

وزارة الثقافة والاعلام



دار الوثائق العامة

بغداد - ١٩٩٤



طباعة ونشر  
دار الشؤون الثقافية العامة

حقوق الطبع محفوظة  
تعدون جميع الحراسيات  
باسم السيد رئيس مجلس الإدارة  
العنوان :

العراق - بغداد - اعظمية  
ص . ب . ٤٠٣٢ - تلکس ٧١٤١٣ - ملف ٤٤٣٦٠٤٤



الجزء السابع

# تكملة المعاجم العربية

تأليف  
رينهارت دوزي

ترجمة  
د . محمد سليم النعيمي

مراجعة  
جمال الخياط

ط - ظ - ع - غ



## المقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظلم . وبعد فهذا هو الجزء السابع من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهارت دوزي ، يسرنا ان نخرجه للناس ، ونجتزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء الستة التي سبق لنا نشرها ، فالطريقة هنا ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على سنن التعليقات والشروح هناك .

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح أخطائه ، وإصلاح تحريفاته ، وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به .

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً ، وان العمل فيه كان ممهداً ، إذ ان دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على أكثرها ، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها . ومع هذا فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد ، فان أصبت فالله احمد ، وإن أخطأت فإني أرجو ممن وقف فيه خطأ ان ينبهني اليه ، ويرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .

أحمد الله عز وجل على أن اخذ بيدي فوفقني لهذا واسأله تعالى ان ينفع به ، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من اجزائه ، ذلكم الله ربي عليه توكلت وإليه انيب .

الاعظمية في : ١٥ ربيع الاول ١٤٠٢هـ

٣١ كانون الاول ١٩٨٢م

محمد سليم النعيمي



## توطئة

وبعد ...

فقد كان ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، تحقيقاً لأمنية راودت نفوس المعنيين بشؤون اللغة ، والأدب ، منذ أن قام بترجمته المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي فأخترمه الاجل من دون ان تظهر ، الى النور ، الاجزاء الثلاثة الاخرى من المسودات التي تركها والتي حوت الحروف المبتدئة من حرف السين الى نهاية حرف القاف مودعة في مخازن دار الشؤون الثقافية العامة .. وقد كان من نصيبي ان اضطلع بتحقيق ما تركه المرحوم النعيمي وكذلك بترجمة الاجزاء التي لم يسعه الزمن بترجمتها .

افترضت طبيعة اكمال هذا المعجم ان اقتفي اثر الدكتور النعيمي في التفاصيل التي انتهجها ولاسيما في الاجزاء الخمسة الاولى الا ان الصعوبات العملية التي مررت بها في اثناء تصحيح الجزء السادس وتنفيذه دفعتني الى إحداث بعض التغييرات ، غير الجوهرية ، في اسلوب التنفيذ ، بجانبه الفني ، وليس اللغوي ، اذ لكل اجتهاده الخاص به ما لم يتعلق الامر بسهولة واضح ، غفل عنه ، او اسطر نسي ترجمتها او صحائف سقطت ، وضاعت من الاصول ، اقتضت إعادة الترجمة والاقدام على امر مهم لا وجود له ، في الاجزاء الخمسة الاولى ، وكان من حسن حظي بعد ان استشرت الكثير من الاخوان الذين هم أعلى كعباً في مضمار التحقيق وفي فنون الطباعة انهم أيدوني وشجعوني على احداث تلك التغييرات ومن ذلك ما يأتي :

١ - لاحظنا ، أنا ومعني من رهط القائمين على شؤون الطبع والتنفيذ ، في مطبعة دار الحرية ، ان من الصعب إبقاء ترقيم الهوامش التي تتعدى ألف هامش ، في كل جزء ، لوقوع أخطاء فيه ، مرات عدة ، لان الخطأ مرة واحدة فيه ينسحب على بقية الأرقام .. الى نهاية الجزء .. ويقتضي تصحيحه ، في كل مرة ، مطابقة المتن له وهو امر في تقويمه ، من الارهاق ، ما يخرج عن طاقة المنضدات ، واهل الطباعة ، والمنفذين ، الذين كانوا يرفضون ، مشكورين ان يكون الهامش في غير صحيفة المتن لما في ذلك من خروج على أصول الطباعة الصحيحة .. لذلك ارتأينا ، جميعاً ، ان يكون لكل حرف من حروف الابجدية ارقام هوامشه المتعلقة به حسب وبذلك يسهل تدقيقه ، وضبطه ، ومن ثم تصحيحه .

٢ - رأيت من الضروري ان يكون لكل حرف ، من الحروف ، فهرساً يضم الكلمات التي احتوته ، يستطيع القارئ ان يعود اليه اذا شاء .

٣ - التغيير الجوهري الذي حاولت وضعه ، في الجزء السادس ، فلم اوفق الا في القسم الاخير منه هو انني لاحظت ، بعد ان قطعت شوطاً ، في (تنفيذ) حرف السين ان هناك نصوصاً مدونة باللغة العربية ، في اصل المعجم الفرنسي ، منذ الجزء الاول ، وان من المناسب ، ان لم يكن ضرورياً ان اشير اليها ، على نحو ما ، فيدرك القارئ بسهولة ، ان المصنف قد اقتبس هذا النص ، حرفياً ، من المصادر التي اعتمدها ، وان هذه النصوص هي نصوص اصلية وليست مترجمة ، واعتقد انني كنت مصيباً حين اقدمت على هذا التغيير في النهج الذي سار عليه الدكتور النعيمي ، الا ان وجه الغرابة ، في الامر ، ان الدافع الاول الذي دفعني الى اثبات تلك النصوص ، بالحرف الاسود البارز ، لم يكن ما اسلفته من سبب بالرغم من وجهة هذا السبب ، على ما يبدو للدارسين والقراء ، وإنما ما لاحظته من اختلاف كتابة قواعد الهمزة عن قواعد الصريحة مما قد يدفع القارئ الى ان يسند الى المترجم تهمة جهله بها او ، في احسن الاحوال ، ان يعدها من خطأ الطباعة ، وكلاهما امران معيَّان ولاسيما حين يتعلق الامر بطباعة المعجمات .. وارى وجوب تقديم اعتذاري الى القارئ لمجرد وجود جدول خطأ وصواب في الجزء السابق ولا ارى وجوب ذكر الاسباب للقارئ في غنى عنها ، ولا ازيد انها كانت خارجة عن قدرتي تماماً .

اعود الى القول انني ذكرت للقائمين على امر الطبع ما يتعلق بابرار النصوص الاصلية فلقيت منهم بعض الاستجابة واقترحوا ان يطبعوا النصوص العربية ، في حرف الشين ، بالحرف (المائل) واعتدروا من الحرف الذي سبقه لان في ذلك الغاء للجهود المضنية التي رافقت (تنفيذه) الا انني ادركت ايضا ، بعد ان طبعوا النصوص العربية بأحرف (مائلة) ان القارئ لم يكتشف بسهولة ، هذا التغيير ، فأعدت عرض الامر عليهم ،

فوافقوا على طبع النصوص بالحروف السوداء ، البارزة ، شرط ان يبقى حرف الشين ، على حاله الذي ظهر به ،  
للسبب نفسه الذي لحق حرف السين ! فاطمأنت الى ما ذهبوا اليه ولسان حاله يقول ما لا يدرك كله لا يترك جله ! .  
وغني عن البيان ان الجهود قد تضافرت ، في هذا الجزء ، وفي الاجزاء الاخرى ، على الاستفادة من التجربة  
التي مرت بنا في الجزء السادس على النحو الذي ظهرت فيه النصوص العربية بأتم وجه كنا نتمناه وعلى تفادي ان  
يكون هناك جدولاً للخطأ والصواب ولا يمكنني سوى ان اشيد بجهود السيد ابراهيم محمود المسؤول في مطبعة  
دار الحرية والسيدة نوال احمد التي كان لدقتهما في معالجة اخطاء الطباعة أثرها في تقليص حجم إعادة الطبع  
مرات كما حدث في الجزء السادس ..

وختاماً اكرر هنا ما سبق ان قلته في توطئة الجزء السادس انني اتمنى ان احظى بمن يصوب خطأ او يرشد الى  
صواب ، ونبقى طلاب علم ، والكمال لله وحده .

جمال ايوب صبري الخياط

١٩٩٠

## \* طاء

حرف الطاء . والطاءان : الطاعة والطاعون ،  
الطاعون والطاعة للسلطان ويقال انهما خاضعان  
بالشام (الثعالبي لطائف ص ٩٦)

## \* طابو

ضرب من الخراج (محيط المحيط مادة طيب)  
\* طابوس ٩.

ذكرها ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) وأرى ان الصواب  
طوانيس بدل طوابيس انظرها في مادة طونس.

## \* طاتويت

أبو طيط ، زقزاق شامى ، نوع من الزقزاق يألف  
ضفاف الأنهر<sup>(١)</sup> (بوشر ، همبرت ص ١٦/١).

## \* طاد

اطاد : ذكرت في بيتين لمسلم ابن الوليد بمعنى ثبت  
ورسخ . (انظر معجم مسلم).

## \* طارطة

كلمة لاتينية او اسبانية وابن البيطار (٢ :  
١٤٩)<sup>(٢)</sup> يقول (باللطينية) وكذلك في معجم  
المنصوري (مادة ماهوبذانة) غير ان عامة  
الاسبان اي العرب منهم يستعملونها ايضاً (ابن  
البيطار ٢ : ٤٥٩) وهي الكلمة الاسبانية tartago  
ومعناها حب الملوك (نبات مسهل) واسمه العلمي :  
• Euphorbia Lathyrus

## \* طاروس

هبوب ريح . ويقال على الطاروس اذا كان هبوب  
الريح ملائماً (معجم الادريسي).  
طاروس : كلب صيد (هلو) وفي معجم فوك طروس

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

زقزاقه شامى (مصر) ، طيبط وأبوطيط (الشام .

مقابل الكلمة الانجليزية pewit وسماء دوزي بالفرنسية

Vanneau

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (طارطة)

باللاتينية هو الماهودانة . وفي (٤ : ١٢٢) منه :

(ماهودانة) اي القائم بنفسه .. ويعرف بحب الملوك .

انظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم

٣٣).

في مادة لاتينية معناها كلب صيد ، وعند موريسك  
الونسو ديلكاستيلو : طورأس وهو كلب لصيد  
الحجل (سيمونية).

## \* طاشير ، طاشير ، طشور

في المقدمة ٢ : ١٩١ : شاشية زرقا بدل العمامة  
وطاشرا ازرق بدل الغفارا وقد ترجمها دي سلان  
الى الفرنسية بما معناه :

قلنسوة زرقاء بدل العمامة وطاشراً ازرق بدل  
عصابة الرأس . وعلق على ذلك بقوله «طاشر كان  
فيما يظهر طاقية صغيرة من نسيج القطن او الكتان  
تلبس تحت القلنسوة ، وهذا غير موجود في العربية  
ولا في البربرية» غير ان هذا العالم قد اخطأ في ذلك ،  
فطاشر وكذلك غفارة لا تعنيان نوعاً من غطاء الرأس  
(فقد ذكر الشاعر غطاء الرأس في الشطر الاول) بل  
تعني ردأً او نوع منه ، يدل على ذلك هذه العبارة  
التي ذكرت في رياض النفوس (ص ٦٢ق) : فاراد  
يوماً الخروج الى دار سحنون فاخذ ابوه  
طاشيره لئلا يمضي الى دار سحنون فاخذ جبلة  
مقنعة امه فتردى بها ومضى فلما راه سحنون  
قال له سحنون ما فعل طاشيرك يا جبلة فاخبره  
بما فعل ابوه فدعا سحنون خادماً له فقال ائتني  
بالمدرج فاتاه به فدفعه الى جبلة قال جبلة فلماً  
خرجت دعاني رجل اندلسي فقال يا جبلة هل لك في  
ثوب اكبر من هذا يقطع ثوباً وطاشيراً فقلت له  
افعل قمضى الى خياط ودفع اليه الثوب وقال له  
اقطع لهذا من هذا ثوباً وطاشيراً ففعل واعطاه  
حقه وواعد ان يدفعه الى العصر واخذ الثوب  
مني ثم عدت الى الخياط فاخذت منه الثوب  
ولبسته .

ويؤيد فوك ان هذه الكلمة تعني ردأً اي معطفاً  
لانه يذكر طشور وجمعها طواشير في مادة Capa  
(ومعناها برنس) وكذلك كلمة غفارة .

وقد اخبرني السيد سيموني ان كلمة طياشير في  
مجموعة القوانين العربية تقابل كلمة Pallia (اي  
دثار).

## \* طاشة

(اسبانية) : طَقُوس ، ضرب من السرو ، سرو تركستان<sup>(١)</sup> (الكالا) .

## \* طاص

في معجم المنصوري (مادة كردمانه وانظر الكلمة) : اكثر المفسرين وعمدتهم على انه النبات المسمى بالمغرب الشنان (المثنان) ويسمى الطاص بين الصاد والزاي . وأظن انها كلمة بربرية .

## \* طاطا

طَاطَا : تستعمل وحدها بمعنى خفض راسه (بوشر) الف ليلة ١ : ٣١ ، ١٣١) .  
طَاطَا : انحنى (بوشر ، هلو وفيه طعطي) .  
طَاطَا من فلان : (انظر لين وتاج العروس<sup>(٢)</sup> والمقري ١ : ٧٩٩) .

طَاطَا : يفسر ابو الوليد (ص ٢٧٠) قول أشعيا (everram eam(Babylonem everriculo interneconis بما يلي :

وأطاطئها اي وانفضها (راجع تفسير التوراة ص ٥٤٧) .

## \* طاطري

هو في دمشق ومصر من يبيع ثياب القطن البيض الرقيقة (لب اللباب)<sup>(٣)</sup> وانظر التكملة .

(٢) سماه دوزي بالفرنسية ، وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٤) :

if commum وهو الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة Taxaceae اسمه العلمي : Taxus Baccata-L. وسماه : زَرْزَب - هُدَس - سرو تركستان - أرجل الجراد - رجل الجراد - ربحان ترنجاني - سملقس (Smilax) طَقُوس (يونانية) المكي .

وسماه بالانجليزية : Yew,yewtree

(٤) في تاج العروس : وطَاطَا فلان من فلان اذا وضع من قدره وكذلك في لسان العرب .

(٥) في اللباب (٢ : ٢٦٨) : الطاطري بفتح الطائين بينهما الف ساكنة وفي آخرها راء - يقال لمن يبيع الثياب البيض بدمشق : المحروسة ومصر : طاطري .

## \* الطاطري

او الدرهم الطاطري وجمعها الطاطرية : درهم فضي في الهند قيمته درهم ونصف من الفضة الخالصة . وقد كتب الى السيد دي غويه ان هذه الكلمة موجودة في معجم البلاذري وانها مأخوذة من الكلمة اليونانية ثاروتو وقد دخلت في لغة البركريت اي اللغة الهندية القديمة المشتركة المنحدرة من السنسكريتية وهي فيها ثاتيري . غير انه يقول لي انه عند مقارنة ما جاء عند المقدسي (ص ٤٨٢) وهي فيه الطاطرا فانه يرى الآن انها النصف الاول من الكلمة اليونانية تيترا ثياكسوس .

## \* طاطلة

نبات اسمه العلمي stramonium ويسمى كذلك : طاطورة وداتورة<sup>(١)</sup> (بوشر ، ديفيك ص ١٦٣) .

## \* طاطوي

وقواق ، قيقب ، طير من فصيلة : "تواقيات ورتبة المتسلقات"<sup>(٢)</sup> (بوشر) .

(٦) انظر جوز رب وهو جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥) .

وأضف اليه ما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٢) وفيه انه نبات من فصيلة : Solanaceae اسمه العلمي :

Datura stramonium L

وسماه : داتورة (هندية) - طَطوره - طاطوره - نَفير (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : pomme épineuse (وهو الاسم الذي ذكره دوزي كما ذكر اسم Noix mételle وسماه بالانجليزية : Thorn apple

(٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٧)

وَقَوَاق (مقابل للكلمة الانجليزية cuckoo طائر على قدر الحمامة يشبه الباشق كثير الصوت وقواق ، وهو لا يحضن بيضة بل يلقيه خلسة في عش طائر آخر فاذا خرجت فراخه من البيض رَقها الطائر الآخر صاحب العش اي انه يسرق تعب غيره ومن اسماء هذا الطائر وقوق ووقوق في مصر ، وقيقب وقيقوبة في الشام ، وحمام قَوَال في حلب ، وطكوك وهذه بربرية ، وطاطوى وعن بقرطولا ادري من اي داهية جاء بها . وكوكو وهي حكاية صوته ، وككَم عن الدميري . وكنكر عن ياقوت الحموي ، وأسماء



## \* طافوس

في المعاجم القبطية = تافوس وأمتيافيوس (فليشر معجم ص ٧١).

## \* طالحشقوق

قَفاف ، هرفلوس ، بقلة يهودية ، نبات ذو عصاره لبنية <sup>(٨)</sup> (يوشر).

## \* طالسفر

انظر ابن البيطار (٢ : ١٤٧) <sup>(٩)</sup> هكذا كتبت

أخرى غيرها . والوقواق اجناس وأنواع كثيرة .

وككم الذي ذكره الدميري (٢ : ٤٨٨) اسم اعجمي قال : الككم طائر بأرض طبرستان حسن موشى ، حسن العينين جداً ، سمي باسم صياحه الذي يصيحه .

وربما اصطاد العصافير وصغار الطير مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، لكن لا في جميع السنة بل في فصل الربيع . فإذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار الطيور ، مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، فتزقه من أول النهار ، فإذا كان آخر النهار أخذ واحداً منها فأكله .. فذلك فعله في كل يوم الى أن ينقضي فصل الربيع . فإذا انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرده . وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى فصل الربيع الآخر .

وذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان هذا الطائر لا يكاد يرى قدماءه على الارض ، بل يطأ على احدى رجليه على البذل .

وذكر الجاحظ ان الككم من عجائب الدنيا ، وانه لا يطأ على الارض بقدميه خشية ان تنخسف من تحته . والقيقب حكاية صوت هذا الطائر او انها مصرية أو سريانية الاصل .

وذكر سافيني ان العرب في مصر يسمونه الهدهد ، وقال ترسترام انه يسمى التكوك في فلسطين ، وذكر بعضهم ان اسمه الوقوق لوقوقته .

وسماه دوزي coucou بالفرنسية نقلاً عن يوشر وترجمت في معجم بلوب «كوكو ، طاكوى» وفي المنهل بـ «وقواق وقَيْقَب»

(٨) انظر قفاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم ١٦١)

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (طالسفر) . قال الغافقي هو الداركيسة . انظر : داركيسة في الجزء الرابع (ص ٢٧٥) والتعليق عليه (رقم ٧٠٤)

الكلمة في مخطوطة أبسن . ونجد عند المستعيني وفي مخطوطة لا : طاليشفر . وفي مخطوطة ف : طاليشفر . ثم في مخطوطة لا : ورايته الطاليشفر وفي مخطوطة ن : الطالشقير .

## \* طالقاني

نوع من اللبود تسمى اللبود الطالقانية لأنها تصنع في الطالقان مدينة في خراسان (اليقوبي ص ٦٥) وكانت ادون وأخس من لبود الصين ومن لبود المغرب (الثعالبي لطائف ص ١٢٨) .

ومع ذلك فقد كان لها شهرة عظيمة بحيث ان أهل الغرب كانوا يقلدونها ، وان طيلقان (وهو تحريف طالقاني بسبب الامالة) كانت تعني هناك اللبؤ .

وفي ياقوت (٤ : ١٦٤) في كلامه عن قلعة حماد : يتخذ بها لبابيد الطيلقان جيدة غاية .

وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٤٥) :

وركب السودان على النجب البيض بأيديهم الدرق وعلى رؤسهم طراير الطيلقان الشديد الحمرة .

## \* طالقون وطاليقون

أ : مزيج من ستة معادن هي الذهب والفضة والنحاس والقصدير والرصاص وروح توتيا . (انظر معجم فلرز) .

٢ . نحاس مصنوع أصفر شديد الصلابة يسمى هَفَّت جوش (اي مطبوع سبع مرات) ويجلب من الصين . انظر القزويني (١ : ٢٣٠) وابن البيطار (٢ : ١٤٩ ، ٥٥١) <sup>(١٠)</sup> وفي المستعيني :

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٥) : (طالقون)

علي بن محمد : هو نحاس يدبر بتوبال النحاس المنقع في أبوال البقر ، والمرجان المنقع في ماء الاشنان الرطب فيحدث فيه سمية وحدة قوية . غيره : هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين سائر انواع الصفر ان هذا وحده اذا حمى في النار وضرب عند خروجه من النار تحدد وصار أصفر لا ينكسر حتى يبرد .

كتاب الاحجار : هو جنس من النحاس غير ان الاولين ألقوا عليه الادوية الحادة حتى حدث في جسمه سمية .

حجر الطالقون هو الصيني واما الطالقون فهو جنس من النحاس غير ان الأولين القوا عليه ادوية حادة حتى حدث في جسمه سم .

٣ : حديد مصنوع يجلب أيضاً من الصين (القزويني ٢ : ٣٦) ويقول دي ساسي (طرائف ٣ : ٤٥٧) ان كلمة طاليقون تحريف الكلمة اليونانية كساليكون وان هذا الاصل للكلمة مُحتمل وخاصة اذا لاحظنا المعنى الاول لها ، بشرط ان نستطيع ان نثبت ونقيم الدليل على ان كساليكون كان مستعملاً حقيقة بهذه الصورة عند اصحاب الكيمياء القديمة .

#### \* طالينوس

انظر : طلينا .

#### \* طاوة

مِقْلَى ، مِقْلَاة ، طابق ، طاجن (دومب ص ٩٢) وهي الكلمة التركية طاية . وعند العامة طاوة المأخوذة من ناوة . وقد أصبحت هذه الكلمة بالعربية طابق (١١) معرب تاوه بالفارسية

#### \* طاي

شاي (هوست ص ١٥٣ ، ويلي ص ٤٣٧) . طاية : جَنْبَة أي شجيرة لاوراقها اذا طبخت ما يشبه الشاي بل اطيب منه فيما يقول اهل القلعة (دوماس قبيل ص ٤٠٩) وفيه (thaye) .

#### \* طب

طَبَّ على : وصل الى (زيشر ٢٢ : ١٢١) . طابب : أَرهق بالعمل ، منهوك ، متعب ، (بوشر) انطب : مطاوع طَبَّ بمعنى داوى ، عالج أبراً (فوك) .

استطب فلاناً : في حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢١٣ ق : استدعاه يستطبه (١٣) . طَبَّ (مثلثة الطاء) . الطب الروحاني عند الصوفية هو العلم بكمالات القلوب وأفاتها

(١١) في محيط المحيط : الطابق والطابق والطابق ظرف يطبخ فيه معرب تابه بالفارسية جمعه طوابق وطوابيق .

(١٢) استطب لدائه : استوصف الطبيب في الادوية ايها يصلح لدائه . واستطب بالدواء : دأوى وتعالج

وأمرضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها .

والشيخ العارف بالطب الروحاني القادر على الارشاد والتكميل يسمى طبيب روحاني . (محيط المحيط)

طَبَّة : كُرَّة (همبرت ص ١١٤) وانظر : طابة . وهي الكلمة التركية طوب أو طوب التي تدل على نفس المعنى .

طَبِّي : مختص بالطب ، دوائي ، ذو قوة ، للشفاء (بوشر) .

طابب : مرهق ، منهوك ، شديد التعب (بوشر) .

طبيب ، طبيب روحاني : انظره في مادة طَبَّ .

طبائب : في ديوان الهذليين (ص ٦ البيت ٣)

أخي لا أخالي بَعْدَه سَبَقَتْ به

منيته جمع الرُقَى والطبائب

وفي شرحه (ص ٨) طبائب جمع طبيب وهو من حرفته الطب أو الطباية الذي يعالج المرضى ونحوهم . حقاً ان فعائل تأتي أحياناً ولونادراً جمع فعيل (انظر قواعد العربية لرايت ١ : ٢٤٢) غير اني ارى ان هذا المعنى غير مناسب وانما يناسبه كلمة بمعنى الرقى . ففي بيت مسلم بن الوليد : الحُبُّ سَمُّ طعمه متلون

بفنونه أقنى دواء طبائب

يمكن ان تترجم الكلمة بأطباء . غير ان السيد دي غويه يرى ان طبائب جمع طَبَّابة ويفسرها بالادوية . وأميل الى ان يكون لها نفس المعنى في بيت ديوان الهذليين (١٣) .

(١٣) هذا البيت لصخر الغي بن عبدالله يرثي اخاه نهشته حية فمات (ديوان الهذليين طبعة دار الكتب)

وفيه : والطبائب هم الاطباء ويكون الطبائب جمع طَبَّابة وهي امرأة .

وما يراه دي غويه ان طبائب جمع طباية وقد فسرها بالادوية خطأ فلم ترد طباية في معاجم العربية بهذا المعنى ، وانما جاء فيها طباب وهو ما يطيب به اي العلاج .

ولذلك نرجح ان الطبائب في بيت صخر الغي وكذلك في

\* طَبِخْ

طُبْجِي (بالتركية طُوبْجِي) وجمعها طَبِجِيَّة : مدفعي ، جندي في المدفعية (بوشر).

\* طَبِخْ

طَبِخْ : مصدره طَبِخْ (معجم الادريسي كرتاس ص ٧٢) ولاحظ عبارة ابن البيطار (١ : ٩٥) : واذا كان غَضّاً طَبَخَتْ به القدورُ .

أي اذا كان طرياً طَبِخَ في القدور .

تَطَبَخَ : مطاوع طَبِخْ ، طَبِخْ (پاين سميث ١٤٣١) .

انطبخ : طَبِخْ وهو من مصطلح الكيمياء (بوشر) .

انطبخ : انكسر (پاين سميث ١٤٢٤) .

طَبِخْ : خَبْزَةٌ ، كمية من الخبز تخبز مرة واحدة في التنور (الكالا) .

طَبِخْ : مصطنع ، متكلف (بوشر) .

طبخ الخَمْزُ ، النبيذ المطبوخ (المعجم اللاتيني - العربي) .

طَبِخْ بَائَتْ : فضلة طعام تبقى الى اليوم التالي وتسخن (بوشر) .

طَبِخْ : لبن مطبوخ (معجم الاسبانية ص ٣٤٣) .

طَبِخْ : وجبة طعام ، أكلة (ويرن ص ٣٠) .

دار الطَبِخْ : مطبخ (معجم الادريسي) .

طَبِخْ : صناعة لتقليد معدن واحجار كريمة (بوشر) .

طَبِخْ : أناقة ، رشاقة ، (المعجم اللاتيني - العربي) .

أليس هذا خطأ ؟

طَبَائِخِي : من يحب الاطعمة اللذيذة ، مترفه ، محب الاطعمة الفاخرة وماهر في تحصيلها (بوشر) .

طَبَاخْ ، وهي طَبَاخَةٌ : الطاهي (أبو الوليد ص ٦٣٩) .

طَبَاخْ وجمعه طَبَائِخْ : هو عند المولدين كانون من تراب أو خزف يطبخ عليه (محيط المحيط) شُؤَاءُ الطَبَاخْ : انظر الكلمة الاولى .

مَطَبَخْ : مصنع ، معمل (صفة مصر ٢٨ قسم ٢ ص ١٣٩) ومطابخ السكر والصابون : مصفاة السكر ، معمل تكرير السكر . ومعمل الصابون ، مصبنة (المقري ١ : ٦٨٩ ، ٦٩٤) .

مَطَبَخْ : وِجَاق ، مرتفع في مطبخ يطبخ عليه (بوشر) .

مَطَبَخَةٌ وجمعها مَطَابِخْ : مَطَبَخْ موضع الطبخ (فوك ، الكالا ، معجم ابن جبير ، ابن بطوطة ٤ : ٨٢ ، ٢٧٣) .

مَطَبَخَةٌ : يعلق أبو الوليد (ص ٦٨٩) على قول حيزتائيل في التوراة (٤٤ : ١٠) وهو *condi conditum* .

*rum; condi carnem sale; nisi mavis: coque* .

*cocturum* بقوله : واطبخ المطبخة بفتح

الميم . ويعلق على قول أيوب (٤١ : ٢٣) : *mare reddt instar* Se. *feruentio unguentarii et*

*fumatia* بقوله : كالمطبخة بكسر الميم .

مَطَبُوحْ : خلاصة النباتات المقلية والادوية (بوشر) .

مطبوخ : رُبُّ العنب ، دبس العنب (ابن

البيطار ٢ : ٥٢٢) ورُبُّ التين وهو ما عقد من التين

بالدبس (محيط المحيط) .

المطبوخ : التقويم (؟) عند المولدين (محيط

المحيط) مَطَابِخِي : صاحب مطعم ، ممون الطعام .

طَبَاخْ يبيع الطعام والشؤاء الذي يبيع الطعام

المشوي (كازيري ١ : ١٤٥) .

\* طَبْخَانَةٌ

(بالتركية طُوبْخَانَةٌ) : رحبة السلاح

والعتاد ، محل المدافع والذخيرة ،

بطَّارية (بربرية) . (بوشر) .

\* طَبْرْ

طَبْرْ : فأس ، بلطة (أبو الوليد ص

٢٣٨ رقم ٧٩) وتجمع على أَطْبَارْ (معجم الطرائف

دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨) .

امير طبر : قائد الطبردارية وهم الجنود المسلحون

بيت مسلم بن الوليد هو جمع طَبِيبَة وهي المرأة التي تعالج المرضى او الساحرة التي تعالج بالرقى ونحوها . وهو جمع تكسير لفعلية مثل غريبة وغرائب وعجبية وعجائب ونحو ذلك .

بالطبر وهو نوع قديم من السلاح يشبه الفأس<sup>(١٤)</sup>  
(مملوك ١: ١٠٠).

طبري: ياسمين بري، زنب، مسك رومي<sup>(١٥)</sup> (زهر) (بوش).

طبرية وتجمع على طباري: جرة (هلو) ووعاء أو  
أصيص من الخزف ذو عروتين (شريب).

طبرزة: وعاء أو أصيص من الخزف ذو عروتين.  
(فوك، الكالا، ليرشندي)

طابور (تركية أخذت من البولونية) وتجمع على  
طواير: فرقة، فيلق. (بوش).

طابور شرف: جوقة الشرف، ووسام جوقة الشرف  
(بوش).

طابور خيالة: سرية، كوكبة، (بوش).

طوبار: سمك النيل (ميهن ص ٣١).

#### \* طبرذار

وجمعها طبردارية: حملة الطبر (والطبردارية  
هم أولاد الجند يرأسهم أمير. وهم في موكب  
السلطان يكونون حوله عن يمينه وشماله مستعدين  
لضرب العدو الذي يجراً على التقرب من السلطان  
دون اذن وعددهم عشرة) (إنشا نقلت في  
مملوك ١: ١٠٠) فارسية.

طبردارية: حرفة الطبردار (محيط المحيط).

#### \* طبرز

احذف هذه الكلمة من معجم فريتاج، ففي العبارة

---

(١٤) في محيط المحيط والطبر الفأس من السلاح فارسيته

تبر وجماعة طبردار والجمع طبردارية

(١٥) سماه بالفرنسية Tubereus وترجمت في معجم بلو

بباسمين بري وترجمت في المنهل بزينب ومسك رومي.

وقال: إنه نبات عشبي بصلي من فصيلة النرجسيات

يستخرج منه عطر فاخر

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هونبات

من فصيلة: Amaryllaceae

اسمه العلمي: polanthas tuberosa L. وسماه: مسك

رومي - رنجس (البن) - زنبيل - ياسمين بحري.

وسماه بالفرنسية: Tuberens

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلاً من بوش)

وسماه بالانجليزية: Tuberosa

التي ينقلها من تاريخ شولتز ذكرت كلمة طبرزين  
وهي كلمة مفردة وليست جمعا كما رأى فريتاج  
فيما يظهر<sup>(١٦)</sup>.

#### \* طبرزد

طبرزد. الملح الطبرزد: الملح الصلب. ففي ابن  
البيطار (٢: ١٥٢)<sup>(١٧)</sup>: الملح الطبرزد هو الصلب  
الذي ليس له صفاء. وفي المستعيني:  
ملح منه طبرزد وهو الاندازني.

#### \* طبرزين

وتجمع بالالف والتاء: فأس ذات رأسين (فوك  
والكالا) تعلق في قربوس السرج.

وهو فأس السرج (المستعيني) مادة  
طبرزد (عباد ٢: ١١٩) معجم الطرائف، ديوان  
جرير مخطوطة سنت بطرسبورج ص ١٢٤  
(رايت) أبو الوليد ص ٢٣٨ رقم ٧٩ -  
٨١، السعدية النشيد ٣٥ البيت ٣٥، والنشيد  
٤٦، ٥٧، باين سميث ١١٤٩) وقد حرفت عامة  
الاندلس هذه الكلمة لان فوك يكتبها طبرزين  
والكالا يكتبها تربزين trebezin

#### \* طبركون

طبركون، حصان طبركون: حصان بارز الكفل محده  
وطويلة (ابن العوام ف: ٤٩٩) وهذا هو صواب  
الكلمة بدل طبركون لأنها تعريب تَبْرُكون التي فسرت  
بحصان مقعر الظهر.

#### \* طبرنة

(اسبانية): حانة، خمار (الكالا) وفيه جمعها  
طبرنات. وعند بوسيه: طبارن.

---

(١٦) في محيط المحيط: الطبرزين آلة من السلاح تشبه الطبر  
أو هو الطبر بعينه.

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٩٧). قال السجستاني

فارسي معرب لين، والتبر الفأس بالفارسية، يريدون

انه تحت من نواحيه بالفأس. الرازي: الملح الطبرزد

هو الصلب الذي ليس له صفاء. وفي (٤: ١٦٣) منه:

ملح معدني هو الاندازني وأقوى المعدني ما كان

متحجراً صافي اللون كثيفاً متساوي الاجزاء، وكان

بشقق وله عروق متساوية ويطلق الطبرزد على السكر

الابيض الصلب والكلمة معربة من الفارسية تبرزد

طَبْرَنْيَرَة (اسبانية) : خَمَار ، صاحب حانة (الْكَالَا)  
وهي طبرنيرة : صاحبة حانة (الْكَالَا).

\* طَبِس

طَبِس : ذئب ، ويجمع على طَبُوس (انظره في مادة  
لَبَن).

طَبِسي أو تَبِسي ، وجمعها طَباسي : صينية ، طبق  
مسطح مبرنق (أي مطلي بالبرنيق وهو الورنيش)  
تقدم عليه القهوة (بوشر) ... الخ .  
وطبق الكوب (بوشر) .

طَبَس : صحن ، صحيفة ، طبق (همبرت ص ٢٠٢  
بربرية) وانظره في حرف التاء .

\* طَبَسِن

طَباسين : ويظهر أنه جمع وقد ذكر اسماً لحيوان  
وللشيهم وللأرنب وغيرها عند پاين سميث ٩٢/١ .

\* طَبَسِيل

صحن ، طبق صحيفة (دومب ص ٩٢) .

\* طَبِش

طَبِشي وطَبِشَة : كوب من خشب (زيشر ٢٢ :  
١٥٠)

طَباش : عاج ، فعند ابن الجزار ، زاد المسافر :  
طَباش وهو عظم الفيل ويقال له ايضا العاج  
طَبِشَر

طَباشير : لا بد انها تدل على معنى لم يذكره فريتاج  
ويظهر انها تدل على مادة تصنع منها بعض  
الأكواب ، نجد عند المقرئ (٢ : ٧٩٩) اقداح  
طَباشيرية او طَباشيرية كما في احدى المخطوطات  
وفي طبعة بولاق . وفي صفة مصر (١٨ قسم ٢  
ص ٤١٥) نجد زير طَباشير وهو حُب كبير توضع  
عليه قُلَّة ذات طبقات .

\* طَبِطَب

طَبُطَب على : ربت على ، ضربه ضربات خفيفة  
ممازحاً . وطبطب لفلان مازحه بضربه ضربات  
خفيفة بيده على كتفه (بوشر) .

طبطاب : لعب الكرة والمكان الذي يلعب فيه  
بالكرة (فليشر معجم ص ٢٨) .

طبطاب : مثل تعتعا السريانية وهو محجن تضرب به

الكرة (باين سميث ١٥٠٢) .

\* طَبِع

طَبِع . طبع على ثلاثين مثقالاً : وضع ثلاثين مثقالاً  
في ورقة وختمها (عباد ١ : ٣١٣) .

طبع : وَسَم بحديدة حارة (لين) وفي  
ريشادسون (مراكش ٢ : ٢٢٧) : واستولى الباي  
على إبل - رعيته وغيرها فوسمت بسمة الباي ووسم  
بالجديدة الحارة على أرجلها .

طبع في : أثّر في ، انتقل اليه ، ويقال ذلك عمّن تنتقل  
رائحته الى الملابس .

ففي ابن البيطار (١ : ٥١) : الاشته في طَبْعها قبولُ  
الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسداً في  
الذرائر اذا جعلت جسداً فيها لم تطبع في  
الثوب .

طبع في عقله : ثبت في ذهنه ورَسَخه (بوشر) .

طبع على : وَسَخ ، دَس ، لَوَّث . وفي عباد  
(٢ : ١٧٥) : ولم يكن يملك غير ثلاثين ديناراً  
وضعها في حذائه وطبع عليها دَمَة (انظر طَبِع  
بمعنى لطخة ، بقعة ، ويمكن ان تقرأ طَبِع (انظر  
الكلمة) أو الاحتفاظ بما جاء في المخطوطة وهو  
وَأَطْبَع ما دامت أَطْبَع (انظر الكلمة) تدل على معنى  
طبع . طبع : أزال التصلب والتوترو يستعمل مجازاً  
(بوشر) .

طَبِع (بالتشديد) : جعله طبيعياً (فوك) .

طَبِع : لَبِن ، طَرَي ، جعله ليناً ، طرياً ، لَدناً ،  
رخصاً (بوشر) .

طَبِع الدابة : راضها وذلها (بوشر ، محيط المحيط)  
يَطْبِع : يمكن ترويضه وتذليله (بوشر) .

طَبِع : أقلم النبات الغريب المطلوب في البلد (بوشر) .

طَبِع : صنع ، صاغ ، شكل (بوشر) .

طَبِع : دَس ، وَسَخ ، لَوَّث (فوك) وانظر : طبع .

أَطْبَع : طَبِع ، ختم (فوك) وفي الْكَالَا : مطبع بمعنى  
واضع الختم وفيه :

consignar وقد ترجمها ب رشم وأختم .

أَطْبِع : وَفَّق ، لَاعَم ، طابَق (الْكَالَا)

مُطْبِع : مَوْفَّق . مصلح ، وسيط (الْكَالَا) .

أَطْبَعَ : نَسَّقَ ، حَسَّنَ ، زَيَّنَ ، زَخَرَفَ ،  
جَمَّلَ (الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة  
(ص ١٩ ق) :

وكذلك أنال الفَعْلَةَ والبنائين والصنّاع بركات  
وخيرات حين استحسن ما صنعوه ووضعوه ،  
وجاءوا به على الغرض الذي نفذ به الأمر المطاع  
بالوصف الذي سمعوه ، واستقرّ في أفهامهم  
فانطبعوا في بنائه واطبعوه ، وشادوا في ذلك  
بناء الخورنق والسدير .

أَطْبَعَ : وافق (الكالا) .

أَطْبَعَ : عاير الذهب (الكالا) .

أَطْبَعَ : دَنَسَ ، لَطَخَ ، لَوَّثَ (انظر : طَبَعَ) .

تَطْبِيعٌ . يَطْبِيعُ : تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقٍ ، وَيُقَالُ :

الطَّبِيعُ يَغْلِبُ التَّطْبِيعُ أَي الطَّبِيعُ أَغْلِبَ (بوشر) .

تَطْبِيعٌ : تَدْنِسُ ، تَلَطِّخُ ، تَلَوِّثُ (فوك) .

انطبع : خضع ، دان ، استسلم ، وافق في الرأي  
امتثل (الكالا) وفيه apanarenformar غير اني ارى  
ان هذا خطأ : وصوابه : apanarse conformar

انطبع : انتنى ، انطوى ، خضع ، ويقال : ما  
انطبع (بوشر) ولا ينطبع : جموح ، صعب  
الترويض (بوشر) وانظر عبارة ابن صاحب الصلاة  
التي نقلتها في مادة اطبع . (عباد ١ : ٤١) =  
(المقري ٢ : ٦٢٥) وفي (اضافات) رأى السيد  
فليشر خطأ منه انه يجب ابدال انطباعها  
بانطباعها ، وقد اخطأ لين ايضاً لتخطئته  
جوليوس .

انطبع : كان ذا موهبة وقريحة يقول الشعر عفو  
الخاطر ، وهي ضد تكلف . ففي كتاب  
عبد الواحد (ص ٢٢٧) : قَلَّةٌ انطباعها وظهور  
تكلفها (يدرون ص ٣ ، ابن خلكان ١ : ٢٨٤ ، ابن  
جبير ص ٢٢٢ ، المقري ١ : ٥٨٣) .

استطبع : وجده ذا موهبة وقريحة وأنه  
مَطْبُوعٌ (المقري ٢ : ١٧٧) .

طَبَعَ : جَبَلَّةٌ ، مَزَاجٌ ، بَنِيَّةٌ . وتجمع على  
طباع (بوشر) وطبيعة ، فطرة ، خلق ، سجية وتجمع  
على أطياع (بوشر) .

من احتبس طبعه : من أصيب بالانسداد  
والكظام (ابن الجوزي ص ١٤٧ ق) .

طَبَعَ : بمعنى المثال والصيغة ، (تجمع عند الكالا  
على طبائع) .

طَبَعَ وجمعها أطياع : طريقة ، أسلوب ،  
نمط ، (بوشر) .

طَبَعَ ، وجمعها أطياع : نوع ، صنف ، ضرب .  
(بوشر بربرية ، هلو) .

طَبَعَ ، وجمعها طَبُوع : صفة : خاصية ،  
وعارض ، طارئ (الكالا) .

طَبَعَ : عنصر مادة (بوشر) .

طَبَعَ : موهبة شعرية (عباد ١ : ٣٢٦ رقم ٧) .

طَبَعَ ، وفاق ، اتفاق ، تعاقد ، معاهدة (الكالا) .

ويقال ايضاً : طبع بشرط (الكالا) .

طَبَعَ : لطافة ، ظرافة ، رقة (الكالا) .

طَبَعَ : احتكار ، استئثار (الكالا) .

طَبَعَ : لَطَخَ ، وجمعها طبوع . ففي ابن

البيطار (٢ : ٥٤٥) نقلاً عن الادريسي : وهو يقلع

الاثار والطبوع السود عن الثياب البيض

ويزيلها .

طَبَعَ (في الموسيقى) لحن : طبقة الغناء (الكالا)

ونصف طبع : نصف طبقة الغناء نصف لحن

(الكالا)

خرج من الطَبِيع : نشز ، خرج عن اللحن (الكالا) .

أَخْرَجَ مِنَ الطَّبِيع : أَخْرَجَ عَنِ اللّٰحْنِ (الكالا) .

قليل الطبع : نشاز ، خارج عن اللحن (الكالا) .

قِلَّةُ الطَّبِيع : تنافر (الكالا) .

بقلة الطبع : بتنافر (الكالا)

طَبَعَ وجمعها طبوع : لحن موسيقى ، نغم (الكالا)

وفيه (canto cosa puntada طبع الغنا) (هوست

ص ٢٥٨) وفي المقري (١ : ١٢٠) : اندفع يغني

بصوت ندى ، وطبع حسن .

طَبَعَ وجمعها طَبُوع : موسيقى ، فن الغناء

(الكالا) ويقال ايضاً : عِلْمُ الطَّبُوعِ (الكالا) وقد

ذكر هذا في مادة musayca obra antigua وهذا

يعني موزاييك ، فسيفساء ، وهذه خطأ ، فالكلمات

العربية تختص بالموسيقى وليس لها علاقة بالموزاييك والفسيفساء .

**طبع مُنْتَى** : تناعم ، توافق الانغام (الكالا) **طبع خامسة** (كذا) : خماسية ، فاصلة خماسية في الموسيقى (الكالا)

**طَبْعَة** . طبعة ثانية : إعادة الطبع (بوشر) .

**طبعته مسهولة** : عنده إسهال خفيف (بوشر) .

**طبعة** : وحل ، طين ، مَوْحَل ، جورة ، وحله ، حمأة .

(همبرت ص ٤١ جزائرية ص ١٧٥) وفي الجزائر :

**وحل ، وطين ، وفي قسطنطينة** : ركام من الطين

(مارتن ص ١٧٠) .

**طِبَاع** : كلمة مؤنثة (فليشر على المقرئ ١ : ٦٢٦ ،

بريشت ص ٢٠٨ رسالة الى السيد فليشر ص ٨٧) .

**طَبِيعَة** . **عِلْم الطَبِيعَة** : علم الفيزياء (حيان -

بسام ٣ : ٢٨ ق)

**طبائع في الكيمياء القديمة** : العناصر الاربعة .

(دي سلان المقدمة ٣ : ٢١١ رقم ١) .

**يُعْقَل الطَبِيعَة** : يسبب السداد والكظام (ابن

البيطار ١ : ٢٤)

**احتبست الطَبِيعَة** : حصل له انسداد وكظام .

وقد تكرر ذكر هذا عند شكوري (ص ٢٠٤ ق) .

ويقال أيضاً **تعدّرت طبيعته** (ص ٢١٣ و) .

**واستمسك في الطَبِيعَة** (ص ٢١٣ و) واعتقال في

**الطَبِيعَة** (ص ٢١٣ و) .

**الاحتقان للطَبِيعَة** : أخذ حقنة شرجية (المقرئ

١٣٣ : ٣) .

**طبيعي** : عنصري ، نسبة الى العنصر (بوشر) .

**طبيعي** : فيزيائي ، عالم الفيزياء (بوشر ، معجم

المنصوري مادة شقيف ومواضع اخرى)

**فيلسوف طبيعي** : فيلسوف مادي ، ومذهب

**الطبيعيين** : الذين يعتبرون الطبيعة المبدأ الاول

(بوشر) .

**طبيعي** : أخلاقي ، ادبي (المعجم اللاتيني

العربي) **الابن الطبيعي** : ابن زنا ، ولد غير

شرعي ، نغل . (همبرت ص ٣٠) .

**طَبَائِعِي** : فيزيائي ، عالم الفيزياء (بوشر) .

**الاطباء الطبائعية** زيشر ٢٠ : ٢٠٩) .

**طَبَاع** : ضارب النقود ، من يسك النقود (معجم

البلاذري) .

**طَبَاع** : من يطبع الكتب ونحوها ، عامل مطبعة

(بوشر) .

**طابِع وطابِع** : تجمع على **طَوابع** (فوك ، الكالا ،

بوشر) .

**صاحب الطابيع** : الوزير الاول في تونس (بلاكبير

٢ : ٢٠١ ، مجلة الشرق ٤ : ٨٨) .

**طابع** : مسحة ، صبغة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

سمات الوجه الخاصة (الثعالي لطائف ص

١٠٨) . **طابع وجمعها طَوابع** : مكتوب مختوم

يخطر به القاضي شخصاً للحضور أمامه ، انذار ،

إخطار رسمي . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص

٢٢٣٧ ٢٣٨ ، ٢٨٦) : فقال له **ياقاضي المسلمين**

**ان فلانا غصبني دارا فقال له عمرو بن عبد الله**

**القاضي خُذْ به طابعا فقال له الرجل الضعيف**

**مِثْلِي يسير الى مِثْلِهِ بطابع لَسْتُ أَمْنُهُ على نفسي**

**فقال له القاضي خُذْ فيه طابعا كما أَمُرُكَ فاخذ**

**الرجل طابعه ثم توجه اليه به - فلم يكن الا**

**ساعة اذ رجع الرجل الضعيف فقال له ياقاضي**

**اَتَيْ عَرَضْتُ عليه الطابع عن بُعْدٍ ثم هربتُ اليك**

**فقال له عمرو اجلس سَيُقْبَلُ . وفيه (ص ٢٩٥) :**

**قام عليه بعض اهلها في مال ادعاه في يديه فبعث**

**فيه بطابع فلما وقف اليه بطابع القاضي زجره**

**وامر بضربه وفي (ص ٢٩٦) فقال له القاضي**

**جالس في المسجد وهذا طابعه وهو يأمرُك**

**بالنزول اليه فقال سمعاً وطاعة .**

**طابع** : اشارة ، علامة لحذف وشطب والغاء

صك وعقد (الكالا) .

**طابع وجمعها طَوابع** : شكل من اشكال

الفسيفساء (معجم ابن جبير ص ٢١) .

**طابع وجمعها طَوابع** : قرص ، دواء ، عقار صلب

مسطح الشكل ، ففي شكوري (ص ٢١٤ و) بعد ان

ذكر اسماء العناصر التي تدخل في تركيب العقاقير

**تُدق فَرَادِي وتُجمع بماء ورد وتعمل طَوابع .**



طابع الاسد او طابع الحصى اي خاتم الاسد  
وخاتم الحصى : نوع من الطلسمات ، وضعت في

المقدمة (٣ : ١٣٠) (٨) .

تَطْبِيعَة : لطخة (فوك) .

مَطْبَع وجمعها مطابع : مطبعة ، آلة للطبع  
(بوشر) .

مَطْبَعَجِي : مطبعي ، عامل المطبعة (بوشر) .

مَطْبُوع : مألوف : لا تكلف فيه : ويقال اسلوب

مطبوع (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، تاريخ

البربر ١ : ٢٤) .

مَطْبُوع : من يتكلم او يكتب بسهولة على

البديهة ، بلا تكلف . ففي حيان (ص ٣٣ ق) :

وكان مطبوعاً يسهل القول عليه . وفي

المقري ١ : ٥٤٢) : مطبوع النوادر .

مَطْبُوع : ظريف ، لطيف ، (ألكالا) وشعر

مَطْبُوع : رشيق ، أنيق ، بديع (عبدالواحد ص

٢١) وانظر ابن جبير (ص ٩٦) وفي زيشر

(٧ : ٢٦٨) وزن مطبوع (فلوجل وزن ظريف) .

مَطْبُوع : شكلي ، صوري (ألكالا) .

مَطْبُوع ب : مقصَّب ، مزركش ، مرقَّم ، ففي الف

ليلة (برسل ٤ : ١٥١) فقدَّم له المملوك شمشك

مطبوع . بالابريسم والجريز الاخضر .

مَطْبُوع : دوكان ، نقد ذهبي في البندقية

(١٨) في المقدمة طبعة بولاق (ص ٥٠٠) وكذا طابع الاسد

ويسمى ايضاً طابع الحصى وهو ان يرسم في قالب هند

اصبع صورة اسد شائلاً ذنبه عاضاً على حصاة قد

قسمها بنصفين وبين يديه صورة حية منسابة من رجليه

الى قبالة وجهه فاغرة فاها فيه وعلى ظهره صورة عقرب

تدب ويتحين برسمه حلول الشمس بالسوجه الاول او

الثالث من الاسد بشرط صلاح النيرين وسلامتهما من

النحوس فاذا وجد ذلك وعثر عليه طبع في ذلك الوقت في

مقدار المتقال من الذهب فما دونه من الذهب وغمس بعد

في الزعفران محلولاً بماء الورد ورفع في خرقة حرير

صفراء ، فانهم يزعمون ان لمسكه من العز على

السلاطين في مباشرتهم وخدمتهم وتسخيرهم له ما لا

يعبر ، وكذلك للسلاطين فيه من العز والقوة على من تحت

أيديهم ، ذكر ذلك اهل هذا الشأن في الغاية وغيرها

وشهدت له التجربة .

قديمًا (=متقال ذهب) (هوست ص ٢٨٠) .

\* طبق

طبق على : أخفى أمراً وستره (بوشر) .

طبق : أطبق ، أغلق ، يقال مثلاً طبق الكتاب مثل

أطبق دفتي الكتاب ، وطبق يده أي

ضمَّها (بوشر) الف ليلة ١ : ١٢٥ ، ٢٠١) وطبق

الشباك (ص ٥٦٩) فهو مطبوق ، اي أغلقه فهو

مغلق . وطبق الدهليز والنفق والسديماس

والسرداب .

(٤ : ٥٧٠) وأغلق الصندوق على شخص ففي

(برسل ١١ : ١٠٤) وقالت له قُمْ وادخل في هذا

الصندوق فدخل وطبقت عليه .

وفي عدد من المواد اللاتينية يذكر المعجم

اللاتيني - العربي أَطْبَق وهو مضارع أطبق

وفيه إطباق أيضاً غير أنه ذكر طبق ومطبوق

أيضاً .

طبق : ضيق ، شدَّد ، أوثق ، لخص (بوشر) .

طبق اليدين : ضمَّ اليدين (بوشر) .

طبق : اتصل ، انضم ، ويقال طبقت الاجزاء

المنفصلة والمتفرقة (بوشر) .

طبق على : وضع طبقة من شيء مسطح على

غيره وسواهما (بوشر) .

طبق على : انقضَّ على ، هجم على (لين ترجمة

ألف ليلة ٣ : ٧٢٩ رقم ٩ ، ألف ليلة برسل ١ :

٣٨٨ ، برسل ٤ : ١٦٨ ، ٦ : ١٩٩ ، ٩ : ٣٦٢)

وكذلك طبق في (برسل ٣ : ٢٨٥ ، قصة عنترص

٨٠) .

طبق على : أمسك ، قبض على . ففي الف ليلة

برسل ٩ : ٢٨١) : أنا عرفتك من طبقك على

الفلوس والصحن . وفي طبعة ماكن : قبض

يدك على . وانظره في مادة طبقة .

طَبَّق . طَبَّق الارض بالدوران : ساح بالارض

وطاف بها كلها (ابن خلكان ١ : ٤٨١) ويقال

أيضاً : طَبَّق الليلة ، بتقدير بالصلاة ، اي

صلى طوال الليلة . ففي رياض النفوس

(ص ٤٢ و) : وقال سحنون كنَّا نرابط



بالمُنسْتير في شهر رمضان وكان موسى أكثرنا صلاةً فإذا كان ليلة سبوع وعشرين من رمضان طبقها من أولها إلى آخرها وقد ذكرها فوك في معجمه وانظر : أطَبَق .

طَبَّق : وضع الشيء على آخر (بوشر) .

طَبَّق على : لاعم ، وافق (بوشر) .

طَبَّق : انثنى ، انطوى ، خضع ، طوى (بوشر) .

طَبَّق : قسم طبقات ، ففي حيان (ص ٦٦) :

طبقتهم طبقتين أي قسمهم طبقتين .

طَبَّق : قطع الشاة والعجل وغيرهما إلى

أرباع (الكالا) وانظر : طابَق

طَبَّق أوراق الكتاب : جمع أوراق الكتاب المتفرقة ورتبها (بوشر) .

طَبَّق بالحجر : كسا الخندق والحصن بالحجر (بوشر) .

طَبَّق مثل طَبَّق وأطَبَّق : أغلق ، سدّ ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٠٨) ادخل في التنوّر وطَبَّق رأسه عليك .

طابَّق على : وفَّق ، ناسب ، لاعم ، ويقال طابَّق على أو مع (بوشر) .

طابَّق عليه أوله : وافقه ولاءمه وناسبه (بوشر) . طابَّق : تابع موقفه ، عمل وفقاً للرأي الذي نسب إليه قبلاً (بوشر) .

أطَبَّق : بمعنى غطّى . ويقال أيضاً : أطَبَّق على (لين ، المقرئ ٢ : ٧٧ ، ابن جبير ص ١٩٤ ابن بطوطة ١ : ٢٦٤ ، ألف ليلة برسل ٦ : ٢٩١) وفي البلاذري (ص ١٢٠)

سَيِّفَ عَمُرُو وكان فيما علمنا

خير ما أَطَبَّقْتُ عليه الجُفُون

وقد صحح الناشر كلمة خيرٌ التي كانت في النص ويبدو لي أن أَطَبَّقْتُ أولى من أَطَبَّقْتُ (ونجد أيضاً قولهم ، وهو خطأ ، أطَبَّق على الجبِّ حجراً كبيراً ، أي غطى البئر بحجر كبير (ألف ليلة برسل ٦ : ١٩٢) ويستعمل مجازاً متعدياً إلى مفعوله ، ففي المقرئ (٢ : ٤٣٥) : أطبقه اغتمامه

أطَبَّق : بمعنى أغلق (لين ، فوك ، بوشر دي يونج ، ابن الأبار ص ٢٢٣ ، رياض النفوس ص ٧٩ ق ، ألف ليلة ٢ : ٣٠٥ ، وصح ما جاء في معجم يدرون) .

ويقال : يُطَبَّقُ عليكم الدَفْتَرُ ومعناه الحرفي : يغلق السجل حين تسجلون أي تُكْتَبُونَ آخر الناس (البلاذري ص ٤٥٠) وفي معجم البلاذري يُطَبَّق ، وهو خطأ .

أطَبَّق على فلان الحمام أو البئر : سدّ بالبناء منافذ الحمام أو فم البئر حيث يوجد فلان (معجم الطرائف) وفي المقدمة (١ : ٥٩) أهل الحمامات إذا أُطَبَّقَتْ عليهم عن الهواء البارد ، أي إذا ابعدوا الهواء البارد . أَطَبَّقُوا عليه : أحاطوا به من كل جهة (هاماكر نقله فريتاج ، لين ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٠٣) غير ما جاء في عبارة ألف ليلة يمكن أن يعني انقَضَ على ، هجم على .

أطَبَّق على فلان : انقَضَ عليه ، هجم عليه . (فريتاج قواعد ص ٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٦٧٤ ، برسل ٩ : ٣٦٦) .

أطَبَّق عليه الدَّلَال : قضى له الدَّلَال بملك الشيء (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٣) .

أطَبَّق : لا أدري بالضبط معنى هذا الفعل الذي ورد في عبارة ألف ليلة (١ : ٨٦) : الاقطار قد اظلمت وارعدت وابرقت وهزمت الأرض واظلمت الدنيا . وقد ترجمها تورنس إلى الانجليزية بما معناه لاقت الأرض قبة السماء ، ولعلها ترجمة جيدة<sup>(١٩)</sup>

تطابَّق : تتابع ، اطرَد . ويقال : تطابقت أوراق الكتاب (بوشر) .

انطبق : غُطِيَ . ومجازاً : صار مظلماً معتماً ففي الاكتفا (ص ١٦٦ و) : وجد المدينة خاوية على عروشها مُخْرِقَةٌ سوداء مظلمة منطبقة .

(١٩) أظلمت الدنيا معناها أظلمت ، ويقال :

أطبق الليل أي أظلم .

انطبق على : غطى (لين في مادة أطبق ولم يأت عليه يشاهد) اساس البلاغة ، ابن جبير ص ٨٦ ،

انطبق : انطلق ، انقل (لين من دون شاهد بوشر ، معجم الادريسي ، دي يونج ، ابن جبير ص ٢٤٨ ، الف ليلة ١ : ٥٨٢) .

انطبق القلب ، يقال مجازاً بمعنى ضاق صدره وانقبض والتاع (المقدمة ٣ : ٤٢١) وحزن ، واغتم (فوك) .

انطبق من الغَيْظ : استشاط غضباً (فوك) انطبق على : هجم على ، وثب على ، انقض على ، سطا على ، وهاجم شخصاً باندفاع (بوشر) كرتاس ص ١٥٨ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٢٨٣ : ٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٥ ، ٤٥٠) .

انطبق الجدار : انقض وسقط . ويقال انطبق عليهم الجدار وهم في البيت (الف ليلة ١ : ٣٢٧) وانطبق من السماء : سقط على الارض (الف ليلة ٣ : ٣٦٥ ، عباد : ١٧٢) ويقال ايضاً : انطبق على فلان : سقط عليه . انطبق : تطبق ، وُضِع احدهما على الآخر . (ابن جبير ص ٩٢) وانطبق بيت الشعر طابق (الف ليلة ٤ : ٦١٨) .

طبق مثله طبق : مثله تماماً (بوشر) . طبق : قفة ، سلة وهي : تَبْك والتَبْك بالاسبانية وتعني صحفة أو صحن ، غير ان الطبق يصنع غالباً في المشرق من الأسل والحلفاء ونحوهما وتشبه السلة أكثر مما تشبه الصحن ، (معجم الاسبانية ص ٣٤١ - ٣٤٣) وعند بوسيه سلة مسطحة على شكل الصحن توضع فيها الفواكه .

طبق : خوان مصنوع من الحلفاء المجدولة والمحبوكة (بارت ٥ : ٧١١) .

قلع الطبق : أزال الصحن وهو جوف الحافر اي الصحينة القرنية السفلى من حافر الخيل (الكالا) طبق : هو تَبْك بالاسبانية ويعني ايضاً :

مسمار المنجد وهو مسمار قصير مدبب الرأس . طبق : في مصطلح النجارة ، رافدة ، دعامة السقف ، وهي قطعة من الخشب تستخدم لدعم سقف المنزل (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٥) والكلمة الاسبانية أبيتاك التي تعني الجائز والرافدة والعارضة الضخمة يمكن ان تكون تحريف طبق هذه .

طبق : سجن ، ديماس ، مثل مُطبق (انظر مُطبق) (تاريخ البربر ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩١) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٢ و) وبعثه ليلاً الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبته . وفي (ص ١٦١ ق) منه : فتقبض عليه وعلى ولده - فاودعهما طبق أرباب الجرائم . وفي (ص ١٦١ ق) منه : سجن رسوله في الطبق . طبق ، في بغداد : مأدبة ، وليمة (ابن خلكان) (١٠ : ٧٥) .

طبق : انظرها في مادة قوَّت . طبقة وجمعها طباق وأطباق : غرفة ، حجرة ، قاعة ، وعمارة صغيرة . طبقة : نوع تكتن يسكنها المالك (مملوك ٢ : ٢ ، فان جيستل ص ١٦٠) .

طبقة : منصة ، مكان مرتفع يجلس فيه المساعدون والموسيقيون (بوشر) .

طبقة الدولة : الموظفون المدنيون . وطبقة الجند : العسكريون (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) . طبقة : متوسط بين شيئين (فوك) (وصح فيه المادة في القسم الثاني حسب مادة القسم الاول) ومرادف حاجز وفاصل .

طبقة (من مصطلح الموسيقى) : مقام الالحن ، قرار ، طبقة الغناء يقال مثلاً : أخذت العود واصلحته وغنت طبقة عالية (بوشر) وجدول الموسيقى ، وسلم الالحن (صفة مصر ١٣ : ٢٤٤) وفي الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٣) : غنت بعد ان ضربت اربعة - كذا - عشرين طبقة عليه . وفي طبعة ماكن ، طريقة وفي (برسل ١٢ : ٨٦) فاخذت العود واصلحته وغنت عليه اربعة وعشرين

## صوتا واربعة وعشرين طبقة .

طبقة : صحن (مثل طبق) (الف ليلة ١ : ١٢٠)

طبقة اليد : معناها اللفظي ما تقبض عليه اليد ، ومجازاً : سلطة ، نفوذ ، سطوة . ففي ألف ليلة (١ : ٢٥٧) : انا عبدك وفي طبقة يدك .

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : وتحت سلطتك .

طباق وهو في معجم بوشر غافث . وطباق منتن : قونيزا ، نوع من الشوكة المنتنة وهي في الحقيقة نبات اسمه العلمي : conyza, inula conyza وربما هو النوع المسمى حشيشة البراغيث غير ان هذا النبات كان يستعمل بدل الغافث قبل ان يعرف الغافث الصحيح انظر (ابن البيطار ٢ : ١١٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧) (٣٠) وفي مخطوطة ب : طباق.

طباق : عامة الاندلس يسمون الطباق بهذا الاسم (ابن البيطار ٢ : ١٥٠) طباق (بفتح الباء وكسرهما) : صفحة من

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (طباق)

الغافقي : عامة الاندلس يسمونه الطباق ، وهي بالبربرية الترهلان وترهلا ايضاً ، وهي التي يستعملها اكثر اطباءنا على انه الغافث قبل ان يعرفوا الغافث الصحيح واخبرت ان اهل الشرق اياها يستعملون .

قال ابوحنيفة : هو شجرتحو القامة ينبت متجاوزاً لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رقاق خضر يتلّج اذا غمز يضمده به الكسر فيلزقه وينفعه فيجبر ، وله نوار أصفر يجتمع تجرسه وتجتنيه النحل .

فأما الطباق النتن وهو النبات المسمى باليونانية فوتيرا (صوابه فونيزا) فهو احد قوة وأشد حرارة ، والفرق بينهما سهولة الرائحة . والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهولة يسيرة وطعمه حلو ، والفوتيزا (صوابه الكونيزا) فيها حرافة ومرارة ظاهرة .

والقوتيرا (القونيزا) هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الاول (ص ٢٦٩) والتعليق (رقم ٢٢٢)

وانظر : شهادنج في الجزء السادس والتعليق عليه .

الحديد او الحجر تسخن ويخبز الخبز عليها او يشوى اللحم . (معجم المنصوري) ومشواة وهي اداة من ادوات المطبخ يشوى عليها كثير من اللحم (بوشر)

خبز الطابق : خبز خبز على صفيحة معدنية . انظره في مادة مطلوع (يابن سميث ١٥٠٥) طابق الحمام : الاحجار الموضوعة على الانابيب التي تسخن قاعة الحمام (معجم المنصوري) وقد ذكرت عبارته في مادة رقاق وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) : وكان باسم يدور في الطابق ويكسب ويدخل به الى الحمام ويمرخوا ويخدموا الى ان كبر وتعلم (صوابه يمرخ ويخدم)

طابق : باب قلاب ، وهو باب يوضع افقياً على فتحة في الطبقة السفلى من البيت (الف ليلة ١ : ٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ٢٦٩ ، ٨٩٠ ، ٢ : ٦٨ ، ١٠٤ ، ٣١٤ ، ٦٠١) ويستعمل مجازاً بمعنى ما يغطى ويستر ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ١١٦) : وان انكشف عليك الطابق وعرفك ايش تقول له . وفيها (ص ١٢٠) : والساعة ينكشف طابقك ويأمر الخليفة بضرب رقبتك .

طابق (اختصار بيت الطابق عند لين وهي الغرفة ذات الباب القلاب) : ديماس ، سرداب ، دهليز ، نفق (الف ليلة ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ٢ : ٣٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠٣) ونجد في بعض هذه العبارات التي نقرأها باب الطابق اي باب الديماس والسرداب . وطابق وحدها بمعنى باب قلاب تكفي في الدلالة على المعنى . طابق : ركن المنزل ، قسم من المنزل معزل خفي (بوشر)

طابق : ربع الجزور من اللحم (الكالا) وفيه طابق وجمعه طوابق (هالر) وهو يكتبها طابق توابق خطأ ويقال : طابق لحم (كليلة ودمنة ص ٢٤٤) وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٤٢) فكنا نشترى طابق اللحم السمين بدرهمين

(صحح الترجمة) .

وفي المقرئ (٢ : ٢٠٤) : طوابق الكبش -  
طابق وجمعها طوابق : إبط (شريب ، هلو ،  
وهو يكتبها تابق) .

طابق : صندوق كبير (الف ليلة ٣ : ٦٣٣)  
ومرادف تابوت (الف ليلة ٣ : ٦٣٤) .

طابق : لعبة ، مباراة في اللعب . واول طابق :  
اول لعبة ، وهي من مصطلح اللعب (بوشر) .  
طابق : ظرف مشؤم ، عسير ، شاق ، مأزق .  
ففي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٤) ايش هذا  
الطابق الذي انا فيه .

طابق : موجودات التاجر اذا انكسر (محيط  
المحيط) (٣١١) .

طابق = طابق : باب قلاب (الف ليلة برسل  
٣ : ٢٥٩ ، كوسج طرائف ص ٦)

أطابق : مضاعفة (بوشر) .

تطبيقه وجمعها تطابق . صفيحة من الحديد  
أو النحاس ذات مسمار توضع على طقم الفرس  
أو تستعمل فعلاً للدواب (مملوك ٢ : ١ : ٢٠٢)  
تطبيقه : الكلمة الاسبانية tabica مأخوذة من  
كلمة تطبيقه و tabicas الواح صغيرة تغطي بها  
الفراغات التي بين الجوائز والروافد الموضوعه  
على العتب وهي العوارض المرتكزة على عمود  
(وهي مأخوذة من طَبَّق بمعنى غطى) .  
والنجارون الاسبان يطلقونها خطأ على الفجوات  
التي تغطيها الألواح (معجم الاسبانية ص  
٣١٤)

مطبق وجمعها مطابق : في المقدمة (٢ :  
٢٨٤) :

ان اهل الحيل والخداع والمكر يأوون الى بيوت  
مشهورة بأن فيها كنوزاً خفية ويحفرون فيها  
حفرأ يضعون فيها المطابق والشواهد التي  
يكتبونها في صحائف كتبهم .

(٢١) في محيط المحيط : الطابق والطابق ظرف يطبخ به مغرب تابه

بالفارسية ج طوابق وطوابق .

والطابق عند ارباب التجارة موجودات التاجر اذا انكسر

وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه .  
«يضعون عليها اشارات ثانية وعلامات تطابق  
ما كتب في كتبهم» .

مُطَبَّق : ان الكلمة الصحيحة للسجن تحت  
الارض ليست مُطَبَّق كما يرى لين ، بل مُطَبَّق  
كما يضبطها السيد دي غويه (معجم الطرائف)  
وهي ليست اسم مكان بل اسم مفعول ففي  
المعرب للجواليقي (ص ١٥٠) :

المُطَبَّق بضم الميم للسجن لانه أُطَبَّق على من  
فيه وعند أماري (ص ٤٥) : وبه سجن مطبق  
يودع فيه من سخط الملك عليه (احذف الشدة  
فانها ليست في المخطوطة) وفي الفخري (ص  
٢٢٠) :

المطبق وهو حَبَس التخليد . وأرى ان  
الصواب التخليد اي سجن الذين حكم عليهم  
بالحبس مدى الحياة .

مُطَبَّق : قماش مطبق : نسيج كثيف (بوشر) .  
خُبَز مُطَبَّق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) يظهر انه  
مرادف خبز الطابق (انظره في الطابق) خُبَز خُبَز في  
صحن .

مُطَبَّقَة : استعملها الشاعر مسلم بن الوليد اسماً  
لسحابة مطبقة التي ذكرها لين (وقد اسيء  
تفسيرها في معجم مسلم) .

مُطَبَّق : حزين (فوك) .

مُطَبَّق : مغضب ، حائق ، مغتاظ (فوك) .

مُطَبَّق . اليد المطبوقة : اليد المقبوضة (بوشر) .

\* طبل

طبل : عرج ، ظلع (هلو) وانظر ما يلي .

طبل (بالتشديد) : جبي الخراج الذي يسمى طَبْل  
(انظر لين في مادة طَبْل) أو خراج ففي معجم فوك  
جبي التبل وهو يترجمها بطَبْل عامية طَبْل وخراج  
طَبْل : فرض ضريبة على الأرض (الكالا) .

تَطَبَّل : طَبَّل ، ضرب الطَبْل (مملوك : ٢ ، ١ ،  
٢٣) .

تَطَبَّل : مطاوع طَبَّل بمعنى جبي الخراج الذي  
يسمى طَبْل (فوك) .

**طَبْل** : الطبل الآن نوعان في مصر طبل بَلَدِيّ أو طبل مصري ، وطبل شامي ، وقد وصفه لين<sup>(٣٣)</sup> في عادات (٢: ٨٦) وانظر فريسكيه (ص ٧٤) طبل الرق=درابكة<sup>(٣٣)</sup> ميهن (ص ٣١) .

**أبو طبل** : ولّى الفلاحين (ميهن ٣١) .  
**طَبْلَة** : دف ، نقارة ، طبل ذو وجه واحد (جاكسون ص ١٤٩=تمكتو ص ١٤٠) وطبل صغير (صفة مصر ١٤: ٢٣٨) وطَبْلَة (عوادة ص ٥٢٢ محيط المحيط) .

**طَبْلَة** (باللاتينية Tabula وبالاسبانية tabla هدف من الخشب مستدير الشكل لرماة السهام (ابن بطوطة ٢: ٤٠٤) وموضع في قصر الحمراء مخصص لمرامات الهدف الخشبي يسمى الطبلية (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٠٦ رقم ٢) .

**طَبْلَة** (بالاسبانية tabla منضدة ، جِوان يؤكل عليه (فوك) .

**طَبْلَة** : مصطبة (ابن بطوطة ٢: ٤٣٤) .

**طَبْلَات** (بالاسبانية tablado) رفوف الدولاب ، رفوف الخزنة (الكالا) .

**طَبْلَة** : قفل الباب . ففي حكاية باسم الحدّاد (ص ٢٨) : ما بالكم واقفين والحمام مغلوقة هل تعرّست الطبلية فاطبق كَفِّي والكمها اطيروا الى ناحية والباب الى ناحية . وقبل هذا حين وجد دكانه مغلقاً قال (ص ٧) : ما بالكم لا تفتحووا الدكان ان كان تعرّس القفل اطبق يدي والكمه اطيروا الفراشات فقال المعلم لا فقال باسم ان كان تعرّست الطبلية (الطبلية) امد يدي وافك مساميرها من أصلها .

**طَبْلَة** : لوحة طويلة مشقوقة من احد طرفيها تستعمل حاشية ومرقماً لتثبيت ما يصنع (شيرب) . وهي بالاسبانية Tabla .

**طبلية** : وجمعها طبل رسم في حاشية الشال على

(٢٢) الطبل : آلة يشد عليها الجلد ونحوه فينقر عليه بالعصا ويكون عادة ذا وجهين .

(٢٣) والعامية في بغداد تسمية دَنْبُرْكة وهي تشبه الطبل الصغير وينقر عليها ويضرب باليد والاصابع وهي ذات وجه واحد .

شكل سعة النخل (بوشر) وهي جمع طبلية. طبلية الباشا : بوق ، نفير ، او بالاحرى : ناي صغير من الخشب (ميثيل ص ٤٧٥) .

**طَبْلِيّ** : ما كان بهيئة الطبل (محيط المحيط) .  
**طَبْلِيّ** : ضارب الطبل ، طَبَال (باين سميث ١٤٢٥) .

**طَبْلِيّ** : من مصطلح الطب وهي ترجمة الكلمة اليونانية تَبَانِيوس=طَبْل (انتفاخ البطن بسبب تجمع الغازات في الامعاء) وهو نوع من الاستسقاء (باين سميث ١٤٢٥ ، ١٤٤٨) .

وفي معجم المنصوري : استسقاء : ويخصونها ان كان عن ريح بالطبلي .

**طَبْلِيَّة** : هَنَة من خشب مستديرة ذات وجه كالطبل قائمة على رجلين يؤكل عليها اأعجمية (محيط المحيط) .

**طَبْلِيَّة** : نوع من المناضد يعرض عليها السمك للبيع (ألف ليلة ٢: ٤٦٣) .

**طَبْلِيَّة القَوُوس** : لوحة المندف (قوس المنجد) وهي لوحة موضوعة بين القوس والوتر في آلة قوس المنجد كما يستعمل في المشرق (بوشر) .

**طَبْلِيَّة** : نوع من السلاك للكفك (زيشر ١١: ٥١٧) .

**طَبْلِيَّة** : طَبْلَة (محيط المحيط ، فريتاج طرائف ص ١٠٩) وعند هوست (ص ٢٦٢) : «طبيلات : طبلان صغيران من الفخار صوت احدهما يختلف عن الآخر بفاصلة رباعية اي فترة اربع درجات» .  
**طَبْل** (بالتركية طوبال) : أعرج (همبرت ص ٨ جزائرية) وعند مارسيل وبوسيه : طَبَال ، وعند دوماس قبيل (ص ١٤٢) : توبال .

**طَبْلِيَّة** : طَبْلَة (محيط المحيط) .

**طابلية** وجمعها طوابل : حوض خرشوف ، حوض الكرم وغير ذلك اي لوح . (بوسيه ، رولاند) ولقطة tabla الاسبانية تعني ايضاً حوض بستان لوح بستان .

**طوبال** : تصحيف توبال (باين سميث ٩٦٣) .

**طَبْلِيل** : ضريبة الاميري (الميري) لمن له حق في

الانتخاب : ضريبة الطبل (الكالا) .

مُطَبِّل : عند المهندسين شكل مسطح كثير الأضلاع شبيه بالطبل (محيط المحيط) .

مطببال ؟ طبقة من التراب الصلب صفراء رطبة تميل الى قليل من البياض أو بيضاء تميل الى الصفرة توجد احياناً في قعر الآبار (ابن العوام ١٤٤:١) وفي مخطوطتنا : المطالب .

#### \* طَبْلَخَانَاةُ أو طَبْلَخَانَات

طبول تضرب مع أبواق وآلات موسيقية اخرى فنسمع اصواتها عدة مرّات في اليوم على أبواب السلاطين وابواب اصحاب المناصب العالية . ويقال احياناً : طبول خانات . وكثير من الأمراء لهم هذه الميزة ولذلك يطلق على كل واحد منهم لقب أمير طَبْلَخَانَاة . وتحت امرة كل منهم اربعون او ثمانون فارساً ، واصبحت الكلمة تدل على رتبة أمير الاربعين (مملوك ١٢١:١٧٢) .

#### \* طَبْلَل

حجز ، وضع تحت الحراسة (الكالا) .

#### \* طَبِين

طَبَان (اسبانية) واحدها طبانة : ثُغرة ، ذبابة كبيرة تلسع الانسان والحيوان وتمتص دمهما (الكالا) وهي فيه Tavano .

طَبُون : نبات اسمه العلمي : pudendum muliebre (هوست ص ١٢٧) (٤٦)

طَبِين : اللعبة التي وضعها لين في مادة طَبْنَة (الكامل ص ٣٢٢) (٢٥) .

(٢٤) لم نثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٢٥) في الكامل للمبرد (ص ٣٢٣) طبعة سنة ١٣٥٥ هـ :

الْقِرْقَة وهي لعبة على خطوط (قال ابو الحسن الطّين هي السُّدْرُ فَاذا زيد في خطوطه سمته العرب القِرْقَة وتسميه العامة : السُّدْر) .

وفي لسان العرب : والطّينة لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَه . والطّين (مثلثة الطاء) خط مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرّحى .

ابن الاعرابي ، الطّين والطّين هذه اللعبة التي تسمى السُّدْرُ وفي تاج العروس : والطّين مثلثة وكسر لعبة لهم وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرّحى ، وفي الصحاح فارسيته سدره اي ذو ثلاث أبواب .

طَبَانَة : سرية مدفعية (بوشر بربرية) وعند رولاند : طباين سريات مدفعية . والكلمة مأخوذة من التركية طُوب أو طوب : قنبلة أو مدفع . طابون ضرب له طابون : حياه (بوشر) . طابون : انظر المادة التالية .

طابونة وجمعها طابونات : فرن صغير تستعمله النسوة العربيات وهو على شكل جرة مقلوبة مفتوحة الاعلى ، ويلصق الخبز على جوانب الفرن . ويقال : طابون ايضاً (بوسيه ، ألف ليلة ١٩٧:٣) وجمعها طوابين (ألف ليلة ١٦٧:٢) .

طابونة السلطان : مخبز السلطان ، الموضع الذي يوزع فيه خبز السلطان (بوشر) . طابُونِي : خُبْز خُبْز في الطابون (محيط المحيط) (٣١) .

#### \* طَبْنَجَة

(تركية) لا تطلق على الفرد والغدّارة (بوشر ، محيط المحيط) (٣١) فقط بل تطلق على المحجمة ، وهي آلة كالكأس توضع على جسم المريض فتجذب الدم فعند بروس (١١٧:١) : « ولم يكن يستطيع ان يفصد فيخرج منه الدم الا بنوع من الآلات تشبه الكاسات المستعملة في الحمامة غير ان لها مبضع واحد ، وتسمى آلة الفصد هذه طبنجة او فرد وغدّارة كما تسمى كاسات الحمامة التي تشبهها » .

#### \* طَبْهَيج

طَبْهَيج = طَبْهَاج (٢٨) لين ذكر هذه الكلمة الاخيرة (ص ١٨٢١) ألف ليلة برسل ١٠:١١٥) ونجد في المعجم الفارسي لرشاردسن طَبْهَاج . ونجد في

وأنشد ابن الاعرابي

يبتن يلعبن حوالي الطبن

والطبن ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور

عن ابن الاعرابي .

(٢٦) في محيط المحيط : الطابون الموضع الذي تدفن فيه النار لئلا تطفأ . والطابوني من الخبز منسوب اليه .

(٢٧) الطبنجة نوع من السلاح دون البارودة وتعرف بالفرد ايضاً .

(٢٨) في محيط المحيط : الطَبْهَاجَة (بفتح الهاء وكسرها) طعام من بيض ويصل ولحم شرح ، معرب طباهة .

عبارات في ألف ليلة : طباهيج (ماكن : ٢٠٣:٤)  
(برسل ١٠٠:٥) وهو خطأ أو طبابيج (برسل ٢٣٢:٧) وهو خطأ .

#### \* طبو

اطبى (انظر لين) دعاه ، وصرفه اليه واختاره لنفسه ، وتحبب ، وقربه اليه (فوك) .

#### \* طث

طث : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة او بحجر مستدير تسمى بالمطثة بكسر الميم وفتح الطاء او المطثة بضم الميم وكسر الطاء الى هدف معين .  
مطثة : قطعة مستديرة من الحجر أو الخشب (بوشر) .

#### \* طج

طج يطج : وثب ، انقض (بوشر بربرية) .

#### \* طجل

طجولة (بالاسبانية Tejuela) كسرة قرميد (الكالا) .

#### \* طجن

طجن : طجن ، شوى (الكالا) وفيه مُطجَن أي مشوي (باين سميث ١٤٣١) .  
تطجن : مطاوع طجن (باين سميث ١٤٣١) .  
طجين : مزيج ، خليط (دومب ٩٢) .  
طجين : دجاج محمر كثير التوابل (مجلة الشرق والجزائر ٧: ٢٩٠) .

وهذه الكلمة ليست خطأ وهي مثل طاجين لان اليونان لا يقولون تاجينون = (طاجن وطيجن) بل تاجنون أيضاً .

طاجن (يفتح الميم وكسرهما) (٣٩): آنية من الفخار تشبه الطابق اي المقلاة يقلى بها ويطبخ وكل ما يقلى بها ويطبخ يسمى طاجن ايضاً ، وهي تتفق مع

(٢٩) في لسان العرب : الطاجن المقلى وهو بالفارسية تابه الجوهري : الطيجن والطاجن يقلى فيه ، وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب .  
وفي المعجم الوسيط : الطاجن المقلى - وصحفة من صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب تتخذ من الفخار وينضج فيها الطعام في القرن معربة والجمع طواجن .

الكلمة اليونانية تكسنون (شوا : ٣٢٨) .

طاجين : طعام (مارتن ص ٨٠) .

طاجين العظام (٣٠): عجة بيض (مارتن ص ٨٠)

#### \* طح

طح : سقط (بربرية) مثل طاح يطيح (بوشر) .  
طححة : معناها اللفظي سقوط . وقد أطلق هذا الاسم على أعنف الغزوات التي يذبح فيها كل ما يلقونه من الناس وغيرهم (دوماس عادات ص ٤٩٥) .

#### \* طحج

طحج (بالتشديد) : نظر الى ما حواليه (زيشر ١٢٢: ٢٢) .

#### \* طحر

مُطَحَر : صفة سهم ، وهو السهم البعيد الذهاب (ديوان الهذليين ص ١٧٩ ، البيت ٢٣) (٣١) .

#### \* طحل

طحل : حثالة ، ثفل ، راسب (بوشر) .

طحال (٣٦): مرض يصيب الطحال (جوليوس)

(٢٠) العظام جمع عظمة وتطلق في المغرب على بيضة الدجاجة وطاجين العظام هي العجة عند اهل الشام واوليت عند الاوربيين .

(٣١) في لسان العرب : المَطْحَر ، بكسر الميم ، السهم البعيد الذهاب ، وسهم مَطْحَر يبعد اذا رمى قال ابو ذؤيب :  
فرمى فانفذ صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع  
وقال ابو حنيفة : يُطَحَر سهمه قصه جداً ، وأنشد بيت أبي ذؤيب : صاعدياً مَطْحِراً بالضم .  
الازهري وقيل المَطْحَر من السهام الذي الرق قذذه وفي ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٩: ١) .  
فرمى فالحق صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع  
صاعدياً يعنى سهماً منسوباً (وفي الحاشية اي الى صعدة على غير قياس وهي قرية باليمن ، كما ذكره ابن الانباري) والمَطْحَر : السهم البعيد الذهاب ويروي مَطْحِراً وهو الذي الزقت قذذه ، والقذّه الريش . فاشتملت الاضلع على السهم اي لبسته .

(٢٢) لم يضبطها دوزي وهي بضم الطاء مرض يصيب الطحال بالكسر : عضويق بين المعدة والحجاب الحاجز الى يسار البطن ، تتصل وظيفته بتكوين الدم واتلاف القديم من كرياتته .

واللفظة مذكورة في لطائف الثعالبى (ص ١٣٢)  
والبكري (ص ١٥٨) وبراون (١٤٧: ٢).  
طَحَالِي : نسبة الى الطحال (بوشر).  
طَحَالِي : انظر فيما يلي في مادة طيحل.

#### \* طحلب

طحلب : صار طحلباً (فوك).  
طُحْلَبَ وجمعه طحالب<sup>(٣٣)</sup> : حامول البحر ، قش  
البحر (فوك) وعدس الماء (بوشر).

#### \* طحم

طَحَمَ يطحم طحمة وطحم عليه : هجم وهي من  
كلام العامة (محيط المحيط).

#### \* طحن

طحن : مصدره طحين (معجم الادريسي) طحن :  
دَقَّ سَحَقَ ، هرس ، جرش (معجم الادريسي) وفي  
ابن البيطار (٢ : ١٢٦) :

سحناءة وهو السمك المطحون.

طحن : شَحَذَ ، سَنَ ، دَرَبَ (فوك).

انطحن : صار طحيناً . صار مسحوقاً (فوك).

وفي المستعيني : بورق : أما زيد البورق فمظهره  
كمظهر دقيق الحنطة لانه خفيف منطحن .

انطحن : شَحَذَ ، سَنَ ، دَرَبَ (فوك).

استطحن : طحن ، سحن . ففي حيان - بسام

(١ : ١٤٢ ق) : ويكلفهن استطحانها بأيديهن

طحين : دقيق الحنطة (ديوان الهذليين ص ٢٠٢

البيت ٤٠ ، الكامل ص ٨٩ ، ٦٤٢ ، دومب ص

٦٠ ، بوشر ، زيشر ، ٢٢ : ٦١) وجريش الحنطة

(٣٣) الطحلب : خضرة تعلو الماء الآسن ، وهي نباتات بسيطة

لا زهرية غير مميزة الى سوق او اوراق او جذور منها

الاخضر والاصفر والبني والاحمر والازرق تعيش في الماء

العذب ، والملح وفي الارض الرطبة (ج طحالب) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٥) : هو

نبات من فصيلة Lemnaceae

اسمه العلمي : Lemnaminari

وسماه : عدس الماء - طُحْلَبَ - خَرَّ الضفادع (وهو

اللاصق بالاحجار) - خَرَّ وجمعه خرزوز - غَلَقَى - غَزَل

الماء (اذا كان خيوطاً متصله) - غَرَمَضَ - وسماه

بالفرنسية : lentille d'eau (وهو الاسم الذي ذكره بوشر)

و Lenticule واسماه بالانجليزية : Duck-weed

(بوشر).

طحين : انخداع زوجي ، حالة زوج مخدوع .

(برجن).

حَجَر الطحين : حجر المسن ، دولاب من الحث

(الحجر الرملي) للشحذ (الكالا).

طَحُونَة : طاحونة تديرها الدابة . وليست طاحونة

يديرها الماء (فوك)

طَحِينَة . عمل العسل طحينية : بذل وعوداً مبالغ

فيها ، كثر الوعود وافرط فيها (بوشر).

طَحُونِي : طَحَّانَ (فوك).

طَحِينِي : ما كان بلون الطحين (محيط المحيط).

طَحَّان : الذي يكثر من الشحذ (فوك).

طَحَّان : قَوَاد ، قُمَعَوَت (فوك) من يتخذ القيادة الى

الفحشاء حرفة له (همبرت ص ٢٤٤) وهي من لغة

اهل الشام .

طَحَّان : زوج مخدوع (بوشر ١ : ٢٥٨ ، دوماس

حياة العرب ص ٤٨٠ ، برجن).

طَحَّانَة : طاحنة ، ضرس من اثني عشر ضرساً تلي

الضواحك في كل شدة ثلاثة من فوق وثلاثة من

تحت (أسفل) وتسمى الارحاء . (يابن سميث

١٤٥٦).

طَحَّانِي : حجر تصنع منه الرحي ، (يابن سميث

١٦٦٧).

طاحن . ارحاء طاحنة : ارحاء (جمع رحي) لطحن

الحنطة (الادريسي كليم ٥ قسم ١)

طاحنة وجمعها طَوَاحِن : رحي (معجم الادريسي)

والشك في معنى هذه الكلمة قد أزاله ما ذكر في معجم

فوك ، وهي رحي تدير لها الدابة وليست تدار

بالماء .

طاحُون : رحي يديرها حصان (هوست) ص

(١٣٤)

طاحُونِي : طَحَّانَ (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠).

مَطَّحَن : نوع من المهاريس ، هاون (الجريدة

الاسيوية ١٨٥ ، ٢٤٨).

مَطَّحَن : حلقة اشخاص (الكالا) وفيه (Muela de

gente = حَلَقَة).



**مَطْحَنَة** : الحجر الاسفل من الرحى أو الحجر السطحي منها (ألكالا).

**مَطْحَنَة** : رحى ذات يد (ألكالا).

**مَطْحَنَة** : طاحنة ، ضرس من الارحاء ، وجمعها مَطَا حِنْ (فوك ، ألكالا)

**مطحنة العقل** : سنّ العقل (ألكالا) مَطَا حِينَ (جمع) : أضراس الأرحاء (ابو الوليد ص ٧٨٨)

**\* طحو وطحي**

**اطْحَى** : طَوَح ورمى على الارض (المقري ٢ : ٣٧٠).

**استطْحَى** : خَرَّ على وجهه ، سجد ، انبطح ، (ابو الوليد ص ٤٤٤ رقم ٨١).

**\* طخت**

**طَخَّت** : تصحيف طَخَّت (معجم الطرائف).

**\* طخش**

**طَخَش** (تعريب taxus اللاتينية) زرنب ، ارجل الجراد (فوك ، ألكالا ، ابن البيطار ٢ : ١٥٣ ، كرتاس ص ١٤ ، ١٩).

ويسمى طقوس باليونانية وسميْلَقْس أيضاً. (٣٤)

**\* طخشيقون**

(باليونانية توكسيقون) : سمّ تسمّم به السهام (ابن البيطار ٢ : ١٥٣) (٣٥) وفي مخطوطة اب :

**ويقال طقسيقون**

**\* طخو وطخي**

(٣٤) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٨) (طخش) الغافقي : هو

خشب ويتخذ من خشبة القسي بالاندلس . وزعم قوم انه

سميْلَقْس ولم يصح ذلك ، وزعم بعضهم انه المران ،

وقيل بل هو الشرحط وصفته بصفة الشوحط اشبه . وهو

شجر ، وورقه نحو من ورق الخلاف ، وله ثمر أخضر اذا

نضج احمر ، وداخله نوى ، وفيه دهنية وفي طعمه قبض

وهذا هو الطخش المعروف عندنا ، ويحكى انه من شجر

أخر قتال يشاركه في الاسم ، فقط ، ولم نره .

(انظر ارجل الجراد في مادة رجل والتعليق عليه)

(٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٨) : (طخشيقون)

ويقال طقسيقون وتأويله القوسي لانه يسم به السهام

وهوداء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في

الحرب ، والحتيت بادزهره .

**طخا** : سحب رقيق (معجم مسلم) .

**طخا** : ظلمة (معجم مسلم) .

**طَخَا** : غشاء رقيق أو قشرة رقيقة او زبد ورغوة

تتكون على سطح السوائل (معجم مسلم) (٣٦) .

**طَخَا** وجمعها **اطخية** : حثالة ، ثقل ، راسب (فوك ، ألكالا) .

**طَخَاة** : ساهور ، دائرة القمر ، هالة (معجم مسلم) .  
**طَخَاوة** :

**هَمَّ** ، **ضَجَر** ، **قَلَق** ، **شَجَن** ، **كَرْب** ، **كَمَد** ، **حَزَن** (ابن العوام ١ : ٣٣٠) .

**\* طَرَّ**

**طَرَّر** : اتخذ أو عمل طُرَّة (فوك) .

**تَطَرَّرَ على** : صلرت طُرَّة (فوك) .

**طَرَّ** ويجمع على **طُرور** : طبل الباسك (فوك ، ألكالا) ونجد ايضاً عند شو (١ : ٢٩٧) Tarr (كارترون ص ٢٥٣ ، سلفادور ٦٣ وفيه تر وهو خطأ) وعند هوست (ص ٢٦١) تير .

وطرّ هذه هي اللفظة المغربية ، وهي في مصر والشام طَارَ (انظر طار) .

**طرْمُزَج** آلة النقر وهي تشبه طبل الباسك إلا انها لا جلد لها (ألكالا) .

**تحت طر** : حسب الارادة تحت الطلب ، على المراد ، على خاطر ، تحت حكم (بوشر) .

(٣٦) في لسان العرب : والَطَخَاء والطَّهَاء والطَّخَان

بالماء : السحاب الرقيق المرتفع .

ويقال ما في السماء طخاء اي سحب وظلمة .

واحدته طخاءة ، وكل شيء ألبس شيئاً طَخَاء ، وعلى قلبه

طخاء وطخاءة اي غشية وكرب . واصل الطخاء الظلمة

والغيم .

وفي الحديث : ان للقلب طخاء كطخاء القمر ، اي

شيئاً يغشاه كما يغشى القمر .

وفي التهذيب : الطخاءة والطهاء من الغيم كل قطعة

مستديرة تسد ضوء القمر وتغطي نوره . ويقال لها

الطخية ، وهو ما رقّ وانقرد ، ويجمع على الطخاء

والطهاء .

وقد قصرت في شعر مسلم بن الوليد لانه يجوز للشاعر ان

يقصر المدونة ويمد المقصور . فصارت طخا بديل طخاء .

طُرَّة : خصلة في جبهة الخيل (بوشر).

طُرَّة : معناها الاصلي هامش الكتاب (لين ، الكالا)  
ثم اطلقت على التعليقة على الهامش (ملر نصوص  
من ابن الخطيب).

طُرَّة عند الكتاب الطرف الاعلى من الورقة ، ثم  
اطلقت على ما يكتب في راس الورقة ، وبداية  
الرسالة (مملوك ٢، ٢: ٣٠٨).

طُرَّة : تحريف كلمة طغراء عند العامة وهي تعني  
علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته  
يدير فيها اسمه واسم والده ولقبه وذلك على هيئة  
مخصوصة (محيط المحيط) وتأشير أو امضاء  
مختصر وهي عدة خطوط توضع بعد الامضاء منعاً  
للتزوير (بوشر) وانظر عن الطرة التي توضع على  
المسكوكات (مملوك ٢، ٢: ٣٠٩) ومن هذا اطلقت  
الكلمة على المسكوكات نفسها .

طُرَّة : هذه الكلمة ليست واضحة المعنى لدي في  
عبارة ابن عبد الملك التي نقلتها في مادة دَسْتُ .

طُرَيَان : انظرها في مادة تا ، را ، يا .

طُرَّار : ضارب على طبل الباسك (الكالا).

طُرَّار : رخيص ، زهيد ، قليل الثمن (فوك).

طُرَّارِيَّة : رخص ، بخس الثمن او القيمة (فوك).

مُنْطَرُ : غريب ، أجنبي (فوك) .

\* طرأ

طرأ لفلان : خطرله ، جاء على خاطره .

(عياد ١: ٢٩٧)

طارئة : داهية ، وجمعها طوارىء (محيط  
المحيط ، ابن جبير ص ٢٤٤) وانظرها ايضاً في مادة  
طرو .

\* طرايل

طرايل (باللاتينية) terebella وتجمع بالالف  
والتاء بريمة ، مثقب الحداد (الكالا) .

وانظر ايضاً : اطربال في حرف الالف .

\* طراجبين

تصحيف ترنجبين (يابن سميث ١٤٧٤) .

\* طراشنة

اسم نبات وصفه ابن البيطار (١٥٦: ٣٧)

وهذا في مخطوطة اهل ، وفي مخطوطة ب : طراشنة  
وفي الهامش: طراشة ، وفي المخطوطة ي : طراشة .

\* طرب

أطرب : عزف عزفاً موسيقياً (المقري ١: ١٠٩)

أطرب : دغدغ ، زغزغ ، داعب الحواس (بوشر)

انطرب : طرب ، فرح ، ابتهج (فوك) سر ، اغتبط ،

تسلَّى ، تلهى (بوسيبه ، ألف ليلة ١: ٢٤٠ ،

السعدية النشيد ٥٩)

طُرَب . والجمع أَطْرَاب : أعياد (المقري ٢: ٨٣٣)

طُرَب : موسيقى وغناء (همبرت ص ٩٧ ،

برجون ، المقري ٢: ٥٥٥ المقدمة ٢: ٤٣ ، ألف ليلة

١: ٣٠٤)

اهل الطرب : الموسيقيون والمغنيون (ابن

بطوطة ١ :

٣٦٧- ٢: ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٦٨ ، ٣: ١١٠ ،

١٥٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٧٩ ، ٤١٧ ، ٤: ٥٠٠ ، ٢٣٧ ،

٢٨٩

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠٠) : (طراشنة)

الغافقي : هذا النبات نوعان .

احدهما يشبه ورقه ورق السلمج البري الا انه

ارق ، وهي مشققة جعدة ، وهي في خضرة ورق الكرنب ،

وعليها شيء كالغبار ابيض ، ولها ساق يعلودون القامة ،

في اعلاه شعب صفار في اطرافها زهر اصفر كزهر

الطياق وزهر الهندبا ، ولها اصل ابيض كثير الشعب .

والصنف الآخر شبيه بهذا الا ان خضرته تميل الى

الصفرة وهو اقصر ساقاً من الاول وأرق ، واكثر اغصاناً

وشعباً من الاول . ونباتهما في الاجام والمواضع

الرطبة ، وهو من نبات الصيف . وقد سمي هذا النبات

بالجعفرية وعشبة العجول لانها تبرىء بياض اعينها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) هونبات من

فصيلة Liliaceae

(النرجسية) اسمه العلمي smilax aspera

وسماه : عُشْبَةٌ مَغْرِبِيَّةٌ - عُشْبَةٌ رُومِيَّةٌ - صَبْرَيْن - نُشَاغ -

صبرينة - شُبَّشِين (كان اول دخولها في بلاد الجزائر) - سميلقس

طراغيا وهي طراخيا الخشن (ولم يسمه طراشنة ، ولعل طراشنة

تعريب طراخنا (trachia) اليونانية وسماه بالفرنسية :

Lizeron épineux; salsepareille

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed

(٢٠٧، ٢٩٠)

آلات الطرب : آلات الموسيقى (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٥ ، الخطيب ص ١٦٠ ق ، الف ليلة ١ : ٣٠٥) .

آلة الطرب : سمفونية لحن موسيقى طويل ذو عدة حركات يعزفه عدد من العازفين على اساس السوناتة (بوشر) .

طرب الكلام : انسجام الكلام ، حسن السبك (بوشر) .

طربة : أثر تحدثه ضربة على العين من غير ان تجرحها وتكون احياناً نكتة من الدم في بياض العين في الموضع الذي تلقى الضربة (معجم المنصوري) .  
مُطَرَّب : موزون ، منغم ، متناغم ، منسجم (بوشر) .

كلام مطرب : كلام منسجم ، حسن السبك (بوشر)  
مُطَرِّبة : موسيقية ، مغنية (المقري ١ : ٩٨) ابن بطوطة ٣ : ٢٧٤

أمير المطربين : رئيس الموسيقيين (ابن بطوطة ٤ : ٥٠٠) آلات المطربة : الآلات الموسيقية (ابن بطوطة ٣ : ٢٧٧)

#### \* طَرَبَاج و طَرَبِيج

وتجمع على طَرَابِيج : شمعدان من خشب مشكاة ذات فروع من خشب (فوك) ويرى السيد سيمونه ان هذه الكلمة من نفس الاصل الاسباني trebejo انظر الكلمة اللاتينية tripes والكلمة الفرنسية trépié فهي اذاً مشكاة او شمعدان ذو ثلاثة ارجل .

#### \* طَرَبَاكَة

(دوماس مخطوطات) : مسكوكات تونس ، نقود تونس (دوماس صحاري ص ١٤٠) .

#### \* طَرَبَج و طَرَبَش

(مأخوذة من الفعل trabajar الاسباني بمعنى اشتغل) أنجز ، أتم ، صنع (فوك) .

#### \* طربروب

طبلية ، طبل طويل ضيق يضرب عليه بعصا واحدة (زيشر ٢٠ : ٤٩٢) .

#### \* طربزين

انظر : طبرزين .

#### \* طَرَبَش

انظر : طربج .

#### \* طربق

طربق على فلان : طارده (الف ليلة برسل ٧ : ١٣١)

#### \* طربل

طَرَبِيل : دُوار ، دوخة ، رَنَح (المعجم اللاتيني - العربي)

مُطَرَّبِل (سريانية الأصل) : من يعمل بكثير من التهور والتعجل (يابن سميث ١٥١٠)

#### \* طَرَبَنْطَى

عمامة (همبرت ص ٢١ جزائرية) وهي تحريف الكلمة الايطالية turbante التي اخذت من الكلمة الفارسية دُلْبند

#### \* طَرَبُوش

انظر الملابس (ص ٢٥٠) وما يليها (٣٨)

(٣٨) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٩ - ٢١٢)

ما خلاصته : ينبغي التمييز بين الطربوش الذي يلبس في مصر والطربوش الشائع الاستعمال في سورية والاقطار الشرقية . فالطربوش في مصر هو طاقية (كلوتة) من الجوخ الاحمر الملامس للرأس كل الملامسة والمزود في ذروته بقنزعة من الحرير الازرق الحالك (لين المصريون المحدثون ١ : ٤١ ، ٤٢) ويقول فيسكيه (رحلة الى الشرق ص ١٨٢ ، ١٨٣) ان طربوش مصر هو الكلوته المستديرة المصنوعة من الصوف الاحمر الملبد المنتهية بخيوط حريرية . والنساء ايضاً يلبسن الطربوش .

وان ما يميز الطربوش المصري عن الطربوش السوري وطرابيش البلاد الشرقية الاخرى هو ان الطربوش السوري لا يلامس الرأس تماماً ولكن له نهاية متدلّية الى الوراء او الى الجانب .

(اقول كان هذا فيما مضى اما الان فليس بينهما اختلاف) وهذه الكلمة وصلت الى العرب في مطلع القرن السادس عشر ، ولم تكن الا تحريفاً لكلمة سربوش ، وهي في العربية سربوش .

حقيقة ان هذه الكلمات تشير الى نوع عمرة للرأس مختلف ولكن سربوش في غاية الغموض اصلاً .

وتسمى في الجزيرة العربية بـ (فس) وكذلك في القسطنطينية وكان الناس يسمونها قديماً في مصر

## \* طربوق

طربوق ويجمع على طرابيق : واقية الساق أو درع الساق عند المغاربة . وواقية الساق من القطن تلبسها النساء وهي قسم من الملابس من الركبة الى كعب القدم . وطرابيق : ران ، لفافة ، طماق (هلو) ،

## \* طُرْبُونَة

منصة ، مصطبة للممثلين وخشبة المسرح وهي باللاتينية pulpitum التي ذكرها دوكانج وفسرها بخشبة المسرح التي يلعب عليها الممثلون . وهي تعريب الكلمة الاسبانية Tribuna

## \* طُرْبِيح

انظر : طرباج .

## \* طرث

طُرْثُوث : هيئو قسطيداس ، دُعلوق ، شَنْج<sup>(٣٩)</sup> (برجون) ويرى السيد لكلير (ص ١٦٧) انه ما يعرف عندنا بالجعفيل والهالوك<sup>(٤٠)</sup>

شاشية ، وهو الاسم الذي لا يزال تحمله في المغرب . ومع ذلك فان كلمة طربوش ليست مجهولة في المغرب . وتسمى هذه الطاقية في اسبانيا «غفارة»

(٣٩) في المعجم الوسيط : (الطُرْثُوث) نبات طفيلي من الفصيلة السنومرية . ومنه نوع طويل مستدق كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٠١) : (طراثيث) ابوحنيفة : الطرثوث ينفض الارض تنفيضاً (في لسان العرب ينفض الارض تنفيضاً) فاعلاه هي بكعته ، وهي منه قيس اصبع ، وعليه نقط حمرة وهي مرة .

وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كآبر الحمار ، وبكعته اشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان ابروز ، وينبت تحت اصول الحمص . وهو ضريان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر ، ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية ، وبكعته يصيخ بها .

الخليل بن احمد : الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ، منه مر ومنه حلو ، يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة .

البصري : الطراثيث تجلب من البادية وفي مذاقها عفوصة لي : الطراثيث هو المعروف رب (صوابه ذب رباح) انظر : ذب رباح في الجزء الخامس والتعليق عليه (٦٤١)

(٤٠) انظر : جعفيل في الجزء الثاني والتعليق عليه (٧٤٤)

## \* طَرَجَهَارَة

طرجهارة ، طرجهال ، طلجهاالة ، طلجارة ، طنجهارة من :

الفارسية تَرَجِهَار ، وتعني : وضَم خشبة الجزار ، مقص الخضار ، ونوع طبق أو صينية يقطع عليها اللبن الخاثر .

طرجهارة : قدح أو كاس أو قارورة على شكل طنجهارة (معجم بدرين ، المعجم اللاتيني - العربي) .

طرجهارة مثقب أو وحدها من دون مثقب .

مِطْفَحَة ، برغاة (يابن سميث ١٤٨٢ ، ١٥١٢)

طرجهارة : نوع محسة ، فرجون من الجلد .

(يابن سميث ١٤٧٥ ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٩) .

## \* طرجيبار

نوع من البصل ، ففي المستعين مادة بَصَل : ومنها نوع يعرف بالطرجيبا - وهو اقلها - رطوبة وحراقة . هذا في مخطوطة لا ، وفي مخطوطة ن : بالطرجيبان .

## \* طرح

طرح : الغى ، أبطل (بوشر) .

طرح : سحب النقود من الاستعمال (دي ساسي طرائف ٢ : ١١٤) .

طرح : لا يعني هذا الفعل في لعب الشطرنج «رمى قطعة» كما يقول دي ساسي وفريتاج ولين من غير دليل ، بل معناه اعطى خصمه ميزة ، وذلك بان يترك الماهر منها قطعة او عدة قطع او يعطيها الى من هو اقل مهارة لكي تكون اللعبة متعادلة (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية لبريطانية العظمى وايرلندة (١٣ : ١٥) وهو ينقل وهو مصيب من حياة تيمور (٢ : ٨٧٤ ، ٨٧٦) .

وعبارة عند فالتون (ص ٢٨) اجدر بالملاحظة وهي حجة مقنعة ، ويستنتج منها ان طرح تدل على معناها الاصلي ، وهو رمى وترك وأبعد ، فحين يقول :

أَطْرَحَ لَكَ رُخَاءً فَاِنْ هَذَا مَعْنَاهُ اسْتَبْعِدَ رُخَاءً وَارْمِيهِ  
لِمَنْفَعَتِكَ فَلَا اسْتَعْمَلَهُ . وَنَجِدُ فِي النَّصِّ الْمَنْقُولِ :

وَسُئِلَ اِبْرَاهِيمُ اتِّجَادِلْ أَحْيَاناً ابْنَ الْهَذِيلِ ؟

فَأَجَابَ : نَعَمْ وَاطْرَحْ لَهُ رُخَاءً مِنْ عَقْلِي وَهَذَا يَعْنِي  
لَكِي يَكُونُ الْجِدْلُ مُتَعَادِلاً فَاِنْ لَا اسْتَعْمَلَ إِلَّا جِزْءً  
مِنْ عَقْلِي فَاِنْ كَلَّعَبَ الشُّطْرُنَجَ حِينَ يَرْمِي رُخَاءً  
وَيَسْتَبْعِدُهُ لِصَالِحِ خَصْمِهِ . وَلَمْ يَفْهَمْ فَالْتَوْنَ .  
وَلَا وَيَجْرُزُ مَعْنَى هَذَا الْجَوَابِ ، وَكَذَلِكَ نَجِدُ عِنْدَ  
الْقَزْوِينِيِّ (٢) : (٢٦) عِبَارَةً ارشَدَنِي إِلَيْهَا السَّيِّدُ  
دِي غَوِيهِ وَهِيَ : وَمِنْهَا الصَّفَى كَانُونَ  
الشُّطْرُنَجِيِّ فَانْهَ كَانَ يَطْرَحُ الْفَرَسَ لِمَنْ كَانَ فِي  
الطَّبَقَةِ الْعَالِيَةِ .

طَرَحَ (مِنْ مَصْطَلَحِ عِلْمِ الْحِسَابِ) : حَذَفَ أَكْثَرَ  
مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ (وَهَذَا يَكُونُ بِوَاسِطَةِ الْقِسْمَةِ  
(المقدمة ١ : ٢١٠) <sup>(١)</sup> مَعَ تَعْلِيْقَةِ الْمُتَرْجِمِ (ص  
٢١١ ، ص ٢١٤) .

طَرَحَ : أَسْقَطَ نَزْلَ ، أَنْقَصَ ، حَسَمَ (بُوشَر) وَأَسْقَطَ  
وَحَسَمَ (هَلُو ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .

طَرَحَ : أَنْزَلَ سَفِينَةً إِلَى الْبَحْرِ وَعَوَّمَهَا (مَمْلُوك ١ ،  
٢ : ٨٩)

طَرَحَ . طَرَحَتِ الْمَرْأَةُ : أَجْهَضَتْ ، أَلْقَتِ الْجَنِينَ قَبْلَ  
كَمَالِهِ (بُوشَر ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ ، يَابِنُ سَمِيث ١٥٩٠)  
طَرَحَهُ فِي الْكِتَابِ : أَرْسَلَهُ إِلَى الْكِتَابِ (مَدْرَسَةُ  
الْأَطْفَالِ) (الْأَغَانِي فِي زَيْشَرَكَنْد ٣ : ٢٣٦ رَقْم ٢)  
طَرَحَ نَفْسَهُ (رُوحَهُ) عَلَى فَلَانٍ : تَضَرَّعَ إِلَيْهِ ، تَوَسَّلَ  
بِهِ ، نَاشَدَهُ الرَّاقَةَ وَالرَّحْمَةَ (حِيَان - بِسَام ٣ :

١٤٣ و ، الْخَطِيبُ ص ٦٧ و ، قِصَّةُ عُنْتَرِص ١٧)  
طَرَحَ : انْتَجَ ، أَثْمَرَ ، أَغْلَ ، يُقَالُ : طَرَحَتِ الشَّجَرَةُ  
وَإِغْلَتَ كَثِيراً مِنَ الثَّمَرِ وَالْفَوَاكِهِ (بُوشَر ، الْفَ لَيْلَةُ  
٢ : ١٢٨)

(٤١) فِي الْمَقْدَمَةِ (ص ٤٨٣ طَبْعَةُ مَكْتَبَةِ الْمَثْنَى) :

وَالْتَفْرِيقُ أَيْضاً يَكُونُ فِي الْأَعْدَادِ أَمَّا بِالْأَفْرَادِ مِثْلَ إِزَالَةِ  
عَدَدٍ مِنْ عَدَدٍ وَمَعْرِفَةُ الْبَاقِي وَهُوَ الطَّرْحُ أَوْ تَفْصِيلُ عَدَدٍ  
بِأَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَكُونُ عَدَّتُهَا مُحْصَلَةٌ وَهُوَ الْقِسْمَةُ

طَرَحَ : رَبِحَ ، حَصَلَ عَلَى دَخْلٍ ، أَغْلَ أَثْمَرَ (بُوشَر) .

طَرَحَ : أَنْبَتَ ، فَرَعَ بَتِيلَةً ، بَرَعَمَ (بُوشَر) .

طَرَحَ عَلَى فَلَانٍ : أَلْقَى عَلَيْهِ لِحْناً وَعَلِمَهُ آيَاهُ

(الْأَغَانِي ٥ = ١٣ طَبْعَةُ بُولَاق . دِي غَوِيهِ) .

طَرَحَ عَلَى فَلَانٍ : فَرَضَ عَلَيْهِ غَلَةً وَاجْبَرَهُ عَلَى شُرَائِهَا  
بِثَمَنِ غَالٍ قَدَرَهُ (مَمْلُوك ٢ ، ٢ ، ٤٢ ، دِي سَاسِي  
طَرَائِفُ ٢ : ٥٦) .

طَرَحَ : عَمِلَ عَلَى تَحْوِيلِ الْمَعَادِنِ إِلَى ذَهَبٍ (مَعْجَمُ  
الْبَيَانِ) .

طَرَحَ لَهُ : كَوَّمَ كَدَّسَ (فُوك) .

طَرَحَ عَنْ فَلَانٍ : لَمْ يَعْطِهِ مَا يَسْتَحِقُّهُ مِنْ عَمَلٍ فَفِي  
كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٢٢٥) : وَقَالَ عَجَباً  
مِنْهُمْ أَنْ يَكُونَ مِثْلُكَ مِنْ بَيْتِ الْقَضَاةِ يُطْرَحُ  
عَنْكَ .

طَرَحَ (بِالْتَشْدِيدِ) سَبَبَ أَجْهَاضاً أَوْ اسْقَاطَ الْجَنِينَ  
قَبْلَ كَمَالِهِ (يَابِنُ سَمِيث ١٥٩٠) .

طَارَحَ . طَارَحَهُ الْغَنَاءُ : عَلِمَهُ لِحْناً مِنَ الْغَنَاءِ  
(الْمَقْرِي ٢ : ٨٦) وَقَدْ زَوَّدَنِي السَّيِّدُ دِي غَوِيهِ أَيْضاً  
بِـ (الْأَغَانِي ٤ : ١٦٩ ، ٥ : ٥٧٢٦ ، ٧ :  
١٣٢ الْخَطِيبُ بُولَاق) وَطَارَحَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي بَيْتِ  
ذَكَرَهُ الْمَقْرِي (٢ : ٥١٦) لَا يُمْكِنُ أَنْ تُتَرْجَمَ إِلَّا بِمَا  
مَعْنَاهُ مَغْنَى .

طَارَحَ : ضَارَعَ الْمَغْنَى وَجَارَاهُ . فَفِي الْمَقْرِي  
(٢ : ٧٠٣) وَثَنَّاؤُنَا عَلَيْكُمْ يَطَارَحُ نَغْمَ حَمَامِ  
الْإِيكِ ، مَطَرَباً وَتَسْتَعْمَلُ غَالِباً بِمَعْنَى بَارَاهُ فَفِي  
رَحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ (ص ١٣٩) : وَالنِّسَاءُ مِنْ جِهَةِ  
أُخْرَى يَسَاجِلُنَّهُمْ بِالْبِكَاةِ وَيَطَارَحُنَّهُمْ بِالْأَدْعَاءِ .  
وَفِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (ب : ٦٤٢) : وَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ  
يِنَاغَى ابْنُ يَمْلُولَ فِي سِيرِهِ وَيَطَارَحُهُ الْكَثِيرُ مِنْ  
مَذَاهِبِهِ .

طَارَحَ : دَاعَبَ (الْمَقْرِي ٢ : ٥٥٦) وَفِيهِ  
الْمُطَارَحَةُ مُرَادِفُ الْمَدَاعِبَةِ (المقدمة ٣ : ٣٨١) وَقَدْ  
تَرْجَمَهَا السَّيِّدُ دِي سَلَانُ بِدَاعَبَ .

أَطْرَحَ : أَحْذَفَ أَطْرَحَ الَّتِي ذَكَرَهَا فَرِيْتَسَاجُ لَأَنَّ  
الْفِعْلَ هُوَ إِطْرَحَ (فَلْيُشْرَ عَلَى الْمَقْرِي ١ : ٤٤٧ ،  
بَرِيْشْتِ ص ١٨٧) .

طَرَح : ارتمى (قصة عنتر ص ١٦) .

طَارَح : تطارحوا شيئاً : تناقلوه فيما بينهم .  
في تاريخ البربر (١ : ٦١٩) : تطارحوا بينهم  
تكلهم فيما بينهم .

تطارحوا : ترامى بعضهم على بعض . ففي  
لعبدري (ص ٥٤) واما قتالهم على باب الكعبة  
وتطارحهم وتعلق بعضهم ببعض فعجب .

تطارحوا : تساقطوا متتابعين (تاريخ البربر ١ :  
٦٢٨ ، ٢ : ١٦١ ، ٣٦٩ ، ٢٨٠)

طَارَح الى : اتجه الى ، ففي حيان - بسام (١ :  
٤٦) وفوقدوا عليه وتطارحت الامل اليه

تطارح على (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٦٧ ، معجم  
ابن جبير) وفي كتاب الخطيب (ص ١٢٤) وفتطارح  
على من بازائه ، اي انقض على .

تطارح في : تساقط (عباد ١ : ١) معجم لين  
جبير) وفي النويري (إفريقية ص ٢٢ ق) وتطارح  
منهم خلق كثير في البحر .

تطارح على فلان توسل اليه ، تضرع اليه وتطارح  
على فلان في : سأله شيئاً أو سأله العفو عنه أو سأله  
العون (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٧٦) وكذلك في عبارة  
ابن بسام (٢ : ١٠٥) (تاريخ البربر ١ : ٣٩٨ ،  
٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٢ : ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ٤٥١ ، المقري  
٢ : ٧٢٢) وكذلك في النصوص التي نقلها  
ديفريمري ، ومذكرات (ص ٦٢ رقم ١)

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٤ ق) في كلامه  
عن المتمردين : تطارحوا على الموحدين في قبول  
التوبة . وفي كتاب الخطيب (ص ٤٩ ق) :

تطارحْتُ على السلطان في استنجاز وعد الرحلة  
(اي ليسمح لي بالحج) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :  
ولما رأى الاخوان اختلال حالهما تطارحا على  
شيخ الذواودة فقدم بهما شفيعا الى الحضرة .  
وفيه (ص ١٠٤) تطارح على الابواب . اي  
التمس العون من الباب العالي .

انطرح : ارتمى (معجم ابن جبير ، الف ليلة ١ :  
٢٥٢ ، ٣ : ٣٠ ، ٥٥ ، ٦٩) .  
انطرح : سقط (الف ليلة ٤ : ١٧٢) .

انطرح : أسقط ، رُمي (الف ليلة برسل ٤ : ٦٧) .  
انطرح : ارتد الى الوراء ، تراجع ، تقهقر (فوك) .  
انطرح : اضطجع (قصة عنتر ص ٤٥ ، ٧٢) .  
طَرَح : غاٹطبراز (فوك ، ابن البيطار ١ : ٤٨) .  
طُرَح (في اصطلاح علم الحساب) : إخراج ،  
اسقاط عدد من عدد أكثر منه (المقدمة ٣ : ٩٥) .  
طَرَح : اجهاض ، اسقاط الجنين قبل كماله .  
(بوشر ، پاين سميث ١٥٩٠) .

طَرَح : اسم نوع من الثياب (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥)  
وطروحات التي ذكرها ابن بطوطة (٢ : ١٨٧)  
في قوله : ثياب مصر وطروحاتها الحسان هي  
صيفة منتهى الجموع لطرح فيما بيدولي .

طَرَح : في زيشر (١٥ : ٤١١) : نقوش وطروح ،  
وقد ترجمها سبرنجر الى الفرنسية بما معناه :  
أرابيسك اي فن الزخرفة العربي ، وهو النقش  
والتوشية بهيئة النبات والاوراق .  
طَرَح : النقاب الذي يسمى عادة طَرَحَة (الف ليلة  
برسل ١٢ : ١٤٨) .

طرح ذكر النبات : لقاح الزهر ، طلع الذكر في  
الزهر ، سداة ، عضو التذكير في النبات (بوشر) .  
طرح : لاحظ السيد رايت على پاين سميث  
(١٦٢٧) بقوله ان الكلمة التي ذكرها پاين سميث  
مقابل aggravatio قد فسرهما باربيلول بقوله : عظام  
(عَظَم ؟) اثقال طرح محال بغير معنى : حيث  
كلمة طرح تدل فيما يظهر على نفس معنى الكلمة  
العبرية «ترث» اي حَمَل ، أقر ، ثَقُل على ، كَدَّ ،  
أزعج ، أهلق ، ضايق .

طَرَحَة : منديل العنق (بوشر) .  
طَرَحَة : بساط ، سجادة . ففي الجويري (ص ٢٧  
ق) : ثم دخلت الى دار حسنة فنظرت فيها بسط  
وطرح لا تصلح الا لبعض السعداء فقال اصعد  
فصعدت على طَرَحَة حسنة .

طَرَحَة : شبكة صيد ، نوع من الشباك .  
(بوسيه في تونس) .  
طرحَة : رزمة من ست جلود من جلد الماعز  
(بوسيه) وفي غدامس (ص ٤٦) وتباع جلود الماعز

بطرحة من عشر جنود .

طَرَحَة : إجهاض ، إسقاط الجنين قبل كماله

طرحة : طرح وهو اسقاط من وزن السلعة غير الصافي معادل لوزن وعائها او غلافها . وهي باللغة الفرنسية Tare المأخوذة من كلمة طرحة وكذلك كلمة tara في اللغات الرومانية الاخرى ، ومعناها ما يرمي من السلعة (معجم الاسبانية ص ٣١٣) طرحة : نعل (زيشر ١١ : ٤٨٤) .

طَرَح : جنين طرحته امه قبل كماله (محيط المحيط) . طَرَحِيَّة : تصحيف طَرَحِيَّة وجمعها طراحى ، الورقة من القرطاس (بوشر في سوريا ، همبرت ص ١١٢ ، محيط المحيط) .

طرحان (الف ليلة ١ : ٢٠٠) لابد أن معناها مصاب بالجدري ففي طبعة بولاق (مُصاب بالجدري) .

طَرِيح وجمعها طَرَحَاء ، وطَرَحَى : جثة متروكة لم يفكر احد بدفنها (مملوك ١ : ٢ ، ١٥١) .

طريح الفراش : مُثَبَّت ، ملازم للفراش من مرض (بوشر) .

طَرِيحَة : وجمعها طرائح عمل يجب اتمامه في مدة محدودة (الكالا) .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٨) عمل خياطة تكلف به المعلمة التلميذة (بوسيه جزائرية) .

طَرِيحَة ضرب شديد متواتر بجمع الكف أو بعضا (شريب ، المقدمة ٣ : ٣٧١ ، مع تعليقاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨١) .

أكل طريحة : ضُرب ، تلقى ضربات (دوماس حياة العرب ص ٤٨٠) وانظرها في مادة أكل .

طَرَّاح : شبكة صيد ، نوع من الشباك (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، بوسيه) .

طَرَّاحَة وجمعها طراريح : حشية ، مرتبة رقيقة صغيرة توضع على الارىكة (برجرن) وفي محيط المحيط : فراش مربع يجلس عليه (عامية)

وطَرَّاحَة : فراش ، حشِيَّة ، مرتبة (همبرت ص ٢٠٣ ، لين عادات ١ : ٢٢٧) وانظر مثلاً لها في عبارة الجويري التي نقلتها في مادة طرحة . وتجد

امثلة اخرى في مملوك (١ : ١٤٧) حيث اساء كاترمير تفسير هذه الكلمة (ابن خلكان ١١ : ١٣١) ، الجريدة الاسيوية ١٨٦ ، ٢ : ٣٥٤) .

حشى وضرب كالطراحة : حشا ، بطن (بوشر) . طراحة : حصير ، باري ، من تبين أو قصب (بوشر) .

طَرَّاحَة تَبْن : فراش تبين ، كمية من التبين حشيت في مسح من الخيش لتفرش على السرير (بوشر) . طَرَّاحَة تحت السرج : لبادة السرج (بوشر) طَرَّاحَة : جلّ ، جلال الفرس (بوشر ، بركهارت البدو ص ١٢٨) .

طَرَّاحَة : نوع من النقاب الذي يسمى عادة طَرَّحَة (ديفريمري مذكرات ص ١٥٦) وهو ينقل هذا النص من البنداري : «كان الخليفة المقتدي بامر الله يرتدي عند توليه الخلافة عمامة جميلة بيضاء ، تعلوها طَرَّاحَة (هكذا كتبت الكلمة في المخطوطة) من قصب مزركشة باللآلي» .

طَرَّاحَة : شبكة صيد ، نوع من شبك الصيد (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، فوك) .

تَطَرِيح : بعد ان ذكر صاحب محيط المحيط معنى طارح التي ذكرها لين ايضاً اضاف : ومنه التطريح عند بعض النصارى . واستنتج ان معنى هذه الكلمة مرّد (كلام من الفرض الكنسي) . مَطَرَح . لفلان في داره مَطَرَحُ : وذلك اذا وصفها بالسعة (الكامل ص ٤٢١) (١٧) . وانظر البيت الذي فسّر بهذا .

مَطَرَح : محل ، مكان ، موضع (بوشر ، بروجون تاريخ البربر ١ : ٧١ ، ٣٦٧ ، ٥٩٨ ، ٢ : ١٩٩ الف ليلة ٣ : ٤٢٣ وفي طبعة برسل : موضع ، برسل ٤ : ٧٢ ، ١٠٨ ، ٢٢٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٥) .

(٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ١٢) (طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية) وقال ذو الرمة .

الم تعلمي يامي انا وبيينا

مهاو لطرف العين فيهن مطرح

ويقال : لفلان في داره مطرح اذا وصفها بالسعة .

مطرح خونة : كمين ، فخ (بوشر) .

مطرح الانوار : الموضع الذي تسقط فيه الانوار .  
ففي مطمح الانفس (ص ٦٧ ق) في كلامه عن قرميد  
الذهب والفضة : تسلب الابصار بمطرح  
انوارها المشعشعة . وانظر مطاريح الشعاعات  
(المقدمة ٣ : ١٥٣) .

مطرح الهمة (المقري ١ : ٢٥١) يمكن ان تترجم  
بما معناه : غاية او هدف طموحه .  
مطرح : موقف ، محطة ، موضع الاستراحة .  
(بركهارت نوبية ص ٣٨٧ - ٣٨٨) .

مطرح : فندق كبير ، خان كبير (نيبور ، رحلة ص  
٣٥٩ ، ٣٧٨) .

مطرح : مسافة ، بعد ، مدى (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .  
مطرح : بساط ، طنفسة ، وذلك لان فوق قد ترجم  
matalafium (marfega) بمطرح ،

وفيه كلمة مطرح في مادة matalaf ومعها Tapetum  
في تعليقه له . ومن الممكن ان يكون لكلمة مطرح  
معنى بساط وطنفسة في بعض العبارات التي  
ترجمت فيها بكلمات حسية ومرتبطة وفراش ، غير  
انها تدل على هذه المعاني غالباً .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٥١) واذف اليه ما  
ذكره عماد الدين الاصفهاني (مخطوطة ١٢ ص  
٢١١) .

وهو : «ووضعت المطارح والمسائد ، والأسرة  
والوسائد .. وعند لين : مطرح (انظر معجم  
الاسبانية) ومطرح ونجد هذه عند همبرت (ص  
٣٠١) ووردت هذه الكلمة اسماً للمفعول وهي اولى  
من ان تكون اسم مكان . غير ان كلمة مطرح غير  
مستعملة ، ولذلك فان كلمة مطرح التي ذكرها فوق  
ايضاً هي الصحيحة .

مطرح : سرير النوم ، الحشايا والاعطية (بوشر  
بربرية) .

مطرح ، مضجع ، موضع النوم (بوشر بربرية) .

مطرح : مرج ، جذل ، بشوش ، فرح ، مسرور .  
(دومب ص ١٠٥) .

مطروح : خلى الشي مطروحاً : ترك الشي مبعثراً  
(بوشر) .

مطرح الاحوال : الاشياء على ما هي عليه (المقري  
٢ : ٥٣٨) .

مطروح : ممدود (الكالا) .

مطروح : طرح جنين يسقط قبل كماله .

(همبرت ص ٢٦ ، هلو) .

مطارحات : ما يتبادل له الادباء ويتراسلونه من  
رسائل واشعار (المقري ١ ص ٣) .

مطاريحي : منجد ، صانع الحشايا أو الفرش .  
(بارجيس ص ٤٢٣) .

مطاريح (جمع) : تطرح أئديها (ديوان الهذليين  
ص ٢٠٢ البيت ٤٣)

\* طرخشقون

وتحرف فيقال ايضاً : طرخشقوق وطرخشقوق  
وطلخشقوق : هندبا بري ، خس بري (المستعيني  
مادة هندبا ، ابن البيطار ١ : ١٥٥) .

(١٦٠ : ٢٧) وقال سوثيمز ان اسمه العلمي :  
Leontodon Taraxacum (پاين سميث ١٥٢٩ ،  
معجم الاسبانية ص ٦٦ پ ، ١٧٢ ، دفيك ص ٢١٧)  
وصحح هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٦٠١) .

\* طرخشم

= طرخشقوق (پاين سميث ١٤٣٥) وفي مخطوطة  
كمبردج لبار بهلول : طليخم

\* طرد

طارد سعى وراءه ، ركض ففي رياض النفوس (ص  
٧٠ و) واذا به يطرد وراعنا ويصيح يا هذا يا هذا  
فرجعنا اليه .

طرد : سفد ، يقال طردت البهائم (فوك) ولعل هذا  
الفعل يدل على هذا المعنى في عبارة ابن البيطار (٢ :  
٥٦٩) ويقال ان ورقها اذا دلت به ظهور البقر  
قواها على الطرد . غير ان المعنى الذي ذكره بوسيه  
وهو لا يختلف كثيراً عن هذا المعنى الاقليلاً وهو  
الضبع اي طلب الفحل وطلب السفاد (للماعز

(٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طرخشقوق)  
وطرخشقوق وهو الهندبا البحري . (انظر سرييه  
والتعليق عليه وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره  
سوثيمز في معجم اسماء النبات (ص ١٧٨) .



(محيط المحيط ، اماري ص ١٥٥ ، المقرئ : ١ :  
١٢١ ، ٤ : ٨٠١ ، المقدمة ١ : ٦٥).

ويقال : استطرده (المقرئ ٢ : ٥٦٤).

استطرده : انتقل من موضع الى آخر ، يقال  
مثلاً : استطرده من النسيب الى المدح . اي انتقل  
من النسيب بحبيبه الى مدح المدوح .

(المقدمة ٣ : ٢٢٨) وفي كتاب عبد الواحد (ص  
٢١٥) : ابتداء يهجو نفسه ثم استطرده يهجو  
رجالاً من اعيان قواد الاندلس .

وانتقل من فن الى فن ففي المقدمة (٣ : ٣٢٧ ،  
٣٦١) : يستطرده للخروج (او في الخروج) من  
فن الى فن .

الطرْد : عند الحسابيين مرادف للطرح (محيط  
المحيط).

الطرْد : عند النصارى بمعنى الايذاء بسبب الدين  
(محيط المحيط).

طرْد : وجمعها طُرود ، وفي محيط المحيط طُرودة  
وهي حصة معينة من البضاعة مشدودة معاً .

باله ، حزمة ، بضائع ، وطرْد بضاعة : حزمة  
بضاعة (بوشر : همبرت ص ١٠١ ، محيط المحيط)  
طرْدُ بِن : كيس قهوة (بوشر).

طرْد : رواق حول صحن المسجد (كرتاس ص ٣٦)  
وعليك ان تقرأ فيه : دائر وفقاً لمخطوطتي ؟ ألف  
وجيم بدل ديار .

الطرْد والعكس : في مصطلح علم المعاني من  
انواع اطناب الزيادة وذلك حين تعبر جملتان عن  
نفس المعنى بعبارتين مختلفتين وتؤكد احدهما  
الآخرى . مثل قوله عز وجل : لا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا  
أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ (سورة التحريم رقم ٦٦  
الآية رقم ٩) (ميهرن بلاغة ص ١٨٦ محيط  
المحيط).

الطرْد والمنع : (عند اهل المنطق والنحو) يعني ان  
ما ثبت بالتعريف لا بد ان يكون متفقاً مع الشيء  
المعرّف (دي سلان ترجمة المقدمة : ٣ : ١٥٩ رقم  
٤).

طرْد وحش : كان اسماً لنوع من ثياب الحرير في

والنعجة) معنى صحيح ايضاً .

طرْد : عَمَّ اطلق الكلام (دي سلان ترجمة المقدمة  
٣ : ١٥٩ رقم ٤).

طارْد . طارْد دعوى : تابع دعوى . تتبع قضية امام  
القضاء (بوشر) .

طارْد به : كان رفيقه في المنفى (تاريخ البربر ٢ :  
٤٧٦) حيث عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في طبعة بولاق :  
ليطارْد به . وفي (٢ : ٥٠٠ ، ٥٦٠) : وزيره المطارد  
به .

تطرّد : تخلص من الشرك (فوك) .

تطارْد : تهرب من الحرب . وينقل فريتا ج من ج ، ج  
شولتنز وهذا العالم يحيل الى أتيش (١ : ١١٠) .

وفيه : تطارد له بمعنى تظاهر بالفرار منه كيداً ثم كرّ  
عليه ، مثل استطرْد . (الكامل ص ٦٣٦) (٤٤) .

تطارْد : تتابع ، تعاقب ، تلاحق ، اطرْد .

ففي البيضاوي (١ : ٦١٤) : فانها ان توافقت في  
المراد تطاربت عليه القدر وان تخالفت فيه  
تعاوقت عنه .

انطرْد : جرى . تتابع جريان الماء (فوك) وعند ابي  
الوليد (ص ٢٦٧ رقم ٩٠) : وقيل متتابع اي ان  
الوكف منطرْد شيء بعد شيء .

انطرْد : طُرْد (فوك) وانظر : طُرْد

اطرْد : حمد الصبح ليس يطُرْد ليس كل واحد يبتهج  
بمرأى الصبح (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٩٨) ويوجد  
هذا الفعل في معجم فوك في مادة gener (اي انتج ،  
سبب ، انجب) غير ان الصواب ان يذكر في المادة التي  
تليها وهي genralis (اي مَطُرْد شامل) .

استطرْد : تظاهر بالفرار منه في الحرب كيداً ثم كرّ  
عليه . ويقال استطرْد له واستطرده (تاريخ  
البربر : ٢ : ٤٦٩) .

استطرْد فلان : ساق كلامه على وجه يلزم منه  
كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض

(٤٤) في الكامل للمبرد (٢ : ١٤٣) فاستطرْد له احدهما فحمل

عليه معاوية قطعته وحمل الاخر على معاوية

مصر . ويقول كاترمير (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٠) انه لا يدري ان كان هذا الاسم اجنبياً او اسماً عربياً وهو مركب اضافي يعني صيد الوحش وعندئذ لا بد ان تفترض ان على هذه الثياب مناظر من الصيد .

ولا استطيع ان اؤكد ان هذا الرأي الاخير هو الصحيح ، ومع ذلك فاني اميل الى قبوله لان هذه الصور على الملابس والثياب قديمة في المشرق ، انظر الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ٢ : ١٦٦) •

طَرْد : طرد نَحْل : فراخ النحل ، (بوشر) . ولا بد من تصحيح ما ذكره لين الذي غير الكلمة التي ذكرت في تاج العروس خطأ منه (٤٥) .

طَرْدِيَّة : قصيدة في الصيد (المقري ٣ : ٦٨٩) . وانظر : (٣ : ٦٨٦) .

طَرْدَان : حب صغير اسود يكون مع الحنطة ، وهو كلام العامة (محيط المحيط) .

طِرَاد : قتال ، هجوم ، غارة ، معركة ، (هلو ، زيشر ٢٢ : ١٣٨) وحرب (بولاند ، باربييه) .

مَوْنَةُ الطَرَاد : ذخيرة الحرب (بوشر بربرية) . وطرادات : جرى فرس القتال او السباق (بولاند ديال ص ٥٩٣) .

كأس طراد : وجدتتها مرتين في ابن البيطار (١ : ٨١) ففيه (الادزيسي) : يشرب من طبيخه مقدار كأس طراي (وهذه الحركات في مخطوطه ا) ولا يمكن ان يكون صفة لان كلمة كأس مؤنثة ولا ادري معناها .

طَرِيد . ماء طريد . ماء تَطَرَّد فيه الدواب وتخوضه (اساس البلاغة) ولم يذكرلين هذا المعنى لان مخطوطة الاساس التي ينقل منها في مادة مُطَرَّد قد سقطت منها خمس كلمات . وتمام النص وجدول مُطَرَّد وماء طريد تَطَرَّد فيه الدواب وتخوضه . وَرُمَحَ مُطَرَّد ومُطَرَّد الانابيب

(٤٥) في تاج العروس : والطَرْد محرّكة فراخ النحلة .

وفي لسان العرب : والطَرْد فراخ النحل ، حكاها ابو حنيفة .

## والكعوب (٤٦) .

طريدة وجمعها طرائد : متسكع ، عابث ، مستهتر ، أبله ، غبي ، أحمق ، ساذج (الكالا) . طريدة : عند العامة طعام من الياذنجان والخبز المبلول والحامض (محيط المحيط) .

طَرَاد : سفينة بحرية طولها سبعة بوع (اربعة عشر ذراعاً) وعرضها باعان ونصف (خمسة اذرع) بحيث انها تشبه برميلاً لا سفينة ، وليس لها سطح ولا مسامير بل ان الواحها الرقيقة مخططة بعضها ببعض ان صح هذا التعبير (نيبور رحلة : ١ : ٢٧٤) .

طَرَاد : من يصيد ويقنص ، ومن يبعد الشيء الى الخارج بعنف (باين سميث ١٥١١ ، فوك) .

طَرَادَة : سفينة بحرية = طَرَاد (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦ ، حياة صلاح الدين ص ٤١ ، ١٦١ ، اماري ص ٣٣٥) .

طَرَادَة : سهم ، نبلة ، وحرية ، مزراق ، مُطَرَّد . (دومب ص ٨١) .

طَرَادَة : عَلم ، راية ، (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) وانظره في مادة مُطَرَّد .

طَرَادَة : هنة يسكّر بها الباب من داخل وهذه من كلام المولدين (محيط المحيط) .

اِطْرَاد : من مصطلح الرياضيات وهو الحساب باتباع نفس الترتيب ، مثل ٥١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٤٠ وهلم جرا (دورن) .

اِطْرَاد : عند البديعيين هو ان تأتي باسم المدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السبك نحو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم (محيط المحيط) وانظر ميهرن (بلاغة ص ١٢٨ ،

(٤٦) في المطبوع من اساس البلاغة (ص ٥٨٠) واطَرَد الماء ،

وجدول مُطَرَّد . وماء طَرْد :

تَطَرَّد فيه الدواب وتخوضه . ورمح مُطَرَّد ومُطَرَّد الانابيب والكعوب .

وفي لسان العرب : والماء الطَرْد الذي تخوض فيه الدواب لانها تطرد فيه وتدفعه اي تتابع .

(١٢٩).

مَطَرَد : وجمعها مَطَارِد : موضع الصيد حيث تطارد الطريدة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٢٩ و) وبرز لمباشرة الميادين وارتياح المطارد .

مَطَرَد : لواء راية ، ففي الجويري ، مادة لوى : والألوية المطارد ، وهي دون الاعلام والبنود . وفي المسعودي (٣ : ٢٥٢) مطرد مع مرادفه راية وعلم بالعربية ، ودرفش بالفارسية . وفي لطائف الثعالبى (ص ١٢٨) الخشفاء الذي يتخذ من عُزْفِه وَدَنْبِه المذاب . ورؤوس المطارد . وفي مخطوطة ذكرت في تعلية أى بدل هذه الكلمة كلمة العلامات وهي مرادفة لها . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤) :

ودخل الخليفة قرطبة دون عَلم . وفي الحَلّ (ص ١١) : ان عبد الرحمن الثالث امر بكتابة لقبه امير المؤمنين الناصر لدين الله وأَوْعَزَ بآثارها في اعلامه ومطارده وطرازه ودنانيره ودراهمه .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند فريتاج في مختارات من تاريخ حلب (ص ٤٧ ، ٥٣) : جعل مطارده وبوقاته في المقدمة وقد اربكت هذه الكلمة الناشر الذي لم يفهمها كما يتبين من تعليقه .

في (ص ١٤٨ رقم ٢٢٥) .

وقد ذكرت فيما تقدم ان كلمة طَرَادَة لاتزال تدل على نفس هذا المعنى في الجزائر . وكلمة طَرَادَة ومِطَرَد تدلان في اصل المعنى على القناة ، ثم اطلقتا على القناة التي تربط على طرفها قطعة من نسيج اي على الراية .

مَطَرَد : عند فريتاج خطأ وصوابها مَطَرِد (انظر مَطَرِد) كما يرى لين وهو مصيب .

مَطَرِد : صححت في مادة طريد عبارة اساس البلاغة الذي نجده في معجم لين . وهي صفة للرمح = مُستوى الكعب . ففي ديوان الهذليين يقول اللغوي : المطرد الرمح اذا هُرَّاهُ تَرَكَّله لاستوائه واذا كان فيه عوج لم يهتَر .

ومَطَرِد اسم للرمح (ديوان الهذليين ص ١٤١ البيت ٣٤ ديوان امرىء القيس ص ٤٨) .

مُطَرِد : لواء ، راية ، ففي ياقوت (١ : ٧٢٤)

نَشَرْنَا المَطَرِدِينَ الَّذِينَ كَانُوا معنا (انظر مَطَرِد).

مَطَارِد : جمع لا مفرد له ذكر في ديوان الهذليين (ص ٧٥ البيت ٢) وقد فسر اللغوي بيض مطارد

بقوله سهام طوال يشبه بعضها بعضا .

مطارِد : ومطارِد السهام لم أسمع بواحدِها

مُطَارِدَة : ملاحقة ، متابعة (بوشري) .

\* طَرَز

طَرَزَ ومضارعه يَطْرُز والمصدر طَرَزَ : وشئ وزخرف

(فوك ، شريب ديال ص ١٥٧ ، ١٥٩) .

طَرَزَ (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ ، وتستعمل مجازاً

بمعنى لم يصنع شيئاً (بوشري) .

انظر : وَشَى وَزَخَرَف (فوك) .

طِرَاز : سَلِيلَة ، خيط من حرير او ذهب يحيط رسماً

مطرزاً ، وتطريز وزركشة حول قطعة من النسيج مع

بريم من الحرير او الذهب او الفضة للزخرفة

(بوشري) وانظر الملابس (ص ٣٥٥) (حيث عليك ان

تقول في الجمع طُرَزَ) (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٤) .

طِرَاز : الموضع الذي تصنع فيه الثياب المطرزة .

ويقال دار الطراز بدل طِرَاز . (ملوك ٢ ، ٢ :

٧٤ ، ٧٥ اماري ص ٦٦٨) .

طِرَاز وجمعها أَطْرَازَة : دكان منفرد حيث يباع

الطِرَاز او حيث يصنع حسب ما قاله دلاپورت في

الجريدة الاسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠) تعليقا على

عبارة كرتاس (ص ٢٦) .

طراز : نول ، نوع من الآلات (معجم الادريسي) .

طرازين : وجدت هذه الكلمة في الف ليلة (برسل

١٢ : ١٢٣) وقد اربكتني ، فالحديث عن مصوّر

يقول : فدخل الى مقصورة من مقاصير الحمام

ورمى فيه طرازين وزينها من الجانبين ثم انه

صور الطرازين صورة ما رأت العيون احسن

منها . وهي صورة لاروح فيها وهي صورة مارية

بنت ملك بغداد ، ثم ان الفقير لما اتم الصورة

مضى الى حال سبيله . ولا استطيع تفسير هذه

العبارة .

طِرَازَة : تطريز ، توشية ، زركشة (بوشري) .

وتجمع على طرازات (الملابس ص ٣٥٦ رقم ٥)

وطرائز (الف ليلة ١ : ٤٥).

طِرَازَة : حرفة الطَّرَاز (محيط المحيط).

قَطْرِيْز : توشية ، زركشة (بوشر).

مُطَرَّر : ديمقسي ، موشى ، مشجر (الكالا).

## \* طرزاة

(بارجس ص ٢٦٦).

: ميس جنس أشجار حرجية للتزيين (٤٧)

(٤٧) سماه بالفرنسية micocoulier وقد اطلقت هذه الكلمة في

معجم اسماء النبات (ص ٤٤ رقم ٧) على نبات من

فصيلة Urticaceae

اسمه العلمي : Celtis australis

وسماه : الميس (عربية) - لوطس - كركاس ، كركاش -

جرمشق - إبيكس .

وسماه بالانجليزية : Lotus tree ; Nettle tree European

nettle Tree

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٠) : (ميس)

ديسقوريدوس في الاولى : لوطس وهو شجرة عظيمة لها

ثمر اكبر من الفلفل حلو يؤكل طيب طعمه جيد للمعدة

يعقل البطن .

لي : يصنع منه بالشام ربّ وخاصة بدمشق فينفع

السعال . ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد المشرق

وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركاس ينبت بنفسه

عقواً ، ويستعمل حبه لسعال الاطفال اكلاً فينفعهم .

وغلب على ظني ان اياه اراد ديسقوريدوس في ترجمته

لوطوس فتأمله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٩) : (ميس) هو

اللوطوس وهو شجري يقرب من الجوز الرومي الا ان ورقه

ادق وأكثر تشريقاً ، والعود الى سواد وحمرة صلب طيب

الرائحة ، له حب اسود حلو فيه حرافة الفلفل .

وفي المعجم الوسيط (الميس) شجرة عظام حرجى ،

للتزيين ، من الفصيلة البوقيصية له ثمر اسود صغير

حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء

صبيغة ، وخشب قوي يصلح لمصنوعات النجارة .

وفي لسان العرب : والميس شجر تعمل منه

الرجال . قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيهة في

نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو ابيض الجوف ،

فاذا تقادم اسود فصار كالايتوس ويغلظ حتى تتخذ منه

الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال .

قال ابن سيده : واخبرني اعرابي انه رآه بالطائف

قال : واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .

## \* طرس

طَرُوس ويجمع على طَوَارِس : انظر طاروس

## \* طرستوج

سمك اسمه العلمي : mullus barbatus (ابن البيطار

٢ : ١٥٩) (٤٨)

## \* طرش

طرش طرشه بـ : رشه بـ ، نضحه بـ .

ويقال طرش الشيء بالماء : القى عليه الماء قطرات

(بوشر ، الف ليلة ١ : ٥٣) .

وطرشه بـ : رشه بالطين ونحوه (بوشر).

ويستعمل مجازاً بمعنى رضع وغش ولبس .

ففي الف ليلة (يرسل ٩ : ١٩٦) : رواق بالرخام

مطروش (في ماكن مفروش) .

طرش : بيض الجدار بالكس (محيط المحيط) (٤٩)

طرش : تقياً ، استفرغ (بوشر ، همبرت ص ٣٣)

طرش (مجازاً) : اعاد الشيء المسروق (بوشر).

طرش والمصدر طَرَش : بساط الدوامة لتدور وهي

لعبة للاطفال على شكل بلبل (فوك) وقد ذكر هذا

الفعل في مادة Flagellare اي ساطه ومادة Trocus

اي طارة الطفل .

طرش والمصدر طَرَش : عجل ، وجعله يسرع (فوك)

طرش الضبّة : رتج الباب ، أغلق بالمتراس .

ففي الف ليلة (يرسل ٩ : ٢٠٩) قفلت الباب

وطرشت الضبة وفي (ص ٢٦٥) فنظر الضبة

مفتوحة فقال للسائس ليش ما كنت طرشت

الضبة

فقال ياسيدي اني طرشتها بيدي . وفي طبعة

ماكن اعلق .

طرش الباب : تستعمل اليوم في مراکش بمعنى

(٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٢) (طرستوج)

الغافقي يقال ترستوج وهو حوت بحري يسمى

باليونانية طريفلا ويعجمية الاندلس المل .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من السمك

البحري اذا ادمن اكله اورث العين غشاوة .

(٤٩) في محيط المحيط : الطرش ما يبيض به البيت من الكس

ونحوه ، وهو من كلام العامة ، وهم يبتون منه فعلاً

يقولون طرش البيت فهو طرش .

ضد هذا أي : كسر الباب (إذا ضاع المفتاح)  
(لبرشندي).

طُرْش (بالتشديد) : أذهل ، دوّخ (مارسيل ، هلو  
وفيه طُرْش خطأ).

طُرْش : جعله يفيض ويطفح . ومجازاً : أجبره أن  
يقيء ويستفرغ (بوشر).

طُرْش : ساط ، جلد بالسياط (فوك) .

أطُرش : أصمّ جعله أطرش (بوشر ، بابين سميث  
٨١٩) تطرّش : جلد بالسياط (فوك) .

انطرش : صار أطرش ، صار أصمّ (بابين سميث  
٨١٩) .

انطرش : جلد بالسياط ، وسيطت طارة الطفل .  
(فوك) .

انطرش : سايفه بارز بالسيف (ألكالا) .

انطرش : بكى (فوك) .

طرش : ما بيض به البيت من الكلس (محيط  
المحيط) .

طُرْش : تقيؤ ، استفراغ (بوشر . همبرت ص ٣٣) .

طُرْش وجمعها طُرُوش : قطع ، ماشية (زيشر  
٢٢ : ١٣٦) ومواشى ، انعام ، قطعان (بوشر) .  
طُرْش : تفصيله طرد وحش مقصب طرش (الف  
ليلة ١ : ٢٠٨) ولم تذكر هذه الكلمة في طبعة برسلاو  
ولا في طبعة بولاك .

طرش : نوع من الدود . ففي العقد الغرناطي  
(ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان ذبل نباته  
وفي جذراته الدود والطرش والقلبقال ويقول  
السيد سيموني انه traza بالاسبانية وهذه تعني  
الدود ايضاً .

طُرْشَة : صفة ضربة على الخد ، (دومب ص ٩٠ ،  
لبرشندي) .

طُرْشان : أطرش ، أصم (برجرن) ،

طراش : طُرْش ، صَمَم (بابين سميث ١٣٨٧) .

طُرْاش : مبيّض بالكلس (محيط المحيط) .

طُرْاش : سائط ، جالد بالسوط (فوك) .

طُرْاش (بالسريانية تراخيما) نوع من البلوط لا ثمر  
له (بابين سميث ١٥٢٠ ، ١٥٢٩) .

طُرْاشَة : صولجان المجانين او المهرجين (التي  
تلعب بها الخلابيص) وهو قضيب في اعلاه  
مسخرة .

(ميهرن ص ٣١)

أَطُرش : أصم . وتجمع على طُرْشان .

(بوشر ، همبرت ص ٨) وفي حكاية باسم الحداد

(ص ٦) : نقعد عندك حُرسان طُرْشان .

أطروش : نوع من الطير<sup>(٥٠)</sup> (ياقوت ١ : ٨٨٥)

مَطُرْش تصحيف مطرش وجمعها مطارش .

سوط تضرب به الدّوامة وهي لعبة للصبيان .

(فوك) .

مَطُرْش : انظر ايضاً مطرش في حرف الميم .

مُطَطَّرْش : مُسايِف ، مبارز بالسيف من يتقن فن

المبارزة بالسيف (ألكالا) .

مُطَطَّرْشَة : مسايِفة ، مبارزة بالسيف (ألكالا) .

\* طرشق

طرشق : كسر العظم في الحما<sup>ط</sup>م (مارتن ص ١٢٤) .

طرشقة : صَدَع ، فَلَغ ، شَقَّ فَلَغ (بوشر) .

\* طرشقوق

انظر : طرخشقون .

\* طُرْشُول

(اسبانية) : باشق ، ذكر الصقر (ألكالا) .

\* طُرْشُون

ويجمع على طراشن : صنف من الصقور .

(برسييه ، مرجريت ص ١٧٦) وهي بنفس الكلمة

السابقة ابدلت لامها بالنون .

\* طرطان

دودة الارض . ففي ابن العوام (١ : ١٢٧) :

الحيوانات المتولدة في الارض من قبل خمج او

عقونة مثل الدود والطرطان .

وفي معجم فوك : طُرْطِينَة وهي باللاتينية :

Lumbricus ويقول سيمونية انها مأخوذة من

الكلمة اللاتينية terdines جمع teredo

(٥٠) أطروش نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر وانظر : آثار

البلاد لذكرى بن محمد القزويني (ص ١٧٧) فقد ذكر في

انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

## \* طرطر

**طرطر** : رفع ذنبه اي ذيله (الف ليلة پ : ٨) .  
 طرطر : كَدَس ، كَوَم ، راكم (فوك) .  
 طَرَطَر : دُرْدِي ، رسوب الكدر في اسفل دن النبيذ ،  
 ثقل ، حثالة ، راسب (فوك ، ألكالا) .  
 وينقل دوكانج عبارة من المعجم الطبي لسيمون دي  
 جنيتير وهي : «تَرَتَر ، عريية وهي ما يرسب من  
 الخمر في الدن» وهي في الحقيقة دُرْدِي (وقد ذكرها  
 فوك في مادة fex ايضاً) وقد حرفها اصحاب  
 الكيمياء فصارت tartarum بالاسبانية .  
 tartaro بالبرتغالية والايطالية ، و tartre بالفرنسية  
 وقد استعملها العرب بصيغتها المحرفة هذه .  
 ويقال ايضاً : طرطير وطرطق .  
 طَرَطَر : ثمرة البطم ، ففي المستعيني مادة بطم :  
 وَحْبُهُ هُوَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَهُوَ الطَّرَطَر .  
 وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) ويدلسون ورقة الحنّاء  
 بالطرطر .  
 طَرَطَر وجمعها طَرَاطِر وطرَطُل وجمعها طَرَاطِل  
 يظهر انها = طَرَطُور بمعنى قلنسوة عالية . وقد  
 ذكر فوك هذه الكلمات في مادة galerus: cabel de  
 sol ويظهر انها لا علاقة لها بهذه الكلمات المذكورة  
 ويضيف اليها saracenorum غير ان هاتين تعني  
 مظل ، قنزع  
 طَرَطُور وجمعها طَرَاطِر : أسروع ، يسروع ، سُرْفَة ،  
 حشرة زاحفة ، هامة (بوشر)  
 طَرَطُور وجمعها طَرَاطِر : كانت في القيروان في  
 القرن الرابع الهجري عمارة (طاقية) للرأس ممتازة  
 جداً ، كما تشهد بذلك عبارة رياض النفوس (ص  
 ٨٦ ق) وهي : وكنت آتى اليه والطرطور على  
 رأسي ونعل احمر في رجلي في زى ابناء السلاطين  
 وكان الطلبة ينقبضوا (ينقبضون) عني من  
 اجل ذلك الزى فليس هو زي طلبية العلم  
 واهله . غير انه لما كانت هذه الطاقية العالية هي  
 اللباس العادي لبدو مصر الذين يحتقرون ويسخر  
 منهم في المدن فقد جرت العادة ان يوضع الطرطور  
 على رؤوس المجرمين والاسرى ويطاف بهم في  
 الطرقات تشهيراً بهم .

ثم كان الطرطور من لباس الدراويش . اما  
 طرطور النساء المارونيات والدرزيات فكان  
 مخروطي الشكل وهو اعلى مرتين واضخم من بوق  
 الحوذي .

ويتخذ حسب منزلة لابسته من المقوى (زيشر ٦ :  
 ٣٩٤) او من الصفيح (التنك) او من القرون او من  
 الفضة او من الذهب .

(انظر الملابس ص ٢٦٢ وما يليها) ويقال له  
 ايضاً : طنطور وطنطورة (انظر الكلمتين) .

طَرَطُور : برنس معطف راسه منه وملتصق به ،  
 إسكيم ، ثوب الراهب (بوشر) .  
 طَرَطُور : قلنسوة طاقية (بوشر) .

طرطور الحاجب : هو عند عامة الاندلس صنف  
 من الحبق والريحان (ابن العوام ٢ : ٢٩) (٥١) .

طَرَطُور : تابل يعمل من الصنوبر والثوم والحامض  
 (اللبن الخاثر) (محيط المحيط) .

طرطير : ثقل ، حثالة ، راسب ، دُرْدِي .  
 وملح الطرطير : ملح الحثالة ، وطرطير مُطَرِش

والطرطير المقيء : الثفل الذي يسبب القيء  
 (بوشر) وانظر : طَرَطَر .

طَرَطُورَة : عرف الديك (همبرت ص ٦٥ جزائرية) .  
 \* طرطش

طرطش (انظر طرش) بالماء أو بالمِئَة :

رَش ، القى عليه الماء نقطاً (بوشر) .

طرطش بـ : لَطَخ ، لَوَّث برشاش (بوشر) .

طرطشه : جعل الطين يتدفق عليه (بوشر) .

## \* طرطق

(٥١) لم نعثر على طرطور الحاجب فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٦) :

طَرَطُور الباشا وهونيات اسمه العلمي :

Tropaeolum majus

من فصيلة Tropaeaceae

وبالفرنسية capucine grande

وكذلك capucine a grande feuilles

وبالانكليزية : Garden nasturtium

وكذلك indian cress

وسماه : ابوخنجر ايضاً ،

طرطق : فرقع ، اثار ضجة قوية حادة ، قرقع  
طقطق (بوشر) احتدم ، كش ، غلى (هلو).

طرطق : جعل العظم يطقطق (في الحمام) (دي  
لايورت ص ١٦٤).

طرطق : دق الباب (فوك).

تطرطق : مطاوع طرطق بمعناه الاخير (فوك)

طَرَطَّق ويجمع على طَرَاتِق : ثفل ، دردي (فوك)  
وانظر : طَرَطَّر.

طَرَطَّقَة : فرقة ، طقطقة (بوشر) .

طرطقة الطاحون : طرطاق الطاحون ، رقاص  
الطاحون ، مدق الطاحون ، خشبة تنزل القمح في  
الطاحون ، وهي عصا صغيرة تدق على القادوس  
وهو عين الطاحون الذي يمر به الحب شيئاً فشيئاً  
(بوشر).

\* طرطقل

(بالسريانية طرطقال وهي تحريف الكلمة اللاتينية  
craticula) : مشواة ، مصبغ (باين سميث ١٥١٦) .

\* طرطل

طرطل : كدس ، كوم ، راكم (فوك).

تطرطل : مطاوع طرطل (فوك).

طُرُطُل : انظر طُرُطَّر.

طُرُطُل : وجمعها طراطيل : طرة قنبرة ، قنزعة ،  
خصلة من الريش على راس بعض الطيور (الكالا) .  
طُرُطُل ، وجمعها طراطيل : زينة الخوذة ، ريش في  
اعلى الخوذة (الكالا) .

مُطَرَطَّل ، واحده مُطَرَطَّلَة : بقلة يمانية ، سلق ،  
جربوز ، يربوز (نبات) (٥٣) (الكالا) .

\* طرطم

طرطم (مثل السريانية طرطط ودرطم ودمدم) :  
زمر ، همس وهمهم من بين اسنانه (باين سميث  
١٥١٥) .

\* طَرَطِيْنَة

دودة الارض (فوك) وانظر : طرطان .

\* طرعة

(٥٢) انظر جربوز في الجزء الثاني ص ١٦٦ ، والتعليق (رقم  
٥٥٤) .

طرعة : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٢) (٥٦) وفي  
مخطوطة بل : ، وفي مخطوطة ا : ضرعة

\* طَرَعَة

طَرَعَة (باللاتينية targa) ترس ، درقة (فوك)  
وانظرها في مادة طَارِقَة .

\* طرغلوديس

طائر اسمه motacilla Troglodites هكذا كتب  
اسم هذا الطائر في مخطوطتي ف وب من ابن  
البيطار (٢ : ١٥٩) (٥٧) وفي مخطوطة ا ايضا  
بالذال .

\* طرغنة

طَرَعَنَة : نوع من حراثة الارض ، ففي ابن ليون  
(ص ١٠ و)

وَالْحَرْتُ لَا مُبْلَغًا طَرَعَنَةً

ودونها التحريك كيف يُثَبَّتُ

وفي (ص ٤١ ق) منه :

فازرغه كالكتان لا تغبته

بعد ثلاث سكك وطَرَعَنَة

وهي كما لاحظ السيد سيمونه الكلمة اللاتينية  
Tragula وهي الكلمة التي يستعملها الفلاحون بدل  
traha أو trahea اي مسلفة ومُشط وهي اداة مسننة

(٥٣) لم نعثر في المطبوع من ابن البيطار على اية كلمة من هذه  
الكلمات الثلاث ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على المخطوطات  
التي نقلها منها دوزي . كما اننا لم نعثر عليها فيما تيسر  
لنا من مصادر .

ولعلها تصحيف طرفة التي سيذكرها دوزي

(٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٢:٣)

(طرغلوديس) الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور  
صغير أصغر من جميع العصافير اكثر منا يظهر في  
الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي  
جناحيه ريش ذهبي ، ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط له  
حركات متواترة ، وهو دائم الصغير قليل الطيران ، له  
خاصية عجيبة في تفتيت الحصة ومنع ما لم يتكون .  
الرازي في الحاوي : انه يسمى بالفرنجية صفراغون .  
ديسقوريدوس : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية  
صفراغون ، اذا شرب من جوفه قليل فتت الحصة .  
انظر : صفراغون في الجزء السادس والتعليق  
عليه .



تجرف فوق الارض المحروثة لتنقيب المدر وطمره  
 الحبوب المزروعة (وهي بالاسبانية trailla وبالغالية  
 trajilla ويستعملها ابن ليون بمعنى مشط ومسلف  
 كما يقال باللغة الغالية أي Trol-la \*  
 \* طرف  
 طرف : أغار على حدود بلد (معجم البلاذري).  
 طَرَف : وضع في اعلى الجبل (الكالا) وقد ذكر اسم  
 المفعول والمصدر منها .  
 أطرف : غمض جفنيه . ومنه قيل : ما اطرف  
 الشمس حين ترسل الشمس اشعة ضعيفة  
 واهنة . (دي سلان على البكري ص ٦٧) \*  
 أطرف : وجد الشيء طريفاً أي جديداً نادراً .  
 ففي زبشر (١٢ : ٧١) ويقال قد اطرفت الشيء  
 إطرفاً اذا استطرفته \*  
 تطرف : أغار على حدود بلد ، وعلى أطراف المعسكر  
 وعلى أجنحة القوافل والركب . فعند ابي الوليد  
 (ص ٦٤١) . وإنما يتطرفون الركب ويطالعونه  
 من كل مرقب ، ويقال : تطرف له (عباد ٢ : ١٨٨)  
 تطرف : وقف في طرف المكان ونهايته (فصل  
 الخطاب ص ١٢٧ طبعة رايت) \*  
 أكل بالتطرف : لعل معناها أكل برؤوس اصابعه  
 ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) : اذا كنت مع  
 الاغنياء فكل بالتطرف لئلا يقولوا الفقير ليس له  
 همّة فيمقتوا الفقراء من اهلك .  
 تطرف : تظاهر بانه طرف اي شريف (فليشر لغة علي  
 ص ٦٧ رقم ٣١ ، وص ١٠٢)  
 استطرف الشيء : رآه طريفاً جميلاً ، والطعام  
 وجده لذيذاً الى غير ذلك (معجم مسلم ، كلية ودمنة  
 ص ٢٤٠) .  
 طرف : لامة ، عين شريفة (عباد ١ : ٤٥ ، ١٠٣ رقم  
 ١٦٠) .  
 طرف : حرف ، حد ، رأس (الكالا) ويقال مثلاً :  
 طرف الرمح وطرف القناة .  
 طرف : سهم ، نبلة (المعجم اللاتيني - العربي) .  
 طرف : رأس الجبل ، رأس الصخرة (فوك) .  
 طرف : رغن ، شناخ ، أنف الجبل الخارج منه

والداخل في البحر (معجم الادريسي) وكذلك معناه  
 في طرف الاغر ، وايضاً جبل الاغر (المقري ١ :  
 ٨٢) ويسمى اليوم trafilgar \*  
 طرف : قطعة ، فلذة ، كسرة (الكالا) .  
 طرف الختان : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل  
 (فوك) \*  
 طرف : طرفا التشبيه : المشبه والمشبّه به (ميهرن  
 بلاغة ص ٢٠) \*  
 طرف : معناها الحقيقي نهاية ، يقال مثلاً طرف  
 الحبل ، واطلقت مجازاً على الحبل . وفي معجم  
 بوشر :  
 طرف : مطول ، رسن من حبل أو من هُلب اي شعر  
 الذنب وفي الف ليلة (١ : ٢٩٦) ويقول رُبّان  
 السفينة حين يريد اقلعها يأمر قائلاً :  
 حلّوا الاطراف واقلعوا الاوتاد . وفي طبعة  
 بولاق . حلوا الطرف اي الحبل او الحبال وهي  
 حبال المركب . والمعنى : لتقلع السفينة .  
 أطراف : اشراف المقاتلين ، فرسان . ففي اساس  
 البلاغة : هو من اطراف العرب : من اشرافها  
 واهل بيوتاتها ، وفي ياقوت (٢ : ٩٣٣) :  
 عليهن اطراف من القوم (البيت) \*  
 عليهن اي على الخيل أطراف جمع طرف وهو  
 الكريم من الفتيان ، وفي كلية ودمنة (ص ٤) حين  
 اقترب الاسكندر من الهند ضمّ اليه اطرافه . وفيها  
 (ص ١٨١) : وتلقى اطرافنا اطراف العدو .  
 أطراف : وتستعمل الاطراف وحدها بمعنى  
 اطراف الناس ، اي ارادهم وسفلتهم ونجد هذا  
 عند ابي الفداء ، وفي فاكهة الخلفاء لابن عريشاه  
 تحقيق فريتاخ وانظر (مملوك ١ ، ١ : ٥٤) \*  
 أطراف البلاد (مملوك ١ : ١) وهذه من الفاظ  
 الاضداد ، ومعناها الحقيقي نهاية البلاد ، غير  
 انها تستعمل بمعنى الاشراف وبمعنى السفلة \*  
 اطراف : فهرس الكتاب (ابن خلكان ٧ : ٢١٣  
 حاجي خليفة ١ : ٣٤٣ - ٣٤٤) \*  
 اطراف : تستعمل وحدها لتدل على ضرب من العنب



المعروف باسم اطراف العذارى<sup>(٥٥)</sup> (معجم الادريسي في الآخر) .

طرف: سيد نجيب الطرف : هو ابن السيد او ابن المسلم ، وسيد نجيب الطرفين : هو الذي ابواه (ابوه وأمه) سيدان (يرتون ٢ : ٣) .

الطرفان : عند فقهاء الحنفية هما ابو حنيفة ومحمد لان احدهما في طرف الاستاذ والاخر في طرف التلميذ (محيط المحيط) .

بطرفنا : عندنا ، وبطرفكم : عندكم (زيشر ١٨ : ٢٢٥) .

من طرف : من قبل ، باسم (بوشر) وفي الف ليلة (٢ : ٩٠) من طرف القاضي . وفيها (٢ : ٩٩) الوالي الذي من طرف الخليفة .

نقض طرفه ؟ انظرها في مادة نقض .

طرفة عين : لحظة ، برهة (فوك) .

طُرْفَة : هي فيما يقول ابن العوام (٢ : ٥٧٤) : التهاب شديد في العين من اثر ضربة عليها او قطع وريد فتصبح العين بعد ذلك دامعة .

طُرْفَة : شيء مستحدث ، عجيب ، نادرة ، والمتميز النافع من العلم والادب (زيشر ١٥ : ١٠٩ ، دي يونج) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) : قالوا انه كان رجلاً نقياً فاضلاً غير ان احمد بن خالد كان يذكر عنه طُرْفَة ذكر انه اتاه يسئله ان يُسمعه سماع اصبح بن الفرج وان يجعل له فيه دولة فلما اتا الى السماع اخرج اليه الشيخ كتب اصول العلم من تاليف اصبح فظن ان الاصول والسماع شيء واحد .

طُرْقِي : غريب ، عجيب ، ونهاية ، منتهى (فوك) .

وهذه عامية طُرْقِي (ياقوت ١ : ٣٨٤) .

طُرْقَانِي (وليس طُرْقَانِي كما في معجم فريتاغ) .

ذكرها ايضاً ابو الوليد (ص ٢٣٢ رقم ٣٧) .

طَرِيف : غريب ، اجنبي ، ويجمع على طِرَاف (فوك) .

طَرَّاف : إسكاف ، خصّاف ، مصلح الاحذية القديمة (دومب ص ١٠٢) .

اطريف : تصحيف الكلمة العبرية طاريف بمعنى لحم الحيوان الذي ذبحه جزاري يهودي (مباحث ١ : الملحق ص ٦١) .

تَطْرِيفَة وجمعها تَطَارِيف : خرطوشة ، فشكة ، لفيفة بارود (برتون ٢ : ١١٥) .

مَطْرُوف ، وجمعها مطاريف : عند المولدين معصرة للزيت يديرها الماء (محيط المحيط) .

مستطرف : متآخم ، مجاور (هلو) .

طرق

طَرَق : سلك ، مشى ، سار ، رحل ، ارتحل .

(فوك ، الكالا) وهي = طرق الطريق في معجم لين .

طرق : ضرب ثانية كَرَّرَ السَّدَقَ ، وتستعمل مجازاً بمعنى كَرَّرَ القول حتى أَمَلَّ . ومطروق :

معاد ، مكرّر . يقال فكرة مطروقة وكلام مطروق (بوشر) .

طرق روحه : استمنى بيده ، جلد عميرة (بوشر) .

طرق الحنطة : غربلها (محيط المحيط)<sup>(٥٦)</sup> .

طَرَّقَ (بالتشديد) دقه على السندان (بوشر) .

طَرَّقَ . لم يُطَرَّقَ المضيق : فعل ما جعلنا لا نستطيع المرور في المضيق (أمازي ص ٢٠٧) .

وهذا صواب العبارة لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٢

طَرَّقَ الى : عبّر طريقاً الى ، فتح طريقاً الى (معجم

مسلم ، المقرئ ١ : ٢٤٤) .

طَرَّقَ على فلان : حاول خداعه والمكر به . (معجم مسلم) .

طَرَّقَ : برقش ، رقش ، (فوك) وانظر : مُطَرَّقَ فيما يلي

أَطَرَّقَ . طأطأ رأسه ، امال رأسه الى صدره وفي

معجم فوك : أطرق برأسه .

(٥٦) في محيط المحيط : الطَرَّاقِيَّة عند المغرلين حنطة ضعيفة

تخرج عند الغريلة ، وهم يقولون طرق الحنطة اي اخرج الطراقية منها .

(٥٥) في لسان العرب : وأطراف العذارى عنب اسود طوال كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله ، وعنقود نحو الذراع . وقيل : هو ضرب من عنب الطائف ابيض طوال دقاق .

تَطَرَّقَ : بالمعنى الاول في معجم لين وهو وجد طريقاً الى وتَطَرَّقَ الى مجازاً ايضاً بمعنى اولع بـ ، وانهمك في ، ففي مملوك ( ٢ ، ٢ : ٢٦٩ ) : كان يمنعها التَطَرَّفَ (ق) الى التبهرج . وقد ترجمها كاترمير بما معناه : كان يمنعها من الانهماك في التبرج ، وبدلاً من ان يقال تَطَرَّقَ الى يقال تَطَرَّقَ لـ ايضاً (المقدمة ١ : ٥٦ المقري ١ : ٦٥٨) وعليك ان تقرأ فيه يتطرق وفقاً لطبعة بولاق) \*

ويقال كذلك ، تَطَرَّقَ على (معجم مسلم) وهو نفس المعنى فيما ارى في عبارة ياقوت (١ : ٨١٩) التي نقلت فيه .

تَطَرَّقَ : سار ، مضى ، انطلق (زيشر ٥ : ١٠٢ ، فوك).

مَتَطَرَّقَ : ماز ، عابر سبيل ، ابن سبيل (ابن حوقل ص ١٥٩).

تَطَرَّقَ الى : اوصل الى ، قاد الى ، يقال : الطريق يتطرق الى (ففي الف ليلة (١ : ١٠٥) : اصبت طريقاً متطرقاً الى اعلاه) . \*

تَطَرَّقَ الاحتمال : تَفَرَّعَ وتشعب (اي الصور المختلفة) للفرضية والفرضية (دي سلان المقدمة ١ : ٢٩).

تَطَرَّقَ : ضرب ، قرع ، دق (معجم مسلم ، فوك).

يتطرق : طروق ، لدن ، قابل للتطريق (بوشر).

تَطَرَّقَ : هاجم اُغار على (معجم مسلم).

تَطَرَّقَ بـ : تبرقش ، ترقش (فوك).

تَطَارَقَ : جُعِلَ بعضُه فوق بعض ، ففي الكامل (ص ١٤٨) : لبدة الاسد ما يتطارق من شعره بين كتفيه .

انطرق . انطرق في : اصطدم ، ويقال : انطرق رأسه في الجائط اي اصطدم في الجائط (بوشر).

اَطْرَقَ : طاف ، جاب عدة بلدان . ففي ابن البيطار (١ : ٢٩٣) : وكان قد وقع له منه بعد اطراقه البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة ، وقد سقطت كلمة البلاد من مخطوطة ب .

استطرق : قارن قولهم الاستطراق بين الصفوف الذي ذكره لين في معجمه مع ما جاء

في كتاب الماوردي (ص ٣٢٩) : وَيُمنَعُ الناسُ في الجوامع والمساجد من استطرارق حلق الفقراء والقراء صيانة لحرمتها<sup>(٥٧)</sup> .

طَرَقَ : قرعة ، دقة ، نقرة (بوشر).

طريقة : غزوة ، غارة (معجم الادريسي).

طَرَقَ يد : سَطَو ، عمل جريء (بوشر).

طريقة (ضبطها مشكوك فيه) يظهر ان معناها بكرة (القزويني ٢ : ١٢٨).

طُرُقِي : جَرَّاح ، طبيب دَجَّال يبيع الدواء في الطرق العامة (بوشر).

طُرُقُون : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك مع كلمة لاتينية معناها رقص غير انها لم تذكر في القسم الثاني .

ويظهر من قصة عجيبة عند ابن الخطيب ان هذه الكلمة لها حقا بعض العلاقة بفكرة الرقص . ففي ترجمته لابن مردنيش يقول ان هذا الامير الذي تولى الحكم في اسبانيا الشرقية في اواسط القرن السادس للهجرة قد فرض ضرائب متنوعة على رعيته لكي يستطيع دفع رواتب جنوده النصاري ، حتى انه فرض هذه الضريبة على حفلات الاعراس ، وفي القصة التالية ان رجلاً من مدينة قسطنطية يقول انه ربح في مرسية دوقيتين (وهو نقد ذهبي قديم) في عمله بالبناء ، فدعا بعض بلدياته لقضاء ليلة عنده . ويستمر قائلاً (ص ١٨٦ ، ص ١٨٧) : فاشتريت لحمًا وشراباً وضربنا دُفًا فلما كان عند الصباح واذا بنقر عنيف بالباب فقلت من انت فقال انا الطروقون الذي بيده قبالة اللهو وهي متفكة بيدي وانتم ضربتم البارحة الدُق فاعطنا حق العرس الذي عملت فقلت له والله ما كانت لي .. فأخذت وسُجنتُ (وليس في المخطوطة فراغ ، غير اني ارى ان شيئاً ناقصاً فيه) فالطروقون اذاً هو من يتولى استلام الضريبة المفروضة على احتفالات الاعراس وعلى الرقص وكذلك على الموسيقى التي تضرب في العرس ، ولا ادري لماذا

(٥٧) استطرق : سلك الطريق وذهب بين الصفوف

ذكر فوك كلمة طروقون في مادة الفعل saltare اللاتيني الذي معناه رقص .

ونجد هذه الكلمة في ابيات لشاعر اندلسي هو الفقيه عمرو وقد نقلها المقرئزي وكان يردد لها رجل يحيى حياة التسكع . فنقرأ في المقرئزي (٣ : ٢٣) ولا تنسى اياماً تقضت كريمة

بزاوية المحروق اودار همدان  
وتألفنا فيها لقبض إتاوة

واغرام مسنون وقسمة حُلوان  
وقد جلس الطروقون بالبعد مطرقاً

يقول نصيبى او ابوح بكتمان  
وهكذا نرى ان هذا الشخص يتظاهر بأنه جابي الضرائب فيجمع الاتاوات بينما جلس الطروقون بعيداً مطرقاً براسه وهو يقول اعطني نصيبى والا بحث بالسر . وبذلك كان على الناس البائسين ان يدفعوا مرتين الاولى لهذا المحتال ثم الى الطروقون الذي يقول لمن دفع الضريبة الى غيره انه قد خدعه محتال تظاهر بأنه الطروقون .

طراق : قارن قولهم طائر طراق الريش الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس <sup>(٥٨)</sup> بقولهم : طراق الخوافي الذي ذكره المبرد في الكامل ص (٩٠) <sup>(٥٩)</sup> طروق = طارق (رايت ص ٩١ رقم ١٢) .

طريق : يجمعها العامة على طُروق وهو تصحيف طُرق (معجم مسلم) .

طريق : بمعنى افسحوا الطريق ، فحين يصل

(٥٨) في تاج العروس (المستدرک على مادة طرق) :

وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضاً قال ذو الرقة  
يصف بازياً :

طراق الخوافي واقع فوق ربيعة

ندى ليله في ريشه يترقرق

وانظر لسان العرب .

(٥٩) في الكامل للمبرد (١ : ٩١) : يقال لكل ما ضوعف قد

طويق ، قال ذو الرمة يصف سقراً

طراق الخوافي واقع فوق ريعه

ندى ليله من ريشه يترقرق

قوله ربيعة موضع ارتفاع ، قال الله عز وجل :

(أتبنون بكل ريع آية تعبثون) وهو جمع ربيعة .

العربي الى منزله ومعه غرباء يصيح قائلاً : طريق  
وذلك لكي تدخل نساؤه في بيوتهن (نيبور رحلة الى  
بلاد العرب ص ٤٧)

طريق السلامة : مع السلامة على الطائر الميمون  
(بوشر)

أرباب الطريق : هم عند الجوبيري المنجمون  
وضاربو الرمل ثم يذكر بعد ذلك اصحاب الطريق  
في الطب او أطباء الطرق (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ،  
٤٩٧) وبمقارنة هذا بما نقلته من معجم بوشر في  
مادة طُرقي يمكننا ان نؤكد ان هذه الكلمات تعني  
غالباً الدجالين المشعوذين من الجراحين والمنجمين  
وضاربي الرمل ومن لف لفهم الذين يتعاطون  
مهنهم في الطرقات العامة .

طريق التبن وطريق اللبانة : المجرّة ، أم  
السماء ، أم النجوم (بوشر) .

على طريق : على شكل ، على هيئة (بوشر) .

طريق : قسم من احوال اسناد الحديث  
(عبد الواحد ص ١٣٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٥ ، ٢ :

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧) وفي المقرئ (١ : ٤٩٥) : كان  
بصيراً بالطرق .

الطريق : التصوّف (المقرئ ١ : ٥٧١) .

أهل الطريق : الصوفية (المقرئ ١ : ٥٩٦) .

طريق : مرّة (بوشر سوريا) وفي محيط المحيط :

عامية طُرق <sup>(٦٠)</sup> وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٧) :

فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة

(الف ليلة برسل ٢ : ١٨٤ ، ٢٧٥) وفي طبعة ماكن

(١ : ٢٥٩) : مرة (برسل ٣ : ٢٧٢) وفي رحلة ابن

جبير (ص ٦٨) :

في طريق واحدة اي في مرة واحدة

طريق في مصطلح الموسيقى : لحن ، نغم (الف ليلة

٢ : ٢٧١ ، ٣ : ٤١٠ ، برسل ٧ : ١٩٣) .

وفي طبعة ماكن : طريقة .

طريق الاسقف : منشور رعائي (الكالا) .

(٦٠) في محيط المحيط : الطُرق المرّة من مرّات الفعل ، يقال :

اختفت المرأة طُرقاً او طُرقين أي مرّة او مرتين وأتته

طُرتين اي مرتين والعامة تقول : طريقين .

**طريقة . الطريقة :** الصراط المستقيم . وطاعة السلطان ففي حيان (ص ١٦ و) في كلامه عن رئيس ظل مخلصاً للسلطان : **استقام على الطريقة** (حيان ص ٢٤ ق).

**الطريقة المحترقة :** (ابو الفداء جغرافية ص ٥) : هو الفضاء الواقع بين الدرجة التاسعة عشرة من الميزان والدرجة الثالثة من العقرب . انظر ترجمة رينو (ص ٦ رقم ١).

**طريقة :** نهج متبع في بحث علم من العلوم والذي يختلف عند العلماء . ففي مرجريت (ص ١٧) وله **طريقة في علم الخلاف** .

**طريقة :** خداع ، مكر ، أسلوب في الغش (الف ليلة برسل ٩ : ١٩٥).

**طريقة :** منطلق ، سبيل ، وسيلة ، ذريعة ، وسيلة النجاح (بوشر).

**طريقة :** وسيلة لراحة الضمير ، وسيلة لاتمام عمل ، وسيلة للصالح ، تسوية . ومجازاً : تلطيف تسكين ، تخفيف ، مصالحة ، توفيق ، ويقال : **طريقة ل اي مصالحة ، توفيق (بوشر)** .

**طريقة :** للصوفية اليوم في الهند وبخراسان على الخصوص ثلاث درجات في نظامهم وتسمى : **طريقة ومعرفة وحقيقة** ، فاتباع الدرجة الاولى مسلمون يقومون بواجباتهم الدينية . انظر زيشر (١٦ : ٢٤١).

**طريقة (من مصطلح الموسيقى) :** لحن ، نغم (الف ليلة ٢ : ٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤ : ١٧٣).

**طريقة الاسقف :** منشور عائلي (الكالا) . **طريقة الشرع :** مرافعة ، مقاضاة ، أسلوب المحاكمات (بوشر).

**طريقة ماء :** ما يجلب من الماء من الحوض والمصنع مرة واحدة (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٨).

**طريقة :** قارن مع ما ذكره لين (١٨٤٩) في الاخرمع ما جاء في زيشر (٢٢ : ٨٠) وهو : **وكبر البيت على خمس طرائق كما كان بالأول** . وقد ترجمها

وبتزشتان الى الالمانية بما معناه : وسع البيت وجعله يقوم على خمسة اعمدة كما كان بالأول .

(انظر تعليقة ص ١٠٠ رقم ٢١) . ويقول بوسيه : انها سير قوي تبطن به الخيمة العربية تسند الدعامات والركائز وعليها يقع كل الحمل (١٣٠) . **طراقي . الكساء الطراقي :** كان اسم نسيج يصنع في مدينة طراق بافريقية ويصدر الى مصر (البكري ص ٤٧).

**طراقيّة :** حنطة ضعيفة تخرج عند الغربلة (محيط المحيط) .

**طراق = طارق (عباد ١ : ٦٦) .**

**طراق :** عابر طريق ، عابر سبيل (فوك طراق الحديد : حداد (بوشر).

**طراقة :** عازف كمان في القرى للرقص ، شاعر يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (صفة مصر ١٤ : ١٨١) .

**طراقة :** مطرقة ، شاكوش (معجم الاسبانية ص ٢١٣) .

**طارقة :** هذه الكلمة تدل على نوع من الاسلحة ، وقد وجد المستشرقون وهم العلماء باللغات والآداب الشرقية صعوبة في تفسيرها ، وقد فسرها شولتز اولا بحربة ومزراق ، ثم بدرع وزرد وقد رأى انها تحريف تاركو اليونانية وقد اعتمد كل من رينو ودي ساسي على هذا الاصل غير الاكيد ، وقد وجد دي ساسي عدة نصوص في المقرئ في لم تترك له شكاً في معنى هذه الكلمة . وقد اضاف السيد لين رايأً جديداً خاطئاً على ما سبق وقيل من الآراء فقال ان هذه الكلمة تعني ركماً ضخماً من الاسلحة ولو انه اطلع على تعليقة كاترمير البارعة (مونج ص ٢٨٨ - ٢٨٩) لأصد ر حكماً آخر ، على ان هذه التعليقة ليست بكافية لانها لا تدل على اصل كلمة طارقة ولا على معناها الاصيل .

وارى انها ليست عربية الاصل لان اللغة العربية لم تذكر اصلها وقد دخلت فيها في وقت متأخر . وأعتقد ان من العبث ان نفتش عنها عند الكتاب السابقين على عهد الحروب الصليبية وان

العرب قد أخذوها من الصليبيين وهي ليست غير الكلمة اللاتينية targa الموجودة في اللغة الإيطالية والاسبانية والبرتغالية والبروفنسالية بصورة Tarje وبالفرنسية بصورة Targe إن هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية Tergum (انظر دوكانج) أو من الكلمة الألمانية Zarga (جريم ، مونيم ، النحو الألماني ٣ : ٤٤٥)

ويرى دميليز في اصول الكلمات في اللغات الرومانية هذا الرأي . وهي على كل حال من أصل أوربي وتعني ترساً كبير يغطي كل الجانب الاسفل من الجسم .

والكلمة العربية طريقة (= طَرْغَة في معجم (فوك) تدل على نفس هذا المعنى ، وهذا ما يمكن ان نراه في عبارات عماد الدين الاصفهاني في التي نقلها كاترمير ويستنتج منها ان الصليبيين كانوا يستعملون هذه التروس ، وقد أساء كاترمير ترجمة جملة : «لمعت بوارقُ بيارقه ، وراعت طوارقُ طوارقه» فقد ترجمها بما معناه : لمعت بوارق بيارقه ، وطوارقه التي تقدمت نشرت الذعر .

وفي حياة صلاح الدين (ص ١٢٤) : رأيت الصليبيين يسيرون في حالة يرثى لها ، ما وجدت مع واحد منهم طارقة ولا رمحاً الا النادر ، ونجد فيها ايضاً ان الامراء الصليبيين اهدوا الى صلاح الدين طوارق وسيفاً ألمانية وغير ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ٢٧٥) وفي الغرب كان النصارى من الاسبان هم الذين يملكون هذا النوع من التروس ، (انظر عباد ٢ : ٢٠١) وقد استعارها منهم المسلمون .

ونجد مثلاً في الحلل (ص ٥٨ ق) عبارة من ابن اليسع يذكر فيه احد الموحدين ما يلي : فصنعنا دائرةً مربعةً في البسط جعلنا فيها من جهاتها الاربع صفاً من الرجال بايديهم القنا الطوال والطوارق المانعة ووراءهم أصحاب الدرق والحرايب صفاً ثانياً .

وكانت في القاهرة حارة تسمى حارة الطوارق او حارة صبيان الطوارق لان فيها منازل الفتيان

المسلحين بالطوارق ، وهم من جملة طوائف العسكر كانوا معدّين لحمل الطوارق (المقريزي في دي ساسي ١ : ١)

واخيراً فان هذه الكلمة كانت تدل في اوربا على وقاء يقال يستخدمه المحاصرون عند الهجوم وهي نوع من آلات الحرب مؤلف من عدة الواح يحتّمى وراءها المهاجمون من السهام والحجارة (انظر دوكانج).

وكانت الطريقة تدل في الشرق على هذا المعنى ويظهر انها لا تزال معروفة في القاهرة لان كاترمير يقول (ص ٤٢٧) انه مدين لما رسل في تفسيره لها وانها لوح يحتّمى وراءه الجنود من السهام والحجارة . وكلمة تُرْس قد تغير ايضاً معناها كما يدل عليها النص في طرائف فريتاچ (ص ١٣١).

طارقيات (جمع) : الواح يحتّمى وراءها الجنود من السهام والحجارة (حياة صلاح الدين ص ٢٥٠ ابن الاثير ١٢ : ٤).

مِطْرَق : بالعامية مَطْرَق : دبوس ، هراوة (دوماس حياة العرب ص ١٩٩) وعصاً غليظة فعند كارييت قبيل (٢ : ٢٤١) : «عصا قصيرة رقيقة يستعملها العرب احياناً في سوق ابلهم».

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٢٠) وفي الفاليلة (٤ : ٥٥٢) : واذا بالوالي اقبل عليّ ومعه جماعة بسيوف ومطارق . (وقد ترجمها لين بما معناه «دق من الجلد» وهو معنى لا تدل عليه هذه الكلمة).

مِطْرَق : انظر الفعل مَطْرَق في حرف الميم . مَطْرَق : يقول ابن العوام (٢ : ٥٦٤) في كلامه عن تنعيل الفرس : ولا يُنْعَل الا بنعل مطرق فانه الصق للحافر واسبق ليدي الدابة .

وقد ترجمها بانكري بما معناه : لا تستعمل الا حديدة مغلقة بجلد غير اني ارى ما يراه كلمنت - موليه انه حديد ممطول وقد فسرهما بوسيبه بانها طرق على السندان .

مُطْرَق : جرح المسمار في قدم المظية ، الم الفرس المتعل (الكالا).

مُطَرَّق : مبرقش، مرقش (لين ، فوك) ونسيج  
مُخطط ، ذو خطوط (بوسيبه) وفي كرتاس (ص  
١٧٨) كان يلبس تليسا مطرقا وبرنوسا مرقعا  
وفي ابن البيطار (١ : ٤٧١) يقول الادريسي في  
كلامه عن الذراريح : النوع الاسود المطرق  
بالحمرة .

وفي مخطوطاتنا المطرق بالفاء وهو خطأ .

مطرقا : اسم نبات يشبه الثوم . (انظره في مادة  
سُقَرْدِيُون) \*

مُطَرِّقَة خَشَب : ناقوس خشب ، وطاحونة صغيرة  
من الخشب (بوشر) وهي مثل matraca بالاسبانية  
وتعني ناقوس خشب يستعمل بدل الاجراس في  
اسبوع الآلام .

مَطْرُوق : شائع ، متداول . ويقال : كلمة مطروقة  
اي شائعة متداولة (بوشر) .

مَطْرُوق : مبتذل ، غث ، ركيك (بوشر) .

بيت مَطْرُوق : مُرتاد ، يكثر التردد عليه (بوشر) .

مُتَطَرِّق الى : طريق يوصل الى (الكامل ص ١١٢) .

#### \* طُرْلَافَة

أسطورة خرافة ، خزعة (فوك) .

#### \* طرم

طريمة وجمعها طرائم : سرير خشب (الكالا) .

ويفسر فيكتور بهذا الكلمة الاسبانية tarima وقد  
اصبحت تدل على سرير من خشب على الطريقة  
المغربية . ومنصة يبلغ ارتفاعها ثلاث او اربع درجات  
يوضع عليها عادة سرير الملك (انظر المادة التالية) .

طارمة : يظهر ان معناها ظلة في عبارة الاغاني طبعة  
بولاق (٦ : ١٨٧) وانا مدين بها الى السيد دي غويه ،  
وهي : وهو جالس على سرير ابنوس وعليه قبة  
فوقها طارمة ديباج اصفر وهو يشرف على بستان في  
داره ، وانظر الف ليلة (١ : ٤٤٧) ففيها : خرج  
ضوء المكان وكان معه الوقاد يتفرجان تحت  
الطارمة .

طارمة : وجدت هذه الكلمة اسما اطلق على بناية . ففي  
تاريخ البربر (١ : ٥٠٥) فاوطن طرابلس قبني  
مقعداً لملكه بسور البلد مما يلي البحر سمّاه

الطارمة . وارى انها واق مفتوح مثل طيارة (انظر  
الكلمة) التي تسمى ايضا ظلة وواق .

طارمة : غرفة في المركب (بوشر) .

طَارمة : قمرية في سفينة ، قمارة (محيط المحيط) (٣)

ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) .

طارمة وجمعها طوارم : سرير ، مضجع (فوك) .

وانظر المادة السابقة ، ويقول بوسيبه ان طارمة  
وتجمع على طارمات وطوارم هي اسفل السدة ويفسر  
هذه الكلمة الاخيرة بانه لوح مساحته متران في متر  
ونصف يوضع في زاوية غرف المغاربة وهي ضيقة  
مستطيلة عليها ستارة تتخذ سريراً للنوم .

طارمة : في تلمسان نوع السراييب ، ومسكن في طبقة  
منخفضة عن الارض (بوسيبه) .

طارمة : خزانة في حائط ، دولاب في حائط (بوسيبه) .

إِطْرَافَة ، وجمعها أطاريم : غدة أو خراج ودمل

وبائى يؤدي الى الموت . وعند نبريجا : غدة وبائية ،

وعند فيكتور : غدة طاعون .

إطرامة : وباء ، طاعون (الكالا) .

#### \* طرمكي

اسم لزريعة حبوب (وهي التي تزرع لاستثمار حبوبها  
الغذائية كالحنطة والشعير والذرة والارز الخ) كثيراً  
ما يتردد ذكرها في الزراعة النبطية .

انظر ابن العوام (٢ : ٤٨) ويرى كليمنت - موليه انه

نبات اسمه العلمي (٣)

Hordeum Zeocriton (انظر طرمج) .

#### \* طَرْمِيطة

هو في مصر طبل في حجم الطبل الفرنسي .

(عواد قص ٣٦٨) .

#### \* طرمج

طرمج اسم لزريعة من زروع الحبوب الغذائية ففي

ابن ليون (ص ٣٢٣) : الطَرْمُج يشبه الشعير في

(٦١) في محيط المحيط : الطارمة بيت كالقبة من خشب .

فارس . وعند الملاحين : مخدع في مؤخر المركب نافذ الى

الماء .

(٦٢) لم نعثر على طرمكي ولا على هذا الاسم العلمي فيما تيسر

لنا من مصادر ، ويظهر انه نبات من فصيلة gramineae

نباته وورقه وسنبله اطول من سنبل الشعير وهو على صَفَيْنِ خاصّة . ويذكر مؤلف المستعيني في مادة شعير نوعاً من الشعير يسمى بالاسبانية طرمس (مخطوطة ن) او ترمس (مخطوطة لم) فيما يقول . وارى انها الكلمة الاسبانية tremes (انظر دوكانج) وان كلمة طرمس التي ذكرها ابن ليون ليست الا تحريفاً لها .

وقد وجدت هذه الكلمة ايضاً عند ابن العوام ، فهذا المؤلف يذكر ( ١ : ٢٣ ) اسم طرمير (في مخطوئتنا طمير) وهو يرى انها زريعة التي تسمى بالنبطية طرماكي . وقد اربكت هذه الكلمة كليمنت مرليه (ترجمة ابن العوام : ٢ : ٣٩ ، والجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٢) وزادته حيرة ، وذلك ان ابن العوام يذكر في موضع آخر ( ٢ : ٢٩ ) طرمير الحنطة وطرمير الشعير . وحين تصحح كلمة طرمس او طرمش تزول الصعوبة ذلك ان tremes تطلق على الحنطة كما تطلق على الشعير ايضاً وهي بالاسبانية — trigo tremesino .

\* طرمس او طرمش

انظر المادة السابقة،

\* طرمير

لم يحسن ابن العوام كتابتها: أنظر طراميج

\* طرن

طرنة : اسم نبات يسمى بالعربية بساط الغول (ابن البيطار ٢ : ١٥٩) (٣٢٢)

طرونة أو طرون: تحريف نطرون: كربونات

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢ :

طرنة) الشريف: يسمى بساط الغول بالعربية ، وهو نبات مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها ، وهونبات ينمو في الارضين الحششاء ، تمتد قضبانها على الارض ، وورقه دقيق جداً لاصق به وله مع اصل الورق بزر ابيض دقيق جداً ، وله ثمركائه تفاخات الماء كثيرة متصلة بعضها ببعض .

وسماه في معجم اسماء النبات طرفة . وهو فيه مرادف لعصى الراعي وبطباط وشببطاط . غير ان طرفة غير عصا الراعي . (انظر بساط الغول في الجزء الاول والتعليق عليه).

الصودا وهو ملح يوجد في البحيرات الافريقية يمزج بالتبع حين يكون مذاقه حريفاً وقوياً (بوسيه ، ريشاردسون صحارى ١ ، ٢٢٠ ، ٢١٥ و ٢ : ٨٨ - ٩ ، براكس ٢٠ ، كارت جغرافيا ٩٦ ، ٢٠١ دumas صحارى ١٩٢) .

\* طرنبة

(اسبانية) دُوامة ج دوام ، خذروف ، يرمع: لعبة أطفال (الكالا) .

طرنبه: مَحَقَن ومَحَقَنَة (هيلو) .

طرنبه: مضخة (هيلو) .

\* طرنبي

إطفائي ، وصانع المضخات ومستعملها في اطفاء الحرائق (هلو) .

\* طُرُنْشُول أو طُرُنْشُوِي

(بالاسبانية) tornasol رقيب الشمس (ابن البيطار ١ : ٧٥ ، ٢١٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٦١) وعند ابن جلجل (مخطوطة مدريد) :

hel.iotropium ويسمى باللطيني العامي عندنا طورنا شولي (٦٤) .

\* طُرُنْطَلَة

(اسبانية) : شَبَث ، أْبوشَبَث (٦٥) (الكالا) .

\* طرنن

طرنن : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك) .

طرنن : دُوَخ ، أذهل وخاصة بضربة شديدة

(٦٤) انظر : رقيب الشمس في الجزء الخامس والتعليق عليه (رقم ٤٣٨)

وانظر : صامريوما في الجزء السادس .

(٦٥) في لسان العرب : والشَبَث ، بالتجريك دويبة ذات قوائم سوداء الرأس زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الارجل عظيمة الرأس من احناش الارض .

وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم مرتفعة المؤخر ، تحرث الارض ، وتكون عند الندوة ، وتاكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الارض .

وقيل : هي العنكبوت الكثير الاجل الكبيرة . وعمّ بعضهم به العنكبوت كلها . ولا يقال : شَبَث ، والجمع أشباث وشبثان .



(ليرشندي).

تطرنن بالفرح : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك).  
مُطَرَّن : مجنون ، مجنون مطبق الجنون (الكالا).

#### \* طرو

طرو : بمعنى طراً اي حدث فجأة . ومصدره  
طريان (فوك).

طَرَى (بالتشديد) جعله طرياً ، لين ، لدن .

وطَرَى اللحم : لينة وجعله طرياً (بوشر).

تَطَرَّى : صار طرياً ، غضاً (فوك).

تَطَرَّى : برد ، رطب ، طري ، طرو (بوشر).

تَطَرَّى : تجدد ، تصلح ، ترمم (يابن سميث  
١٢٠٧).

تَطَرَّى : تلين ، لان ، استرخى ، تلدن (بوشر).

طَرَى : يقال : جرح طرياً اي حديث دام (الكالا)

وفيه جَرَحَة طَرِيَّة اي جرحه حديثه دامية .

طَرَى : لين غض جديد . ويقال لحم طري وخبز .

طري (بوشر).

طَرِي : رخو ، هش (بوشر).

طَرِي : رقيق ، رهيف ، ناعم ، دقيق (بوشر).

طَرِي : جبان ، خواف (بوشر).

طَرِي : اسم إجا ص اسود ومبكر ففى ابن العوام

(١) ٣٤٢ وهذا صواب قراءتها وفقاً لمخطوطتنا

التي فيها تنكر وهو خطأ صوابه يبكر : هو انواع

منها اسود يبكر ويعرف بالطري واسود مؤخر

جداً شتوي واسود دقيق الحب يعرف بالطري

وهذا النص يحمل على الظن أنه يوجد نوعان من

الاجاص الاسود يسمى كل منها بالطري . وفي هذه

الحالة ارى انه كان على المؤلف ان ينهي عبارته

بكلمة ايضاً . غير اني اعتقد ان كلمة طرى الثانية

محرّفة . وقد ذكر ابن العوام بعد ذلك هذا الاجاص

مرتين (١ : ٤٨٠ وتعليقه) وفي المطبوع منه

المطري . غير ان في مخطوطتنا الطرى .

طرية (؟) : حرشف ، خرشوف ، كنكر ، ارضي

شوكي (ابن العوام ٢ : ٣٠٢) (واقراً فيه بعد ذلك

كنجر بدل كجر) (٣٦)

(٦٦) انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق

عليه (رقم ٢٨٩).

طَرِيَّان : انظرها في مادة : تا ، را ، يا .

طراوة : برودة ، نداوة (همبرت ص ١٦٦) ويبرد

لطيف (بوشر) ونضارة ففي الجويري (ص ١٤٣

و) : ومن يغسل وجهه بالماء البارد بعد خروجه من

الحمام بقيت طراوة وجهه . (الف ليلة برسل ٣ :

٣٦٩).

طَراوة : لين ، لدونة ، طراوة (بوشر).

طاري (عامية طار) : عجيب ، خارق ، غير

مألوف . ونفقة غير متوقعة (بوشر).

ومكسب طاري : ربح غير مشروع (بوشر).

طاري : عازف كمان في القرى للرقص . وشاعر

يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (فوك).

ومعناها الاصل: غريب ، سندي (وهي كلمة ذكرها

فوك في هذه المادة) ومعناها : عجري . وجمعها في

فوك طاراً . (انظر لين مادة طاري).

#### \* طروخيون

(باليونانية تروكسون = انروكسون) : نبات اسمه

العلمي : Sola num Nigrum (٣٧).

(پاين سميث ١٥١٢).

#### \* طروز

طَروزة (مأخوذة من دَروازه الفارسية) :

استجدي ، كدّي ، طلب الاحسان .

والمصدر : طَروزة (فوك) وفيه ايضاً :

تطروز (وانظرها في مادة دروز).

#### \* طَريَّان أو طَريَّان

(راجع لين حول ضبط الكلمة في مادة طَرو ومادة طرو)

وهي (الفارسية تَريان ووتَريان) : خوان من خواص

النخل او من السوحر (پاين سميث ١٥١٨) .

#### \* طَريغلاً

نوع من السمك وسَنَطرة ايضاً (مخطوطة

الاسكوريال ص ٨٩٣) وليس في المخطوطة طَريغلاً

كما ذكر كازيري ١ : ٣٢٠) وهي باليونانية تريغلا

(٦٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٧١ رقم ١٧).

انظر : ربرق في الجزء الخامس (ص ٦٧) التعليق عليه

(رقم ١٤٠).



اي سلطان ابراهيم طرسترج أو سلطان ابراهيم  
صخري ، وطرسترج صخري .  
وعند پاين سميث (١٥١٧) : طريجلا .

#### \* طرينج

(بالسريانية طرينجا) : مصل اللبن عند اهل  
الشام (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٤٠) وطينج  
هذه القريبة من اللفظة السريانية أفضل عندي من  
طرينج التي ذكرها پاين سميث (١٥١٩) .

#### \* طزج

طازج (تعريب تازة الفارسية) ، رخص ، وفي  
محيط المحيط : الطازج الطري .

#### \* طزر

طرزرة : حلية للنساء في مراكش ، وهي قلادة أو  
عدة قلادات من اللؤلؤ فيها عدد من الدوكلات (نقود  
ذهبية من نقود البندقية) أو صفائح فضية فيها  
كتابة (هوست ص ١١٩ وفيه طزررة) .  
طرزرة : جنبه (شجيرة) الاطلس التي يستعملها  
دباغو الجلود (جاكسون ص ٣٣ ، ٤٧) .

#### \* طزرع

طرزع (بالتشديد) : قلب ، بدّل ، حوّل من حال الى  
حال (فوك) .  
تطرزع : تقلّب ، تبدّل ، تحوّل ، لم يثبت (فوك) .  
طرزع : عدم ثبات ، تقلّب ، خفة (فوك) .  
وفي القسم الأوّل منه : طزراع .  
طرزعة وجمعها طزرع : نمط ، نسق ، طراز (فوك) .  
مطرزع : غير ثابت ، متقلب ، متحول (فوك) .

#### \* طزن

طرزينة (بالايطالية dozzina وبالايبانية docena  
دزينة : ستة ، اثنا عشر ، اثنتا عشرة (بوشر) وقد  
ذكرت مراراً في قائمة اموال اليهودي .

#### \* طس

طس : إجانة ، مركن من الصفر ، غير انه عند  
جاكسون (ص ١٩١) طاس من الصفر .

طسّة : طاسة طاس (الكالا) وفيه جمعها طساس  
ويقول بانجهام (١ : ٩٨) وقدموا لنا الماء في كأس  
من الفضة يسمونها بالعربية طسّة (المقدمة ١ :

(١٩١)

#### \* طست

طست : وعند فوك طست (٦٨) وجمعها طسوت .  
طست : آلة موسيقية على شكل صحن .  
(المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

#### \* طسق

طسّق وكذلك طقس (انظر الكلمة) ايضاً ويبدو لي  
ان هذه الكلمة من اصل يوناني (تكسيس) وليست  
من أصل آخر .

#### \* طسكة

طسكة (باللاتينية Tosca حسب ما يقول سيمونيه)  
علّق ، عوسج ، شوك .  
ففي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في كلامه  
عن بستان قد يبست وذبلت اشجاره : قنّبت  
الطسكة والسمار والنجير .

#### \* طسل

طسالة : طاس ، طاسة (فوك) وهي طس الحقت  
بها لاحقة التصغير الاسبانية .

#### \* طسلق

طسلق : خشن ، غير مصقول (بوشر) .

#### \* طسم

طسم (الموسى) استحدّها على الطسمة وهي من  
كلام العامة (محيط المحيط) .  
طسمة: قدة من الجلد تستحد عليها الموسى اذا نبت  
(محيط المحيط) .

#### \* طسين

طسّون (اسبانية) : جمرة : جذوة (الكالا)

#### \* طش

طشت القدر : صاتت صوتاً يشبه صوت القشيش  
(محيط المحيط) .

(٦٨)

- في المعجم الوسيط (الطشت) : إناء كبير مستدير من نحاس او  
نحوه يغسل فيه (معرب تشت بالشين) يؤنث ويذكر (ج) طسوت ويقال  
الطشت ايضاً معرب تشت  
وفي محيط المحيط : اناء من نحاس لغسل اليد مؤنثة ، معرب تست  
بالفارسية ، والمشهور الطشت بالشين والتاء .  
أقول وعامة بغداد تقول طشت . وتستعمله لغسل الملابس ويتخذ عادة  
من النحاس وقد يتخذ من الصفيح .

طِشْ : والعامة تقول فلان طِش اذا كان آخر اولاد  
ابيه او كانت نوبته في اللعب في آخر رفقائه (محيط  
المحيط).

طُشَّة : ضجة ، صخب (بوشر).

طُشَّة : تشدق ، تفصح ، تفخيم الكلام (بوشر).  
طشاش : لا بد ان لها معنى اجهله وقد ذكر في بيت  
شعر في المقدمة (٣ : ٣٦٨) (٥٧).

#### \* طُشْتَخَانَاه

(بفتح الطاء وكسرهما) مركبة من طُشْت أو طُشْت  
اي إجانة ، ومركن ، وخانة اي بيت) الموضع الذي  
تحفظ فيه ثياب السلطان ومختلف انواع الاحجار  
الكريمة والاختام والسيوف وغيرها من الاشياء  
التي من هذه الانواع وحيت تغسل الثياب (مملوك  
١٢١ : ١٦٢ و ١ : ١١٥).

#### \* طشتدار

(بفتح الطاء وكسرهما) وجمعها طشتدارية : حائس  
الطشتخانة وهو الموضع الذي تحفظ فيه ثياب  
السلطان الخ وقد ذكر في المادة السابقة ، ويقوم  
بالعناية بخزانة الثياب (مملوك ٢ : ٢ ، فريتاچ  
طرائف ص ١٣٠).

#### \* طشتن

طُشْتَن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية toston قلى  
(فوك) وفي زاد المسافر لابن الجزار :  
كامون مقل يعنى مطشطن.

طشتن بالتشديد مطاوع طشتن (فوك) .

عمل طُشْتُون : أعد ما يسمى بالاسبانية toston  
(فوك) : ولهذه الكلمة عدة معان ففكتور يفسر هذه  
الكلمة بنوع من حلوى الرقائق او بقلادة . ونونيز  
يفسرهما بحمص مقلو ، ونوع من الحساء يعمل من  
الخبز المحمص والزيت الجديد.

(٦٩) في مقدمة ابن خلدون طبعة مؤسسة الاعلمي للمطبوعات  
في بيروت (ص ٥١٢) ورد هذا البيت .

نحن عدينا فصادفوا ما قضى لنا

كما صادفت طعم الزناد طشاش  
في مقطوعة لشاعر بدوي في عهد ابن خلدون (شعر  
بالعامية).

واصل الطشاش الرشاش من المطر . ومعناه هنا

←

طشتانية (باللاتينية testina وهي مشتقة من testa  
أو طشتانة قلنسوة لها شكل البطيخة ، وخوذة  
(معجم الاسبانية ص ٢٩٥ رقم ١) وفي معجم  
فوك : طشتنى وجمعها بالالف والتاء :  
أرصوصة ، خوذة من الجلد (قبعة من حديد).

#### \* طَشْدُور

(بالاسبانية Tajador) وجمعها طشدورات وَضَم  
الجزار ، وهي خشبة يقطع عليها اللحم (ألكالا).

#### \* طشر

طَشَّر (بالتشديد) : طرح ، طرح بعنف ، بعثر .  
ويقال : طشره وطشَّره (بوشر).  
طَشُور : انظر طاشري فيما تقدم.

#### \* طشطانة

انظرها في مادة طشتن.

#### \* طشكَل

(tastare بالاراجونية) : نخالة الحنطة ففي زاد  
المسافر لابن الجزار : طشكل الشعير وهو  
النخال .

#### \* طشن

طُشِينَة وجمعها طشائن : حلقة ، فتحة ، (خاتم لا  
فصل له من الحجارة الكريمة) (الكالا) وهو يكتبها  
texina او tixina ولا ادري ان كنت اصبت في كتابة  
هذه الكلمة التي اجهل أصلها .

#### \* طصّ

طَصَّ : رأى ، أبصر ، شاهد (بوشر).

#### \* طعج

طَعَج : بعج ، حدب (بوشر).  
انطعج : انبعج ، تحدب (بوشر).  
طعج : تحدب على المعدن (بوشر).

#### \* طَعَم

أكل ، والمصدر طُعُوم (فوك).

طَعَم الجدري : لُقح الجدري (بوشر).

طَعَم بالذهب او الفضة : رصع، لبس

الانتشار والالتهاب يدل على ذلك قوله كما صادف طعم  
الزناد وهو الحراق الذي يلتهب عند قدح الزناد .

(بوشر ، مملوك ٢ ، ١٤ : ١١٤ ، زيشر ٢٢ : ١٥ ،  
القزويني ٢ : ٢٢٢ ، الف ليلة ١ : ٢٢٨ ، برسل  
١٠ : ٢٦١) .

ويقال : طَعْمٌ من يدل طَعْمٌ ب .

طَعْمٌ بالبولاد : خلط الحديد بالفولاذ ليكون اشحد  
واشد قطعاً ، فَوَلَدَ (بوشر) وكلمة تطعيم تدل على  
هذا المعنى ، وليس على معنى الترصيع والتلبيس ،  
في العبارة الاخيرة التي نقلها كاترمير في (مملوك  
١٠ ، ٢ : ١١٥) حيث الكلام عن السيوف من دون  
شك ، وهي : الصناعة والسقي والتطعيم .

طَعْمٌ وطَعْمٌ الصنارة : جعل فيها طَعْماً (بوشر ،  
لايورت ص ١٤٢ ، رولاندويال ص ٥٩٢) ففي  
الادريسي (القسم الأول للفصل السابع) (حناش  
الطين وبه يطعمون للحوت (مخطوطة سد) وفي  
مخطوطة أب : الحوت .

طاعم : أبر ، لَقَحَ ، طَعْمٌ (ابن العوام ١ : ٢٦٩ ،  
٢ : ٣٢٩) وصح فيه (تهزم (تقوم) وطاعمناها)  
(ص ٤١١) و (يطاعمونها) (ص ٤١٢) وهذه  
التصحيات وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

أطعم : في كوسج (طرائف ص ٧٤) : اخذ المال  
واطعمه الرجال واستخدم به الابطال .  
أي استخدام هذا المال لاطعام الجنود والانتفاق  
عليهم .

أطعمت الشجرة : أثمرت (انظر لين ، فوك ، ابن  
العوام ١ : ١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢ : ١٩٣ ،  
٢١٣) ويتعدى هذا الفعل بنفسه .

ففي (ص ٢٤٠) : يطعم عنباً مُراً (وهذا  
صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا) ويطعم تيناً مُراً .

تَطْعَمُ : تَأْبَرُ ، تَلْقَحُ (باين سميث) .

تَطْعَمُ : تَلْقَحُ ضد الجدرى (بوشر) .

انطعم : طعم ، أكل (فوك ، الكالا) .

استطعم : في الف ليلة برسل (١١ : ١٢٥) : وبقيت  
ثلاثة ايام لم استطعم بطعام ولا بشراب . اي لم  
اذق فيها طعاماً ولا شرباً

ويقال كذلك : لم يستطعم في طعام . (قصة عنتر  
ص ٩٨) .

استطعم : تَذَوَّقَ ، تَلَذَّذَ ، تمتع بالمذاذات (بوشر) .  
طَعْمٌ . طعم لقدام : تَذَوَّقَ أَوَّلِي ، وطعم ثابني :  
خُلْفَه ، ما يبقى في الفم من طعم كريبه بعد طعام او  
دواء .

طَعْمٌ : نوع من الصوفان وهي مادة اسفنجية  
تستخدم في الجراحة . فعند دumas عادات (ص  
٢٤٥) : «ثام نوع من الصوفان (الحراق) يتخذ من  
الشيع والمقل» .

وعند جاكو (ص ٥٦) تيم : غدد تنمو على  
الشيع ، وهي كرات صغيرة لدنة اسفنجية باطنها  
أخضر فاتح وظاهرها أبيض بلون القطن .

والعرب يعرضونها للشمس ثم يبيعونها باسم تيم  
وهذا هو صوفان الصحراء . انظر المقدمة (٣) :  
٣٦٨) وفي مخطوطتنا : طعم الزناد .

طَعْمٌ = طُعْمَةٌ : بالمعنى الذي ذكره لين (معجم  
البلادري) ويقول السيد دي غويه ان جمعه طعام  
(ولكني ارى ان كلمة طعام في نص الطرزي  
مفردة) .

طَعْمٌ : لب نواة الفواكه (فوك ، الكالا) ويكتبها  
الكالا طَعْمٌ وهي عامية طعم ففي ابن العوام (١) :  
٢٦٦) في كلامه عن الفستق : وذلك انه كثير ما  
يكون قشرة الصلب منفصلاً بعضه من بعض  
فيظهر الطعم الذي في جوفه (هكذا يجب ان  
تصح هذه العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) وفي  
المستعيني في مادة ميعة يابسة : وداخلها طعمٌ  
دسم يُغَصَّرُ منه دهن (في مخطوطة ن طَعْمٌ)  
وفريتاغ يذكر هذه المادة ويقول نفس الشيء ولكنه  
يضيف وتسمى ميعة سائلة .

طَعْمٌ : لُبُّ البلوطة (ابن العوام ١ : ٢٥٤) .

وفي المستعيني مادة جفت البلوط : هو القشرة  
الرفيعة التي على لحمية البلوط التي بين القشر  
الاعلى والطعم وفي معجم فوك طَعْمٌ : لب .

طَعْمٌ : سم عند العامة (محيط المحيط) .

طَعْمُ السمك : بوسير ، سم السمك : سيكران  
الحوت ، ما هي زهره . وهو يسميت السمك ويجعله  
يطفو على وجه الماء ، كما يقتل القمل والبراغيث .

(بوشر) ويقول راولف (ص ١٤٠) في كلامه عن سمك الفرات : يرمي في ماء النهر بالطعم فيطفو السمك على وجه الماء .

**طعم الفار :** الزرنينخ الابيض او سم الفار (بوشر) **طعم الفار المكلس :** رَهْج الفار ، زرنينخ احمر (بوشر) .

**طعم القاق :** جوز القيء (بوشر) \*  
طعم وجمعه طعمات : مثبر، غصن شجرة يطعم على غصن اخر (الكالا، بوشر) .

**طعم الجدرى البقري :** لقاح الجدرى البقري ، فيروس لدما ميل البقر (بوشر) .  
**طُعم :** زودة ، ما يعطيه المشتري اضافة لثمن السلعة ، (أماري ديب ص ٩٣) وانظر معجمه .

**طُعم :** لذيد ، شهّي (بوشر) .  
**طُعمَة :** المعنى الاول في معجم لين ، والفرق بين **طعمَة وإقطاع** ان الاقطاع وراثي والطعمَة ليست كذلك . (معجم البلاذري) ولاحظ هذه العبارة في تاريخ البربر (١ : ٩٥) لما يؤمّلونه طعمَة من الدولة ، وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه لكي يزدادوا ثراءً على حساب الدولة .

**طُعمَة :** وجبة : أكلة ، طعام (معجم البلاذري) .  
**طُعمَة :** طُعم ، طعام يوضع في مصيدة وما يوضع في صنارة لصيد السمك (بوشر) .

**طُعمَة :** غصن التطعيم ، عسلوج شجرة يثبر على شجرة اخرى (بوشر) .

**طُعمَة** ويجمع على **طُعم** : لحمه ، نير ، خيط يدخل بين سداة النسيج (فوك ، الكالا) .

**طُعمَة :** طُعم ، مذاق (بوشر) .

**طُعمَة :** ذوق ، اسلوب ، طريقة . ويقال : على طعمَة فرنجية اي على الطريقة الاوربية ذوق الاوربيين (بوشر) .

**طعمية :** مذاق (بوشر) .

**طُعام :** يجمع عند بوشر بالالف والتاء ويجمع عند فوك على **طُعمان** .

**طُعام :** كسكي طعام يصنع في شمالي افريقية من

البرغل المحبب واللحم والخضار والبهارات (كولومب ص ٢٠ ، دumas حياة العرب ص ، ٢٥٤ ، جريدة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٢ : ٤٠٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٣٠٥ رقم ١٤) ولعل هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند المقرئزي (١ : ٥٨٥) **طُعام :** طُعم السمك (هلو) .

**طُعام = طُعمَة** بالمعنى الذي ذكره لين ، وهي ارض الدولة تمنح للمرء يستغلها ما دام حياً (المطرزي في معجم البلاذري انظر ما ذكرته في مادة **طُعم**) .

**طُعام :** إطعام الفقراء (المقرئ ٢ : ٤٦٧) .

مع تعليقه فليشر (بريشت ص ١٨٩) .

**طُعام :** صاحب مطعم او مطبخ ، ممّون بالطعام (بوشر) .

**إطعام :** تبديل اللحم ، وضع الالبازير والتابل عليه . (الكالا) .

وصلصة ، مرق التابل (الكالا) .

**تطعيم :** تأبير ، وغصن التطعيم عسلوج شجرة يؤبر على شجرة اخرى (بوشر) .

**مُطعم :** ذوق ، طُعم ، مذاق (ويجرز ص ٢٥١ ، ١٨٤ رقم ٣٢٦ ، ابن العوام ١ : ١٨٤) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها تذوق .

**مطعم :** مصدر طعم بمعنى أكل . ومحتمل **المطعم :** قابل للتطعيم اي التأبير (ابن العوام ١ : ٢٣٤) .

**مُطعم :** أكل ، وتجمع على **مُطاعم** (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ البيت ١٤) .

**مُطعم :** ما ينتج الفاكهة (الكالا) ومُطعم هي التي تدل غالباً على هذا المعنى .

**مُطعموم :** عند العامة غصن ونحوه تُطعم به شجرة برية من شجرة بستانية (محيط المحيط) .

**مُطعموم :** عند العامة المادة التي يطعم بها الانسان ضد الجدرى (محيط المحيط) .

**مُطعموم :** عند العامة ما طُعم من الاشجار ما دام صغيراً (محيط المحيط) .

**مُطعموم :** مسموم (بوسيبه) وفي المقرئ (١ :

(٨٦٩) : توفي شهيدا مطعوما من اناس كانوا يحسدونه.

**مَطْعُوم** : من شرب شراب المحبة وهو شراب مزجه ساحر ذو قدرة على احداث الحب (بوسيبه) وفي الف ليلة (١ : ٤٦) سيدنا ابكم مطعوم لم يسأل عنها .

**\* طعن**

طعن فيه : ثلثه وعابه وقال إبياتاً يهجوها (بوشر).  
طعن في : انتقد الشعور وعابه (المقري ٢ : ٦٥١).  
طعن في الحديث تركه باعتباره حديثاً منكراً وفي المقدمة (٢ : ٣٣٣) : لا يطعن على رايه اي لا يعاب رايه ولا يثلب ولا ينتقد (قريتا ج طرائف ص ٤٢).  
طعن : نتأ ، برز امتد الى الخارج (الثعالبي لطائف ص ١٠٨) وفي أماري (ص ٣٣) : على جنب طرف طاعن في البحر (ياقوت ١ : ٨٠٩ ، ٢ : ٢٥٦).

أطعن : يستعمل فعلاً للتعب فيقال : ما اطعنه اي ما أمهره في الطعن برمحه (المقدمة ٣ : ١١٥).  
تطاعن : تبارز بالسيف (بوشر).  
انطعن : طُعن بالرمح (فوك).  
انطعن : اصاب بالطاعون (بوشر).  
طَعْن : نوع من الطاعون (بربروجرص ١٣٢ ، جويون ص ٢٤٣).

**طُعْنَة** : حبة الطاعون عند المولدين (محيط المحيط).

**طُعَّان** : الكثير الطعن بالرمح (فوك).

طاعون : حبة الوباء . ففي معجم المنصوري :  
طاعون هو ورم حاد خبيث يقتل من ساعة وساعتين وربما طال يوماً او يومين يكون ذلك خلف الاذن واكثر ما يكون في اوقات الوباء وهو اسم منقول متعارف عند الاطباء . وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٢) خُراج من جنس الطواعين.

وتستعمل طاعون في نفس المعنى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٥٣ق) : مات الزاوي إصابته من طاغوته (كذا) . وفيه (١ : ١٥٤) : وكان مهلكه زعموا من طاعوته (كذا) طلعت

عليه ببعض اطرافه فتجاسروا على قطعها لفرط جهالته فمات (والصواب جهالتهم).

طاعون : هيضة ، هواء اصفر ، كوليرا (مجلة الشرق والجزائر ٩ : ١٢٦).

طاعون : مجاعة ، جذب ، قحط.

طاعونة : انظر المادة السابقة.

**مَطْعُون** : (نص أو رواية) ما يشك في صحته وينكر (المقدمة ١ : ٣٥٥) وفي المقدمة (٢ : ٤٠٥).

نجد الجمع مطاعين وهو جمع مطعون بمعنى إنكار صحة بعض الاحاديث ، غير ان الكلمة الصحيحة هي مَطَاعِن جمع مَطْعَن ، كما يستعملها ابن خلدون في موضع آخر بهذا المعنى (المقدمة ١ : ٦٠ ، ٢ : ١٤٣).

مُطَاعِنَة : مبارزة فروسية (بوشر).

**\* طغر**

طغر : غمر بالفيضان أغرق في الماء (هلو) طُغْرَاء وتجمع على طُغْرَاءَات (٣٠٠) في (محيط المحيط) علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة والعامة تقول الطُرة .

طغراءى : صانع الطغراء (محيط المحيط)

**\* طغم**

طُغْمَة (باليونانية تَغْمَا) وجمعها طُغْمَات وطُغَم : الزمرة من الناس شأنهم واحد (محيط المحيط).  
طُغْمَة : درجات الملائكة ، الملائكة ومراتبهم في النظام الكنسي (بوشر) ويقال عن درجات الملائكة ومراتبهم : طغمات الملائكة.

طُغْمَة : عند الحسابين ما بين الرتبة والملك ؟

(محيط المحيط).

**\* طغنصا**

سلطان ابراهيم ، طرستوج ، وجراتينية

(٧٠) في المعجم الوسيط : (الطُغْرَاء) الطرة تكتب في اعلى الكتب والرسائل فوق البسملة تتضمن نعوت الحاكم والقباه واصلها «طورغاي» وهي كلمة تترية استعملها الروم ثم اخذها العرب منهم ، ويقال لها الطُغْرَى والطُغْرَى.

حمراء ، وهو سمك من فصيلة الطرنجيات (هوست  
ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦).

#### \* طغو وطفى

ومصدرها طغاية (أبو الوليد ص ٨٠٤).

طفى : فرض ضريبة باهضة (فوك).

طفى : ثار ، حنق ، (هلو).

طاغ : وقح ، سفيه ، متعطرس (هلو ، باربييه).

طاغ وجمعها طُغاة : محرّك ، محرض ، حاث على  
(بوش).

طاغوت (باليونانية طاغت) : ضلال . والجمع  
(كساغت) باليونانية مذكور في الكتب القديمة بمعنى  
الاصنام والاثان وعند غير (ص ٢٠٣ ٥٦) :  
مردة اهل الكتاب في عهد محمد (ص).

طاغوت : رئيس اهل الضلال ، ولذلك كان ابن  
حفصون طاغوت المتمرد (حيان ص ٧٢)  
الطواغيت : الكفار ، والنصارى (حيان - بسام  
١ : ٤٦ ق ، ٤٧ وابن جبير ص ٦٨ ، تاريخ البربر  
٢ : ١٧٥ ، الخطيب ص ١٨٠ و).

#### \* طَفَّ

طَفَّ الساقية على فلان : انقضَّ عليه (بوش) طَفَّ  
الساقية : تجاوز قفْزاً ، واتخذ قراراً بعد تردد ،  
اتخذ قراراً خطيراً صمَّ اخيراً (بوش).  
طَفَّ : طفح ، طما ، طغى (مهرن ص ٣١).

طَفَّف : من الفاظ الاضداد (انظرلين) فهي تدل على  
معنيين متضادين وهما نقص المكيال وزيادته ،  
وهذا ما يؤيده كِبَاب (ص ١١٨ و) والتطفيف في  
الكيل هو الزيادة فيه على الوفاء وقد يقال على  
النقصان ايضاً وينقل لين للدلالة على النقصان في  
الكيل من كثير من المصادر ونجد منها عند العبدري

(٧١) الطاغوت : اللات والعزى ، والكاهن ، والشيطان ، وكل  
رأس ضلال ، والاصنام ، وكل ما عبد من دون الله .  
ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع . ومنه في سورة  
النساء : (يؤمنون بالجبت والطاغوت) وقيل المراد  
بالجبت حَيَّ بن اخطب ، وبالطاغوت كعب بن الاشرف  
وكلاهما من اليهود . والجمع طواغيت وطواغ وقد يكون  
جمعاً ومنه في سورة البقرة : (والذين كفروا اولياؤهم  
الطاغوت).

(ص ٣٩ و) في كلامه عن اهل الاسكندرونه  
«تمالئوا على كل وصف شان ومازان ، وتواطئوا  
على تطفيف المكيال والميزان ، فان عاملهم غريب  
لم يلق منهم الا ما يريب».

ويظهر ان المعنى الآخر لا يعرفه كثير من علماء اللغة  
العرب فلم يذكره فريتاخ في معجمه ، ولم يجده لين  
الافى تاج العروس (٣٧) وقد ذكر فوك في معجمه في  
مادة لاتينية معناها زاد : طَفَّف في.

ولشرح الفكرة يقول ابن الخطيب (في ملر ص ٢٩) :  
طَفَّف الغمام في الكيل اي هطل المطر مدراراً .

ومع ذلك فان هذا الفعل يدل في الواقع على معنى  
واحد هو عدم الكيل بدقة سواء بزيادته او بنقصانه  
وبهذا المعنى استعمله ابن جبير حين يقول في (ص  
٣٩) : وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير  
الناس لها يطفّف فمنهم المكثّر والمقلّل.

اي ان تقدير الناس للمساجد ليس دقيقاً فبعضهم  
يكثرها وبعضهم يقلّها . وقد أساء رايت تفسير  
هذا الفعل في معجمه فهو لا يمكن ان يعني طفح .  
طَفَّف على وطَفَّف في : الزم ، اجبر ، أرغم ، أكره ،  
دفع (فوك).

طافّة . طافة من رماد : قطعة من رماد وهذا صواب  
الكلمة وفقاً لمخطوطتنا لكتاب ابن العوام (١)  
(٦١٥).

#### \* طفا

بالعامية طفى والمضارع يطفى والمصدر طفى :  
أطفأ ، أخمّد (بوش).

طفى الدّين : استهلك الدّين (بوش).

طفا (بالتشديد) : أطفأ ، أخمّد (هلو).

أطفأ . اطفى الغضب : هدأه وسكنه (بوش).

انطفأ : خمد ، طَفِئ (بوش).

انطفاء سلاله : انقراض جنس واندراسه  
(بوش).

إطفاء : إخماد ، إخفات ، تخفيف (بوش).

مطفئ : مطفأة.

(٧٢) في تاج العروس في المستدرک : وطففت نقص وايضاً وفي .  
وهذا المعنى موجود في لسان العرب بهذه الالفاظ .

## \* طَفَح

طَفَح ب . طَفَحَت القدر بزبدها : رمت به (ابو الوليد ص ٢٦٧)

طَفَح على : أضنى ؛ ففي الف ليلة (٢ : ٢٦١) :  
طَفَح الهمُّ على قلبها فماتت .

طَفَح : معنى هذا الفعل اذا قيل طَفَح السكران يجب ان يغير ففي فاكهة الخلفاء (ص ١٠١) :

وسكر من خمرة العداوة فطَفَح وشطَح وعربد .  
اي انه فعل شيئاً مما يفعله السكران غير اني لا  
استطيع تحديده بدقة (٧٣) .

طَفَح : يستعمل ايضاً في الكلام عن السكر . ففي  
الف ليلة (١ : ٢٦٧) فلقينا هذا الاحدب والسكر  
طافح منه .

طَفَح : بعض العامة يستعمل طَفَح بمعنى أَغْمَى  
عليه (محيط المحيط) .

طَفَّح أو طَفَّاحَة : بالاسبانية كلمة atafea وتعني  
كمية كبيرة من الطعام في المعدة والتخمة وعسر  
الهضم الذي ينتج منها . وهي مأخوذة من غير شك  
من هذا الاصل لكن من اية صيغة ؟

يظهر انها تطابق المصدر الطفاحة وعندئذ لا بد ان  
نفترض انه يقال في الفعل الماضي طَفَّحَ وليس هذا  
بمحال . لان هذا الفعل في الواقع فعل لازم . ويمكن  
ان تكون مأخوذة من المصدر «الطفح» خفف نطقه  
فقلل أُنْفَحَ كما خففت كلمة التَّفَرُّ باللغة الارجوانية  
فقلل فيها أثارياً وكما خففت فيها كلمة السطح  
فقلل فيها أزوتياً (٧٤) .

طَفَّحَة : طَفَّحَ جلدي ، تبثر ، تنفط ، شرى .

وهي من مصطلح الطب (بوشر) .

طَفَّاحَة : انظر طَفَّح .

(٧٣) في لسان العرب : ويقال طَفَّحَ السكران فهو طافح اي

ملاه الشراب . ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلئ

سكراً طافح والطافح الممتلئ المرتقم .

(٧٤) كلف دوزي نفسه شططاً لمعرفة اصل هذه الكلمة

الاسبانية ، واقتراضه الاول خطأ في خطأ فليس في

العربية المصدر الطفاحة ولا الفعل طَفَّحَ

مَطْفَحَة : نوع من المصايد ، وهي عند العامة  
بلاطة أو نحوها تجعل منحنية على جانب حفرة  
وتسند بعود حتى اذا دخل الصيد في الحفرة حرَّك  
العود فأطبقت البلاطة فوقه (محيط المحيط) .

## \* طَفَر

طَفَّر = عامية ثَفَر وهو سريشد به حزام السرج على  
الدابة (بوشر الف ليلة ٢ : ٣٨) .

طَفَّرَة : عند العامة بثور تعلو البدن (محيط المحيط) .  
طَفَّار . قَوَاد ، الساعي بين المرأة والرجل  
للفجور (بوشر بربرية) .

طَفْفُور ، وجمعها طيافير وطيافير (شريب)  
وطوافير (فوك ، الكالا) : صَحْن عميق . صفحة  
عميقة ، طبق عميق (فوك) (وفي معجم الكالا :  
تَفْفُور وجمعها تيافير وتوافير : طبق) .

(هوست ص ١٨٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٤ ، ٧٦ ،  
٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٣ : ٣٧٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،  
المقري ٢ : ٢٣٤ ، ٧٩٩) وفي رياض النفوس (ص  
٩٤ ق) : فاذا ثلاثة من الخدم على رؤسهم طيافير  
مغطاة (وهو يسميها بعد ذلك أطباق) .

طَفْفُور عند شريب : «إجانة أو مركن من النجاس  
تستخدمه النسوة في الحمام لتذويب مادة  
(الثوفل) . وقعر هذا الركن مسطح واطرافه  
مستقيمة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أصابع أو أربعة .  
وهذا يؤكد لنا بدقة انها قصعة او جفنة جنودنا .»  
طيفور : نوع من الطبلات (فوك) وفيه : تيفور

وطبلة مستديرة وهي Tamarid عند تيزوردي  
كوباروفياس (انظر أتيفور) .

ويقول تورس (ص ٢٦٧) : ومائدتهم وخوانهم  
الارض يفرشون عليها سماًطاً من الحضر او الجلد  
يسمونها تيفور وعند نوفيز ان كلمة تيفور  
الاسبانية لا تعني طبقاً عميقاً فقط بل تعني ايضاً  
طبلة او خواناً مستديراً يستعمله المغاربة .

ويفسرها فيكتور بما يلي : صوان السفرة ومائدة  
المأدبة ، وخزانة الاطباق ، ومنصب ذو ثلاثة  
ارجل ، وقصعة او جفنة من الفخار المطلي بالمينا  
واناء مقعر لا حافة له .

**طوفرية** : طبق عميق مقعر (ياقوت ٢ : ٦٩٤)  
 (واقرا طوفرية في العبارة التي ذكرها القزويني ٢ : ٢٤٩).  
**طوفرية** = طيفورية (انظر ابن طيلون عند المقدسي = ابن طولون عند دي غويه).  
**طيفورية** : طبق مقعر عميق (المقري ٢ : ٨٩).  
**طيفورية** : سفينة لنقل الخيل (الكالا) وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٥).

#### \* طفش

**طفش** : هاجر ، تغرّب (بوشر).  
**طفش** : شرد ، ضلّ ، تاه ، هام على وجهه .  
 (بوشر).  
**طفش** (بالتشديد) نفي عن الوطن ، أجلي ، غرّب (بوشر).  
**طفشان** : نزوح ، هجرة ، رحيل (بوشر).  
**طفشوني** وجمعها **طفاشفة** ، متشرد ، متسكع ، جوال ، طراف ، ضال ، تائه (بوشر).  
**طافش** : مهاجر ، نازح ، مغترب (بوشر).

#### \* طفشيل

هكذا ضبطت الكلمة في معجم المنصوري وفسرت بما يلي : هو طعام يُتخذ من الحبوب كالباقلي والحمص ونحوهما .

#### \* طفطف

(بالسريانية طفطف) : فرقع . يقال : طفطف السراج وهو الصوت الذي يحدثه اذا قارب ان ينطفئ (پاين سميث ١٥٠٢).  
**طفطفة** : وتجمع على **طفطفات** و**طفاطف** : لحم لا دهن فيه (پاين سميث ١٥٠٢) .

#### \* طفق

**طفق الماء** : إنبجس ، تفجر ، تدفق .  
 (الف ليلة برسل ٧ : ١١٤).  
**طفق** : بسط ، مدّ ، قطع ، شقّ ، فلع ، فلق (فوك) في القسم الاول .

#### \* طفل

**طُفل** (بالتشديد) **التطفيل على الفنون** : تدجيل ، شعوزة (المقدمة ١ : ٣).

**طُفل** : غسل بالطفل وهو الطين خاوة (فوك) وانظر : **مَطْفَل**.

**تَطْفَل** : صار طفلياً وهو الذي يغشى البولائم والاعراس ونحوها من غير ان يدعى اليها ، ورش ، وغل وتستعمل مجازاً بمعنى تدخّل ففي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق) (وقد صُححت العبارة على مخطوطة برلين) : فقال له احد الذعرة ممّن جمع السجن بينهما اقرأ من قرآنك على أي شيء تنطفّل على قرآننا اليوم .

**تطفّل على** : لم يعرف العلم الا معرفة سطحية (المقدمة ١ : ٤٤).

**المتطفّلون على الصناعة** : تطلق على الاطباء الجهال والمشعوذين (ريشر ٨ : ٣٥٤ ، فليشر) .  
**المتطفلون** : المشعوذون ، والدجالون من الادباء (المقدمة ١ : ٣).

**تطفّل على** فلان درس عليه سطحياً احد العلوم بحضور دروسه . ففي المقري (٢ : ٥٢٠) :  
 وقال ان الاستاذ ابن ابي الربيع تطفّل على مالك بن المرحّل في الشعر كما ان ابن المرحّل تطفّل عليه في النحو .

**تطفّل** : ذكرها فوك في مادة طفل creta وفي القسم الاول في مادة crescere وهو خطأ وقد توهم الناشر فأخطأ (ص ٣٢).

**تطافل** : تطفّل (بوشر).

**طُفل** : طين يصنع به . وضبط الكلمة هذا في معجم لين موجود في معجم الكالا ففيه (طُفل) (المستعيني ، برتون ١ : ٦٧ ، ١٦٩ ، ٣٩٨) وليس هذا هو الضبط الوحيد للكلمة اذ يقال ايضاً **طُفل** وقد ذكر له ابن بطوطة مثلاً (ديفريمرى رحلة ص ١٣٥ رقم ٢).

**طُفل** : صلصال ، طين ، فخار (بوشر).

**طُفل** : طُفل (فوك).

**طُفل** : (جويون ص ١٩٥ ، كاريت جغرافية ص ٩٤ ، دي يونج فان ، رودنبورج ص ٢٨٨).

**طُفل** : ، وجمعه **طُفُول** (فوك). ويستعمل في الحمامات لتنظيف الجسد وبخاصة الشعر . انظر



معجم الكالا ففيه **طَفَل** متاع الحمام وفيه ايضاً **طَفَل حمام** ويستعمل بدلاً من النورة لازالة الشعر .

وفي الصيف يفرك بهذا الطين جلد الحمير ، لانهم يرون ان ذلك يبرده ويمنع عنه حدة حرارة الشمس (بركهارت ١ : ١) .

كما يستعمل ايضاً لغسل الثياب (الكالا) كما يأكله المصابون باليرقان (برتون ، وانظر **طفال** فيما يلي) :

**والطفل الطليطي** وهو الذي كان يستخرج في الاندلس من جبال طليطلة (ابن البيطار ٢ : ٣٣٣) (٣٣٣) كان فيما يقال اجود من كل انواعه الاخرى في المشرق والمغرب (المقري ١ : ١٢٣) والذي يستعمل منه في الجزائر يجلب اليها من مراكش يجلبه اليها التجار وهو ادنى نوعاً بكثير من الذي يجلب من زيبان (جويون ١ : ١)

وفي مخطوطات حاجني : تفلكادي ، ولا يستطيع ان افسر كلمة كادي هذه .

**طفلي** : نسبة الى كلمة طفل السابقة (بوشر) وترجمها الى ما معناه : صلصالي وطيني .

(ابن العوام ١ : ٤٠) وفي ابن البيطار (١ : ٨٨) : ولا سيما الرخصة من حصة المئانة الطفلية .

وفيه (١ : ٢٨٨) : في جبل شلير في اجراف طفلية .

**طفلي** : نسبة الى طفل وهو الولد حتى البلوغ .  
**صبياني** (بوشر) .

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) :

(طين قيموليا) : ابن حسان ، اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر ، واصنافه كثيرة ، ومنه ارمني ، ومنه سجماسي ، ومنه انديسي .

والاندلسي صنفان : ابيض واسود ، والابيض الشديد البياض هو الذي نستعمله في العلاج ، والاسود رديء لا يصلح له ولا يتصرف في شيء منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٣) : (طفل) :

يسمى طين قيموليا والطليطي والبيكيوت .

وفيها (١ : ٢١٤) : (طين) ... وطين قيموليا وهو الطليطي المعروف في مصر بالطفل .

**طفليّة** : صفة ما هو طفلي وهو مشتق من طفل وهو الطين خاوة (ابن العوام ١ : ٣٨)

**طفال** = **طفل** : طين خاوة - ففي معجم المنصوري مادة قيموليا : ويقال انه الطفل الذي يُغسل به الرأس وفيه في مادة طين الاكل . (انظر الهامش ٧٥ ايضاً في أدناه) .

كل الانواع التي تؤكل منه غير معروفة في المغرب وانما يؤكل بالمغرب الأطفال وحده .

• **طفال** : صلصال ، غضار (همبرت ص ٧٧) .  
• **طفالة** : تطفل ، تطفيل ، وغالة ، ورش (بوشر) .  
• **طُقَيْلَة** : ثابسيا ، أدرياس (اسم نبات) (شو ١ : ٢٩٣) (٣٧) .

**طُقَيْلِي** : متطفل ، من يعيش عالة على غيره من الحيوان والنبات . انظر لين عادات (١ : ٤٤٤) **مُطَفَّل** : منسوب الى الطفل وهو الطين خاوة ، او هو من جنس الطفل (الكالا) .

※ **طفو**

**طفا** (الماء) : سال وجرى (معجم الادريسي) .  
**طفا** : فاض ، ففي ياقوت (١ : ٥٠٣) ثم اطلق البحر في اراض اليمن قطفا ولم يمكن تداركه فاهلك امناً كثيرة .

**طفا** على : غمر ، اغرق ، (معجم الادريسي ، معجم البلاذري) .

**طفي** الى ؟ سافر ببحراً الى ؟ (انظر معجم الادريسي) .

**أطفى** : عَوَّم ، جعله يطفو . (القرظيني ١ : ٢٦٥ = (ابن البيطار ٢ : ٤١١) .

※ **طفي**

**طفي** : انظر **طفاً وطفو** .

**مُطَفِيَة** : هي الصهريج والحوض وخزان الماء .  
في مراكش (دومب ص ٩١ . هوسبت ص ٩٤ ، ٩٥) ويكتبها هوسبت بالتاء بدل الطاء خطأ منه .

※ **طق**

**طق** : فرقع ، انفجر ، انكسر ، صوت (بوشر) .

(٧٦) انظر : تافسيا وتافسيا والتعليق عليهما في الجزء الثاني .

(محيط المحيط)<sup>(٧٧)</sup>

طَقَّت البيضة : انفجعت (محيط المحيط).

طَقَّ : مات بحادث عنيف (بوشر).

طَقَّة واحدة : وجبة طعام واحدة (بوشر).

طَقَّات : صغار الجراد (ابو الوليد ص ٧٧٧)

#### \* طقس

طَقْس (باليونانية تَكْسِيس) : عند النصارى شعائر

الديانة واحتفالاتها (بوشر ، همبرت ص ١٥٣ ،

محيط المحيط)<sup>(٧٨)</sup>.

طقوس الكنيسة : نظام الخدمة الدينية في

الكنيسة واحتفالاتها وشعائرها (فلشر معجم ص

٧٢). وانظر : طكس ،

طقس : معرب كلمة تَكْس الفرنجية بمعنى ضريبة ،

رسم ، مكس ، خراج (بوشر ، پابن سميث

١٤٩١ . وهي بالسريانية طسقا (بالعربية طسق).

طقس : حالة الجو (بوشر ، همبرت ص ١٦٣ ،

محيط المحيط) ويقال : الطقس طيب (او عظيم)

اليوم اي الجو صحو ورائق اليوم (بوشر).

طَقْسِي : مختص بالطقس الكنسي اي نظام الخدمة

الدينية او امور التعبد (بوشر).

طُقَيْسَة او طُقَيْسَاء : هي فيما يقول صاحب محيط

المحيط : مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل

فيه الاضياف وهي فيما يقول لين (عادات ٢ : ٧٢)

تُقَيْسَة (كذا) : غرفة صغيرة تجاور بهو الحريم

تجلس فيه العوالم اي المغنيات وطقيسي المذكورة

في فاكهة الخلفاء لابن عربشاه (ص ١٨٧) هي من

غير شك غرفة في الطابق الاول تشرف على رواق

(فريتاج في تعليقاته (ص ١١٠) قد اساء ترجمة

سقيفة بما معناه سقف) وفي معجم بوشر :

طَقِيسِي : حَمَام ، مِحْم ، عَرَّاق ، موضع يحمى

(٧٧) في محيط المحيط: طَقَّ الشيء يَطُقُّ طَقًّا صوت والبيضة

انفجعت وهما من كلام العامة.

(٧٨) في محيط المحيط : الطَقْس حالة الهواء باعتبار الصحو

والطر والحر والبرد الى غير ذلك ، ويطلق عند النصارى

على شعائر الديانة واحتفالاتها ، معرَّب تكسيس

باليونانية ومعناها نظام وترتيب .

للتعريق .

#### \* طقسقيون

انظر : طَخْشِيقِيون .

#### \* طقطق

طَقَطَق : طبطب ، دق دق ، طرطق ، رَبَّت . ففي الف

ليلة (١ : ٨٨١) طقطقت على ظهرها وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : رَبَّت على ظهرها .

طَقَطَق : قَرَّقَع ، (بوشر).

طقطق : طق - طق ، كلمة تعبر عن صوت متواتر

(بوشر) وفي قطعة من الشعر العامي ذكرها المقرئ

(٢ : ٢٠٣) طَقَطَقْ طَقِ طَقَطَقْ طَقِ (وهذا الضبط

في المخطوطات).

طقطق شعيرك يادبور : امتلأت المخلاة ، جهزت

العليقة . اوشك الامر (بوشر).

طَقَطَقَة : صوت الضفدع اذا وثب (محيط

المحيط).

طقطقة في الحمام : صوت قرقرة مفاصل الجسد

(لين عادات ٢ : ٤٩).

طقطوق : شاب معجب بنفسه ، شاب انيق ، وهي

طقطوقة : فتاة انيقة ، معجبة بنفسها (بوشر).

طقاطيق : ماعون وهو كل ما انتفع به من الادوات

المنزلية (بوشر).

#### \* طقم

طَقَم (بالتشديد) : نَسَق ، لَاعَم ، جهز اشياء

متوافقة (بوشر).

طَقَم : اسرج الفرس ، اعد الراحة (بوشر) اطقم :

لبس ثياب العيد ، لبس اجمل ثيابه (بوشر).

طَقَم او طاقم (باليونانية تَكْمَا) وتجمع على طقومة :

طائفة من الاشياء تؤخذ معاً ، يقال : طقم من الثياب

وطقم من الانية (محيط المحيط) وفيه والبعض يقول

طاقم وهو من كلام العامة .

وفي الف ليلة (١ : ٦٥٢) : وامر الملك ان

يخرجوا للوقاد خدما وحشما وتختاً جديداً

وطقم سلطنة .

طَقَم : رياش ، أثاث ، مجموعة متناسقة (بوشر).

طَقَم : عدة الفرس ، جهاز الفرس ، ويقال :

طقم الفرس وطاقم الفرس ايضاً بهذا المعنى (بوشر).

طقم سُفْرَة : ادوات المائدة ، وما يوضع عليها من غطاء وملاعق وسكاكين وشوكات وصحاف للاكل (بوشر).

طقم : فم غليون (بوشر).

طاقم : انظر المادة السابقة.

#### \* طكس

طُكْس وجمعها طُكُوس = طقسا بالسريانية وهي مأخوذة من تَكْسِس اليونانية : نظام ، ترتيب (باين سميث ١٦٢١) انظر : طقس

#### \* طكوك

طُكُوك : وقواق ، قَيْقَب وهو طير من فصيلة الوقواقيات ورتبة المتسلقات (دومب ص ٦٣ ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ١٢٩ ، بوشر بربرية) .  
سراويل الطكوك : نبات يعرفه العامة بالاندلس بهذا الاسم واسمه العلمي : Linaria Elatine (ابن البيطار ١ : ٧٦) (٧٦) وهكذا جاء في مخطوطة .

#### \* طَلَّ

طَلَّ : عامية أَطَلَّ ، والمصدر طُلُول .

(فوك) ويقال : طَلَّ من وطَلَّ على : اشرف (فوك) ، هلو ، محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، ٤٣١ ، معجم الطرائف).

طل براسه على : مدَّ عنقه لينظر شيئاً وقَدَّم راسه لينظر (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٩ ، الف ليلة ٢ : ٢٤) ومنه طَلَّ وحدها بمعنى نظر وتطلع الى (بوشر ، الف ليلة ٢ : ٣٤ ، ٤ : ٧١٤) وراقب ، ترصد (هلو) وطَلَّ على فلان : زاره ، وذهب الى داره ليراه (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) (الاطيني هو اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش ايضاً .

ويعرفه عامتنا بالاندلس الشحيمة ويعرفونه ايضاً بسراويل الطلول ، وكذلك ورد الاسم في معجم اسماء النبات (الطلول بلامين)

انظر : الاطيني في الجزء الاول والتعليق عليه .

طَلَّ في الكتاب : تصفحه بسرعة (بوشر).

طَلَّ على : اشرف على ، تطلع على (بوشر).

طَلَّل : أظهر ، ابدى ، أشار (الكالا).

طَلَّل : نظر الى اسفل (الكالا).

أَطَلَّ : ما ذكره فريتاج نقلاً من ديوان الهذليين وهو

أَطَلَّ بمعنى أصابه الطل والمطر يؤيده ما جاء في

ديوان مسلم بن الوليد ص ١٤٥ البيت ٢٨ :

أطلت على أعدائه وعفاته

مخايل ودق صوبها الماء والدم

وقد فسر شارح الديوان كلمة اطلت بكلمة مطرت.

أَطَلَّ : دنا وقرب وتقدم (معجم مسلم) اطلَّ شعر

خده ولحيته بدأ يظهر (عبد الواحد ص ٧٨ ، المعجمي

٢ : ٤٠١).

تَطَلَّل : أطلَّ ، بدا اظهر نفسه (البيان ٢ : ١٨٨).

طَلَّة : نظرة خاطفة ، لمحة ، يقال مثلاً :

من أول طلة اي من اول نظرة ، ويقال : كل طلة

تلاقيها كبرت اي تكبر بعد كل نظرة .

في طلة : ما يرى من اول نظرة ، يقال مثلاً : لوح

يُنظر في طلة : لوحة او صورة ترى من اول نظرة

(بوشر).

طَلَّة : نظري ، بصري ، منظر ، مشرف ، مظهر

الاشياء البعيدة (بوشر).

طَلَّة : معرض الاشياء (بوشر)

طَلَّة : هدف النظر ، اتجاه النظر الى نقطة معينة

للتصويب عليها (بوشر).

طَلَّة : زيارة (بوشر).

طَلَّة : فرخ ، شطء ، ساق طارئة تنشأ في اوائل

الربيع في ساق الذرع . (براكس مجلة الشرق

والجزائر ط : ١٩٦).

مَطَلَّ : منظر ، مرأى ، مظهر (بوشر).

مَطَلَّ وجمعها مَطَلَّات : ذكرت في معجم فوك في مادة

لاتينية معناها رفش ومجرقة . غير اني اجراً على

القول انها تعني مساحة .

مُطَلَّ : مكان يشرف منه (بوشر ، محيط المحيط).

مُطَلَّ : قزم ، نجتر ، قصير القد (فوك).

#### \* طلب

طَلَّب : مصدرها النادر طَلَّبَة<sup>(٨٠)</sup> الذي ذكره لين  
موجود مثال له في كتاب كَلِيلَة و دِمْنَة (ص ٢٥٣).  
طَلَّب : تسوَّل ، استجدى ، طلب الاحسان (المقري  
١ : ١٣٥)

طَلَّب : أقام دعوى امام القضاء (الكالا) طلب الى  
المحكمة او قدام القاضي : استحضر امام  
القضاء ، استحضر امام القاضي (بوشر).  
طَلَّب في الشريعة : قاضى ، اختصم امام  
القضاء . استدعاه امام المحكمة (بوشر).  
مطلوب في الشرع : مدعو للحضور امام القضاء  
رولاند.

طلب للمشرع : قاضى ، أقام عليه الدعوى امام  
القضاء (بوشر).

طلبه للمشرع : قاضاه ، رفع عليه قضية (بوشر) .  
طَلَّب فلانة : خطبها (محيط المحيط) وهي من كلام  
المولدين .

طَلَّب : دعا للطعام ، أدب يقال مثلاً : طلبه للطعام  
(معجم الطرائف).  
طلبوه اليهم : دعوه للنزول عندهم (ابن الاثير ٦ :  
٤٠٣)

طلب فلاناً للمبارزة : دعاه للمبارزة (محيط  
المحيط) وهي كلام المولدين  
طلب : اتبع العدو الهارب (معجم البلاذري) وفي  
حيان (ص ١٤ و) خرج يوماً الى خيل مغيرة لهم  
فهزمها وامعن في الطلب .

طلب : هاجم أغار (عباد ١ : ٢٥١) ، وفي المقدمة  
(١ : ٢١٠) : طلب بعضهم بعضاً أي أغار  
بعضهم على بعض وكانت بينهم حرب اهلية (معجم  
الادريسي).

طلب ارضاً : حاول الاستيلاء على بلد (معجم  
الادريسي).

طلب فلاناً : حاول ايذاءه ففي كتاب محمد بن

---

(٨٠) طَلْبَة هذه ليست مضراً نادراً لطلب كما توهم لين. وانما  
معناها: ما طلبته من شيء والحاجة. اما مصدر طَلَّب فهو  
الطَلَّب.

الحارث (ص ٢٠٢) : فقال له اُعْذِرْنِي فاني رجل  
مطلوب وانت تعرف مَنْ يطلبني وقد اخذت  
نفسي من الحزم بما رأيت . وفيه (ص ٢٢٧) : كان  
طُلوياً اذا طُلب صبوراً على المقارعة .

طلب الشر : هاجم ، اقتحم (بوشر).  
طلب الشكل : خاصم ، تحدى . ويقال :  
طلب معه شكلاً حاول مخاصمته والشجار معه  
(بوشر).

طلب من فلان : هاجمه (بوشر).  
طلب : انتقل ، ذهب الى مكان ما (معجم الطرائف).  
طلب : درس ، يقال مثلاً : طلب العلم اي درس  
الفقه (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢) .

وطلب الحديث اي درس حديث الرسول (معجم  
البلاذري).

طلب على فلان : درس عليه ففي رياض النفوس  
(ص ٢٨ و) كان فتى يطلب على سعيد - فقال له  
والده صحبت هذا الشيخ الذي تطلب عليه كذا  
وكذا سنة ولم تعلم هذه المسألة لله على ان اكلت  
من هذه السكباجة شيئاً حتى تمضي الى معلمك  
وتسأله عن هذه المسئلة.

طلب فلاناً وطلب فلاناً ب : جعله مسؤولاً عن  
(ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٨).

طَلَّب : وعد بالزواج . ففي محيط المحيط :  
والعامة تقول : طلب فلان ابنة فلان فطلبه اياها  
اي وعده بها .

طَلَّب (مشتقة من طَلَّب) : صف ورتب مختلف  
الكتائب في الحرب ، واسم الفاعل مَطْلَب يطلق على  
الامر المطلق لكتائب الجيش (مملوك ١ ، ١ : ٢٥ ،  
٢٧٢) .

طَالِب ب : في كوسج (طرائف ٣ : ١٠) : طَالِب  
الثالث بخاتمه اي طلبه منه .

طَالِب : اقتضى ، وطلب منه دفع المبلغ المستحق  
عليه ، ففي الف ليلة (١ : ١٠) في الكلام عن تاجر  
فركب يوماً وخرج يطالب في بعض البلاد .

طالب فلاناً : أقام عليه الدعوى امام القضاء .  
ففي المقري (١ : ١٣٥) ويقتحم اللصوص الدار  
ويقتلون احياناً صاحبها خوفاً ان يقر عليهم او

يطالبهم بعد ذلك .

طالبه : حاول أذيته والاساءة اليه واتهامه وتلبه والتشنيع والافتراء عليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) : رَدَّ فكره الى ضُرِّه ومطالبته . وفيه (ص ٢٩٥) : طالب رجلاً عند سليمان بن اسود (وسليمان هذا اسم القاضي) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٣ ق) :

فانبرى لمطالبة ابن عطية وجدَّ في التماس عوراته وتشنيع سقطاته وفيه (ص ٩٠ و) : وحسد الحكيم اصحابه ولم يعد (يقدرُوا) على مطالبته . ومن هذا اصبحت كلمة مُطالبَة تدل على معنى الاتهام زوراً والافتراء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٤٥) : الزمه داره بمطالبة توجهت عليه من اعدائه افترُوا عليه فيها احاديث مزورة . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : الميل على اهل البيوتات بالاذى والمطالبات وفي مخطوطة ب : والمطالب .

تطلب : مرادف تكسب . ففي فالتون (ص ٣٥) : يُعجِبني من يقول الشعر تادباً لا تكسباً ويتعاطى الغناء تطرباً لا تطلباً .

وهذا صواب العبارة لان كلمة الغنى كما ذكر الناشر خطأ كما تأكد ذلك في الترجمة (ص ٦٨) .

تطلب : درس ، تعلم (كرتاس ص ١١٩) وفي مخطوطتنا : طلب .

تطالب ، وانطلب : ذكرنا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : تاق ، واشتاق الى .

وذكرت انطلب في السعدية (النشيد الثالث البيت الثاني) \*

طلب وجمعها اطلاب : وهي فيما يقول المقرئ كلمة من لغة الكرد ، وتطلق عندهم على امير قائد له راية مدورة وبوق يبوب به عند الحاجة وفي امرته مائتان او مائة وستون او عشرة فرسان . وقد شاع هذا في مصر والشام في عهد صلاح الدين وخلفائه واصبحت هذه الكلمة تدل على كتيبة يختلف عددها قلة او كثرة يقودها رئيس اعلى .

(انظر مملوك ١ ، ١ : ٢٤ ، ٢٧١) وهذه الكلمة

مذكورة ايضاً بهذا المعنى عند يابن سميث (١٤٨١) وطرائف فريتاج (ص ١٣٠٠) وفاكهة الخلفاء (ص ١٦٧) وقد اهمل فريتاج الاطلاع على كتاب كاترمير فكتب في هذا الموضوع (ص ١٠١) تعليقة سخيفة .

طلب . حَيْلُ الطَّلَب : الفرسان المكلفون بمطاردة الاعداء ، وكذلك الطَّلَب وحدها (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٧) : ونجا من بقي منهم وادركهم الطلب فقتل كثيراً منهم . وانظر (ويجروز ص ٢١) .

طلب : اعلان بالحضور امام القضاء (بوشر) . طلب من محكمة : امر باحضار امام المحكمة (بوشر) .

طلب في الشريعة : قاض ، اقام الدعوى امام القضاء (بوشر) .

طلب للعسكرية : تجنيد (بوشر) .

له طلب عند فلان : له دين عليه (أماري ديب ص ٨٤) .

طلبية : عند النصارى دعاء مخصوص لطلبية العذراء وطلبية جميع القديسين (محيط المحيط) وفي معجم بوشر طلبية بمعنى دعاء .

طلبات : ابتهالات ، صلوات عامة (بوشر) . وفي مجموعة الشرائع الكنسية (مخطوطة الاسكوريال) .

طلبات : ابتهالات صلوات .

طلبية : طلب ختامي ، طلب ، عريضة ، التماس ، طلب شرعي ، استدعاء ، طلب تحقيق (بوشر) .

طلبية في الشرع : دعوى ، مطالبة رسمية (بوشر) . طلبية للشرع : تبليغ ، اعلان ، بالحضور امام القضاء (بوشر) .

طلبية : ضريبة ، غرامة ، إتاوة ، جزية ، خراج ، مكس (ويرن ص ٢٤ ، ٣٦) .

طلبية : رسم الدخول (بيسون) .

طلبية : نسبة الى طلب بمعنى الاستدعاء الى المحكمة (بوشر) .

طَلَبِي : نسبة الى طَلَبَ بمعناه عند اهل العربية  
مقابل الخبر ، واقسام الطلب عندهم خمسة وهي  
التمني والاستفهام والامر والنهي والدعاء (ابن  
عقيل ص ٤٢ طبعة ديتريشي) \*

طَلُوب : صبور ، حليم ، وديع ، (انظر عبارة  
محمد بن الحارث (ص ٣٢٧) التي نقلتها في مادة  
طلب).

طَلِيب : احذفه من معجم جوليوس مقابل دارس  
العلم فكلمة طالب تدل على هذا المعنى .

طَلِيبَة : مخطوبة عند العامة (محيط المحيط) .  
طالب = طالب العلم .

طَلَبَة : الصنف الرابع في طبقات الموحدين (المحلل  
ص ٤٤ ق)

طَلَبَة الْحَضَر عند الموحدين : انظرها في مادة  
الحَضَر .

طالب : كاتب المحكمة (جاكسون تمبكتوص ٣١١)  
طالب يوسف (بمعنى الكاتب يوسف) : هو الاسم  
الذي يطلق على ابن آوى لانه حيوان ذكي محتال  
ماكر (هاى ص ١١) .

طالب وجمعها طالبون وطالاب : باحث عن  
الذهب والكنوز (معجم الادريسي) .

طالب : منافس ، مزاحم ، متبار ، مسابق  
(بوشر) .

طالب : حائل ، طالب السفاد (بوشر) .

طالِبَة : يوجد في حرم سلطان مراکش طالِبَة  
(بالعامية طلبة) بين زوجاته وجواريه ، وهن يعرفن  
القراءة والكتابة ويعلمن فتيات الحرم الصلوات  
كما يعلمن المتقدمات في السن امور الدين (لمبيرص  
٣٩٠ ، ٤٠٩)

مَطْلَب : يسمى الباحثون عن الكنوز اصحاب  
المطالب (اليعقوبي ص ١٢٢) واهل المطالب  
(المقدمة ٢ : ٢٨٧) .

مَطْلَب : لقية ، لقطة ، شيء نفيس يكتشف (بوشر) .  
مَطْلَب نفيس : شيء نادر مرغوب فيه (بوشر) .

مَطْلَب : هدف ، غرض ، غاية (معجم مسلم)  
مَطْلَب : زعم باطل ، ففي العبدري (ص ٥٩ و) ولَفَّق  
مطالب من خرافات .

مَطْلَب : اتهام باطل (انظر طالَب في الآخر)  
مَطْلَب وتجمع على مطالب : مصادرة ، استيلاء  
(صفة مصر ١٨ : ٤٩٦) وضريبة ، غرامة .  
(مارتن ص ٨٢)

مَطْلَب : انظر مطبال في مادة طبل

مطلوب : هدف ، غرض ، غاية (بوشر) .

مطلوب لاحد من غيره : دَيْن (بوشر) .

مطلوب من : رسم ، مكس ، ضريبة ، خراج  
(بوشر) .

مُطالِبَة : سبب للبحث عن الشيء ، ففي ابن  
البيطار (١ : ٢٧١) وفي قوله نظر ومطالبة  
شديدة .

مُطالِبَة : تبعة ، مسؤولية (بوشر) .

مَطْلَبِي : باحث عن الكنوز (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ،  
٥٠٨ ، الف ليلة ٤ : ١١) .

\* طلت

طَلَّت (بالتشديد) : جسَّ ، مسَّ (هلو) .

\* طلجاجة

انظر : طرجهارة .

\* طلجھالة

انظر : طرجهارة .

\* طلح

اطْلَح : أعيا ، اشتد تعبته (معجم مسلم) .

اطْلَح : فسد ، تعفن (معجم مسلم) .

للطَّلح في الكلام : النمام ، المفترى الواشي (معجم  
مسلم) .

المَطْلَح في المال : الجائر ، الباغي ، الظالم (معجم  
مسلم) .

اطْلَح : تنعم ففي محيط المحيط : واطْلَح الرجل  
تنعم . قال الأعشى

كم رأينا من اناس هلكوا

ورأينا الملك عمراً يطلّح

وقد رويت الكلمة بصورة اخرى انظر (ياقوت ٣ :

٥٤٢) (٨١) .

(٨١) في معجم البلدان : ياقوت الحموي (٦ : ٥٤) :

(طلّح) بالتحريك وهو مصدر طلح البعير . يطلّح طلحاً اذا

←

**طَلَح** . طلحة الملك : شجرة تشبه شجر الصفصاف الا انها اعظم منه وتستعمل حداً بين اراضي مكة واراضي اليمن (الادريسي عند جوبرت ١ : ١٤٤).

**طَلَح** : تطلق في الشام على ورقة القرطاس (مونج ص ١٣٥).

طلح البحر : زبد البحر (سنج).

**طَلْجِيَّة** : تجمع على طَلْجِي (محيط المحيط ، همبرت ص ١١٢) غير ان العامة تقول طَرْجِيَّة وتطلقها على قطعة صحيحة من القرطاس كما خرجت من المعمل (محيط المحيط).

**طالَح** ، وتجمع على طَلْحَاء (السعدية النشيد ٧٥) : ظالم ، جائر ، غير عادل (المعجم اللاتيني العربي ، فوك).

**طالَح** : نصاب ، محتال ، اشر (همبرت ص ٢٤٨) **يوم طالَح** : يوم مشؤوم (التعالبي لطائف ص ٩٠) \* **طَلْخَشَقُوق**

(ليست بالحاء المهملة كما في معجم فريتاغ بل بالحاء المعجمة) = طرخشقوق (بار علي طبعة هوفمان رقم ٣٩٩٢ ، ٦٧٣٩) وانظر : طرخشقون

\* **طلس**

**طلس** : دهن ، طلي (باين سميث ١٤٧٣) **طلس** وجهه بالدهان : غشاه به (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

**طَلْس** : انظر تطيلس في مادة طيلس .

**طَلْس** : لا ادري لماذا ينتقد صاحب تاج العروس الذين يقولون ان كلمة طَلْس معناها الطيلسان

اعيا ، والطلح ايضاً النعمة . قال ابو منصور في قول الاعشى :

كم رأينا من أناس هلكوا

ورأينا المرء عمراً يطلّح

قال ابن السكيت : طلح ها هنا موضع ، وقال غيره اتى الاعشى عمراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الاعشى بذكر طلح دليلاً على النعمة وعلى طرح ذي منه .

الاسود<sup>(٨٢)</sup> فاننا نجد كلمة طَلْس بهذا المعنى في بيت من الشعر ذكره عبد الواحد (ص ١٥٥) . (= ابن بطوطة ٤ : ٣٦١ حيث طَلْس فيه شان).

**طَلَّاس** : سناط ، أجرد ، كوسج ، اصلت ، عديم اللحية ، (المقري ٢ : ٢٠٠ = حيان ص ٣٢ و).

**طيلسان** . طيلسان المطارنة : رداء الاساقفة ، باليوم (بوشر).

**أطلس** : سناط ، أجرد ، اصلت ، عديم اللحية كوسج (فوك ، مملوك ٢ ، ١ : ٦٩)

**السادات الطلّس الأربعة** : ذكرهم ابن خلكان (٣١٦ : ١) **الْفَلَكُ الْأَطْلُسُ** (وليس فَلَكَ الاطلس كما في معجم لين) : الفلك الذي يحيط بالسموات ويفترض انه لا نجم فيه (مملوك ١ : ١) \*

**أطلس** : عند الجغرافيين مجموع خارتات (محيط المحيط).

**أطلسي** : من الاطلس ، من السادات (مملوك ٢ ، ١ : ٧٠).

**مَطْلُوس** . **مطلوس العقل** : غبي ، بليد الذهن . **وعقل مطلوس** : عقل بليد (بوشر).

(٨٢) والطلس بالفتح الطيلسان الاسود . والصواب ما نقله الازهري عن ابن الاعرابي والطلس الطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط فجعل الطاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده الصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ، ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطلس الاتي ذكرهما فتأمل .

(٨٣) في وفيات الاعيان لابن خلكان (٢ : ١٦٧) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد في ترجمة القاضي شريح بن الحارث الكندي : قال ابن عبد البر وكان شاعراً محسناً وهو أحد السادات الطلّس وهم اربعة : عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد بن عبادة ، والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم ، والقاضي شريح المذكور . والاطلس الذي لا شعر في وجهه .

وفي لسان العرب : والاطلس من الذئب هو الذي تساقط شعره وهو أخبث ما يكون ولطهم اطلقوا هذه الكلمة على الرجل الذي لا شعر في وجهه وان لم ترد في المعاجم بهذا المعنى والطلس جمع اطلس .

## \* طلسم

طلسمي : نسبة الى طلسم<sup>(٨٤)</sup> (بوشري).

## \* طلع

طَلَع : مضارعه عند العامة يَطْلَع بفتح اللام وليس يَطْلُع بضم اللام كما في اللغة الفصحى (فوك ، الكالا ، بوشري) بمعنى :

جاء بالقرب من ويقال : طلع عليه و المصدر طَلَعَة ايضاً (معجم الطرائف) .

طلع الضوء : بدا وظهر ، واصبح اليوم (بوشري).  
طلع الى : علا وصعد ، يقال : طلع الى شجرة ، وطلع الى فوق (بوشري) .

طلع على الوادي : عالية الوادي ، عالية النهر ، مجرى النهر الفوقاني (الكالا) .

اطْلَع : في مصطلح البحرية بمعنى اتجه الى عرض البحر (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

طلع خُلْفَه : غضب ، اغتاظ (بوشري) .

طلع الى : ذهب الى ، اتجه نحو (الف ليلة ١ : ٩) .

طلع الى البِرّ : ارسى (بوشري) .

طلع الى برّا : خرج (بوشري) .

طلع الى الصيد : ذهب الى الصيد (معجم ابي الفداء) .

(٨٤) في محيط المحيط : الطِّلْسَمُ أو الطِّلْسَمُ عبارة عن تمزيج

القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفعلة بواسطة خطوط مخصوصة يستخدمها من يتعاطى هذا الفن ليدفع كل مؤذ ، وربما اطلق ذلك على تلك الخطوط نفسها . معرب تالسم باليونانية ومعناها جزية ، او تالسمس ومعناها تكميل ج طلاس و طلسمات

وفي معجم الوسيط : الطِّلْسَمُ والطِّلْسَمُ (في علم السحر) : خطوط واعداد يزعم كاتبها انه يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب محبوب او دفع اذى ، وهولفظ يوناني لكل ما هو غامض مبهم كالالغاز والاحاجي .

والشائع على الالسنه طلسم كجعفر .

وفي تاج العروس : الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه اعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم . وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم وذات مطلسم . والجمع طلاس .

طلع : يتعدى بالباء ، يقال : طلع به الى اي قاده الى (الف ليلة ١ : ١٠) وفي (١ : ٨٧) منها : طلع بي القَصْرَ ، غير ان في طبعة برسل (١ : ٢٢٣) : طلع بي الى وسط القصر .

طلع من : خرج من (الوافدي ص ١٥٤) .  
مثل : دخل من الباب . ففي الف ليلة (١ : ٨٦) : اطلع من المكان الذي جئت منه .

طلع : انبثق ، تدفق ، يقال : طلع السائل (بوشري).  
طلع : فقس ، فرّخ ، خرج من البيضة (بوشري).  
طلع الى مقابله : قابله (بوشري).

طلع له : صار له ، يقال مثلاً : طلع له اسم اوصيت اي ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس . (بوشري).

طلع له صيت : أصبح ذا صيت حسن او سيء (بوشري) .

طلع له زبدة : طثر ، علاه الزبد (بوشري).

طلع له وبر : تزغب ، وظهر وبره (بوشري).

طلع لكل واحد عشرة قروش : كانت حصة كل واحد عشرة قروش (بوشري).

طلع الحساب سوا : كان الحساب صحيحاً (بوشري) طلع على خاطره : كان على ذوقه وحسن موقعه عنده ، واستحسنه (بوشري) .

طلع ضدّاً : تحزب وتعصب عليه (بوشري).

طلع له من خلاف : عارضه وكذبه فيما يقول وقاومه وناواه (بوشري) .

طلع : نجح افلح ففي الف ليلة (برسل ١١ :

٣٨٢) : طلع اي نجح وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠٩) :

قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك . ويقال

ايضاً : طلع راس اي نجح وافلح (بوشري) .

طلع معه الشيء : انتهى من عمل الشيء .

طلع من يده الشيء : استطاع عمله (بوشري)

طلع : من مصطلح اللعب بمعنى تحدى الصندوق اي وضع مالا ضد صاحب الصندوق في لعب القمار (الكالا)

طلع في بدع : تميز تفرد به ، امتاز به ، صار غريباً (بوشري)



**طلعت روحه :** أسلم الروح ، لفظ أنفاسه الاخيرة وكذلك فقد صبره ، عيل صبره (بوشر) •  
**يطلع في الروح :** محتضر ، مشرف على الموت (بوشر) •

**طلع ضامة :** أوصل البندق الى آخر المنازل لعبة الداما (بوشر).

**طلع من غرضه :** تحزب له ونصره (بوشر).  
**طُلع (بالتشديد) :** رفع ، أعلى ، (الكالا) ابن جبير).  
**طُلع البُلغة :** رفع جوانب حذائه ليمشي بسهولة ويسر (دوماس حياة العرب ص ٢٣٠ - ٢٣١).  
**طُلع :** رفع ، على (همبرت ص ١٢٩ ، هلو).  
**طُلع عينه على :** طمح الى ، استجلى ، حدق الى (بوشر).

**طُلع على سر :** نفذ الى سر ، وقف على سر (بوشر).  
**طُلع :** سعد (رولاند) وهو يذكر طُلع بهذا المعنى بينما يدل الفعل طلع عليه .

**طُلع روحه :** اغضبه واسخطه بالقول (بوشر)  
**طُلع :** أخرج ، انتزع (بوشر ، هماكر ، الواقدي ص ١٥٤ في التعليقات وفي الف ليلة (١ : ٨٥) : اطلعك من تحت الارض ومع ذلك يمكن ان يكون هذا الفعل اطلع الذي يدل على نفس هذا المعنى .

**طُلع :** فرغ السفينة ، انزل من السفينة (همبرت ص ١٣١).

**طُلع :** عند العامة نظر (محيط المحيط) ويقال طُلع في اي نظرا الى (بوشر).

**طُلع على :** عند العامة فتش (محيط المحيط).  
**طُلع للوشك :** وتر ، ادخل وتر القوس في فرضة السهم (الكالا) وقد وجدت هذا الفعل تليه كلمة قوس في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٥) ففيها : فقام علي وطلع قوس عمادي وقعد على باب صيوان الخواجا . غير ان سياق الحكاية لا ينبئني بمعنى هذا (٨٥).

**طُلع :** صلي بندقية (هلو ، دوماس حياة العرب ص

(٨٥) معنى طلع في هذه العبارة اخرج والعبارة من لغة العامة وذلك كثير في الف ليلة .

(١٦٦) طالع : بمعنى تأمل في وادام النظر . وقد تلي (عن) هذا الفعل احيانا فيكون معناه عندئذ لكي يكشف ففي القزويني (٢ : ٣٧٤) طالع الافلاك عن سر البروج والدرج . وارى ان السيد دي غويه قد أخطأ حين فسر هذا الفعل باللاتينية في معجم مسلم بما معناه : يكشف ويظهر ويُرى . وارى ان المعنى في المثالين اللذين نقلهما هو تأمل وادام النظر وهو المعنى المألوف لهذا الفعل كما جاء في بيت من الشعر ذكره المقرئ (٢ : ٢٠٠).

**طالع :** قرأ او بالاحرى درس . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٤٤) : مطالعة العلم وقد علق فريتاج وهو مصيب انه يقال ايضا طالع على بهذا المعنى ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ ق) : مطالعة على كتب التواريخ .

**طالع خلقه :** اغضبه واثار سخطه واحنقه (بوشر).  
**طالع :** أخرج وانتزع الشيء من موضعه الضيق (بوشر).

**طالع كلمة من فمه :** انتزع منه القول (بوشر).  
**طالع اسمه او صيته :** ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس (بوشر).

**اطلع :** اطلع بائقة : قال عنه اشياء مؤلة ومكررة ومهينة ، قال عنه شرأ . اخبار ص ٢٦ اطلع اسمه او صيته : اذاع اسمه وجعله شهيراً (بوشر).  
**اطلع له صيتاً :** جعله رائجاً (بوشر).

**اطلع فلاناً على :** اعلمه به واطهره له (بوشر) • وكذلك في معجم لين . ومنه قيل يُطْلَع عليه بمعنى يبلغ ، ممكن تبليغه ممكن الاطلاع عليه (بوشر).

**اطلع :** أخرج وهذا المعنى ذكره هماكر في تعليقه القيمة على الواقدي ص ١٥٣ - ١٥٤ التي اثبتت فيها ان هذا الفعل مرادف للفعل اخرج . وفريتاج الذي نقل هذه التعليقة قد احسن حين لم يبدالها بكلمتي ابان واطهر اللتين فسر بهما كلمة اطلع . وهذا صحيح من حيث اصل الكلمة ، غير ان الاستعمال هو الحكم المطلق على معاني الكلمات ، وقد ذكرنا فيما تقدم ان بوشر قد ترجم طُلع بما معناه اخرج . وكذلك جاء في طرائف كوسج (ص ٨١)

ففيها :اطلع السيف يلمع من علائقه.

تطلّع : راقب ، ترصد ، كان على برج الانذار  
(فوك) وفيه تطلع على (الكالا).

تطلّع : فتش ، لاحظ ، ففي رحلة ابن جبير (ص  
٣٩) : خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع  
خارج بلده . وفي قلائد العقيان (ص ٥٥) ركب  
السلطان ليتطلع بعض اقطاره .

تطلّع : راقب ، ناظر ، ففي رحلة ابن جبير (ص  
٤٨) : والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها  
بالبحث والسؤال .

تطلّع الى : غمز ، ارسل الغمزات . ويقال :

تطلع على وتطلّع في بمعنى نظر الى (بوشر).

تطلّع الى : رغب في ، تاق الى  
(انظرلين) (المقري ١ : ٢٣١) ، وفي قلائد العقيان  
(ص ١٩٢) : «وقد غلبوه الى المسير معهم  
والزموه مجتمعهم فخرج وهو مكره ، لا يتطلع  
الى ذلك ولا يشره» (المقدمة ٢ : ١٧٧).

تطلّع : صعد ، ارتقى ، (فوك).

تطلّع : في كلية ودمنة (ص ١٧٩) انظرها في تطلّع.

اطّلع : تجهز باللوازم (كوسج طرائف ص ٩١).

اطّلع على : نظر الى ، ويستعمل مجازاً بمعنى ادرك  
فهم (بوشر).

اطّلع على سر : اكتشف سرّاً (بوشر).

اطّلع على : تعرف على المواضع وتحقق منها  
(بوشر) استطلع : انتظر ، ترقب ، ارتقب ، (ابن  
جبير ص ٣٢ ، ٧٧) استطلع على : عرف ، علم ،  
درى (فوك).

طلّع : لبّ البزر (بوشر).

طلع النبات : لقاح الزهر ، غلاف يشبه الكرز  
ينفتح عن حب منضود فيه مادة اخصاب النبات  
(بوشر) .

طلّعة = طلّع (دي ساسي عبد اللطيف ص ٧٥) =  
(ابن البيطار ١ : ١٦٧).

طلّعة النهار : فجر ، سحر ، مطلع الفجر (بوشر).

طلّعة : مطلع ، صعود ، مرتقى (الكالا) طلّعة :  
منحدر يقوم مقام الدرج (بوشر).

طلّعة : مخرج ، منفذ صعب (بوشر)

طلّعة خُلّق : نزوة ، فورة ، حدة الخلق ، (بوشر).  
طلّوع او هو طلّوع بالضم : عند العامة خراج  
عظيم في البدن ، ويجمع على طلّوعات (محيط  
المحيط).

طلّوع : مطلع ، مرتقى ، مصعد ، (بوشر).

طلّيع . طليعة : من يبعث قدام الجيش ليطلع طلّع  
العدو ، ومن يعس ويطوف ليلاً (ابو الوليد  
ص ٢١٨ رقم ٤ ، ص ٦١٦ رقم ٦٨).

طلاعة ؟ : تقال في الكلام عن النظام الذي يرتب فيه  
الجيش لتهيأ للمعركة . ففي الملل (ص ٥٣ق) :  
فكان في القلب مع الامير تاشفين المرابطون  
واصحاب الطلائع .

طليعة . طليعة (طلائع) بلّغ<sup>(٨٦)</sup> انظرها في طالع.  
طليعة : اسم قطعة اضيفت على قطع الشطرنج  
المألوفة في لعبة الشطرنج الكبرى وهما  
طليعتان (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) وانظر بلاند في  
جريدة الجمعية الاسيوية الملكية (١٣ : ١٢) وفان  
درلند في تاريخ الشطرنج (١ : ١١١).

طالع وطوالع وطلّعة او طالعة :

تطلق على كتاب الجند الذين يصلون الى بلد .

ففي تاريخ البربر (١ : ١٢٦) : وما كان منهم  
(البربر) لاول الفتح في محاربة الطوالع من  
المسلمين (وانظر ١ : ٦٣٦ ، ٦٤٠) وهم طوالع  
الفتح (تاريخ البربر ١ : ١٥٣ ، ١٦٠ ، ٦٢٦) وهم  
طوالع هشام يارض المغرب الذين يبعثهم الخليفة  
هشام الى المغرب (تاريخ البربر ١ : ١٢٦) وتطلق

(٨٦) هو بلج بن بشر بن عياض القشيري قائد من اهل دمشق

سيّره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف الى  
افريقية لما ثار اهلها بامرهم ابن الحجاب سنة ١٢٤  
للهجرة ورحل الى الاندلس واستولى على البلاد فانتظمت  
له امورها احد عشر شهراً . وتوفي متأثراً من جراحات  
اصابته في احدى المعارك وكانت عاصمته قرطبة .

(انظر الكامل لابن الاثير وحوادث سنة ١٢٣ و  
١٢٤ ، وبغية الملتبس (ص ٢٣٣) وجذوة المقتبس (ص  
١٧٠) وهو فيهما القيسي مكان القشيري والاعلام وفيه  
مصادر اخرى .

(٩٤) .

طالعة : برج يطوف عليه العسس (الكالا ، المقرئ : ٧١٤) .

طالعة : رسالة تبث بها السلطة الى عمالها تأمرهم فيها بالقبض على هارب وتذكر فيها اسمه وعلاماته الفارقة (الف ليلة برسل ١٠ : ٤١١ ، ٤١٢) وفي هاتين العبارتين نجد الجمع طالعات ، وفي طبعة ماكن طوالع في العبارة الثانية ومكاتيب في العبارة الاولى .

ياطالعة يانازلة : ارجوحة ، وهي خشبة توضع على موضع مرتفع يترجح عليها شخصان يركب كل واحد على طرف منها (محيط المحيط) في مادة زحلق (٨٨) .

تَطْلِيعَة : غمزة ، لمحة (بوشري) .

مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ بفتح اللام وكسرهما = طالع (٨٨) :

ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ ق) :

وخدمته في ذلك المطالع السعيدة من بروج النجوم .

مَطْلَعٌ : سَلَمٌ يطلع عليه (محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٣٦٩ ، ابن جبير ص ١٥٤) .

مَطْلَعٌ : مقعد ، كرسي (فوك) وفيه : (sedibile = مقعد ، كرسي) .

مَطْلَعٌ : برج الانذار ، موضع المراقبة (فوك) .

(٨٨) في محيط المحيط : الزحلوقة الزحلوقة بالفاء ، والتبر ، والارجوحة لخشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض ، ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الآخر ، فاذا كان احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهم بالسقوط فينادون بهم الا خلوا الا خلوا وتسميها اولاد العامة ياطالعة يانازلة .

(٨٩) الطالع عند اصحاب الفال ما يتفاعل به من السعد والنفس بطلوع الكواكب ، وذلك ان الطالع عند المنجمين هو جزء من منطقة البروج يكون على الافق الشرقي في وقت مخصوص فان ذلك وقت ولادة شخص يقال له طالع ذلك الشخص ، ويحكمون له بالسعد او النقص .

ايضاً على بني هلال الذين غزوا افريقية في القرن الخامس الهجري (تاريخ البربر ١ : ٢٦٦ ، ٢٦٧) والكتائب الشامية التي جاءت الى الاندلس بقيادة بلج ، وهم عرب الفتح الثاني كما نقول تسمى طالعة بلج (ابن جبير ص ٢) والطلاعة البلجية (الخطيب ص ٧) والطلاعة الثانية من الشاميين (ابن الغوطية ص ٨ ق) وطوالع بلج (المقرئ ١ : ١٤٧ ، عباد ١ : ٢٢٠) وطلعة بلج (عباد ١ : ٢٢٠) (وهذا صواب الكلمة بدل طاعة) (٢ : ١٥٨) وطلائع بلج في تاريخ البربر (١ : ١٥١) وتاريخ بني الاغلب (ص ١٢) والمقرئ (١ : ١٤٧) .

طَلِيعَةٌ بالمعنى الذي ذكره لين (٨٧) نجدها في كيلة ودمنة (ص ١٨٢) وفيه : ونبت العيون وفرنسل الجواسيس وفرنسل الطوالع بيننا وبين عدونا فنعلم هل يريد صلحنا ام لا .

طليعة ، وتجمع على طوالع وطلّاع : الرجل الذي يعس ويطوف ليلاً فوق الحصن (فوك) .

طالع : طلع أو كفري الطلع وهو قشره .

ففي شيرب (ديال ص ١٩٨) : تبني قرابي بالطالع والبردي انت تبني الاكواخ والاختصاص بذلك .

طالع : خزان ماء للتوزيع ، ففي محيط المحيط :

والطالع عند المولدين بناء يجعل للماء يصعد الى اعلاه ثم يتوزع على ما يجاوره من الاماكن .

طالعة وجمعها طوالع : فرقة من الجيش يختلف عددها قلة وكثرة ويبلغ عددها غالباً ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ رجل تبث في ربيع كل سنة لتكون حامية تحرس موضعاً على الحدود وتعود في الخريف (معجم البلاذري) .

طوالع : حرّاس ، خفراء ، (الكالا ، كرتاس ص

(٨٧) في لسان العرب : والطليلة القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو ، والواحد والجمع فيه سواء ، وطليلة الجيش : الذي يطلع من الجيش يبعث ليطلع طلع العدو ، فهو الطلع بالكسر ، وفي الحديث : انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع وهم القوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة .

**مَطْلَع** : موقع ، محل مدينة ، يقال : مدينة حصينة المطلع (الادريسي الباب الخامس الفصل الخامس) وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ا : حسنة .

**مَطْلَع** القصيدة عند الشعراء اول بيت منها او اول شطر من البيت الاول (المقري ١ : ٥٣٩ ، محيط المحيط) وبعضهم يقول انه الجزء الاول من الشطر الثاني ، اي التفعيلة الاولى منه . وبداية التفعيلة الاولى من الشطر الثاني ، وبداية القصيدة (فريتاج الشعر العربي ص ٥٣٣) انظر في مادة **مقطع**.

وتستعمل هذه الكلمة للدلالة على الشطر الاول من الموشح (المقري ١ : ٦٢٧) غير ان المطلع يطلق عادة في القصائد ذات المقاطع المتعددة على مبدأ القصيد الذي يتكون من عدة اشطر ، من اربعة اشطر ، (المقري ١ : ٢١ ، ٣١٤) او ستة اشطر (نفس المصدر ص ٥٨٠) بينما يطلق اسم دور على المقاطع الاخرى ، وهذا واضح في طبيعة بولاق للمقري فقد اشير فيها الى المطلع والدور . **المَطْلَع** عند اهل لبنان القطعة من منظوماتهم التي يسمونها **بالمُعْنَى** (محيط المحيط) وترجمها السيد ويتسشتاين في زيشر (٢٢ : ١٠٦) الى الالمانية بـ «kehrvers der strophelieder» وهو يكتبها **مُطْلَع** ولعل هذا نطق اهل الشام غير انه نطق سيء .

**مَطْلَع** : مبدأ الكلام . ويقال : **مطلع الكلام** اي فاتحة الخطاب واستهلاله ومقدمته (بوشر) .

**مَطْلَع** : بدء ، ابتداء (بوشر)

**مطلوع** : خبز يخبز على الطابق (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) وفي شكوري (ص ١٩٢ و) : **واما خبز الطابق وهو عندنا المعروف بالمطلوع فأخف من خبز التنور لا سيما متى رُقق وكان مختمراً** .

**مُطَالِع** : مجد في الدرس ، مجتهد (بوشر) .

**مُطَالِع** : طالب علم ، دارس (بوشر)

**مُطَالَعَة** : إبلاغ رسمي ، تبليغ رسمي (ابن خلكان ١٠ : ٨٤ ، الفخري ص ٣٣٠ ، ٣٤٧) .

### \* طلف

**طلفة** : زائدة فطرية ، غدة ، برزة . (ابن العوام ٢ : ٥٧٢)

### \* طلق

**طلق** على فلان : انقض على ، هاجم ، ففي اخبار (ص ١١٢) : **طلقت عليه الخيل**

**طَلَّقَ لِسَانَهُ** (انظر لين) وبهذا المعنى مصدره **طَلَاة** ايضاً (تعليقات ص ١٨١ رقم ١) وفي معجم بوشر : **طلاقة** بمعنى سهولة ويسر يقال مثلاً : **طلاقة اللسان** او **الفكر** . وفيه ايضاً : **طلاقة الوجه** اي بشاشة واشراق واستبشار وانبساط وتهلّل .

**طلق** : نشز ، خرج عن اللحن (هلو) والمعنى خرج عن اللحن الذي كان عليه ان ينشده ، ولا ادري كيف اصبح هذا الفعل يدل على هذا المعنى وارى ان هلوقد رأى ان هذا الفعل يدل على معنى التهب بدوي وفرقع .

**طلق** : اطلق سلاحاً نارياً (بوشر)

**طلق الساروخ على** : فرقع ، فجّر الساروخ على (بوشر) .

**طلق** : سلّف ، اقرض (رولاند) .

**طَلَّقَ** (بالتشديد) : تخلّى عن ، ترك ، رفض زهد ، ففي رياض النفوس (ص ٥٩ و) : **هذا رجل من ملوك المغرب طَلَّقَ الدنيا** .

**أطلق** : معناها الاصلي حرّر ، وخَلَّص اذ يقول ابن البيطار (١ : ٤٩٢) :

إذا خلط شيء من الخردل بلحم هذا الطير المقدد وبُخْرِبه المعقود عن النساء سبع مَرَّات أطلقه ذلك اي حرره وخَلَّصه من هذا المرض وهو عدم القدرة على الجماع .

**أطلق** : حلّل من اليمين والقسم (الكالا) .

**أطلق** : بدل ان يقال **أطلق عَنَانَهُ** (لين . تاريخ البربر ٢ : ٢٠٣) يقال ايضاً : **أطلق وحدها اختصاراً** ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : **فما**

(٩٠) **طَلَّقَ لِسَانَهُ** : فصّح وعذب منطقه ، والمصدر منه : **طلاقة** و**طَلُوقة** .

راعه الا اطلاق صولة (اسم شخص) براياته في قومه . فالمصدر اطلاق يعني احضار الفرس في عدوه وهو سير سريع في وثب . وبراياته اي باعلامه . وقد ترجمه دي سلان بنشر اعلامه ويظهر انه لم يلاحظ ان الفعل اطلق لا يعني نشر وانه لا يتعدى بحرف ب .

أطلق : سمح بـ ، أذن ، أجاز (لين ، معجم ابي الفداء ، معجم الطرائف ، معجم مسلم ، فالتون ص ٤٣) وأذن بالدخول (معجم مسلم) .

أطلق : أصدر قراراً وحكماً ، قرر ، حكم ، قضى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : أطلقت سراح المرأة : اي قررت إخلاء سبيل المرأة ، ومنه اطلاق معناه قرار ، حكم ، قضاء .

ففي مجمع الانهر (٢ : ٢٥٨) ولكن اطلاق الهداية وكثير من المعتبرات مخالف<sup>(٩١)</sup> .

أطلق : رمى بسلاح ناري ، يقال : اطلق بندقية وأطلق مدفعاً (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٢ طبعة بولاق) : ثم ركب المدفع وحرره على القلعة واطلقه فهدم البرج . وفي تاريخ تونس (ص ٩٧) : وقد اعترف به باياً واطلقت المدافع وتم الامر . واطلق الرصاص على : رماه بالرصاص (بوشر)

اطلق البندق على : اعدمه بالرصاص (بوشر) .  
الاطلاق : ضد التقييد ، ففي المقدمة (١ : ٤) ثم ان اكثر التواريخ لهؤلاء المؤرخين عامة المناهج

(٩١) اطلاق الهداية معناها عدم تقييدها بشرط وكل ما ذكره دوزي من نصوص فيها الفعل اطلق لا يخرج عن المعاني التالية يقال : اطلق الشيء اي حله وحرره ومنه اطلق الاسير ونحوه - واطلق الماشية ارسلها الى المرعى او غيره - واطلق خيله في الحلية ونحوها اجراها - واطلق المرأة حررها من قيد الزواج - واطلق له العنان : ارسله وتركه . واطلق له التصرف : اباحه - واطلق الدواء ونحوه بطنه : مشاه واسهله - واطلق الكلام لم يقيده بشرط - واطلق يده بخير او نحوه : فتحها ويسطها - واطلق المدفع ونحوه : جعله يقذف ما فيه (مولدة) واطلق كذا على كذا جعله علماً له وسمة عليه او وضعه له واستعمله فيه (مولدة) .

والمسالك .. وجاء بعدهم من عدل عن الاطلاق الى التقييد اي وجاء بعدهم من ترك التأليف للتاريخ العام لكي يقتصر على موضوع ضيق (دي سلان) .  
أطلق على : جعل لشخص اول شيء اسماً او لقباً او عنواناً (دي ساسي طرائف ٢ : ١١ ، المقري : ١ : ١٣٤ ، ١٣٦ ، المقدمة ١ : ٣٧٧) .

اطلق مجامر البخور (الف ليلة ٢ : ٣٢٢) أو اطلق البخور (الف ليلة ٢ : ٣٤٣) : اشعل البخور .

اطلق حكماً (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٣) .

وانظر لين في مادة مطلق . اطلقنا حكمك على الوالي = منحناك السلطة الكاملة المطلقة على الوالي (معجم بديون)

اطلق له الرسوم والجرايات : اجرى له الرسوم والجرايات (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥٢)  
اطلق شيئاً : اقلت منه كلام ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٧) : فنقل عن الوزير الى عبدالله بعض ما غمّه وخافه به شيء اطلقه في البيت سمعه جميع الوزراء .

اطلق الصياح . صرخ (فوك) اطلق الويحة : ناح ، اعول ، انتحب (الكالا) .

اطلق الغارة : قام بغارة . ففي حيان (ص ٣٨ق) وكان ابتداء فتنة اهل الجزيرة وانبعاثها بالمعصية بين اليمانية والمضرية فاطلق بعضهم على بعض الغارات واستحلوا الحرمات .

اطلق لسانه في فلان : سبه وشتمه وتكلم عنه ببذاءة (الف ليلة ١ : ٦٦) اطلق لسانه على فلان بالسبب : كال له الشتائم ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ق) فاطلق لسانه على الوزراء بالسبب (هذا في مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة ب : فانطلق لسانه .

اطلق النار في : اشعل النار في (دي ساسي طرائف ١ : ٦٨ ، امري ص ٤٣٥) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٧) أُطْلِقَت النَّارُ فِي الزَّاهِرَةِ .

ديسقوريدوس : الطلق هو حجر يكون بقبرص شبيه بالشب اليماني يتشظى وتتسع شظاياه فسخاً ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو متقد الا انه لا يحترق .

الغافقي : هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي . وقال علي بن محمد : الطلق ثلاثة اصناف : يمان وهندي واندلسي ، فاليمان ارفعها ، والاندلسي اوضعها ، والهندي متوسط بينهما .

فأما اليمان فهو صفائح دقاق ادق ما يكون مثل صفائح الفضة غير ان لونها لون الصدف ، والهندي مثل اليمان في شكله الا انه دونه في قطه ، والاندلسي يتصفح ايضا غير انه غليظ متحجر ويعرف بعرق العروس .

وقال ارسطوطاليس : وخاصيته انه لودقه الداق بالحديد والمطارق والهاون وكل شيء تدق به الاجسام لم تعمل فيه شيئاً وان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم تصيبه صحيحاً على وصفنا ، وليس يحتال له في حيلة لسحقه الا بأن يخجل معه احجار صفار ويجمع في مسح شعر أو ثوب خشن ويحرك مع تلك الاحجار دائماً حتى يتحتت جسمه وتأكله شيئاً فشيئاً . قال علي بن محمد : حله يهون بأن يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل في الماء القاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ، ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون .

وفي تاج العروس : قال الاصمعي : يقال لضرب من الدواء او نبت طلق محرك اللام ، وقال غيره : هو نبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون النار ، او هذا وهم .. وليس هو نبت انما هو جنس من الاحجار اللخاف .. والطلق دواء اذا طلي به اي بعصارته بعد ما تستخرج منه منع من حرق النار كما تقدم ، والمشهور فيه سكن اللام او هولحن والصواب التحريك ، وهو معرب تلك وحكى ابو حاتم عن الاصمعي طلق بالكسر كمثل ، وهو من جنس الاحجار واللخاف وليس بنبت وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مظاوي (كذا) وصوابه مضاي في الحمامات بدلا من الزجاج . ثم ذكر اكثر ما جاء في ابن البيطار ..

وفي المعجم الوسيط : الطلق حجر براق شفاف ذو اطباق يتشظى اذا دق صفائح ، ويطحن فيكون مسحوقا ابيض يذر على الجسد فيكسبه برذا ونعومة (معرب) .

اطلق يده : حرره من الوصاية على المحجور ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٠) وكان كمحجور اطلق يده وصيته .

اطلق يد فلان في النفقات : اباح له ان ينفق ما يراه مناسباً (معجم الطرائف) .

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ق) : السلطان اطلق يده في المال . اي اباح للوزير واذن له ان يتصرف باموال بيت المال (تاريخ البربر) : (٤٣٩) .

تطلق : بمعنى تهلل واستبشر ، تجد امثلة لها في معجم لين (مادة طلق) وفي معجم البيان . تطلق من : تخلى عن ، ترك (فوك) .

تطلق : المعنى الذي يذكره لين بين قوسين بمعنى انحل مستعمل وقد ذكر في معجم فوك . فهذا يقول انطلق : انحل من رباطه ، كما ذكره كرتاس (ص ١٧٣) : فانطلق فرس لبعض الاجناد فاخذ جرى (يجري) بين الاخبية وجذ الناس في اثره لياخذوه .

انطلق : اقلت (بوشر) . انطلق : اخذ في الطيران (بوشر) انطلق : تهلل واستبشر (بوشر) .

انطلق لسانه على فلان بالسب : كال له الشتائم (انظر اطلق لسانه) .

انطلق : قذف ما فيه ، يقال انطلقت البندقية وانطلق المدفع ونحوهما (الف ليلة ١ : ١٧١) انطلق : ترك ، تخلى عن ، توقف عن العمل يقال : انطلق العامل (الكالا) .

طلق : عيار ناري ، قذيفة الاسلحة النارية (بوشر) طلق ابيض : بلق ، حجر لامع ذو صفائح ، ذرور او مسحوق لامع<sup>(٩٢)</sup> (بوشر)

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٣:٢) (طلق) محمد بن

عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صفار دقاق ويعمل منه مضايء للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفتخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : المطلق انواع بحري ويمان وجبلي ، وهو يتصفح اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

طُلُق : بالطلق: ديناً لاجل (شيرب ديال ص ١٤٠).

طَلَقَة : انفجار ، فرقة (بوشر).

طلقة مدافع : فوهة مدافع (بوشر).

طلقة مدافع بخردة : قذفة مدافع محشوة بقطع حديد (بوشر).

طَلَق وجمعها طلاقات : ميدان سباق ، موضع لأنواع من السباقات وبخاصة سباق الخيل (الكالا).

طَلَق : سهل ، أرض منبسطة (الكالا).

طَلَق : تراشق بالأسلحة النارية (بوشر).

طلاق بارود : تراشق بالرصاص (بوشر).

طلاق نار او رصاص : طلق ناري (بوشر).

طلاق ضراط : ضراط متواصل (بوشر).

طلاق : خط الرمي ، اتجاه محور سلاح ناري على اهبة الاطلاق ، اتجاه محور المدفع (بوشر).

طُلُوق : دين (همبرت ص ١٠٥ هلو).

بالطلووق : بالدين ، لأجل (بوشر).

إطلاق : بالمعنى الذي ذكره فريتاج تجمع على اطلاقات (١٣) (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٦٢)

وقد صححت التعليقة التي اعطانيها السيد أماري في زيشر (١٠ : ٥٢٦).

على الاطلاق : غالبا ، عامة ، على العموم (المقدمة ٢ : ١٥).

هنا من اطلاق الجزء وارادة الكل : اي ان ذكر الجزء يراد به الكل (بوشر).

بالاطلاق : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً ، بلا حد ولا قيد (بوشر).

باطلاق : بصراحة ، بلا تردد ، بوضوح ، بجسارة (بوشر).

اطلاق التصرف : حق التصرف بالاموال فان دنبرج ص ٣١)

إطلاق : هو فيما يظهر مبالغة في الكلام وغلو فيه (المقري ١ : ٤٥١).

(٩٣) الاطلاق ضد التقييد وفي الاصطلاح استعمال اللفظ في معناه حقيقة كان او مجازا .

إطلاق وتجمع على اطلاقات : تأييد قضائي لما كان الملوك المتقدمون قد منحوه .

إطلاق : نعمة جديدة ، إحسان جديد .

إطلاق : إضافة على صنيع الاحسان الذي منح من قبل (ملوك ٢ ، ٢ : ٦٥ ، أماري ص ٣٢٥).

إطلاق : في مصر اراضي اعفيت من الضرائب (ملوك ١ : ١)

حَرْفُ الاطلاق : انظر معجم فريتاج في مادة حرف (١٤) والمعربون يسمون الالف الزائدة في ضربوا ونحوه حرف اطلاق لدخوله في القوافي المطلقة (محيط المحيط).

اطلاق وجمعها أطلاليق : أرض مزروعة بالقتاء والبطيخ (الكالا) وبقلة ، مزرعة البقول (الكالا) وخضروات ، بقل (الكالا).

مَطْلَق : سرب من كلاب الصيد ، ضراة ، وجماعة متكالبون ضد احدهم (فلوجل فصل ٦٩ ص ٢٩) وهو يذكر قرية اسمها مَطْلَق الذئاب .

مُطْلَق : كامل ، تام ، ليس بخصي (فوك).

مُطْلَق : كبش ، فحل من الضأن . (الكالا)

مُطْلَق : عند الحسابيين عدد صحيح (محيط المحيط).

مطلق البشر : ضاحك الوجه مشرقه . ففي حيان - بسام (م : ١١٢) : كان حلو الشمائل مطلق البشر (وكلمة طلاقة أو طلاقة الوجه كثيراً ما تصحب كلمة بشر . انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٣).

مطلق اليدين : اضبط ، من يعمل ببساره كما

(٩٤) حرف الاطلاق هو حرف مد يتولد من اشباع حركة الروي

كالالف من قول حرير .

اقلي اللوم عاذل والعتابا

وقولي إن اصبحت لقد اصابا

فان الالف المتولدة من اشباع فتحة الباء من قوله العتابا واصابا حرف اطلاق لان القافية بواسطتها صارت مطلقة اي متحركة الروي وبقلب حرف الاطلاق في بعض لهجات بني تميم ومنها لهجة جرير فيقولون العتابين واصابن ، ويسمى التحويون هذه النون تنوين الترتم .



يعمل بيمينه ، ففي الحُلل (ص ٨٠) : وكان مطلق اليدين يرمي بحريتين في حالة واحدة .

مُطْلَق: رسالة رسمية (أماري ديب ص ١٦٧ ، وجمعها مطلقات (مملوك ٢ ، ٢ : ٣١٠) .

مُطْلَقَة متاع الكلب ، وجمعها مطالِق : مقود ، حبل تربط به الكلاب السلوقية لتقاد (الكالا) .  
مُطْلُوق: في معجم فوك في مادة لاتينية معناها طلق الوجه : طُلِّق البهيّة وطلّيق ومطلوق .  
مطلوق : طُلِّق اليدين ، كريم ، سخي (دنهام ١ : ٢١١)

مطلوق الحرّية : حر ، طليق (بوشر) .  
مطلوق: غير محجل ، يقال قدم مطلوق اي لا تحجيل فيه والتحجيل شعرات بيض في قوائم الفرس (بوشر) ويقال: مطلوق اليمين ، ركوب السلاطين (اي غير محجل اليمين) ومطلوق الشمال ركوب الرجال (عواده ص ٤٥٧) .  
صابون مطلوق : صابون سائل (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٧)

#### \* ظلم

ظَلَم : مختر ، منعقد . فعند ابي الوليد (ص ١٨٧) وبالعربي يقال للشيء المنعقد ظلم .  
وفي المخطوطة تيلم بالعبرية .  
ظَلَم وظَلَمِي : ذكرنا في معجم فوك في القسم الثاني في مادة لاتينية معناها حمولة وفي القسم الاول منه: ظَلَمِي : مظهر الحمولة .

#### \* ظلمبة

= ترمبة : مضخة ، آلة لرفع الماء (بوشر) وانظر: طرنبه .

ظلمبة جي : إطفائي ، جندي ، يستعمل المضخة لاطفاء الحرائق (بوشر) .

#### \* ظلمس وتظلمس

تقول العامة ظلمس ذهنه وتظلمس اي أظلم فلم يدرك ما يلقي اليه (محيط المحيط) .

#### \* ظلنط

سماك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .

#### \* ظلنطار

اخبطوط ، دولة ، وهو حيوان بحري من رتبة الرخويات والصدفيات عديمة الفقرات (الكالا) .

#### \* ظلى

ظلى كلامه : زخرف كلامه وزينه (بوشر)

ظلى على : تملّق . تزلف (بوشر) .

ظلى على : خدع متعمداً (بوشر) .

أظلى = ظلى : دهن بالزيت (فوك) وذقّب (هلو) .

أظلى بـ : غسله وهو يفركه (بوشر) .

أظلى : ربح في لعب القمار (الكالا) .

انظلى : مطاوع ظلى (فوك) .

انظلى على بعضه : لاعم ، شاكل ، تلاعم ،

تطابق ، تناسق ، توافق (بوشر) .

انظلى: في مصطلح الفن : تألف من اجزاء

متناسبة متناسقة (بوشر) .

انظلى عليه الكذب : جاز عليه الكذب ، انخدع

بالكذب (بوشر) .

شيء لا ينظلي : شيء ظاهر واضح ، سهل كشفه

(بوشر) وفي الف ليلة (٤ : ٦٩٨) : ولكن

مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل

الكذب غير نافعة ولا تنظلي في كل الاوقات

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : لا

تصدق . وفي طبعة برسلو (١١ : ١٠٩) لا

ينظلي عليكم كلامه وما هذا إلا لص اي لا

تنخدعوا بما يقول فما هو الا لص وفي طبعة

ماكن (٤ : ٧٠١) . انطلق عليه الحيلة ، وفي

ترجمة لين : خدعته الحيلة .

وفي طبعة ماكن (١ : ٢٩٢) : ربما تنطلق عليه

الحيلة ولا بد ان تبدل تنطلق بكلمة تنظلي كما

نجد في نفس الموضع من طبعة برسلو (٣ :

١٩٤) غير انه لا بد في هذه الطبعة ان تبدل كلمة

الحجة بكلمة الحيلة .

ظلى وطلية : تذهيب ، ذهب التمويه (بوشر) .

طلّاء : لزقة ، لصقة ، وتجمع على اطلية .

(فوك) . وفي شكوري (ص ٢٢٤ق) : الاضمدة

والاطلية .



طَلَاء : مذهب ، عامل التذهب ، طال بالذهب (بوشر)  
مُطْلِي ، وتجمع بالالف والتاء : مزيتة ، جرّة ، وعاء الزيت (فوك ، الكالا) ومنها اخذت الكلمة البرتغالية almotolia التي تدل على نفس المعنى .

#### \* طُلَيْط

زَمَج الماء ، نورس ، لورس (دومب ص ٦٣)

#### \* طليفيون

تريفوليون باليونانية (نبات)<sup>(١٠)</sup> (باين سميث ١٤٥٩).

#### \* طلينا

طلينا ، وفي الشام طلينس ، وفي مصر دليفس : صنف من الصدف (ابن البيطار ٢ : ١٦٣)<sup>(١١)</sup> وقد صححت وفقاً لمخطوطتنا . وفي المستعيني : صدف يعرف بالشام الطليس ويقال ان الطليس هو الاصداف الصغار (والصواب الطلينس (بوشر) وفيه طلينس . وعند باين سميث (١٤٢٠) : طلينوس وطالينوس .

#### \* طَم

طَم على : كان اكثر من (اخبار ص ١٦٣) ثم كان المعنى : ناف ، وناف على ، وفاق ، وتفوق ، وجاوز ، وتجاوز ، بذّ (المقري ٢ : ٢٥٥).

طَم : رتب ، سوّى ، وأزال ، ورفع (هلو).

(٩٥) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) .

(٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٤) (طليسا) هو صنف من الصدف صغار يسميه اهل الشام طلينس واهل مصر دليفس . يتأدم به مملوحا بالخيز وقد ذكرته مع الصدف وفيه (٨٢: ٣) (مادة صدف) : واما طلينا (كذا) واهل مصر يسمونه الطلبيس (كذا) فهو صنف من الصدف صغير العظم ، اذا كان طريا واكل لين البطن لا سيما مرقة ، واما ما كان منه عتيقا واحرق وخالط بقطران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزائد ان ينبت في العين .

طَمّة : عند بعض المولدين ما طَم في الرماد من الجمر (محيط المحيط).

طميم (بالسريانية طميمما) صلب : مكتنز ، متين ، وهو ضد أجوف ومجوف (باين سميث ١٤٨٣) .

طُمَامَة : لعبة التخبئة وهي من لعب الاولاد (بوشر) .

طامة : هي اسم الفاعل من طَم للمؤنث ، وتجمع على طَوَام ، ففي المقري (٢ : ١٦٣) دخول الزمان بطوَام المضرات ، على تمام المسرات<sup>(١٧)</sup> .

طامة : تهكم ، سخرية لازعة . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢٢) واستغرف (ق) كل من حضر ضحكاً فلم يتبسّم هو كأنه لا شعور عنده بما ذهب اليه فكانت احدى الطوَام عند الشيخ<sup>(١٨)</sup> .

طامة : غش ، خداع ، احتيال ، مكر ، حسب ما يقول السيد فليشر (زيشر ٨ : ٦١٧) في عبارة فاكهة الخلفاء (ص ٧٧) : وانت الآن جئت بزرقك وسالوسك ، وطامتك وناموسك تبدّد عني عساكري ، قارن هذا بمايلي :

طامات : العبارات التي يرددها الصوفية في حال انجذابهم وينكرها عليهم اهل التقوى من المؤمنين . فعند الغزالي في رسالة ايها الولد (ص ١٤ طبعة هامر) : وينبغي لك ان لا تغتر بشطح وطامات الصوفية . وفيها (ص ٣٠) : واحترز عن خصلتين الاولى عن التكلف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات والاشعار ان الله تعالى يبغض المتكلفين . وانظر معجم فلّز (في آخر المادة) تجد فيه ان طامات غير مشددة بمعنى الكلام التافه الباطل الذي لا طائل فيه .

طامة : من مصطلح الموسيقى ، يقال : طامة

(٩٧) الطامة الداهية تفوق ما سواها .

(٩٨) المعنى الصحيح هنا للطوَام هو الدواهي .

مهد بل معنى قماط ولفافة وهي معنى خروق .

#### \* طمح

طمح الفرس : رفع راسه ولم ينظر الى موضع يديه  
وضرب فارسه برأسه ، وحسب تفسير ابن العوام  
( ٢ : ٥٤٥ ) ويسمى هذا الفرس طَمْوَحُ .

طمح الى او طمح لـ : تطلع الى صبا الى ، تاق الى ،  
ابتغى ، تمنى ، طمح في ، رغب في (تاريخ البربر ٢ :  
٩٢ ، الشربثي في معجم مسلم) وفي حيان بسام  
( ٣ : ٢ ) واقبل الناس اليها من كل قُطر  
بالاموال وطمحت لسكانها الامال ، واستوطنها  
جُمْلَةً من جالية قرطبة . وفيه ( ٣ : ١٤١ ) :  
وأمله يطمح لازالته (مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة  
ب : الى ازالته) .

طمح بفلان والى : جعله يتطلع الى ويصبر الى .  
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٠) : ثم طمس به  
شرف نفسه وعلو هِمَّتِهِ الى تعلم الفلسفة .  
طمحت هِمَّتُهُ عن : كان فخوراً ومزهاً به .  
(المقري ٢ : ١٠٨) .

طَمْوُوح . العين الطموح : عين المحب تتطلع الى  
الحبيبة الراحلة (معجم مسلم) .  
طَمْوُوح العين : من يرفع بصره وهو يمشي وينظر  
متطلعاً الى كل الجهات (معجم مسلم) وارى ان  
كلمة طموح وحدها وصفاً لكلب صيد (المقري ٢ :  
٣١٨) لابد ان تفسر بهذا المعنى .

فرس طموح : انظره في طمح .  
طموح بطرف العين ، في الكلام عن امرأة =  
طَمَّاحَة (لين معجم مسلم) (١٠٢)

طَمْوُوح الى و لـ : متطلع الى ، راغب في (تاريخ  
البربر ١ : ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٥٤٤) .  
طَمْوُوح : تَوَّاق (تاريخ البربر ١ : ٤٩٣ ، ٤٥٤) .

فرس طَمَّاح = طموح (معجم مسلم)  
طَمَّاحَة : من تركها زوجها وهي ترغب في العودة  
اليه (معجم مسلم) .

طَمَّاحَة : حشية ، مرتبة ، فراش (بوشر) .

(١٠٢) في لسان العرب : وامرأة طَمَّاحَة تكثر بنظرها يمينا  
وشمالا الى غير زوجها .

كبرى اي المقام الاكبر ، وطامة صغرى اي  
المقام الاصغر . والطامة الكبرى : سعة ومدى  
الخان الصوت ، مدى الصوت من الادنى الى  
الاعلى (بوشر) .

أَطَمَّ : انظر لين<sup>(١١)</sup> ويمكن ان تضيف الى ما  
يقول هذا المثال عند حيان (ص ٤٦ و) :  
فتعرف هذه الواقعة عندهم بوقیعة جعد  
وتلاها من الثانية المعروفة بالمدينة ما كان  
أَطَمَّ وأذهى .

مطموم : صلب ، مكتنز ، متين (باين سميث  
١٤٨٣) .

#### \* طماطم وطماطيش

طماطة ، أوطه ، بندورة<sup>(١٢)</sup> (همبرت ص ٥٥)

#### \* طمبول

تامول ، شاه صيني (بوشر)

ويقال عادة قنبول<sup>(١٣)</sup>

#### \* طمٹ

أطمٹ : سبب للمرأة الطمٹ وهو الحيض .  
ففي ابن البيطار (١ : ٧٠) : واذا اتَّخَذَ مِنْهُ  
فرزجة للنساء اللواتي أمسكن عن الطمٹ  
أطمٹهن .

طامٹ : حائض وتجمع على طوامٹ (فوك)

أطماٹ (جمع) : في المعجم اللاتيني - العربي :  
Cuna أطمَّات (كذا) اي خُرُوق الطفل . وواضح  
انه لا يعزو الى Cuna (والصواب) Cunoه معنى

(٩٩) أطمَّ : اسم التفضيل من طمَّ ومعناه أعظم وأعم .

(١٠٠) الطمَّاطم : نبات حولي زراعي من الفصيلة الباذنجانية  
يؤكل نياً او مطبوخاً (دخيلة) وفي معجم اسماء النبات  
(ص ١١٣/١) (نبات من فصيلة solanaceae) اسمه

العلمي : solanum, Lycopersicum, esculentum Mill

وكذلك : solnum icopersicum وسماء : تَمَّاتم  
(اليمن) - طمَّاطم (مصر - قُوطَة - باذنجان قوطة  
وسماه بالفرنسية : Tomato وسماه بالانجليزية :

Loveapple Tomato

(١٠١) انظر : تنبول في الجزء الثاني (ص ٦٧) والتعليق عليه  
(رقم ٢٤٦) .

طَمَر : في اصطلاح الزراعة : اعداد التراب الى الاخاديد وسترها فيما يقول ابن العوام (١ : ١١) .  
طمر بالتراب : دفن وارى بالتراب (بوشر) .

طمر فروع الشجرة : رَقْد ، حنى ونوم غصناً في التراب لينبت له جذور . يقال : طمر بالتراب فرع دالية ليطلع منه دالية جديدة . رقد فرع الكرمة في التراب لينبت له جذور ويكون كرمه اخرى (بوشر) .

طَمَر (بالتشديد) : خبأ القمح بالمطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال . (فوك ، الكالا ، همبرت ص ١٧٩ ، ٢٠١)

طَمَر الخيل عند السّياس : مسحها بالطمر وهو الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف (بوشر ، محيط المحيط) وهذا الفعل قد اشتق من كلمة طَمَر فيما يقول صاحب محيط المحيط ومعناه : مسح الفرس بالطمر وهو الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف .  
ويقال أيضاً : طَمَر (انظر تمر) .

تَطَمَر : اختبأ . ففي حيان - بسام (١ : ٨) و :  
خرج في الليل عن القصر وتَطَمَر بقربطية .  
وفيه (١ : ١١) و : المكان الذي كان متطمراً فيه .  
وارى ان الصواب ان نقراً ايضاً تَطَمَرُوا بدل ظهروا في قوله (١ : ٢٣) ق : فلزموا البيوت وظهروا في بطون الارض حتى قُلَّ بالنهار ظهورهم .

تَطَمَر (القمح) : وضع في المطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال (فوك) .

انطمر : اختفى ، توارى (پاين سميث ١٤٨١) .  
طمرا : خروج (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (١٠٣) .

(١٠٣) . انظر : خروج في الجزء الرابع (ص ٦٣) والتعليق عليه (رقم ١٤٥)

طَمَر ، وهي طِمْرَة . قال الشاعر حسان بن ثابت يخاطب امرأة ويشير الى الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي الذي هرب في وقعة بدر ،  
إن كنت كاذبة الذي حدثتني  
فنجوت منجى الحارث بن هشام  
ترك الأحيّة لم يقاتل دونهم

ونجا برأس طِمْرَة ولجام  
أي نجا على فرس قتال مُلْجَمَة . وهذا هو صواب المعنى لأن جان جاك شولتنز ينقل عبارة من ابن خلكان فيها : (نجا به منها طَمَر ملجم<sup>(١٠٤)</sup>) هذا بيت شعر من أبيات قالها هارون الرشيد بعد قتله جعفر بن يحيى البرمكي اولها  
لو ان جعفر هاب اسباب الردى

لنجد (كذا) بمهجته طمر مُلْجَمُ  
وتجد هذه الابيات عند العمراني (ص ٥٧) انظر :  
ويجز (ص ٦٦) وما يليها ، وابن دريد كتاب الاشتقاق (ص ٩٢) طبعة وستنفليد ، وابن قتيبة (ص ١٤٣) طبعة وستنفليد . وهذان البيتان حازا شهرة كبيرة واصبح الشطر الاخير مثلاً يضرب به ، وقد اكثر من استعماله ادباء المغرب .

انظر : ويجز ص ٢٠ ، عباد ١ : ٥٣ ، ١٢٣ ،  
٢٨٨ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١٧٦ (وفيه فاز بديل نجا)  
(المقري : ٢ : ٢٨٤ ، ٢١ : ٢٠٠ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٢) . ونجد في المخطوطات طمره اي فرسه ، وكذلك طمرة ، مؤنث طمر ، ولا يزال هذا المثل

(١٠٤) في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ : ٣٠٣)

طبعة محي الدين عبد الحميد : قال الاصمعي وجه الى الرشيد بعد قتله جعفر ، فجئت فقال : أبيات اردت ان تسمعها ، فقلت إن شاء امير المؤمنين ، فأنشدني :  
لو أن جعفر خاف أسباب الردى

لنجا به منها طمر مُلْجَمُ  
ولكان من حذر المنية حيث لا  
يرجو اللحاق به العقاب القشعم  
لكنه لما أتاه يومه  
م يدفع الحدثان عنه منجم  
فعلمت أنها له ، فقلت :

إنها أحسن أبيات في معناها ، فقال الحق الآن بأهلك يا ابن قُرَيْب إن شئت .

مستعملًا اليوم في افريقية ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٧) : فتخاذل من معه ونجى براس طمره .  
(ص ١٣٥)

منه : وفَرَّ قارة محمد نائب على برغل منها براس طمرة الى صاحبه . وفي (ص ١٤١) منه : ونجى براس طمره .

طمار = دمار (باين سميث ١١٨٠) .

طَمَار . فرس طمار : كثير الوثوب (فوك) .

طُومار : يعني في المجموعة العربية للقوانين تشريع الملك ، وهو التشريع الذي قدمه ملوك الويزغوت الى المجامع الدينية (سيمونيه) .

طوماردان أو طومردان : ظرف الاوراق (باين سميث ١٠١٧) .

اطمار (جمع) ؟ : نوع من الطير ؟ (انظر باين سميث ١٥٥١) .

مَطْمَر وجمعها مطامر : حفرة ، خندق ، (فوك) .  
والمفرد والجمع منه معناه : خندق وقناة وحفرة في ترجمة العقد الصقلي (لبلوص ١٠ ، ١١) .

مَطْمَر : مطمورة ، حفرة تحفظ فيها الغلال .

ففي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : افتتح المطمر الشعير واطعم ولدك (أي اولاد القاضي يعني المسلمين) ولعل هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة تاريخ البربر (٢ : ١٤٤) : ابتنى المدرسة بناحية المطمر من تلمسان لطلبة العلم .

مَطْمُرة : حفرة ، خندق (فوك) .

مِطْمَار وجمعها مطامير : مرخاض ، كنيف ، بيت الخلاء (الكالا) .

مَطْمُورة : خندق ، حفرة عميقة ، كهف ، غار ، الخلاء ، (الكالا) .

مطمورة نجاسة : حفرة الاقذار (تنورة) (المقري ٢ : ٥٤٢) .

مطمورة : كهف ، غار (الكالا ، بوشر) .

مطمورة : مغارة عميقة تختلف سعة وضيقاً يحبس فيها المسجونون والرقيق من النصارى وهذه السجون ، التي تحت الارض والتي تكون تحت القلاع وفي القرى لا يصلها الضوء الا من خلال

منافذ ضيقة جداً . (الكالا) . وفي المقري (٧٤١:٢) : أمرنا بثقافة مطمورة القصبة . (ابن بطوطة ٥٢:٤ ، توريس ص ٢٨٠ ، راموس ص ١٢٠ ، سنت اولون ص ٧٢) ويقول ارندا (ص ١١٠ ، ١١٢) :

«إنها قبو معقود (أزج) تحت الارض طوله ثلاثون قدماً مقسم الى ثلاثة أقسام - وفيه يحبس عادة مائة وسبعون من رقيق النصارى» .

(دان ص ٣٨٨ ، ٤٠٧ ، رحلة الى دول البربر ، ١٧٨٥ ، ص ٢٤) .

مطمورة : دهليز تحت الارض (الكالا)

مطمورة : بئر يجمع فيها ماء المطر (جاكسون ص ٩٩ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، تمبكو ص ٦٥ ، ٩٠ ، ١٠٩ وهو يكتبها متفره وهذا غريب لانه يكتبها في موضع آخر (تمبكتو ص ١٤ ، ١٩٥) : متموره وانظر : (تمبكتو ص ٢١٠ ، ٣٣٩) .

مطمورة : بئر عميقة واسعة تحفر للحصول على الماء (موكيت ص ١٦٦ ، ١٦٨) .

مطمورة : كنز دفين ، ونقود مخفية (بوشر) .

مطمورة : حقة النقود ، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود (بوشر) .

مطمورة : حجرة السلم وطبقة في المطبخ ودور مسروق وهو دور منخفض فوق الدور الارضي ، وارضية إضافية توضع فوق الاصلية لخفض ارتفاع السقف (بوشر) .

#### \* طمس

طمست رجله في الطين : غرزت رجله في الطين (بوشر) .

طَمَس (بالتشديد) أعماه (انظر لين) . وفي المعجم اللاتيني - العربي : excedo طَمَسُ وَاغْمَى .

ومن الواضح ان صواب الكلمة excoeco .

طَمَس : سد . (فوك . الكالا) ويقال مجازاً :

تطميس القلب (أبو الوليد ص ٧٨٨) . وذلك لأنهم يترجمون الكلمة العبرية التي تدل على هذا المعنى بشوش وأذهل وحير الفكر وألهاه . وفي المعجم اللاتيني - العربي : أضعف ، وأكل أي تلم حده .

مُطَمَّس : ذو عقل بليد ، ضعيف العقل .  
طَمَسَ الجدار : مَلَّطَه ، طلاه بالملاطه (الكالا) وفيه  
(enbarrar = تَرَبَّ) .

أطمس : أطمس العين : طمسها أي أعماها (الف  
ليلة ١: ٩٩) .

تطمس : انسد ، رُدِم ، ضُمِد (فوك) .  
طَمَّاس وجمعها طَمَّاميس : سِداد ، صمام ،  
سِطام ، صِداد (الكالا) .

مطمس . مطمسين الجسور : الذين يعملون في  
إصلاح سدود الأنهار ويحرسونها أثناء الليل  
(صفة مصر ١١: ٥٠٠) .

#### \* طمطم

تلجج في كلامه تتعتع ، تردد في القراءة ، تمتع ،  
تلعث ، فأقأ (بوشر) .

طِطْطِم : سِماق (ابن البيطار ٢: ١٦٢: ٥٠٥) .  
طَمْطَمَة : تمتمة ، تَأْتَاة ، تَعْتَة ، لجلجلة .  
(بوشر) .

#### \* طمع

طمع : تجاسر ، تجرأ ، أصبح جسوراً جريئاً  
مغامراً ، يقال ذلك مثلاً على الذين يتجرأون  
ويقومون بثورة (معجم الطرائف) .

طمع في فلان : رجا وأمل أن يستطيع التغلب عليه  
واخضاعه (انظر لين) أوجاً وأمل التحكم فيه  
وقيادته كما يشاء . وتجد امثلة كثيرة على ذلك عند  
عباد (١: ٢٣٧ رقم ٦٢) ومعجم الطرائف . وفي  
الفخري (٧٨) : ولما رأوا أن الخليفة كان صغيراً  
طمع فيه اهل دمشق وقالوا صَبِي لا علم له بالامور  
وسَيَسْمَعُ كُلُّ ما نقول له .

طمع في فلان : أَلْفَهُ وتعود عليه وعاملة بطريقة  
مألوفة عادية (بوشر) .

طمع في : أَمَلَ ورجا أن يكون صاحب الأمر ، أو أَمَلَ  
في الشيء ورجاه فقط (معجم الطرائف) .

وفي المقرئ (١: ٥٣٨) : طمعنا في السلامة .  
اي رجونا ان نسلم . (٢: ٨٠٨) ويقال أيضاً : طمع  
بـ بمعنى أَمَلَ ورجا (ابن طفيل ص ٥٠) وفي رياض

(١٠٥) انظر : سِماق في الجزء السادس والتعليق عليه .

النفوس (ص ٢ و) : قال جريجوار : ازوج ابنتي  
لمن يقتل عبدالله بن سعد وانزله المنزلة التي لا  
يطمع بها احد عندي .

طمع بفلان : فرغ منه وأتم عليه . ففي البكري  
(ص ٩٥) : إنك لا تقتل رجلاً مثلي - لماذا ؟ - لأنك لا  
تطمع بسعيد إلا بي وعلى يدي .

طَمَّع (بالتشديد) : شَبَّه ، أغرى ، استغوى  
(بوشر) .

طمع فلاناً وطمَّع في فلان : جعله يرجو شيئاً منه  
ففي مَلَّر آخر ايام غرناطة (ص ٢٧) : وكان  
المحاصرون يدافعون بقوة لا يطمعون العدو في  
شيء مما يرومه منهم حتى نفذ ما عندهم من  
الاطعمة والزاد .

أطمع فلاناً : جعله يأمل ويرجو (أبو الفرج  
ص ٤٧٢ ، ايتيش ٢: ٢٣٠) .

أطمع فلاناً في فلان . يقال : أطمعت في العدو أي  
أوحيت اليه الأمل في الانتصار علي (هو جفلايت  
ص ٥٠) .

أطمعه في نَفْسِهِ : جعله يأمل في مباراته ومنافسته  
(مختارات من تاريخ العرب ص ٢٤٢) . وكذلك  
أطمعه من نفسه (تاريخ البربر ١: ٦٠٥) هذا اذا لم  
يكن بد من ابدال من بقي .

والجملة الاولى تدل فيما يظهر على نفس المعنى  
المراد منها في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١١)  
ففيه أراد الامير عبدالله الرجل التقى أبا غالب  
وزيراً أو قاضياً غير ان الوزير بن ابي عبده صديق  
ابي غالب قال للامير من المستحسن ان نعرف ما  
يرغب فيه : فبعث الامير اليه بسكن ويقول سكن :  
فتلقاني في ذلك بالتضاحك والدعابة حتى  
أطمعني في نفسه . وجعل يقول انتم اشخ على  
دنياكم الخ .

أطمع فلاناً في : أوحى اليه الأمل بالاستيلاء على .  
ففي تاريخ ابن الاثير (١: ٢٩٩) :

وارسل الحارث الى تَبَّع وهو باليمن يطمعه في  
بلاد العجم ،

أطمع : جعله يرجو الحصول على شيء (مختارات

من تاريخ العرب ص ٢٧) . ويقال ايضا :

أطمع فلاناً بـ (تاريخ البربر ١: ٦١٤) .

تَطْمَعُ : مطاوع طَمَع (فوك) .

أَطْمَع : تاق الى ، رغب في ، طمع الى ، رام ،

ابتغى ، تمنى ، طمع في (أبحاث ١ ، ملحق ص ٦٤) .

طَمَع وجمعها أَطْمَاع : الأمل في قهر العدو ،

والاستيلاء على شيء والفرصة المواتية للنجاح .

وعند النابغة : يقول السلوقي لنفسه حين يرى

رفيقه قد مرزقه قرون الاليل : أَنِّي لَا أَرَى طَمَعاً

(دي ساسي طرائف ٢: ١٤٥) اي من العبث ان

تجرب قوتك في مثل هذا العدو . دي ساسي .

وانظر : (عباد ١: ٢٤ ، فريتاچ طرائف ص ٩٩ ،

١٠٦ ، الماسن ص ٤) .

طَمَع : أمل ، رجاء . ففي كتاب محمد بن الحارث

(ص ٢٢٦) : حتّى اهدى الله لنا عِلْمَ ما كُنَّا

نَتَطَلَّع اليه منكم أبعد ما كُنَّا طمعا فيه وأشدّ

يأساً ،

طَمِيعَة : جشع . ألف ليلة برسل ٩: ٢٤٢) = طَمَع

كما في طبعه ماكن .

طَمَاع : جَشَع ، طموح (فوك) وفي معجم بوشر :

جشع ، طموح ، تواق ، منتفع ، مرتزق ، وفيه :

طَمَاع في: جشع .

وكلمة طماعة التي يذكرها فريتاچ غير مضبوطة

بالشكل نقلاً من الواقدي والتي اعتبرها هماكر

(ص ٢ من التعليقات) جمع طامع خطأ منه إنما هي

طَمَاعَة جمع طَمَاع .

طَمَاع : معتسر (دوماس حياة العرب ص ١٦٥) وهو

الذي يلعب القمار بتهيب ولا يخاطر الا بقليل من

الاهم في كل مرة .

مع : من يفعل الشيء تلقائياً ، وهي ضد مُضْطَرَّ

(كليلة ودمنة ص ٢٢٣) .

أَطْمَع : أكثر طمعا ورغبة في الشيء . ويقال أطمع في

(ابن طفيل ص ١٧٧) .

إِطْمَاع : اطماعه في فلان : الأمل في التحكم فيه .

وقيادته كما يشاء ، ففي اوتيش (١: ١٨٥) : قل لهم

ذلك لئلا يعتبرونك صبيهاً ويستحكم اطماعهم

فيك .

تَطْمِيعَة : طعم . جاذب . فخ (بوشر) .

مَطْمَع . إن رأيت لك في الذي تريد مطمعا إن رأيت

لك في الذي تريد فرصة للظفر (بوشر) وهذا الكلام

منقول من قصة عنتر ص ٥٥ ، (فريتاچ طرائف

ص ١٣٤) .

\* طَمَنَ

طَمَنَ : وثق بـ ، ركن الى ، اكل على (الكالا) وهي

تصحييف إطمأن .

طَمَنَ (بالتشديد) : طمأن ، آمن ، سكن روعه

(بوشر) وفي محيط المحيط : والعمامة تقول : طَمَنَ

الوالي فلاناً : حمله على الطمأنينة وهي تصحييف

طامن .

أطمَن له ومنه : تشجع ، تجرأ . (فوك) وهو يذكر

كلمتي مُطْمَنٌ ومُطْمِئِنٌ بمعنى شجاع وجسور .

طَامَن : سَكَن وجعله يثق به (لين تاج العروس) (١٠٦)

ويقال مثلاً : طامن نفس فلان (المقري ١: ١٧٣) .

وانظر اضافات .

تطامن : تطامن . وتطأمنت الأرض : انخفضت

(لين تاج العروس) و (أماري ص ٦١٦) وتصحيح

فليشر للنص فيه يؤيده ما جاء في مخطوطة ليدن

(ص ١٥٩) ويقال : تطمان السقف

(المقري ١: ٣٦٨) وتطامن الباب (المقري ١: ١٢٥)

وتطامنت البناية (المقدمة ١: ٣٥) وتطامن التلّ

(ابن جبير ص ١٧٥) ويظهر ان معنى تطامن مع

الأرض (ابن جبير ص ٩١) اصبح في مستوى

الأرض .

(١٠٦) في تاج العروس : ومن المجاز اطمأن الى كذا اطمئناناً

وطمأنينة بالضم سكن اليه ووثق به وهو مطمئن وذاك

طمأن .

ذهب سيوييه الى ان اطمأن مقلوب وان اصله من

طمأن وخالفه ابو عمرو فرأى ضد ذلك ، وقال الشهاب

في شرح الشفاء يقال إنه كالحماء ثم همز .

وقيل كانت الهمزة قبل الميم فقلبت .

وفي الروض للسيهيلي وزن اطمأن افعل لان اصل

الميم ان تكون بعد الالف لان من تطامن اذا تطأطأ ..

وطمان ظهره طامنه .

ومما يستدرك عليه : طامن الشيء سكنه كطمأنه

طمان : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

طُمُون (اسبانية) وجمعها طمامين : مَجَر أو جرار  
العربة (العجلة) أو المحراث (الكالا) ابن العوام  
٢ : ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

طموني ؟ في شكوري (ص ٢١٧ق) : مثل شراب  
الفونج (الفوننج) والغلافي والطموني .

طمانية واطمينان : طمأنينة ، أمان ثقة .

ويقال طمانية خاطر واطمينان خاطر : هدوء ،  
سكينة ، طمأنينة (بوشر) .

تطمين : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

### \* طميالة

(اسبانية) : سعتر ، صعتر ، وانظرها في مادة  
شَرَبِن . وهي بالاسبانية الحديثة —tomillo .

### \* طُنْ

طُنْ : ومصدره طُنْ ايضاً (فوك) .

طُنْ : صَوْتُ وَرْنٍ . ويقال :

أذاني قَطُنْ : اي تدوي (بوشر) .

طُنْ : رَنٌّ ، أَرْنٌ ، صَوْتُ ، صات .

(فوك ، بوشر ، معجم مسلم) .

أَطُنْ : أَرْن الجرس ببطء ، وهدوء ، (بوشر)

طُنْ : طُنْ من الحطب : حزمة من الحطب . (كليلة  
ودمنة ص ٢٧٩) .

طُنَّة (بالاسبانية tina) : حلمة ، سوسة ، عتة ،  
وهي حشرة صغيرة تقرض النسيج وتتخره (الكالا)

ويقول ابو الوليد (ص ٧٩٦) : الدود الذي نسجه  
نحن الطنة انظر : طنية .

طُنَّة (باللاتينية: Tunna; Tonna) وجمعها طُنن  
برميل (فوك) ، وليس في الاسبانية والقاطولونية الا  
مصغرها —Tonell

طُنَيْن : صليل ، قعقة ، صوت الصنوج (الكالا) .

طنين : رنين ، وامتداد رنة صوت الجرس (بوشر) .

طُنَّان : ذو طنين ، ذورنة ، رَنان (فوك) .

قصيدة طُنَّانة : لا تعني قصيدة رنَّانة ، بل قصيدة  
ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد (محيط

← والطامنة الاطمئنان . واطمأنت الارض وتطأمنت

انخفضت وفيه تظامن اي سكون ووقار .

المحيط) .

### \* طُنْب

طُنْب (بالتشديد) في : مدح ، أطرى ، عَظَم ،  
مَجَّد ، فَحَّم ، ويقال : طُنَّب في مدحه اي أفرط في  
مدحه وغالى . وطُنَّب في حاله : تفاخر . تعاضم ،  
تباهى ، تبجح . ومُطُنَّب في حاله : مُدَّع ،  
متشدد ، نفاج ، متبجح (بوشر) .

طُنَّب على : غَطَّى ، حجب . ففي قصة عنتر (ص  
٢٦) : وطُنَّب الغبار على المشارق والمغارب .

أطنب . أطنب على : امتدح ، أطرى ، أكثر من  
المدح ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ و) :

وكثيراً ما يطنب على دمشق ويصف محاسنها .  
وفي مخطوطة ب منه : وكان يطنب في الثنا على  
دمشق ووصف محاسنها . وفي معجم بوشر :

اطنّب في مدحه اي بالغ وأكثر .

تطنّب : مطاوع طُنْب أي ربط بالحبال (معجم  
مسلم) .

تطنّب : يقال في المثل : ان قطع طنبا من اطنابي :  
اي تجرأ فباشرشياً ضدي . (معجم الطرائف) .  
جَرَّ اطنابه : انظره في مادة جَرَّ .

اطناب : لعلها تعني الحزام والعنان . ففي كتاب  
ابن صاحب الصلاة (ص ٣٩ و) : تَقْيَاهَا (الخَمَر)  
على ثيابه واطنابه وسرجه وهو راكب على  
فرسه .

بيت طنّب : حانة ريفية ، خَمارة (بوشر) .

تطنيب : إطناب ، مغالاة ، مبالغة (بوشر) .

### \* طُنْبُور

طُنْبُور : إعفاء ، تحرير (؟) (فوك) في القسم الاول  
منه طنبورة = طنبور الالة الموسيقية (بوشر ،  
محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٣١٨ ، نيبور  
رحلة ١ : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢) ويقال : طانبورة  
ايضاً<sup>(١٠٧)</sup> (بوشر) .

(١٠٧) في محيط المحيط : الطُنْبُور والطُنْبَار من آلات الطرب ذو  
عنق طويل وستة اوتار من نحاس فارسيته طُنْبُور .  
أصله دُنْبِه بَزَه اي البية الحمل سمي به على التشبيه .  
والطنبورة الطنبور وهي اخص منه وفي المعجم  
الوسيط : الطُنْبُور آلة من آلات اللعب واللّهو ، ذات  
عنق واوتار (معربة) .



طَنْبُورِي : طنْبُوري : من يضرب على الطنبور  
(مملوك ١ ، ١ : ٥١).

شَدَّ مطنبر: نسيج من الحرير أصفر أو أبيض  
تتخذ منه العمائم (ميهرن ص ٣٠).

#### \* طنبق

طنبق : أحدث تورماً وحدبة في الرأس من تأثير  
الضربات (فوك ، الكالا) وهذا الفعل بالبدال عند  
الكالا بدل الطاء غير اني تابعت معجم فوك .  
تطنبق : تورم من اثر الضرب (فوك ، الكالا) .  
طُنْبِقُ وجمعها طُنَابِقُ : انتفاخ ، تورم (الكالا) .  
طُنْبُوقَةٌ . وجمعها طُنَابِقُ : نفس المعنى السابق  
(فوك) .

#### \* طنبن

طنن . اكثر من الطنين اي الرنين . (ميهرن ص  
٣١).

#### \* طنتر

طنتور وطنتورة : انظرها في مادة طنطر .

#### \* طنج

طَنْجِيَّة : إناء ، وعاء ، (دومب ص ١٩٢) .

#### \* طَنْجَر

طَنْجَر و طَنْجَر : ابتهج ، فرح ، تهلل ، (فوك) .  
طنجر العبد : ركب العناد والعصيان وتخلق  
باخلاق اهل طنجير من بلاد العبيد (محيط  
المحيط) .

طنجر : انظر طنجر .

طنجر : طبخ بالطنجير<sup>(١٠٨)</sup> (باين سميث ١٤٣١)

طَنْجَرَة : قدر (هلو ، محيط المحيط) .

طَنْجَرَة : قدر ، مرجل ، وهو من ادوات المطبخ .

(١٠٨) في تاج العروس : الطنجير بالكسر وهو معروف مغرب  
فارسيته باتيله . قال شيخنا : ولم يذكره الجواليقي في  
المغرب . قلت ولا استدركه ابن منظور والطنجرة  
بمعناه ، والطنجير كناية عن الجبان أو اللئيم هكذا  
تستعمله العرب في زماننا وكأنهم يعنون به الحضري  
الملازم أكله في قدور النحاس وصحونه بخلاف البدو .  
وفي محيط المحيط : الطَنْجَرَة والتنجرة بالتاء . ايضاً  
قدر من نحاس فارسية . والطنجير وعاء يعمل به  
الخبيص .

ونوع من مقلادة الفخار (بوشر) .

طَنْجِير : هو فيما يقول نولدكه (قواعد العربية ص  
٥١) مغرب من تَنْكِير الفارسية .

طَنْجِير : جبان لئيم (لين تاج العروس) . وفي قصة  
عنتر (ص ٤١) : انهزمتم من هؤلاء الطناجر

الكلاب .

#### \* طنجش

طنجش ؟ انظر (باين سميث ١١٧٥) .

#### \* طَنْجَهَارَة

طَنْجَهَارَة : انظر طَرْجَهَارَة .

#### \* طنز

طنز : سخر من ، استهزأ بـ ، ضحك على أو من  
(فوك) وفيه : طنز في وطنز على .

طَنْزَرَة : واحد الطنزر وهي السخرية والاستهزاء .  
(الكالا) .

#### \* طَنْطَبَشْت

نوع من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :  
٢١٢) .

#### \* طنطر

طَنْطُور بضم الطاء وفتحها وطنطورة = طرطور  
(انظر طرطور) (الملابس) ص ٢٦٤ ، محيط  
المحيط ، برجون ص ٨٠٦ ، الفخري ص ٣٤١)  
وفي معجم بوشر : طنطور ، وطنتور ايضاً  
وطنتورة . وفيه طنتور قلنسوة واسعة تسدل على  
الكتفين<sup>(١٠٩)</sup> .

طنتور الجندي : قطيفة ، سالف العروس<sup>(١١٠)</sup>  
وهي نبتة خريفية ذات حمرة ارجوانية (بوشر)  
وعرف الديك (نبات)<sup>(١١١)</sup> وحشيشة

(١٠٩) في محيط المحيط : الطرطور : الدقيق الطويل  
والقلنسوة تكون كذلك . وانظر : طرطور فيما تقدم ،  
وترجمة الملابس (ص ٢١٧ - ٢٢٨) .

(١١٠) انظر سالف العروس في الجزء السادس والتعليق  
عليه .

(١١١) سماه بالفرنسية : Creta-de-coq وقد اطلق هذا

الاسم في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢) على

نبات اسمه العلمي : Onobrychis cristagalli

من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : سنّة



القمل<sup>(١١٦)</sup> (بوشر) .

طنطير : نوع من القلانس (بوشر) .

• طنطل

طنطلة : تحريف طُلاطلة عند العامة (محيط المحيط)<sup>(١١٧)</sup> غُلصمة وهي زائدة لحمية متحركة عند مدخل الحلقوم (بوشر) .

طنطلة البقر: غيب أو غيبغ . وهو لحم يتدلى تحت حنك الثور (بوشر) .

• طنطن

طنطن في وطنطن على : هذر ، ترثر ، رعى ، اكثرمن الكلام بقبق (فوك) .

طنطن : قصف ، دوى ، أحدث ضجة عظيمة ، أصدى ، خلف صدى (بوشر) .

طنطنة : هذر ، ثرثر ، رعى ، بقبقة ، اكثار من الكلام (فوك) في القسم الاول . وانظر لين في تاج

العروس<sup>(١١٤)</sup> .

طنطنة : دوي ، رنين ، صدى ، (بوشر) .

← العجوز - ضريس . وهو فيما يظهر غير النبات الذي ذكره بوشر ، ولم نعثر له على صفة فيما تيسر لنا من المصادر .

(١١٢) لم نعثر على حشيشة القمل هذه فيما تيسر لنا من مصادر على الرغم من كثرة الحشائش التي ذكرت في كتب النبات ، وقد سماها بوشر بالفرنسية .

pediculaire

(١١٢) لم يذكر صاحب محيط المحيط طُلاطلة هذه .

وفي لسان العرب : والطنطلة والطلاطيلة كلتا هاتين الداهية ، وقيل الطلاطلة والطلاطل داء يأخذ الحمر في أصلابها فيقطع ظهورها والطلاطيلة والطلاطل :

الموت ، وقيل هو الداء العضال .

وقالوا : رماه الله بالطلاطلة والحمى الماطلة وهو وجع في الظهر وقيل :

رماه الله بالطلاطلة هو الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا دواء ولا يعرف المعالج موضعه .

وقال ابو حاتم : الطلاطلة الذبحة التي تعجله والحمى الماطلة الربيع تماطل صاحبها اي تطاوله .

قال : والطلاطلة سقوط اللهاة حتى لا يسيغ طعاماً ولا شرباً .. والطلاطلة لحمه في الحلق .

قال الأصمعي : الطلاطلة هي اللحم السائلة من طرف المسترط .

مُطنطن : رنان ، مُرن ، طنان (بوشر) .

• طنّف

طنّف (بالتشديد) : وسّخ ، دَسّ ، لَطَخ . لوث (باين سميث ١٤٨٤) .

تطنّف : صار كثير الجشع والطمع (باين سميث ١٦١٢) .

• طننفس

مُطننفس : نوع نسيج ذو وبر من صناعة أوروبا (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٦) .

مُطننفسَة : هي في افريقية الحلوى التي تسمى في المغرب مُشّهدة ، وفي الشرق قطائف (انظر قطائف) (معجم المنصوري في مادة قطائف) .

وفي كُتاب (ص ٧٨ق) تفسّر بمايلي : عجّين خفيف يُعمل اقواسا صغاراً تُطبخ على المقلّة .

• طنفلو

سمك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .

• طنقول

نحاس . (معجم الاسبانية) ص ٣٤٨) .

• طنى

طنى ومضارعه يطنى : قتل وجياً اي سريعا اطنى : اُمت ، قتل (بوشر) .

طننية او طاننية : الكشوث الذي يتعلق على الكتان . ويذكر المستعيني كلمة طننية اسماً اسبانياً لكلمة كشوث . وقد استعمل العرب هذه الكلمة ، فابن جليل يقول : الكشوث يسماً عندنا طاننية وتاويله قروعة .

وهي الكلمة اللاتينية tineia والاسبانية tina (انظر طينة فيما تقدم) التي معناها الاصلي قَرَع .

وقرؤعة (انظر الكلمة) تدل ايضاً على نفس هذا المعنى ، ويذكر ياجنى في المخطوطات tignola

ويقال : وقعت طلاطلة اي لهاته اذا سقطت .

(١١٤) في تاج العروس : والطنطة حكاية صوت الطنبور وشبهه كالعود ذي الاوتار .

ومما يستدرك عليه : الطنطنة الكلام الخفي .

latunia بمعنى جَرَب وعُتَّة وسوس . غير أنها  
أطلقت على كشوث .

وتدل tinueia مصغر الكلمة في بعض أنحاء  
اسبانيا على نفس النبات .  
قارن بهذا مادتي قُرَيْفَةُ الكَتَّان وَجَرَب  
الكَتَّان .

#### طه

طه : هذان الحرفان وهما اسم السورة  
العشرين من القرآن هما من جملة أسماء محمد  
(ص) الكثيرة (ابن بطوطة ٣ : ٣٢٨ ، لين  
عادات ٢ : ١٧٣) .

#### طهج

طيهوج : انظر في مادة طى .

#### طهر

طهر : كان عفيفاً طاهراً (هلو) .

طَهَّر (بالتشديد) : نظَّف ، عَقَم (بوشر) .

طَهَّر : بَرَّر ، قَدَّس . (بوشر)

طَهَّر : بمعنى ختن (لين تاج العروس) (١١٠) معنى  
كثير الاستعمال وقديم بعض القدم . فقد ذكر في  
معجم فوك والكالالا ومحيط المحيط ومعجم  
بوشر . ومنذ القرن العاشر استعمله بهذا المعنى  
كثير من المؤلفين مثل عريب (انظر معجم  
البيان) ومؤلف رياض النفوس (ص ٥١ ق ،  
٩٩٠) والعمراني (في الثعالبى طبعة دي يونج  
ص ٧٤ وقد صححه السيد ديفريمري) وأبو  
الفدا (تاريخ ٢ : ٤٤٦ ويحتاج الى تصحيح  
وفق ما يقول أماري ص ٤٠٨) والصفدي  
(الجريدة الآسيوية ١٨٥٧ ، ١ : ٤٠١)  
وغيرهم . وقد جمع فليشر امثلة على استعمال  
هذا الفعل اخرجها من الف ليلة (فليشر معجم  
رقم ٢٠) . ومن هذا الفعل اخذت الكلمة  
tachariare الصقلية التي وجدتها عند ابيلا  
(لغة مالطة ص ٢٥٨) وهو يترجمها الى  
اللاتينية بما معناه ختن .

(١١٠) في تاج العروس في المستدرك على طهر : وقد طهر فلان  
ولده اذا أقام سنة ختانه . والختان هو التطهير .

طاهر : ختن (بوشر ، هلو ، أماري ص ٥٣٢ ،  
فليشر معجم رقم ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٢٨٨ ،  
٣٠٣ ، ٢ : ٦٨ ، ١١١) .

تَطَهَّر : خُتِن (فوك ، معجم أبي الفداء)  
مُطَهَّر : الولد الذي يجب ختانه (لين عادات ٢ :  
٣١٠) .

طُهِر : تطَهَّر ، تنقية (البكري ص ١٧٨)  
وبخاصة التطهر من الجنابة (البكري ص  
١٠٠) .

قارن هذا مع ما جاء عند كرتاس (ص ٦٢)  
الذي يتحدث عن نفس الشيء ويستعمل قولهم  
الطهر من الجنابة ، وعند ابن القوطية (ص  
٢٥ و) : وَحَكِي لَنَا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ احْتَلَمَ  
بمدينة وادي الحجارة وهو غار الى الثغر  
فقام الى الطهر فلما تقضى طهره الخ .

طُهِر : ختان (زيشر ٢٢ : ٣٢) .

طُهِر : عماد ، تعميد ، اعماد ، تنصير . ففي  
المعجم اللاتيني - العربي : (tenctio اعماد  
وطُهِر) (كرتاس ص ١٠٥)

طُهِرَة . بيت الطهارة : بيت الخلاء ، كنيف ،  
مرحاض (الف ليلة ٢ : ٥٥٣) .

طَهَّار : ختان - وعيد الختان والاحتفال به  
(فليشر معجم ص ٢٠) .

طَهُّور : عيد الختان والاحتفال به (فليشر ١ :  
١ ، المقري ٣ : ٢٣) .

طَهُّور : قلفة ، غرلة . جلد عضو التناسل  
(الكالالا) .

طَهُّور : عماد ، تعميد ، تنصير (المعجم اللاتيني  
العربي) .

طَهُّور : شيء مقدَّس ، شيء محرَّم (الكالالا) .

طَهَّارَة : قداسة ، قدس ، براءة النفس  
(بوشر) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ و) : من  
اهل الخير والعفاف والطهارة (ابن حزم ص  
٩٩ ق) وطهارة استقامة : نقاوة ، براءة ،  
عفة : نزاهة (بوشر) .

طَهَّارَة : عَفَّة ، عفاف (هلو) وهي بهذا المعنى

(أرابسك) وعليه خطوط جميلة من عهد الملك الطاهر بيبرس .

وهذا السلطان الذي تولى الحكم من سنة ١٢٦٠ الى سنة ١٢٧٧ كان يستعمل هذه الانية على مائدته وقد سميت باسمه (زيشر ١١ : ٤٨٦) ..

**تطهير** : احتفالات وطقوس كان الاقدمون يطهرون فيها شخصاً او حقلاً او مدينة (بوشر).  
**عيد دخول سيدنا عيسى الى الهيكل وتطهير العذرا** : عيد التقدم ، عيد تقدمية المسيح في الهيكل ويكون في الثاني من شباط (بوشر).  
**مُطَهَّر** : أعراف ، وهو عند بعض فرق النصارى مكان تطهر فيه النفس بعد الموت بعذاب كعذاب جهنم الا انه متناهٍ بخلاف عذاب جهنم فانه ابدى لا نهاية له (همبرت ص ١٤٩ . بوشر ، محيط المحيط).

**مُطَهَّر** : مُبرر ، مُسوَّغ (بوشر).

**مُطَهَّرَة** : شبه قاروة من الجلد للماء . (بركهارت نوبية ص ٢٨١).

**مُطَاهَر** : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (دومب ص ٩٥).

\* **طهليدج**

اسم نبات (محيط المحيط) وهي كلمة فارسية تطلق على نوع من الهندباء .

\* **طهليزج**

حشائش مرة كانت تأكلها اليهود في الفصح (محيط المحيط) نقلاً من كاستل .

\* **طهم**

**طهمة** : غداء مرح ، قصف ، افراط في الشرب ، وشراة في الاكل والشرب (بوشر).

\* **طوب**

انظر مادة طيب لمعرفة بعض الكلمات التي لم تذكر في هذه المادة .

**طاب** وجمعها **طابات** : جبيرة للعظم ، ضمادة خشب او صفيح لتضميد العظام المكسورة ، وسيدة جبيرة ، واداة لربط الكسر (بوشر).

عند النصارى ، اي صيانة الفرج وحفظ البكارة وتجنب الاثام كلها (محيط المحيط).  
**طَهارة** : دماء ، الخلق ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

**طَهارة** : ختان ، برتون ٢ : ١١٠ ، دumas حياة العرب ص ١٢٥)

**بيت الطهارة** : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (ابن بطوطة ١ : ٧٣) ويذكر جان جاك شولتنز : حياة صلاح الدين ص ٢٠٨ ، وابو الفرج (ص ٢٣٤) وعند هذا الاخير الطهارة وحدها تدل على هذا المعنى . وكذلك عند الدمشقي (ص ١٩٤) طبعة ميهرن .

**طاهر** . الطاهر تعني رئيس العلويين ، الذي يسمى في مصر والشام والعراق : النقيب ، ويسمى بالهند والسند وتركستان : السيد الاجل (ابن بطوطة ٢ : ٧٨).

وفي مخطوطة السيد جاينجوس : **الطاهر** ، وهذه الكلمة تستحق النظر .

**طاهر النفس** : عفيف ، (بوشر).

**طاهر** : ساذج ، ابيض ، القلب ، بريء الخلق ، سليم النية (هلو)

**طاهر** : قديس ولي ، الرسل الاطهار : الحواريون (بوشر) .

**طاهر** : وديع رضي الخلق ، ودود انيس ، حلیم ، رؤوف لين الجانب (المعجم اللاتيني العربي وفيه طاهرة فوك).

**طَواهر** و**طواهر** (اسم جمع) : حيوان اليف ، دواجن ، انيس (فوك).

**حَبّ الطاهر** : حب البنجنكشت او حب النبات المسمى Agnus - castus (١١٦) (بوشر).

**طاهرة** : سكن البيطار ، مبضع البيطار (شيرب) **طاهريّة** وتجمع على **طاهريّات** و**طَواهر** : اناء (فوك) وهو اناء كبير من النحاس او الصُفر انيق الشكل مزخرف زخرفة عربية

(١١٦) انظر: حب الطاهر في الجزء الثالث (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ١٥)

طاب وذك ، وفي مصر طاب فقط : اسم لعبة وصفها نيبور (رحلة ١ : ١٦٦) بتفصيل وانظر : (براون ٢ : ٧٨ ، برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٩٩ ، الف ليلة برسل ١١ : ٣٩٠) وجمعها طيب . (انظر لين ص ٦١) . طوب واحدته طوبة : لبن صلب جاف . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٨٦) : جاء لعندي وهو مقطع الحوائج منتوف اللحية وهو يدق على صدره بطوبتين (محيط المحيط) .

ويقول لين (٢ : ٣٧٩ رقم ٢٧) في تعليقه على هذه العبارة ان العامة من العرب حين يركبهم الحزن والغم يضربون صدورهم بلبنتين .

طوب (معناها الاصلي اجر) تين جاف كبس بشكل كتلة مربعة ، وهذه الكتلة تشبه الاجر ، وهي من الصلابة بحيث يحتاج لكسرها الى استعمال الفأس او البلطة (معجم الادريسي) وعند بوسيه : كتلة تين جاف .

طوبة : هذه الكلمة فقدت معناها الاصلي واصبحت تستعمل بمعنى تين اخضر (معجم الادريسي) .

طوب بالتركية : مدفع (محيط المحيط) . طابة وجمعها طوب : كرة اللعب ، طوبة ، كرة ، كبة غزل ويقال ايضاً : طابة خيط لعب ، طابة غزل (بوشر) وكرة لعب ، وراحية ، ضرب من لعبة التنس ، كرة (همبرت ص ١١٤ ، محيط المحيط في مادة طيب) وكرة ممثلة هواء . (هلو) وفي معجم بوشر : طابة هوا .

لعب الطابة : راحية ، ضرب من لعبة التنس . ولعب الكرة (بوشر)

طابة : مطرقة ، ولعبة المطرقة ، مطرق طويل المقبض تضرب به كرة الصولجان ، ولعبة الصولجان (همبرت ص ٩٠ ، پاين سميث ١٥٠٢) وهي فيما ارى الكلمة

التركية طوب او طوب التي تدل على كل شيء مكرر مثل كرة اللعب ، وكرة الهوا . طابة الحسن : نقرة في الحنك غمازة (بوشر) .

طابة الشوك : اقننة (نبات) بوشر . طوبة : هي الكلمة الاسبانية Topo التي تعني بالاسبانية : خلد ، فأرة عمياء . غير ان طوبة عند العرب ويكتبها الكالا بالياء تعني :

جرذ او فار (فوك ، الكالا ، هلو وفيه فار ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٠ وفيه فار) . ونفس اختلاف المعنى نجده في كلمة طوپنار (انظر الكلمة) .

طوبة الزجاج : سمندل ، سرفوت (الكالا) . طوبة : اسم نبات مذكور في بعض مخطوطات ابن البيطار (٢ : ١٦٤) وفيها : هو اسم اعجمي لنوع من الشوك ثم ينقل الوصف المطول للبكري الذي يقول فيما يقوله وهي استقن عند العرب . فهي اذاً من غير شك الكلمة الاسبانية toba التي تدل على نوع من الشوك (فكتور) اسمه العلمي : Onopordon acanthium L (كوليريو) .

طابان : سيف دمشقى يجلب من دمشق (بوشر) . طابية : (بالاسبانية) Tapia وجمعها طوابى . طوابى : نوع من السياج صلب صلابة الصخر . ويحصل عليه بوضع نوع من الملاط وهو خليط من الرمل والكلس ممزوج بحصى صغير في قالب من الخشب ويدق بمدكة مربعة ويجفف بعد ذلك .

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : طوبة : اسم لنوع من الشوك يغشو في منابته ويكبر ، ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعة اغبر ازغب تقوم في وسطه انبوبة جوفاء في اعلاها خرشفة ، غير ان في رأسها هدباً نواره احمر ، وهي مرة المذاقة وهي الاشتر (كذا) عند العرب ويتخذ من انابيبيها منافخ النار . وفي معجم اسماء النبات ص (١٢٨ رقم ٢) ذكر الاسم العلمي الذي ذكره دوزى وهونبات من الفصيلة المركبة وذكر من اسمائه شكاعى وطوبة وشوكة عربية ورأس الشيخ وذو ثلاث شوكات .

(معجم البيان ، معجم الادريسي ، فوك وفيه Tapia)  
طابية: جدار من السياج وهو الطين المزوج  
بالقش ، طوفة (الكالا) .

طابية (بالاسبانية tapia) تعني ايضاً :

(مقدار من حائط السياج (الطوفة) وهو في الغالب  
خمسون قدماً مربعاً) وفي رحلة فداء الاسرى (ص  
١٥٠) : «حائط ارتفاعه عشرة اذرع وتسايوي ثلاثين  
قدماً» .

طابية: حصن بارز، استحكام بارز (هلو) .

طابية: عند الموارنة في جبل لبنان ما يليسه  
خوارنتهم في رؤوسهم (برجون ص ٧٩٨) محيط  
المحيط في مادة طيب وهي فيه بتشديد الياء) .

طوبان: نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٨) .

وفي القزويني (٢ : ١١٩) : طوبار .

طوبين (من الاسبانية topo وجمعها طوابين) :

خلد : فأرة عمياء (فوك) .

طَوَاب : من يعمل الطابية (الطوفة) . (المقدمة ٢ :  
٣٣٠) .

طَوَابَة: مصنع القرميد ، مصنع الطوب (بوشر) .

مُطَوَّب: مكور . بشكل الكرة (بوشر) .

\* طوباليس

قش صانعي القلائس او اللباد (بوشر) .

\* طوبجي

طوبجي (بالتركية = طُبْجي) : مدفعي (بوشر ، محيط  
المحيط) .

\* طوبر

طوبر العسكر: جعله طوابير اي افواجاً (بوشر)

وانظر: طابور في مادة طبر .

\* طَوْبَنَار

خلد ، فأرة عمياء وفيه tapo وجمعها طوبنارات

طَوْبَنَار: قرقذون . جرد سنجابي ، وهو نوع من

(١١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية: الطوبان صنف من السمك في بحيرة تنيس

بمصر .

وفي اثار البلاد لذكري بن محمد القزويني (ص ١٧٨)

الطوبار نوع من السمك في بحيرة تنيس .

الجرذ او الفار . (الكالا) وقد ذكر ابو الوليد (ص  
٧٩٦) هذه الكلمة تفسيراً للكلمة العبرية توشنت  
فقال: «دويبة كثيرة التنافس . وهي التي نسميها  
نحن الطوبنار . ولعلها لفظة هجينة (اي مؤلفة من  
لغتين) وهي مؤلفة من اللفظة الاسبانية topo ومن  
اللفظة العربية النار ، وتعني سمندل وهي هامة  
تستطيع الحياة في النار .

\* طوج

طَوُج واحدة طَوُجَة : حلفاء لازبة (فوك) وفي  
العقد الغرناطي : طوج للغرس وهي بالاسبانية  
atocha وبول غواديكس يعرف الكلمة العربية لانه  
يقول ان الكلمة الاسبانية atocha مأخوذة من  
العربية طوشة اي حلفاء (١١٨) وقد تحرفت هذه  
الكلمة في معجم الكالا بصورة غريبة فهي عنده:  
cuchil او : cauchil .

طَوَاج : من يصنع نسيج الحلفاء ، ومن يبيع هذا  
النسيج (فوك) .

\* طَوُجُول

وجمعه طواجل : سهم (فوك) .

\* طوح

طاح : طاح دُمَّة على يد فلان : قتل بأمر فلان  
(المقري ٢ : ٣٢٩) .

طَوَح : طَوَح السهم رماء واطلقه ويقال : طَوَح  
السهم : بالقوس وكذلك : طَوَح القوس  
(ابو الوليد ص ٧٨٧) .

طَوَح بفلان : توهه وذهب به هاهنا وهاهنا (لين تاج  
العروس) في تاريخ البربر (٢ : ١٢٦) : لم يرل  
الاغتراب مَطَوْحاً به الى ان هلك . وانظر (٢ :  
٤٠٧ ، ٤٣٢) .

طَوَح الصوت : مدّه (محيط المحيط) .

طَوَح : في السهر : مدّه واطاله (محيط المحيط) .

أطاح : اسقط . ويقال : أطاح رأسه عن بدنه  
(كوسج طرائف ص ٧٤ ، الف ليلة ١ : ٢٧٠)

(١١٩) لم ترد طوج او طوشة بهذا المعنى في المعاجم العربية  
ولعلها من كلام العامة من عرب الاندلس .

وكذلك: اطاح راسه (نفس المصدر).

تطوّح: تهزّ هز ، تذبذب ، تدلّ دل (بوشر)

مطوّحات: اغاني تغنيها النسوة البدويات في الاعراس والختان ففي (زيشر ١٠٢ رقم ٢٨):

وهي اغاني تغني بصوت مرتفع جداً بعيد المدى يرددون فيها اسماء البعيد عن القبيلة الذين يعيشون في ديار الغربية .

\* طوخ

طواخ اشارة شرف (هلو) وانظر: طوغ.

\* طود

طَوْد: ويقال طَوْد بتحرّيك الواو . (ابو الوليد ص ٤٠٧ رقم ٥١)

\* طور

طار ومصدره طَوْر : قرب من الشيء وحام حوله (فوك) .

تطوّر: دخل في دور. دخل في طور اي في حالة ، في صورة ، في هيئة (المقدمة ١ : ٣١٠ ، معيار ص ٢٣) ويفسرهما بوسيبه بتغير وتحول .

تطوّر: عمل اشياء تختلف عما هي ، خرج عن منطقته ، وصار شاذاً غريباً (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢٤٣: ٢ ، ٢٥٨ رقم ٢٨) .

طار وطارّة: عامية إطار وهو كل ما احاط بشيء (محيط المحيط في مادة اطر) ويقال مثلاً: طار المنخل اي إطار المنخل . (بابن سميث ١٥٠٨) طار ، وجمعها طارات وطيران = طَرَّ (انظر الكلمة) : طبل الباسك (بوشر ، همبرت ص ٩٨ ، شريب ، ميهن ص ٣١ ، لين عادات ٢ : ٨٧ - ٨٨ فليشر معجم ص ٥٤ وقد صحح ما ذكره فريتاج المقرري ٢ : ٨٣٢ ، الف ليلة ١ : ٦٦ ، برسل ٩ : ٢١٦) .

طار: طارة التطريز ، اداة مستديرة للتطريز (بوشر) .

طَوْر ، حالة ، هيئة (المقدمة ١ ، ٣١٤ ، ٢ : ٣٢٩) طَوْر: ظاهرة مرض ، عرض المرض (كَلَر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) .

تَعَدَّى طَوْرَه (انظر لين) : جاوز حدّه وقدره (فوك) .

طَوْرًا : تارة (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة وهو يسلك الجادة طوراً ويخرج عنها تارة .

طَوْرًا : مناوبة ، بالتناوب ، بالتعاقب ، مراوحة ، دورياً ، دواليك (المقرري ١ : ٤٤٣)

وكذلك: طَوْرًا بطور (تاريخ البربر ١ : ٥٥٨) الاطوار السبعة عند الصوفية: هي الطبع والنفس والقلب والروح والسرّ والخفيّ والاخفي (محيط المحيط) .

طَوْر: تصحيف طَوْر وهو الصخر العالي (الكالا) ولم يكن من حق فريتاج ان يذكر كلمة طَوْر نقلاً عن الجواليقي لان في المعرب للجواليقي : (ص ١٠٠): طَوْر بالضم .

طَوْر: تحريف ثور (ميهن ص ٣١) .

طَوْر: صخرة عالية ، جبل . وتجمع على اطوار (مملوك ١٢١ : ٧٩) .

حجر الطور: انظرها في مادة حجر.

طارّة: انظرها في مادة طار.

طارّة: نول للتطريز (بوشر) .

طاراتي: من يطرز على الطارة (بوشر) .

طورية (باللاتينية) taureai وتجمع على طواري :

مدقة ، مطرقة ، مضربة ، اداة للدق والطرق والضرب (بوشر ، فليشر معجم ص ٧٢) .

طورية (بالقبطية تروبي) وتجمع على طواري :

معوّل (بوشر ، همبرت ص ١٧٨ ، فليشر ١ : ١) :

طَوَار . طَوَار اللّيل: خفّاش وطواط ، (بوشر) .

طوير: فراشة<sup>(١٢٠)</sup> (همبرت ص ٧٠ جزائرية) .

طَوارة: باليونانية توارا ، وقد صحفت الى تورا

وتَوْرًا وتورا): بيش البير ، اقوينطن ، بيش

(سم) . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢ :

١٦٤)<sup>(١٢١)</sup> وفي بعض مخطوطاتي شدة على الواو .

(١٢٠) عامة بغداد يسمون الفراشة طَوِير الجنة .

(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : (طَوارة) : هي

حشيشة تنبت مع الانتلة قتالة ، وزعموا انها صنف

من البيش ، وان الانتلة هي الجذوار .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥ رقم ١) : هونبات من

فصيلة Ranunculaceae

اسمه العلمي: Aconitum variabile

## \* طَوْرَاس

انظر: طاروس

## \* طورمنتلا

عرق الانجبار (نبات) (١٣٣) (بوشر)

## \* طوز

أَطُوْز ، وهي طَوْزَاء : مقطوع الذنب ابتر (باين سميث ١٤٣٢)

## \* طوس

طُوْس (بالتشديد) : نقل فريتاج عبارة من كتاب الطيور والزهور (ص ٤٨) للمقدسي يقول المؤلف فيها للحمامة : اوضح لي ما الحكمة في تطويس طوقك . وقد ترجمها جرسان دي تاسي الى الفرنسية بما معناه : «بوحى لي ما الحكمة في ان الله تعالى زينك بهذا الطوق الجميل» فهو اذا قد نسب الى هذا الفعل معنى زين .

وقد تابعه فريتاج على ذلك كما تابع صاحب محيط المحيط فريتاج فقال : (التطويس التزيين) غير ان هذا الفعل في معجم المنصوري (انظر: تطويس) يدل على معنى اخر هو لوّن بلون اسود يميل الى الحمرة والزرقة .

← وذكر له اسماء علمية اخرى .

وسماه: بيش نوش بيشا او بوشا - فارة البيش - خائق الذنب - قاتل النمر - أقونيطن (يونانية) وبعضهم يقول بيش بوش بوجا .

وسماه بالفرنسية Tue-Loup

وكذلك Aconit Napel

وبالانكليزية Mont's-hood

وكذلك Aconite

وهذا هو الذي ذكره دوزي غير ان الاسم طوارة إنما ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٤) على نبات من نفس الفصيلة السابقة أسمه العلمي Aconitum Ferox وسماه: بيش - طوارة جذور البش هَلْهَل (ج هلاهل) وسماه بالانجليزية Bish poison وكذلك indian aconite

كما اطلق في (ص ٤ رقم ١٣) اسم طوارة على الانتلة . انظر: انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٤٣٨)

(١٢٢) انظر: عرق الانجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

وهذا المعنى يلائم عبارة المقدسي افضل من زين وبخاصة اذا ما قارناه بما ذكره هذا المؤلف بعد هذا (١٣٣)

طاس : اناء من الفخار (هلو) .

طاس : طُس طست من الصُفُر (هوست ص ٢٧٠) وفي قائمة اموال اليهودي : ومن الطاس قنطاران ونصف من الاصفر (الصفير) وقد فسرهُ التاجر الهولندي بما معناه : صُفُر .

طاس : طاقية صغيرة لا تغطي الا اعلى الرأس (بوسيه تونس)

طُوْس وجمعها اطواس : طاووس (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طاسة : قصعة ، طاس ، طس ، قصعة صغيرة ، صحفة ، اناء مستدير لا حافة له (بوشر الف ليلة ١٥ : ١ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٥ ، ١٠٠) .

طاسة دم : طُوَيْسَة او فنجان لدم الفصاد (بوشر) طاسة : خوذة مستديرة من الحديد (عواده ص ٢٦٥ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ ، ٧٢٢) ويذكر بيرون الخوذ القديمة للفرسان المسماة بيضة ، خوذة ، طاقية حديد (همبرت ص ١٣٣) .

طاسة : عمارة رأس تعتمرها بعض النسوة في جبال الشام على هيئة مخروط من الفضة او قرن مجوف متسع الطرفين (بوشر) وانظر: محيط المحيط مادة طرطر (١٢٤)

طاسة : مقياس طوله من ستة الى سبعة كيلومترات يستعمل في قسطنطينة (رولاند) وهو يكتبها طاسة .

(١٢٣) في اساس البلاغة للزمخشري : وتطوست المرأة : تزينت وقال الجاحظ : الحمام يكسح بذنبه حول الحمامة وتطوس لها اي يتنقش .

(١٢٤) في محيط المحيط : الطُرْطُور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك . والوغد الضعيف .

وعند اهل لبنان من حل النساء يلبس في الراس وربما قالوا طنطور بالنون . وبعضهم يسميه بالطاسة .



طاوؤس والانتى طاؤوسة: طاووس<sup>(١٢٥)</sup> (بوشر)  
 طاؤوسة: تبرع يتقدم به الاصدقاء الى ضيفهم ايام  
 الاعياد (مجلة الشرق والجزائر السلسلة  
 الجديدة ٧: ٢٥٤) وفي كتاب الشيخ ابن عائشة  
 الذي يتحدث عن هذه العادة يقول: طاووس  
 بالعربية الفصحى تعني فضة وطاؤوس في كلام  
 اهل اليمن تدل على هذا المعنى فعلاً<sup>(١٢٦)</sup>  
 وعادة الطاؤوسة من عادات المستعربة .

طاؤوسى: زاهر ، لامع ، براق ، ومتقلب الالوان ،  
 ففي ابن البيطار (١ : ٤٦٠) في كلامه عن الدهن:  
 فمنه الشديد الخضرة ومنه الموشى ومنه  
 الطاووسى ومنه الكمد .

وفي شكوري (ص ١٩٧) في كلامه عن  
 الاسماك : والطاوسى (كذا) منها والموشى  
 والملمع والاسود والاصفر ردية لا يجب ان  
 تقرب .

طاؤوسية: اللون الزاهر او المتقلب ففي ملر تصوص  
 من ابن الخطيب (١٨٦٣ : ٢ : ٣) كسالخضرة  
 والطاووسية والاسمانجونية والسواد .

#### \* طوش

طَوْش (بالتشديد) ثقل على السمع ، دَوْح (بوشر) .  
 طَوْاشي: خصى ، ويقول القريني انها كلمة تركية ،  
 وهي في الاصل طابوشي (مملوك ١ : ٢ : ١٣٢)  
 طَوْش : حصان خصى (بوشر) .

#### \* طوط

طوط: قطن البردي يسمى ايضاً بهذا الاسم (ابن  
 البيطار ٢ : ١٦٤) <sup>(١٢٧)</sup> .

(١٢٥) الطاووس طائر حسن الشكل كثير الالوان يبدو وكأنه  
 يعجب بنفسه وبريشه ينشر ذنبه كالطاق . يذكر  
 ويؤنث . وجمعه طاوويس واطواس وتصغره طويس  
 بحذف الزوائد يطير بعد ثلاث سنين وفيها يكمل ريشه  
 ويفرخ مرة في العام .

(١٢٦) في لسان العرب: والطاؤوس في كلام اهل اليمن الفضة  
 وكذلك في تاج العروس : وفي اساس البلاغة  
 للزمخشري وعنده الطاووس اي الفضة بلسان اليمن .  
 (١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥) :

(طوط) هو القطن المعروف وايضاً قطن البردي عند

#### \* طوطح

تطوطح: ترنح (هلو) .

#### \* طوطنيل

نوع من النواط ، النزلة الدماغية زكام ، فعند ابن  
 وافد (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٢٨) : دواء نافع  
 باذن الله عند فساد الجو وحدث الزكام  
 المعروف بالطوطنيل .

#### \* طوع

طَوَّع (بالتشديد) وكذلك طَيَّع (بوشر) .  
 أخضع ، قهر ، (هلو) وفي ملر (آخر ايام غرناطة ص  
 ٣٢) : وطوعوا له جميع البلاد والقرى .  
 طَاوَع: عاون آزر ، ساعد ، ظاهر .

اطاع . ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٥) : ودبر  
 مؤامرة وطاوعه على ذلك جماعة من المروانيين  
 لخروج الامر عنهم وصرفه الى بني عامر .

طاوع والمصدر مطاوعة معناه: استمرار ، دوام ففي  
 تاريخ البربر (١ : ٥٨٢) كُنْتُ مقيماً بها في سبيل  
 اغتراب ومطاوعة ثقُل .

وفيه (٢ : ٥٣٥) : ثم ارتحل بعد وفاة السلطان  
 ابي العباس الى المشرق في سبيل جولة ومطاوعة  
 واغتراب . غير ان في مخطوطتنا ومطاوغة  
 اغتراب مضبوطة بهذا الشكل ، وهو الصواب .  
 اطاع: أخضع ، قهر ، ذُل ، تغلب على (بوشر) .  
 اطاع لفلان: اذعن له ، وخضع لسلطانه ، وامتلل  
 لامره (بوشر) .

تطَوَّع: تطوَّع ودخل في العسكرية: تجند ،  
 انتسب الى الجندية طائعاً مختاراً (بوشر) .

تطاوع: تظاهر بالطاعة . ويقال : تطاوع بالامر :  
 تكلف مزاولته حتى يستطيعه (فوك) .

استطاع: من استطاع اليه سبيلاً : اطاقه وقدر  
 عليه وامكنه (معجم البلاذري) وفي رحلة ابن جبير  
 (ص ٢٠٢) فما استطاع الى الصبر سبيلاً . وفي  
 معجم فوك : استطاع على . طَوَّع : رضا ،

← عامة الاندلس يسمى هكذا .

وفي لسان العرب: والطوط القطن ، وقيل الطوط قطن  
 البردي خاصة .



اختيار ، وبخاصة في العقود (الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨٠ ، أماري ديب ص ١٠٩ ، ١٧٩).

وعند جريجور (ص ٤٢) : وقبل ذلك بعضهم من بعض قبولاً (قبول) طوع وجواز (جواز) امر في كتاب العقود (ص ١٢) :

وفي صحة وجواز وطوع (المقري ٣ : ١٢٢) :  
ومما سألته عنه ان الموثقون (كذا) يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه ولو كتبوا ظاهر الصحة والجواز والطوع لبرئوا من ذلك .  
بالطوع والرضا : طوعاً عن رضا اختياراً (بوشر) طوعاً ، تلقائياً ، عفواً . (المقري ٢ : ٦٩) .  
طاعة : تقوى الله ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) صدق توبته وخلوص طاعته .

طاعة : شيء حسن ، فيما يظهر . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٦٣) وكل طاعة جرت الى معصية سقطت . وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه كل شيء حسن في ذاته يجزّ شراً لا يمكن ان يسمح به (١٧٨) .

طاعة : فيما يظهر ايضاً عمل يعمل للانقياد للشيطان ، عمل سيّ في المقري (١ : ٥٧٠) :  
ان الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة ليفسخ عزمه بذلك (١٧٨) .

طاعة : خضوع ، انقياد (بوشر) .  
طاعة : احترام ، اجلال ، ولاء المولى لسيدته .  
واجب صاحب الاقطاع (المقطع) نحو السيد مالك الارض ، ويقال : تقديم طاعة ايضاً (بوشر) . وانظر تاريخ البربر (٢ : ٢٧) وقارن الكلمة التي وردت في عبارته قُرب .

طاعة وجمعها طاعات وطوائع : دُول .  
طاعة : إقليم ولاية ، مقاطعة ايالة ، منطقة (معجم الاسبانية ص ٣٤٠ - ٣٤١) .

(١٢٨) معنى الطاعة في هذه العبارة الانقياد والموافقة . ومثله في الحديث لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق .  
(١٢٩) معنى الطاعة هنا . الانقياد والموافقة .

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٨) ونظر (رضي الله عنه) في استجلاب الخيل له من جميع طاعاته بالعدوة . وافريقية . ويوجد مثال آخر في مادة لَقَب .

طَوَاع = طَوَّع : رضا ، اختيار ، وقد تكرر ذكرها في كتاب العقود .

طائع : طائعاً راضياً : طوعاً عن رضى ، اختياراً (النويري الاندلس ص ٤٧٤) .

طائع : سريع ، متأهب ، مستعد للعمل . (الكالا) شب طائع : شبّ مريش (بوشر) .

أَطَوَّع : مُطَاع ، محترم ففي الماوردي (ص ٢٨) : اطوع في الناس واقرب في القلوب .

تَطَوَّع = طَوَّع : رضا ، اختيار (أماري ديب ص ٩٦) .

مُطَوَّع عند الوهابية (١٧٧) انظر بلجراف (١ : ٧٩ ، ٣٩٨) .

مُطَوَّعِيَّة : في الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٩) :

ورأت الفتاة هذه العجوز وهي لابسة لبس مطووعة . وفي طبعة ماكن : متهيجة بهيئة الصوفية ، فمعناها اذا ، ورعة تقية ، عابدة ، دينة امرأة من الصوفية اذا جاز هذا القول .

#### \* طَوْغ

طوغ (بالتركية تُوغ وتجمع على اطواغ : ذيل حصان يحمل امام الباشا ، ذيل حصان في طرف العنزة اي الرمح القصير (بوشر) .

حشيشة الطوغ : ذنب الخيل (نبات) (١٧٧) (بوشر) .

#### \* طَوْف

طاف . طواف : قولهم طاف بالبيت والازكان اي الدوران حول الكعبة .

(١٣٠) المطَّوع عند الوهابية المعلم وبخاصة معلم الدين وامام الصلاة .

(١٣١) انظر : ذنب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٥٠)

مَنْ طَافَ بِهِ : حاشيته ومن احاط به . ففي رياض النفوس (ص ٩١و) : وقال للامير انه لا يتولى القضاء الا بشرط ان لا اقبل لكم شهادة ولئن طاف بكم او قاربكم .

ويقال طاف على فلان (ابو الوليد ص ١٠٦) .

طاف علي : جاب ، ساح في وشاهد . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٢٠) بعثهم الى المغرب ليطوفوا على قصور الملك بفاس ومراكش .

طاف علي : فتش عن شيء في كل مكان . (الف ليلة برسل ١٢ : ٣٣٠) .

طاف : جاب المدينة ، ساح في البلاد (فالتون ص ٢٨) والناشر ينقل في (ص ٥٣ رقم ٦) عن رتجرز (ص ١٥٠) والف ليلة (برسل ١ : ٧١) .

طاف به : جال به المدينة بصورة تخزيه وتشينه او حملوا راسه وداروا به في المدينة ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٦) احتزوا راسه وطافوا به البلد .

طاف : عسّ قام بدورية . ومصدره طَوَّاف (المقري ١ : ١٣٥) .

طاف : ترنّح ، تمايل (هلو) .

طاف : تستعمل اليوم بمعنى طفا اي علا ولم يرسب في الماء (بوشر) .

طاف : عام ، طفا ، ويقال : طاف على وجه الماء اي عام وطفا . انظر الكلمة السريانية طَوَّف (٣٣) انظر المعنى الاول في معجم فريتاج طَوْفان .

الطائف : من الاسماء المشتقة من مادة طوف ، ويقول صاحب محيط المحيط : سميت به لانها طافت على الماء في الطوفان (٣٣) .

(١٢٢) الطَوَّف قَرَبَ يَنْفَخُ فِيهَا وَيَشُدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ السُّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا وَبِمَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ ، وَتَسْمِيَةُ الْعَامَةِ فِي الْعِرَاقِ كَلْكٌ أَوْ جَلَجٌ .

(١٢٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الطَائِفُ بِلَادٍ ثَقِيْفٍ فِي وَادٍ أَوَّلِ قَرَامَا لُقَيْمٍ وَأَخْرَاهَا الرِّهْطُ . قِيلَ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ ، أَوْ لَأَنَّ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ ، أَوْ أَنَّهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَنَقَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ ، أَوْ لَأَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ دُمًا بِحَضْرَمُوتٍ فَفَرَّ إِلَى دَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مُعْتَبٍ وَكَانَ

طَوَّفَ عَلَى : دار على (فوك) وفي محيط المحيط : طَوَّفَ فَلَانًا طَافَ بِهِ . وهذا الفعل يستعمل خاصة في الكلام عن مجرم يطاف به في البلد بصورة تخزيه وتشينه وهم يجلدونه . وفي معجم الكالا بمعنى جلد مجرمًا بالسياط .

أطاف : جعل يشاهد ويجوب المكان ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٢٩) واراهم ابهة ملكه وأطافهم قصوره ورياضه .

تطوَّف : جال ، جاب ، ويتعدى هذا الفعل بنفسه (معجم البلاذري) وغالبا ما يتعدى بعلي (معجم البلاذري ، عبدالواحد ص ٩٥ ، ابن جبير ص ٤٤ ، ١٢٠) وفي الحل (ص ٣٢ و) : ولما جال في بلادها تطوَّف على اقطارها . وهذا صواب الجملة عند ابن العوام (١ : ٣٤ هـ) وفقاً لمخطوطتنا .

تطوَّف : طاف حول الكعبة ففي المقري (٣ : ٦٥٩) : شرَّقَ وَحَجَّ وَتَطَوَّفَ .

تطوَّف على فلان : دار وجال متبحثاً عنه ، فتش عنه ، اجري تفتيشاً عنه (ابن بطوطة ٣ : ١٩٧) . طوَّف : عَسَسَ ، طاف (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، محيط المحيط) .

طوف بعد طوف : طبقة بعد طبقة (ميهرن ص ٣١) .

طَوُفَة : كل دورة حول الكعبة تسمى طَوُفَة (برتون ٢ : ١٩١) .

طوفان : فيضان عظيم كطوفان نوح ، وفي معجم بوشر طَوْفان .

طوفان : اعصار ، زوبعة ، دوامة . دردور ، عمود الماء (هلو) .

طواف : الجمهور الذي يطوف حول الكعبة . ففي الاغانى (ص ٦٤) : ولو دخلت الطواف فلننت انك دخلته لبليّة .

سُنَّةُ الطَّوَّافِ : يطلق هذا الاسم على ركعتين يصلحها الحاج عند مقام ابراهيم بعد طوافه سبع مرات حول الكعبة (بركهارت بلاد العرب ١ : ١٧٣) .

له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طَوْفًا عليكم يكون لكم رداءً من العرب فقالوا نعم فبناه . وهو الحائط المطيف به .

طَوَافٌ : طَائِفٌ ، عَسَسَ (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦)

طَوَافٌ : شجرة البهش ، اولحاء البهش الخفيف ، فلين ، فلين الماء (بوش) ولعرفة اصل الكلمة انظر : طاف في آخر المادة .

طَوَافَةٌ : مشعل يطاف على ضوئه في الطرقات ليلاً ، وفي محيط المحيط : الفتيلة الموقدة يطاف على نورها ليلاً . (الملابس ص ٢٥٨ ، ملر ص ٤٩ ، الف ليلة برسل (١ : ١٥٠) .

طَائِفٌ : مَسْهُا طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ (ملر ص ١٨) في كلامه عن مدينة اعلنت العصيان ثم عادت الى الطاعة (انظر لين في آخر المادة) (٣٠) طَائِفٌ : في اصطلاح الطب : نَوْبَةٌ حمى . (تاريخ البربر ١ : ٦١٨ ، ٢ : ٢٦٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠) .

طَائِفَةٌ : مَجْهَزُ السَّفِينَةِ او صاحبها (سيفير رحلة الى بلاد البربر ص ٤٣) .

طَائِفَةٌ : جيش شعبي ، حرس ، وطني ، (سنت جرفيه ص ٣٠) .

طَائِفَةٌ : المحكمة العليا ، ديوان القضاء الاعلى (باجنى ص ٢٠) .

#### طَوَّقَ

طاق ومضارعه يطيق غالباً : احتمل .

يقال : ما اطيعه اي لا احتمله ولا اقدر عليه .

ولا يطيق : نافذ الصبر ، ومن لا يخضع لاحد (بوش) .

طَوَّقَ (بالتشديد) : زين الثوب بطوق اي ياقة . (فوك) .

طَوَّقَ : كف الثوب (الكالا) وفيه تطويقي .

طَوَّقَ : خطط محيط صورة ، رسم (الكالا) .

طَوَّقَ : عزا اليه ما يلام عليه ، اتهم ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤٩٩) : طَوَّقَهُمَا ذَنْبَ الْقُصُورِ وَالْعِجْزِ وعزلهما .

(١٣٤) الطائف : ما كان كالخيال يلَمُّ بالشخص . ويقال :

طائف من الشيطان وفي التنزيل (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) وما ذكره دوزي مقتبس من هذه الآية .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠) طَوَّقَهُمْ دَمَ عَمَةٍ .

طَوَّقَهُ نَعْمَةً : (انظر لين) اي انعم عليه .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٨) : وفاء بحق ابائهم فيما طَوَّقُوهُ اي فيما اسبقوا عليه من النعم . وفاء هي الصحيحة وفقا لمخطوطتنا (رقم ١٣٥١) .

أطاق : فعل متعد . وقد يسبقه نفي فيكون المعنى : لم يقدر على اخضاعه والسيطرة عليه (اخبار ص ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٨ ، بدرون ص ٦٨) .

لم يطق عنهما صبراً : لم يستطع الاستغناء عنهما (الخطيب ص ١١٤) .

تَطَوَّقَ : تقلب ، تبدل (فوك) .

تَطَوَّقَ دَمَ فُلَانٍ : اتهم بقتله وأصبح دمه كالطوق في عنقه . ففي حيان (ص ٣١) : واطا عليه حجامه بأن سَمَّ له المبخض الذي فصد به فكانت منه مَنَفِئَتُهُ وتَطَوَّقَ دَمَهُ .

اطنَّقَ : تكلف ، ارغم نفسه ، (الكالا) .

انطاق : لا ينطاق : لا يحتمل (بوش) .

طاق . طاق القربوس : عجرة القربوس : مرتفع في وسط مقدمة قربوس السرج وهو كروي الشكل (ابن العوام ٢ : ٦٨٩) .

طاق : مشكاة كوة في الحائط غير نافذة (رازنة) يوضع فيها بعض الاشياء (انظر لين) وفي حيان (ص ٣٠ ق) : وقال له قُمْ الى تلك الكوة (لطاق في مجلسه) فخذ تلك الدجاجة بما معها من الرقاق فانها هيئت لفطري وقد اثرتك بها مباركاً لك فيها . وارى انها الطاق .

طاق : فتحة في الحائط ، نافذة (فوك) ، ابن جبير ص ٢٩٥ ، ابن بطوطة ٣ : ١٤٨ ، ٤ : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٤٠٣ ، كرتاس ص ١٢٣) وجمعها طواق (پاين سميث ١٦٨٧) وقد تكررت فيه مرتين .

طاق : كُوة في سفينة (هلو) .

طاق : طبقة وتطلق على الاشياء التي وضعت طبقة فوق اخرى (بوش) وانظر لين .

طاق : اسم لكل واحد من شريطي حمائل السيف المدروزين بعضهما على بعض . ففي كوسج (طرائف ص ١١١) : فقطعت الضربة طاقاً من حمائل السيف .

ويطلق اسم الطاق ايضاً على كل خيط يصفرمه  
حبل غليظ . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٣٠) :  
سوط نوتي مصفور على مائة وستين طاق .  
ويطلق الطاق على كل صفيحة او فلس من النبات  
البصلي . ففي المستعيني مادة بصل الزير : قيل  
انه بصل لا طاقات له وهو بلبوس (ابن البيطار  
١ : ١٦٢) .

ويطلق الطاق على كل حرشفة من حراشف السمك  
يقول ابو الوليد (ص ٦٠٩) : الطاقات التي تكون  
في راس الحوت .

وحين تحدث القزويني (في طرائف دي ساسي  
٣ : ١٨٧) عن حصان قال : فجعل طاقات ذنبه .  
طويلة ليطرده بها الهوام عن بدنه لم يفكر  
بالمفاصل او الاجزاء ذات المفاصل التي يتألف مثل  
ذيل هذا الحيوان كما يرى ساسي . (٣ : ٤٩٠  
رقم ٥) بل بمختلف طبقات الهلب (اي شعر الذنب)  
التي في ذيله .

طوى طاقين : طوى طيتين (همبرت ص ٨٦) عمل  
الشيء طاقين : جعله ضعفين (بوشر) .  
الطاق طاقين : مزدوج مضاعف . (بوشر) .  
الطاق ثلاثة : ثلاثة اضعاف (بوشر) .  
طاق : احد اجزاء الكسوة ففي زيشر (٢٢ :  
١٢٨) : «الكسوة مجموع الثياب التي تلبس  
وتسمى طاقات والقميص وحده طاق» .

طاق : اسم ضرب من الثياب . واللغويون العرب  
يصفونه وصفاً غامضاً مبهماً<sup>(١٣٥)</sup> وكل ما استطيع

(١٣٥) في لسان العرب : والطاق ضرب من الثياب قال ابن  
الاعرابي : هو الطيلسان وقيل : هو الطيلسان  
الاخضر ، عن كراع ، قال رؤية :

ولو ترى اذ جبتي من طاق

لمتى مثل جناح غاق

وقال الشاعر :

لقد تركت خُزيبية كل وغد

تمشى بين خانام وطاق

والطيقان جمع طاق وهو الطيلسان

والطاق : ضرب من الثياب

قال ابن بري : الطاق الكساء ، والطاق الخمار .

ان اضيفه الى المعلومات القليلة التي ذكروها انه  
ثوب يلبس في الاحتفالات والاعياد فيما يقول ابن  
الابرار (تعليقات ص ١٦٢) فالامير الاموي سليمان  
انشد قصيدة امام الخليفة المهدي الذي كان  
جالساً على عرشه . وكان سليمان يمسك سيفاً بيده  
وقد لبس ثوب خَز وعليه طاق خَز ملون  
واخروف .

وفي المقدمة (٣ : ٣٩٤) :

ما العيد في حلة وطاق وشم طيب

وانما العيد في التلاقي مع الحبيب

طاق : قطعة من القماش (مثل طاقه ، انظر الكلمة)  
وقد وردت الكلمة في عبارة رياض النفوس التي  
ذكرتها في مادة ساج .

طاق : بساط يستعمل حاجزاً في الخيمة (دوماس  
عادات ص ٢٧٠)

طاق نوع من الزرابي ذات الوبر الصوف (بوسيه) .  
طوق : المؤلفون الاندلسيون يستعملون غالباً  
المثل : شَبَّ عَمَرُو عن الطوق في كتاباتهم .

(انظر لين<sup>(١٣٦)</sup> مثلاً في البيان (١١ ، ٢٧٢) = المقرئ  
(٢ : ٣١٧) حيث اضطر الوزن الشاعر الى  
استعمال الفعل اطاق ، او يشيرون الى هذا المثل ،  
فالمقرئ (٢ : ٤٣٧) مثلاً يقول :

فجددت من شوقه ، ما كان قد شَبَّ عن طوقه .  
وفيه (٢ : ٤٥٧) : وحين شاب قال : وداعاً ايها  
الشوق وشب عن ذلك الطوق .

وفي القلائد (ص ٥٧) وقضى ابن عمار زماناً عند  
المعتصم حتى اقلقته دواعي شوقه . وشب

وانشد ابن الاعرابي :

سائلة الا صداغ يهفو طاقها

كأن ساق غراب ساقها

وفسره فقال اي خمارها يطير واصداغها تتطاير من  
مخاصمتها .

(١٣٦) هذا مثل يضرب للملابس ما هودون قدره . قال جذيمة

الابرش في ابن اخته عمرو بن عدي بن نصر وقد

البسته امة ويروى كبر عمرو عن الطوق ، انظر

تفصيل ذلك في تاج العروس والامثال للميداني .

صبره عن طوقه ، وفي ملر (ص ١٦)  
«وربما غلبته لواعج اشواقه ، وشئت زفراته  
عن اطواقه» .

وفيه (ص ٣٩) : «فلما تبسم زنجي الليل عن ثغر  
الفجر ، وشب وليد الصباح عن عقد الحجر» .  
طوق : تلييب ما يحيط بالعنق من الثوب ، المعجم  
اللاتيني - العربي فوك ، (انظر دوكانج) .  
(الكالا . بوشر . عباد ص ١١١ ، المقرئ ٢ : ٧٠٤ ،  
٧٠٩ ، ملر ص ٢٨) .

مسك احداً من اطواقه : امسكه من تلايبيه  
(بوشر) ويقال ايضاً :  
ضرب بيده في اطواقه .

ففي رياض النفوس (ص ٩١) :  
فاقبلت المرأة الى ابي ميسرة وضربت بيدها في  
اطواقه وصاحت بأعلى صوتها معاشر المسلمين  
هذا الرجل راودني على نفسي .  
غير ان اخذ باطواقه هي ايضاً علامة من علامات  
الاحترام والتبجيل ، ففي رياض النفوس (ص  
٨٨) : «ودخلت بيته فرحب بي وقال مرحباً بكم  
ثم قام فاخذ باطواقي فجمعها علي ثم جلس في  
وسط البيت الخ .

طوق : كفاف الثوب ، حاشية الثوب . طرف  
الثوب (الكالا) وحاشية الخوذة (المقرئ ٢ : ٧٠٩)  
وحافة البئر ، ففي رياض النفوس (ص ٦١) :  
وقد ركب طوق البئر واحد رجله خارج البئر  
والاخرى يلعب فيها في مائه .  
طوق : منحدر الجبل (الكالا) نفص طوقه : انظرها  
في مادة نفص .

طاقة . بالطاقة : قسراً ، قهراً (فوك الكالا) ويقال  
مثلاً اخذ بالطاقة (فوك) .

طاقة الكبريت : حزمة الكبريت (الحريري ص  
٤٧٨) (١٣٧) وقد نقل جان جاك شولتنز عبارة

(١٣٧) طاقة كبريت : حزمة منه مشدودة وقال الشريشي في  
شرحه مقامات الحريري : طاقات الكبريت قضبانة  
التي تجعل شيئاً على شيء وهي الوقيد التي تشعل به  
المصابيح .

الحريري وقد فسر هذه الكلمة بالمعنى نفسه وقد  
ترجمها الى اللاتينية بقوله : Linea SuLfurata ومن  
هذا اخذ فريتاغ كلمته المزعجة .— Linea

طاقة : خصلة شعر (انظر لين) وقد نقل جان جاك  
شولتنز العبارتين التاليتين من كتاب الفرج بعد  
الشدة ، ففي (ص ١٦٧) منه : حبست وما في  
لحيتي طاقة بيضاء . وفي (ص ١٦٩) منه : قرأيت  
لما خرجت من الحمام وجهي في المرأة فاذا طاقة  
شعر قد أبيضت في مقدم لحيتي .

طاقة = طاق : عقد ، ما جعل كالقوس من الأبنية .  
(كرتاس ص ٣٩) وأقرأ فيه طاقة ، وفقاً  
للمخطوطات الأخرى بدل طبقت . وترجمة فورنيرج  
لها بنافذة ترجمة غير صحيحة .

طاقة : مشكاة ، كوة في الحائط غير نافذة (رازونة)  
يوضع فيها تمثال وغير ذلك (بوشر) .

طوق : (بوشر) (وفي معجم الكالا طيقان) وهو جمع  
طاق : نافذة ، فتحة في الحائط . منور ، كرة صغيرة ،  
روزنة (الكالا ، بوشر ، م المحيط) والطاقة عند  
المولدين نافذة في حائط المنزل ذات غلق يفتح لدخول  
الضوء والهواء عند الحاجة اليها ، سميت به  
لاستدارتها وانعطافها) .

(برايتنباخ ص ١١٤ ، عواده ص ٦٧٥) .

طاقة قطعة قماش (انظر طاق) وفي ألف ليلة (١) :  
(٢٥١) أرسلت جاريتها إليه بقشة فيها طاقة  
مشجر أحمر . وفي (١ : ٢٥٢) منها طاقة أطلس  
أصفر .

طاقة : طبقة من تراب ، ومن سماء (ابن العوام ٢ :  
٤٤١) .

طاقة : نوع من النسيج القصبى (بائستة) الأزرق  
الغليظ تتخذ النسوة البدويات ، خاصة ، بطانة  
لأحسن ارديتهن (بركهارت نوبية ص ٢٦٨) .

طاقة : عرعر ، وهونبات أسمه العلمي *iuniperus* (١٣٨)

(١٣٨) أنظر طاقة ، طاكية ، طقطاقة ، عرعر في سندروس الجزء  
السادس من ترجمة المعجم تعليقه رقم ٤١٩ . وعرر  
(المادة نفسها) تعليقه رقم ٤١٤ .

oxycedrus L (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١ ، كولومب ص ١٢ ، جاكسون ص ٨٦ ، دوماس صحارى ص ٢١١ ، كاريت ، قبيل ١ : ٤٥) .

**طاقِي** : قدير ، قادر ، قوي (فوك) .

**زهر طاقِي** : زهر بسيط غير مضغف (بوشر) .

**طاقِيَّة** وجمعها **طواقي** نوع من القلائس او التيجان او قلنسوة عالية في شكل قالب السكر (انظر ديفريمري مذكرات ص ١٥١) وهذا هو المعنى الاصلي للكلمة فهي نسبة الى طاق بمعنى عقد مقوس .

غير انها عند العرب تدل على نوع آخر من عمرة الراس ، ففي ايام الممالك كانت تدل على نوع من قلانس الصوف (بيريه) مدورة ومسطحة يبلغ ارتفاعها سدس الذراع (الذراع = ٥٠ سنتمتر) وكانت خضراء وحمرات وزرقاء او من لون آخر ، وكانت تلبس بلا عمامة . وبعد ذلك في ايام الملك الناصر فرج (١٣٩٨) ابتكروا الطاقية الجركسية التي يبلغ ارتفاعها نحو ثلثي ذراع اعلاها مدور مقبب . وكانت مبطنه بقطع من الورق ومزينة باطار من فرو النمى . وكانت هذه عمرة الامراء والممالك والجنود وغيرهم ، وقد لبستها النساء ايضاً .

(ويذكر فوك هذه الكلمة في مادة capellus وهي في ايامنا هذه القلنسوة التي تسمى الطربوش في بعض البلاد ، او هي بالاحرى قلنسوة من الكتان تلبس تحت الطربوش كما في مصر (انظر الملابس ص ٢٥٤ وما يليها) .

**طاقِيَّة** : محفة . ففي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٥٤) : ثم انه احضر طاقية وحملها فيها الى منزله .

**طاقِيَّة في الجرح** : فتحة في الجرح (مارتن ص ١٥٠) .

**طَوَاق** : عامل يقوم بكف حواشي الثياب (الكالا) .

**تَطْوِيْقَة** : حاشية الثوب وكفافه (الكالا) .

**تَطْوِيْقَة** : طوق تلبس (بوشر) .

**مَطْوَوَّق** : ما كان له طوق في عنقه اي دائرة من الشعر تخالف سائر لونه من الطيور وليس من الحمام فقط . (معجم الاسكوريال ص ٨٩٣) وقد ترجمها

كازيري (١ : ٣١٩) الى اللاتينية بما معناه دجاجة مطوقة غير انه اخطأ ففصل هذه المادة عن التي سبقتها . وفي المخطوطة الجملة هي : السمانى والقنبر . والدلوانى والمطوق .

**\* طول**

**طال** : أَّخَر ، أَجَّل ، أَرَجَا ، ففي كوسج (طرائف ص ٣٠) - وقبل ان يهاجم خصمه جال وطل وانشد .

**طال على** : ناف على ، أناف على ، سما ، علا .

**ارتفع** ، (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) .

**طال على** : بادربالجميل ، افضل وانعم من غير ان يطلب منه (بوشر) .

**طال عليه الشيء** : نسبته وسها عنه (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .

**طالت يده** : صار ذا قدرة (عباد ١ : ٢٤٢) .

**ما تطول يدي اليه** : لا استطيع الوصول اليه . ما هو في الاستطاعة والامكان ليس في متناول يدي (بوشر) .

**ما طالته يدي** : ما املكه من دراهم الان ، ففي الف ليلة (٤ : ٦٩٩) : ارسل اليك كل ما طالته يدي .

**وفيه (٤ : ٦٠٣) :**

**ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت .**

**طالما** : مادام على مدى الايام (بوشر) .

**طَوَّل** : اطال ، جعله طويلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧ق) **طَوَّل في صلاته** .

**طَوَّل بآله او روحه** : اصطر ، صبر ، تجلّد .

(بوشر ، قصة عنتر ص ٤٧) **الف ليلة (١ : ٤٩ ، ٤٠١ ، ٤١٩) .**

**طَوَّل روحك** : رويداً ، تمهل (بوشر) .

**طَوَّل لسانه بدم فلان** : اكثر من ذمه وشتمه (ابن الاثير ١١ : ٨٠) .

**طَوَّل** : أَّخَر ، أَجَّل ، أَرَجَا (الكالا) .

**طَوَّل** : ربط ، اوثق ، بحبل (فوك) ومن الغريب ان اللغويين العرب لم يذكروا هذا المعنى وهو معنى قديم نجده في حديث الرسول (ص) الذي نقله عبد الواحد (ص ١٧٨) :

أن القاضي يحشر مُطوَّلة يدها الى عنقه فأما ان يحلّه عدله او يهوي به جوره . وهو مشتق من طَوَّل بمعنى حبل .

طَوَّل : رمى ، قذف ، دفع ويقال ذلك حين تدفع العاصفة بالمركب الى عرض البحر . (فوك ، الكالا) طَوَّل : طال ، علا ، ارتفع (بوشر) .

أطال : جعله طويلاً . وتستعمل بخاصة في القيام بالشعائر الدينية التي تُطَوَّل ففي كوسج (طرائف ص ١١٩) مثلاً : ورُكع فأطال وسجد فأطال . وفي كرتاس (ص ١٧٨) : كان اذا وقف في صلاته يطيل القيام وبذلك سمّوه بالسارية . وفي عباد (١ : ٤٩) في كلامه عن يوم جمعة كانت فيه معركة : لم تركع فيه الا رؤس العدا ولم يُطل فيه الا ذابل وحسام .

أطال لسانه : أكثر الكلام فيما لا يعنيه (بوشر) . تطَوَّل : طال ، استمر زمناً طويلاً (فوك ، الحماسة ص ١١٩) .

تطاوَل : معناها الاصلي انتصب واقفاً على اصابع قدميه ليستمع الى ما يقال - ومن هذا صارت تدل على اصغى باهتمام (معجم مسلم) . وارى ان ما جاء في كلية ودمنة (ص ٢٨٢)

وهو : فلما كان من الغد اجتمع اهل تلك المدينة يتشاورون في من يملكونه عليهم وكل منهم يتطاوَل بنظر صاحبه (والصواب النظر بدل بنظر لان هذا الفعل لا يتعدى بالياء)<sup>(٣٧)</sup> يعني : وكان كل واحد منهم يصغي بانتباه الى راي مجاوره . او يريد معرفة رايه .

تطاوَل الى ولد : تطلع الى ، طمح ، الى ، صبا الى ، طمع بـ ، تاق الى ، رغب في (أماري ص ٤٤٩ ، تاريخ البربر ١ : ٢ ، ٦٢٣ ، ٢ : ٨٢) ويقال : تطاول للملك (تاريخ البربر ١ : ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١٣٩) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٥) : تطاول لولاية العهد .

تطاوَل : طمح الى ، تطلع الى ، صبا الى ما لا يحق

(١٣٩) ما يقوله دوزي غلط في غلط ، والصواب يتطاوَل بنظر صاحبه اي مد عنقه ليرى صاحبه .

له ، كان من الوقاحة بحيث يطمح اليه . ومن هذا اصبحت كلمة تطاول تدل على معنى الوقاحة والسفاهة والجراءة والاعتداء ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٧) :

قال القاضي : اذا ابي ان يرد الدار الى هذا الرجل فاحضره امامي لاراجع السلطان في امره واصف له ظلمه وتطاوله ، وفيه (ص ٢٨٩) :

تطاوَل بعض اعوانه فانترع من رجل ابنته ، وفيه (ص ٣٢٩) :

حدثت في ايامه مجاعة شديدة فكثرت فيها التطاول من الفسدة .

وفيه : فأتاه قوم بفتي من جيرانهم فشكوا منه اليه تطاولاً .

تطاوَل : طال . استمر مدة طويلة (معجم الادريسي) .

تطاوَل : تأجل ، تأخر (عباد ٢ : ٢٥١) .

تطاوَلوا الملك له : تمنوا له ملكاً طويلاً . (الف ليلة برسل ٧ : ٢٩٥) .

استطال على : طمح الى تملك شيء . ففي ملز آخر ايام غرناطة (ص ١٥) :

استطال العدو على الاندلس وقوى طمعه فيها . استطال على فلان بلسانه : اعتدى عليه بالقول ، اقذع له ، سبه وشتمه (فوك) .

استطال : رآه طويلاً (لين ، الكامل ، ص ٥٩٨ ، الالفية البيت ١٠١) .

طَوَّل . ذو طَوَّل : ذو قدرة جبّار (فوك) .

انا في طولك : أتوسل اليك ، اتضرع اليك ابتهل اليك (بوشر) .

طَوَّل وجمعها أطوَال (ابو الوليد ص ٣٦٤) .

ويقال : طول السنة اي مدى السنة (بوشر) .

وبطول النهار : مدى النهار (الف ليلة ١ : ٥٣) .

طول المراء : افراط في النفاق والمكر . (أماري ص ١٢١) .

طَوَّل : مدى البصر ، ومدى الصوت ، ومدى اليد

(بوشر)

طول العامود : جذع العمود (بوشر)



طويل ٤ : نوع من التين (ابن العوام ١ : ٨٨) .

وفي مخطوطتنا : اللطيل . وليس هو الجميز

طيل النزهة او طيل النزهة المنتنة : اسهال ،  
مشاء (باين سميث ١٤٤٢) .

طولة : قدرة (فوك) وفيه صولة وطولة .

طولة : معدة محضرة مهياً . (بوشر) .

طولة : مبادرة الخدمة . مجاملة . طريقة كريمة  
لمبادرة الجميل (بوشر) .

طولة بال : تأتي تمهل . وبطولة بال :

بتأن بتمهل ، على الهويينا (بوشر) .

طولة روح : صبر ، أناة ، وبطولة روح :

بصبر ، بأناة (بوشر) .

طولة لسان : ثثرة ، هذر ، كثرة الكلام فيما لا  
بغنيه ، تطرف في الكلام (بوشر) .

طولة يد : في تناول اليد (بوشر) .

طولة : قرض ، ائتمان (بوشر)

مع الطولة : على طول (بوشر)

طوله : اسم يطلقه العامة في الاندلس على النبات

المسمى قنطيل (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ :

١٦٤) (١٦٤) وهو يذكر ضبط الكلمة و (٢ : ٢٧٢) (١٦٤)

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥)

(طوله) يقال يضم الطاء المهملة واسكان الواو يضم

اللام وتسكين الهاء . وقيل انه الغيطل صوابه القيطل

الذي يسمى باليونانية سفندرليون . كذا قال بعض

المفسرين وقد ذكرته في السين المهملة .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) (قيطل) تسميه

عامة الاندلس بالطفلة (الطوله) وبالكمون البري

ايضاً .

وبالبربرية هو ايثربوليس وهو السفندرليون كما

زعم قوم .

وفي (٣ : ١٧) منه : (سفندرليون) هو الكلخ اندلسي

وبالبربرية تافيجراً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه

يسير من ورق اللب ، وفيه مشاكله ايضاً من ورق

الجاوشير ، وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر سنيبه

بالنبات الذي يقال له ماراتون ، ويبرز على طرفه شبيه

بسالبيوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد

بياضاً واصل ابيض شبيه بالفجل ، وينبت في اجام

ويرى السيد سيمونه انه تكسوس tixos وهي

كلمة تعني في برجا من اعمال قطلونيا : Laserpi-

tium gallicum ويضيف الى ذلك تأييداً لرايه هذا

ان عامة الاندلس يسمون هذا النبات حسب ما

يقول ابن البيطار الكمون البراني ، وان معاجم

النباتات (مثل معجم كوليريو) تترجم comino

Laserpitium siler rusticum باللاتينية .

طولي : طولاني ، يمتد بالطول (بوشر) .

طولاني : مستطيل . ففي الف ليلة (١ : ٢٩٧) :

فجاء الى مكان فوجداه مكنوساً مرشوشاً

بمساطب طولانية ، وكذلك في طبعة برسلاو .

وفي طبعة بولاق : مستطيلة .

طوال : طوال ما : مادام على طول الزمن (بوشر) .

طوال : وجمعه اطولة طول ، حبل (فوك ، الكالا)

طوال : حبل (دومب ص ٩٢) .

طويل : غير طويل : غير زمان طويل (معجم ابي

الفداء) .

طويل : مستطيل . وشطرنج طويل : شطرنج

مستطيل (حياة تيمور ٢ : ٨٧٦ ، بلاند في جريدة

الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٦١ ، ولوحة رقم

٤ ، صورة ١ ، ٢) .

طويل : عال ، مرتفع وهو اختصار طويل في

السماء (ياقوت ٢ : ١١٥) وفي ابن العوام (٢ :

٢٨٩) : ويجب ان تكون البيوت طويلة الابواب

لكي يدخل اليها الهواء (المقدمة ٣ : ٣٦٦) .

طويل : عميق . ففي كاريت (جغرافية ص ١٣٤) :

واماكن رطبة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٤) : (سفندرليون)

(كذا وصوابه سفندرليون) يوناني : ينبت بالاماكن

الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج ، وزهر ابيض ثقيل

الرائحة وثمره ابيض الى السواد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ٩) انه نبات

من الفصيلة الخيمية . انظر : دلائل في الجزء الرابع

(ص ٢٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢) .

ولم نثر على الاسمين العلميين اللذين ذكرهما دوزي .



الطويلة والقصيرة : بثران احدهما عميقة  
والاخرى غير عميقة .

طويل : كثير غزير (انظر طائل).

وينقل جان جاك شولتنز من حياة صلاح الدين (ص

٤٢) : مال طويل . وفي الواقدي (الشام (ص

١٦) : الضّرّ الطويل . ويقال : من سحر طويل

اي باكرأ جداً . وفي الاخبار (ص ١٠٢) ركب

الأمير من سحر طويل وأصبح على ظهر .

طويل الباع : انظره في مادة باع .

طويل الروح : صبور . حليم (بوشر).

طوّالة : خيول ، اصطبل<sup>(١٢٧)</sup> (بوشر). وفي محيط

المحيط : طوّالة الخيل عند المولدين طائفة منها

في مربوط واحد . وفي الف ليلة (٤ : ٣٢٨) : في

الكلام عن رجل كان يتولى الاشراف على اسطبل

خيل نسيّد كبير : فقعد يامر وينهي على خدمة

الخيل وكلّ من غاب منهم ولم يُعلّق على الخيل

المربوطة على الطوالة التي فيها خدمته . يرميه

ويضربه ضرباً شديداً وفي طبعة برسلاو :

(١٠ : ٣٧٣) : ولم يعلّق على طوالتة التي عليه

خدمتها . وينقل جان جاك شولتنز (الذي لم

يفسر الكلمة لانه لا يعرف معناها دون شك) عن ابي

السرور (ص ٣٢) : وقدّموا اليه طوالة خيل

وفرش وعبيد (عامية : وفرشاً وعبيداً) (ميهرن

ص ٣١).

طوّالة : مرتبة . حشية ، فراش مستطيل . ففي

الف ليلة (٢ : ١٦٢) : ومن الديباج نمارق

وطوالات وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما

معناه : مرتبة طويلة .

طَوِيلَة : الطويلة = الحَيّة (الثعالي لطائف ص

٢٨)

طَوِيلَة : مختصر قُلُوسُوة (المسعودي ٨ : ٣٧٧ ،

الاغانى ٢ : ١٢١ طبعة بولاق) وهي قلنسوة عالية

كان الخلفاء في المشرق والاندلس يعتمرونها وكذلك

سلاطين اشبيلية في القرن الحادي عشر والقضاة

وبخاصة عند الشيعة ورجال الدين (عباد ٢ : ٩٨

(١٤٢) عامة بغداد تسميها طولة .

٢٦٣ ، ابن الاثير ٧ : ٢٣ = قلنسوة وقد نقل ابو

الفداء في تاريخه (٢ : ١٨٤) ما قاله ابن الاثير (وقد

اساء رايسك ترجمته) ، المقرئ ٢ : ٦٤) . وفي

حيان - بسام (١ : ١٥٤ ق) في كلامه عن قاض :

واول ما ظفر بقلانسهم بطويلة قيد مساحة

الفلاحة . وصواب العبارة : وأوّل ما ظفر من

قلانسهم بطويلة نبد مساحة الفلاحة<sup>(١٢٨)</sup> وفي

رياض النفوس (ص ١٠٤ ق) في الكلام عن متعبّد

اعتنق المذهب الشيعي بعد ان كان من اهل السنة :

اخبرني من رأى ابن غازي راكبا على دابة وعليه

رداء وطويلة . واري مثل ما يرى دي غويه ان

عبارة الاغانى (٥ : ٦٠ طبعة بولاق) : دخل يحيى

بن اكثم وعليه سواده وطويلة ، صوابها ،

سواده وطويلته<sup>(١٢٩)</sup> .

طَوِيلَة : نوع من العشب وهو غذاء ناجح جداً للابل

(بركهارت نوبيه ص ١٦٣) .

طَوِيلَة : قطعة نقود عند اهل الحسا (بلجراف ٢ :

١٧٩) .

طاوِل . مجنون طاوِل : مجنون مطبق الجنون

(بوشر) .

طَائِل : هذه الكلمة في قول اللغويين العرب تعني

فائدة ولا تذكر الا بعد نفى . ومع ذلك فاننا نجد عند

عباد (١ : ٢٥١) حتى حل بطائِلها .

طَائِل : كبير (معجم الادريسي رنجرز ص ١٥٥ ،

تعليقه ويجوز ص ١٥٧ ، ابن خلكان ٩ : ١٣) .

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٩٤) : فدخل الفرج

المنصورة ولم ينالوا منها نيلا طائِلا .

وفي الفخري (ص ٨٦ ، ٨٩ ، ٢٠٧) : لم تكن

الوزارة في ايامه طائِلة . اي لم يكن الوزارة في

ايام حكمه ذات اهمية كبيرة لانه كان يفصل في كل

امر بنفسه .

طَائِل : ناجح ، مزدهر (معجم الادريسي) .

(١٤٣) الصواب : قيد مساحة . والقيد : المقدار .

(١٤٤) وقد صحت هذا التصحيح في طبعة دار الكتب

(٥ : ٢٨٦)

وفي الحاشية : الطويلة قلنسوة عالية مدعمة بعيديان .

طائل : مواظب ، مثابر ، دؤوب (هلو).

يد طائلة : يد محظوظة (بوشر).

طاوُلة (نيبور ، برجرن) وطاولة (محيط المحيط)

وطاؤلة (لين) (بالإيطالية Tavola) مأثدة (بوشر ،

محيط المحيط وهو يعرف الاصل الايطالي) (١٤٥)

طاولة النجار : منضدة النجار ، منضدة

العمل (بوشر).

طاولة : نرد ، لعبة الطاولة (نيبور رحلة ١ : ١٦٥ ،

برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٥٥).

وفي معجم بوشر : طاولة النرد ولعب الطاولة .

طاولة : رقعة الضامة (الدامة) (بوشر).

طاولة الشطرنج : رقعة الشطرنج (بوشر).

طائلة : غلبة ، انتصار ، نصر ، فوز . ففي تاريخ

بني زيان (ص ١٠٢ ق) : فكانت الطائلة لمرين

على عاداتهم .

طائلة : يقول ابن خلدون في تاريخ البربر (١ : ٧٣)

في كلامه عن قبيلة عربية : وكانوا منذ الممد

السابقة يعطون الصدقات للملوك زناتة

ويأخذونهم بالدماء والطوائل ويسمونها

حمل الرحيل وكان لهم الخيار في تعيينها .

وقد ترجمها دي سلان (١ : ١١٧) الى الفرنسية

بما معناه : منذ زمن طويل كان بنو معقل يدفعون

الى حكومة الزناتيين ضريبة مقدارها العشر . كما

كانوا يدفعون اليهم الدية (اذا قتل احد رعايا

الملكة) كما كان عليهم ان يتكفلوا بدفع ضريبة

تسمى حمل المتاع يعين السلطان مقدارها .

ويضيف الى ذلك في تعليقه : اي حق الرحيل .

وكانوا يدفعون هذه الضريبة اذا ما عادوا من تل

Tell موضع بما تزودوا به من حنطة .

وارى ان هذا العالم قد جهل بصورة عجيبة

المعنى الحقيقي لهذه العبارة فكلمة طائلة تعني

الاخذ بالتأثر (وعند لين الاخذ بتأثر الدم) .

وحين نقارن ما يقوله لين في مادة عقل (٨) :

اعتقل من دم فلان ومن طائلته : اي اخذ او

(١٤٥) في محيط المحيط : الطاولة للمائدة من خشب اعجمية ،

ايطالياتها طاغولا .

استلّم العقل اي الغرامة المالية عن دم القتل

(الدية) نرى من المؤكد ان كلمة طائلة في عبارة ابن

خلدون تعني غرامة عن القتل (دية) .

ويذكر هذا المؤلف بعد ذلك الطوائل وحدها ،

فما يسميه هنا الدماء والطوائل يسميه في (ص

٧٥) : فأعطوا الصدقة والطوائل

والصعوبة هي في معرفة المعنى الذي تقصده

هذه القبيلة على القول حمل الرحيل الذي يبدو انه

تورية تخفي وراءها دفع الغرامات البغيضة

المشينة ولعلها المبلغ الذي يحملونه الى خزانة الملك

لحمل الامتعة اي الضريبة على الامتعة . (انظر

مقالتي حمل ورحيل) .

أطوّل . السبع الطوّل : هي ليست السور

السبع الطول من القرآن الكريم فقط . بل هي ايضاً

المعلقات السبع (محيط المحيط) (١٤٦).

تطويل : ما كان لفظه زائداً على أصل المعنى من غير

ان تحمل الزيادة فائدة (محيط المحيط) (١٤٧)

مطولة : رسالة طويلة بالنثر المسجوع ،

ففي كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : وله امد

المطولات المنتخبة ، والقصار المقتضبة . وفيه

(ص ٧٣ ق) : وهو صاحب مطولات مجيدة .

مطاول : مستطيل (بوشر).

مُطاوِلة : إطناب ، اطالة ، اسهاب في الكلام تطويل

(١٤٦) في محيط المحيط : والسبع الطول من القرآن :

سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام

والاعراف ويونس او الانفال والبراءة جميعاً سورة

لانهما واحدة عند بعضهم .

والسبع الطول من الشعر معلقة امري القيس ،

وزهير ، وعمرو ، ولبيد ، وطرفة ، والحارث ، وعنترة .

(١٤٧) في محيط المحيط : التطويل عند اهل المعاني ان يكون

اللفظ زائداً على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ

الزائد متعيناً كقول عدي :

\* وألفى قولها كذباً ومينا \*

فان الكذب والمين بمعنى واحد . فقولنا لا لفائدة

مُخرَج للطناب ، وقولنا ولا يكون اللفظ الخ . مخرج

الحشر لان الزائد فيه متعين وهو غير مقبول .

فيه (الكالا).

**مطاولة الحصار** : إطالة الحصار ، حصار طويل .

(تاريخ البربر ١ : ٥١٦) ومطاولة وحدها تدل على نفس المعنى (تاريخ البربر ١ : ٤٨٧) .

**مُسْتَطِيل** : طُولَانِي . يقال : قَصَّ مستطيل من ياقوت احمر . (فريتاج طرائف ص ٥٦) .

وانظره في مادة طُولَانِي .

**المستطيلة** : رقعة الشطرنج المستطيلة (٤ × ١٦ =

٦٤ خانة) (فان درلنج تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨)

**مُسْتَطِيل** : عند المهندسين سطح مستو أحاط به أربعة اضلاع غير متساوية بل يكون كل ضلعين متقابلين منها متساويين ويكون جميع زواياه قائمة (بوشر ، محيط المحيط) .

**\* طُولُق**

ذكر فوك : طُولُق وتطولُق في مادة لاتينية معناها : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء .

**طُولُفَة** : وقاجة : صفاقة الوجه ، قلة الحياء .

**وطُولُفَة على** : تعنيف . انتهار ، زجر .

**مُطُولُق** : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء (فوك)

**\* طولنبية**

**مكباس الطولنبية** : اسطوانة المضخة (اي

الطرمبة او الطلمبة) . مكبسها (بوشر)

**\* طولونة**

**طُولُونَة** ، وجمعها طُولُون : ضفدع (الكالا) .

وانظر : طِيلُون .

**\* طومس**

**طومس** (باليونانية طومُس) : ذكرت في معاجم اللغة

القبطية في آلات الكُتَاب (فليشر معجم ص ٧٢)

**\* طونس**

**طُونَس** وجمعها طَوَانِيس : حبل ، قُلَس .

(المعجم اللاتيني - العربي فوك) وفي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٢٤٨) في كلامه عن الخيزرانية

الصينية وهي سفينة شراعية اشرعتها مخططة الى

قضبان افقية من الخيزران : وفي المجذاف حبلان

عظيمان كالطوايبيس وفي الترجمة :

وفي المجذاف حبلان قويان يشبهان الدبوس .

وهذا التشبيه غريب . ويظهر ان المترجم قد

خطرت له كلمة دبايبيس جمع دَبُوس غير ان كلمة

طوايبيس لا وجود لها ، وارى ان الصواب

كالطوايبيس اي حبلان عظيمان يشبهان القلوس .

ولا شك في ان طُونَس هذه مغرب الكلمة اليونانية

تونس التي تدل على نفس المعنى .

طونس : جسر ، عارضة ، رافدة . جائز .

ففى المعجم اللاتيني العربي (Trabem) **جُدرة و**

**خبشة وطُونَس** وصواب الاخيرة وخبشة

**\* طوى**

**طوى** : من مصطلح البحرية ويقال : **طوى**

**القلوع** اي رسا وهي ضد ابجرواقلع .

**طوى جانب القلع** : طوى القلوع ، قصر الاشعة

ولف جانباً منها (بوشر) .

**طوى** : كبس الفواكه اليابسة بعضها فوق بعض .

(معجم الادريسي) .

**طوى** : وضعه في جيبه واخذه معه (بوشر) .

**طوى** : اكل بشراهة (بوشر) .

**طوى** : سكت عنه ، وضرب صفحاً عنه . ففي تاريخ

البربر (١ : ٢٩) : ونخص منهم بالذكر من كان

لهذا العهد بحية وناجعته ونطوي ذكر من

انقرض منهم .

**طوى** لفلان وعليه : نوى وقصد فعل شيء له

، ففي عباد (٣ : ١٣٦) في النص العربي : لا

اطوي لك الا على جميل . اي لا اريد لك الا فعل

الجميل .

**طوى** قطع وجاز يقال مجازاً : **طوى العدو**

**بساط بلاد الاندلس** . اي استولى العدو على كل

بلاد الاندلس .

وفي المقرئ (٢ : ٧٦٢ ، ٧٨٧) : ونعود الى حيث

كُنّا من تبعد شمل الجيرة ، وطى بساط

الجزيرة .

ومن هذا تدل طوى وحدها على : استولى على .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ١١٤) فلم يزل

اصحاب يوسف بن تاشفين يطوون تلك الممالك

مملكة مملكة الى ان دانت لهم الجزيرة  
باجمعها . وفي تاريخ ابن خلدون ( ٤ : ٣٢ و ) :  
طوى ما بين تلك الحصون والقرى وفيه : يتقرى  
الفرنتيرة حصناً حصناً ومدينة مدينة الى ان  
طواها طياً .

وربما كان طوى ديوانه يدل على نفس المعنى في  
عبارة تاريخ البربر ( ٢ : ٣٦٢ ) : فاعتقله  
واستصفى ماله وطوى ديوانه وامتحنه اياماً .  
طوى المراحل : سار طول النهار (بوشر) وفيه :  
طوى المراحل وقطع المنازل بهذا المعنى (عباد  
٢ : ٩ رقم ٣٧) وكذلك : طوى الرِجْل (الكامل ص  
٤١٠) وطوى المناهل (كرتاس ص ١٤٥) وهذا هو  
الصواب وفقاً لمخطوطات اخرى بدل المنهل .  
طوى نَصَهُ : يقال هذا ايضاً بمعنى سافر  
مسرعاً . وهذا هو الصواب وفقاً لطبعة بولاق بدلاً  
من نضه .

طوى العَدَد : ضاعفه (فوك) .  
طوى قَدَمِيه : ثنى ساقيه وجلس على طريقة  
المشاركة . جلس مستريحاً (عباد ١ : ٦٦) .  
وتستعمل اليوم طوى وحدها بهذا المعنى .  
وطوى الجمل : اضطجع وذلك انه حين  
يضطجع يغطي بجسمه قوائمه المطوية .  
طوى الرجل : جلس وقعد (زيشر ٢٠ : ١٢٢) .  
طوى كَشْحَةً على امر : فسرت في تاج العروس  
باستمر عليه <sup>(١٤٨)</sup> وترجمة لين لها الى الانجليزية  
بما معناه استمر في امر ترجمة جيدة حين تدل كلمة  
امر على عمل . غير انها اذا كانت تدل على حالة  
نفسية (كالحزن والالام) فيجب ترجمتها باستسلم  
وخضع واحتمل بصبر وأناة . (انظر معجم مسلم)  
وبنفس المعنى يقال : طوى جوانحه على امر ،

(١٤٨) لم يرد في تاج العروس استمر عليه تفسيراً لطوى  
كشحه على امر ولا تدري من اين جاء به .  
ففي تاج العروس : ومن المجاز طوى كشحه على  
امر اذا اخفاه وفي المحكم : اضمره وعزم عليه ، قال  
زهير :

وكان طوى كشحاً على مستكنة

فلا هو ابداهها ولم يتقدم

قفي تاريخ البربر ( ٢ : ٢٠٨ ) مثلاً : وحين علم  
السلطان بقتله غضب غضباً شديداً ، ولكنه حين  
قيل له ان ابنه كان على راس القتلة اَغْضَى وطوى  
عليها جوانحه .  
وكذلك ما جاء في ( ٢ : ٢١١ ) منه .

طوى يومه صائماً : قضى يومه من غير اكل .  
(المقري ١ : ١٣٨) . وفي محيط المحيط : طوى  
نهاره صائماً اي اقام فيه .

طَوَى (المبنى للمجهول) : انتهى ، وصل الى  
نهايته ، ففي حيان (ص ٢٠ ق) : عاش حتى طوى  
امد الامير عبدالله .

تَطَوَّى عليه الخناصر : انظره في مادة  
خنصر .

يُطَوَّى له الحشى على شَرَق اي يضم له القلب  
الاسى . ويستعمل الفعل انطوى بهذا المعنى غالباً  
(معجم مسلم) .

أطوى : عامية طوى بمعنى حنى وعطف (فوك  
الكالا) . وفي كرتاس (ص ١٥٣) : فوقع الحجر  
من المنجنيق في وسط دَقَّة باب المهدي فاطوى  
وسطه .

وكذلك اطوى المراحل عامية طوى المراحل  
(كرتاس ص ١٢١) .

انطوى : تلوى . يقال : انطوت الحية (الثعالبي  
لطائف ص ٩٨) وقد اسيء تفسيرها في معجمه .  
وفي المعجم اللاتيني - العربي : precepts :  
منحدر ، متسبب ، منطوى .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الماء (ماء النهر او  
ماء الجدول الذي يجري ويتلوي في المنحدر) .

وانطوى على تدل على هذا المعنى فقط بل تدل  
على معنى سال وجرى وانساب متلوياً ومتعرجاً .  
انطوى : اضمحل تلاشى ، مات ، توفي ، باد ،  
هلك (لين مادة طوى ، معجم مسلم) .

وفي عباد (١ : ١٢) : انطوا بايدي المنايا .  
انطوى على : اشتمل واحتوى ويقال : انطوى على  
حب وعلى كره وعلى حقد وعلى زهو وكبرياء وعلى  
خيانة وخداع ومكر وغير ذلك (اللين معجم  
البلاذري ، حياة ابن خلدون عند دي سلان

المقدمة ١ : ٥١) وفي ميرسنج (ص ٢٢) .  
 في كلامه عن طبيب مشكوك في عقيدته : ولم اتحقق  
 بَعْدِ ما كان منطوياً عليه من العَقْد .  
 اي ولم اعرف بعد ما كانت عليه عقيدته .  
 (وقد اظهر الناشر بتعليقته (ص ١٠٠) انه لم يفهم  
 شيئاً من هذا الكلام) (انظره في مادة عَقْد .)  
 النفوس منطوية على تأمليه : كل واحد يأمل  
 الثراء والغنى منه (تاريخ البربر ٢ : ٥٠٩) .  
 انطوى على : أضمر في نفسه تصور عقد العزم .  
 (فريتاج طرائف ص ١٠١)  
 وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦) : انطوت  
 افطاره (أفكاره) على نيل الامارة .  
 وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : خرجت معهم  
 وقد كنت منطويا على مفارقتهم لما اصابني من  
 الاستيحاش لذهاب اشياخي .  
 انطوى على : اشتمل واحتوى . ففي بوشر :  
 كل فصل منه ينطوي على معنى يخصه .  
 انطوى على : حُطَّ على ، وُضِعَ على . ففي رحلة ابن  
 بطوطة (١ : ٣٠٩) في كلامه عن باب الكعبة :  
 وعَرَّضُ الحائط الذي ينطوي عليه خمسة  
 اشبار .  
 انطوى على : خَبَأ ، أخفى (المقري ٢ : ٨٤ ،  
 عبد الواحد ص ١٥٨) .  
 انطوى على : اعتاد ، تعود . ففي كتاب الحماسة  
 (ص ١٣٥) وقد نقلت في معجم مسلم :  
 \* فقد جعلت نفسي على النأي تنطوي \*  
 انطوى على فلان يقال : انطووا عليه اي التفوا  
 حوله وأحاطوا به (معجم البلاذري) .  
 انطوى عن فلان : توارى عنه واختفى ولم يتركه  
 يراه (عباد ١ : ٢٥٤) .  
 انطوى من : امتنع عن (المقري ١ : ٣٣٩) .  
 طَو : طاو ، جائع . ويجمع على أطواء (الكامل  
 للمبرد ص ٦٩٢) .  
 طَيَّ : ظرف ، مغلف ، غلاف ، وطيه : ضمنه  
 (بوشر) .  
 طَيَّ : لَفَّ الاقمشة والملابس في غلاف (الكالا) .

طَوَّة : طاوة ، مقلاة صغيرة (بوشر) ويقول بوسيه  
 انها كلمة تركية .  
 طَيَّة : ثنية (فوك ، الكالا ، بوشر) .  
 فرد الطيَّات : ازال الثنيات وفكها (بوشر) .  
 طَيَّة الركبة : مأبض الركبة (هلو) .  
 طَيَّة القلب : خبايا القلب (بوشر) .  
 طَيَّة (مصدر) : التوجَّه الى مكان . ففي ملر (ص  
 ٢٧) : استقبلنا طَيَّة الغرض البعيد .  
 طَيَّة (اسم) : ناحية ، وجهة ، منتوى ، منزل  
 مقصود . ويقال : ذهب لطيطه اي مضى لوجهه  
 وقصده (تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) (وهذا صواب  
 الجملة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠)  
 وتاريخ البربر (٢ : ٤٩٦) وقد صححت الجملة في  
 الترجمة وفي ملر (ص ١٦) :  
 وائى وإن ازمنت عنك لطِيَّة  
 وقَوَّضْتُ رحلى عنك دون تُلوم  
 مناخ الطية : محل الوصول والغاية والمقصد ، وفي  
 المقري (٣ : ٢٥ ، ٣) سَمَّى النبي (ص) منتهى  
 الفضل ومناخ الطية . وفي كتاب الخطيب (ص  
 ٢٦ و) تصدَّر للاقراء ببلده على وقور (صوابه  
 قدر) اهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ الطية  
 امتاعاً وتفناً وحُسن اللقاء .  
 طَوَّى (في التركية الشرقية توى) مأدبة وليمة  
 (المغول ص ١٣٩ ، ١٤٠) حيث ينقل كاترمير عبارة  
 من مسالك الابصار . (ابن بطوطة ٣ : ٤٠)  
 طَوِيَّة : ضمير ، خفايا القلب (بوشر) .  
 طَوَاى : طَوَاء ، لَفَّاف (بوشر) .  
 طَاية ، وتجمع على طايات : ثنية (ابو الوليد ص  
 ٨٠٠)  
 مَطِيَّ : تصحيف مَطْوِيَّ : مغلف .  
 ففي كرتاس (ص ١٥٥) وكان هذا الكتاب مطيئاً  
 (كذا) في حُلَّة خضراء .  
 مطوة (تصحيف مَطْوَى) وتجمع على مطاوى :  
 مِطْوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال تطوى في  
 النصاب (بوشر) .  
 مَطْوَى : مكان تنام فيه الابل (زيشر ٢٢ : ١٢٢)  
 مَطْوَى (عامية مَطْوَى) : مسداة الحياكة وهي

اسطوانة من خشب يلف عليها الحائك نسيجه  
شيئاً فشيئاً حين ينسج (الكالا) وجمعها مطوى .  
مَطْوَى : مَطْوَاة آلة لطى الورق ، آلة لتقطيع الورق  
(بوشر).

مَطْوَى : مَطْوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال  
تطوى في النصاب (همبرت ص ١١٢).

مَطْوَى : موسى (همبرت ص ٧٨ جزائرية).

مَطْوَى : تضاعف ، زيادة تكرار (الكالا).

وفيه : بلا مَطْوَى اي بلا تضاعف ولا زيادة ولا  
تكرار .

خَلْقَة مطوية : مكرر (الكالا).

مَطْوَاة = مطوى اي مسداة الحياكة (ابو الوليد  
ص ٤١٩ رقم ٢٨).

منطوى في ذاته : رجل كتوم مكنون الدخيلة لا يسبر  
غوره ولا يعرف قيم يفكر (بوشر).

#### \* طياطر

مسرح ، تياتر (معجم الادريسي).

#### \* طيب

طاب طابط الريح : صارت مؤاتية ، لانت (الف ليلة  
١ : ٩٣).

طاب : برىء ، شفى ، تعافى ، ابل من مرض ،  
استعاد الصحة (بوشر)

طاب : نضج او كان ناضجاً (فوك ، الكالا ، دومب  
ص ١٢٨ ، شيرب ديال ص ١٧ ، ١٣٤ ، بوشر ،  
همبرت ص ٥١ ، البكري ص ٤١ ، ابن البيطار ١ :  
٢٥٦ ، ابن العوام ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٤٤٣ ) (ابن  
بطوطة : ٤ : ٣٩٢) ويقول ابن رافد (ص ١٠ و) في  
كلامه عن الدم ، يحمل عليها (السديلات)  
الضماذ المتخذ من دقيق الحنطة حتى تطيب .

طاب : طها : طبخ ، واستوى على النار ونضج .  
(همبرت ص ١٤) وطائب : مطبوخ ، ناضج  
(بوشر).

طاب : تطيب ، تضمخ بالطيب ، تعطر (الف ليلة  
١ : ١٠٩).

طاب نَفْساً : سَرَّ ، فرح (الف ليلة ١ : ٦٢)  
وطاب وحدها تدل على نفس المعنى ايضاً ففي

بَسَام (٢ : ١١٣ ق) طاببت الأنفُسُ واخذت منهم  
حُمِيماً الأَكْوُس . (فريتاج طرائف ص ٥٠ ، الف  
ليلة ١ : ٣٤)

طاببت نَفْسُهُ : اطمأن ، كان هادئ البال مطمئن  
الخاطر لا يخشى شيئاً . ففي كتاب عبد الواحد (ص  
٩٤) هذا يوم ما تطيب نفسي فيه (كان يخشى غارة  
من العدو).

طاب ثراه : زكا وظهر ، يقال للميت (بوشر).

طاب بفلان : اعجب به ، وطبت به : اعجبني  
ورضيت به (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).

طاببت نفسي لذلك : هذا يلائمني ، اجد هذا جيداً  
حسناً ، اجده طيباً لذيداً ، وتجد لهذا مثالا في مادة  
خَلَاة .

طاب ذلك على قلبه : سره ذلك وانشرح له قلبه  
وراق له (الف ليلة ١ : ٩٧) ويقال ايضاً :  
طاب له ذلك (قصة عنتر ص ٤٤).

لم يَطَّبْ له منامٌ : لم يرغب في النوم ، لم يستطع  
النوم (المقري ١ : ١٣٨)

طاببت نَفْسُهُ على الموت : انه مشرف على الموت .  
انه اشفى على الموت اي اقترب منه (كرتاس ص  
٢١٣).

طاببت نفسي من : اكتفيت به (زيشر ٢٢ : ٣٥).  
طاب على : اشتهى ، رغب في . ففي رياض النفوس  
(ص ١٠٢ و) خذ هاتين الدجاجتين فما طاببت نفسي  
عليهما . اي لاني لا اشتيهما .

وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢١٣) : عمل هذا  
المنصف لاجل ما يطيب على حماري اي قام بهذه  
الحيلة لانه رغب في حماري .

طَيَّب . طَيَّبَ الهواء : نَقَّى الهواء ، وجعله هواءً  
صحيحاً (بوشر).

طَيَّب : أبرأ ، شفى ، عافى ، جعله يستعيد  
الصحة ، وجعل يبل من مرضه (بوشر ، همبرت ص  
٣٨ ، الف ليلة ٣ : ٤٣٢).

طَيَّب . في معجم الكالا : طاب مقابل :

madurar وطَيَّبَ مقابل Madurarase والاولى معناها  
أنضج ، والثانية معناها نضج .

واري ان هذا خطأ يجب تصحيحه بتبديل احدها

بالاخرى لان طاب فعل لازم وطيب متعدي .  
طبيب في بلاد البربر : طبخ وأنضج على النار (دومب  
ص ١٢٢ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ١٤  
(جزائرية) ، هلو ، دلا يورت ص ٨ ، ٦٥ ، مارتن  
ص ٢٩).

طبيب : عطر ، خلط شيئاً من الطيب اي العطر  
بالشيء (بوشر)  
طبيب : تبل وضع شيئاً من التوابل والأفاوية ففي  
ابن البيطار (١: ٦٦، ٦٨، ١٣٦):

وَتُطَيَّبُ مَرَقَتُهَا بِالزَّنْجَبِيلِ وَالشَّمَامِ الْاَخْضَرِ .

وفي شكوري (ص ٢١ ق) : وكان غاليون في  
شيخوخته يأكل الخس لينام ، وكان يخشى من  
بَرْدِهِ فكان اذا طبخه يطيبه بالمري فالطبخ  
والتطبيب يمنعان من البرد . انظره ايضاً في مادة  
ماصل .

طبيب : كبس الزيتون بنقيع الملح (الكالا).

طبيب قلبه : طمأنه وجعل يأمن ويثق به ، ففي  
كتاب عبد الواحد (ص ٩٧) : وانما فعل ذلك  
تطبيباً لقلب المعتمد وتسكيناً لخطره . وفي  
الفخري (ص ٣١٢) : وكان خائفاً من ابن الفرات  
تطبيب (فطبيب) قلبه . وفي محيط المحيط : طبيب  
الوالي خاطر فلان أمّنه وسكّنه . (فريتاج طرائف  
ص ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٦).

طبيب خاطره : هدأه ، وسكن غضبه ، وارضاه  
وهدأه بهبة وعطية (بوشر).

طبيب خاطر فلان على شيء : حرصه على فعل شيء  
وجعله يرضى به (الف ليلة ٢ : ٧٢).

طبيب : لطف ، مازح . كان يقول ما يضحك ويأتي  
بالدعابات والفكاهات .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) وكان  
كثير النادر وكثير التطبيب وفيه (ص ٣٠٩) : لقد  
طبيب سليمان في ابن قلزم . ولعب به كيف شاء  
ثم ضحك على ذلك ضحكا عظيما .

تطبيب : اهتز ، تزعزع (فوك).

تطايب : تلاطف ، تمازح ، تداعب ، تفاكه . وجاء

بما يضحك (المقري ٢ : ٤١٧) وفي محيط المحيط :  
تطايبا تطايبا تمازحا . تقال عن شخصين غير ان  
دي غويه اخبرني انها تقال عن شخص واحد ،  
ففي الاغاني (٦ : ٢٠١ طبعة بولاق) : حدثني كثير  
بن اسماعيل التحنكار قال :

لما قدم المعتصم بغداد سأل عن ندماء صالح بن  
الرشيد وهم ابو الواسع وقنينة وحسين بن  
الضحاك وهاشم الريش وانا فدخلنا عليه .

فلشؤمي وشقائي كتبت بين عيني : سيدي هب لي  
شيئاً ، فلما رأني قال ما هذا . على جبينك ؟ فقال  
حمدون بن اسماعيل : ياسيدي تطايب بان كتب  
على جبينه سيدي هب لي شيئاً .

استطاب . استطاب نفس فلان : حاول تهدئته  
وتسكينه (معجم المارودي).

طبيب : شذا ، اريج ، رائحة (بوشر).

طبيب : مذاق ، طعم (الكالا).

طبيب : نضج ، ايناع (الكالا).

طبيب : عيار (مقدار العنصر الحر في المعادن ،  
ومقدار المعدن الثمين من ذهب او فضة في  
المعادن) ، (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧).

بطيب نفس وبطيب قلبي ونفسي : بطيبة خاطر ،  
طوعاً ، بحسن الرضى (فوك).

من طيبة طوعاً ، بحسن الرضى (بوشر).

بالطيب او بالغصب : طوعاً او كرهاً ، رضى او  
قسراً ، شاء ام أبى (بوشر).

طبيب : اسم جمع : عطر . (بوسيه) وعلى سبيل  
المثال (النويري . موسوعة ٩٥٦ سائر انواع

الطيب) وجمعه طيوب (ابو الوليد ص ٦٣٨) .

طبيب وجمعه أطيباب : حسن جيد ، و(موش)  
طبيب : سيء ، ردىء (بوشر).

طبيب العرب نبات اسمه العلمي : Andropogon

Schoenanthus (ابن البيطار ٢ : ١٦٥) (١٤٩)

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٦) : (طبيب

العرب) هو الاندخر (انظرتين مكة في الجزء الثاني ص

٢٢) والتعليق عليه (رقم ٥٢) وصحح فيه الاسم

العلمي فصولاً به Andropogon



كله طيب : كَفَّ الدَّبَّ ، قويسة قاسية (نبات) (١٠٠)  
(بوشر).

طبيبة صلاح ، ملاحنة ، جودة ، حلم ، رفق  
(بوشر).

بطيية خاطر (الخاطر) : طوعاً ، برضى ، بسرور .  
بطيية خاطره : برضاه (بوشر)

من طيبة خاطر : مجاني ، بلا مقابل (بوشر).  
وزعموا انهم قد قنعوا بطيية قلوبهم مع الله  
تعالى : (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٣) . وقد  
ترجمها الناشر الى الفرنسية ترجمة جيدة فقال ما  
معناه :

قائلين انهم يكفيهم ان تكون قلوبهم في سلام مع  
الله .

طبيية : مزحة ، دعابة ، فكاهة ، ففي كتاب  
محمد بن الخارث (ص ٢٠٨) : فحضرت لسليمان  
فيه طيية فقال لغلामه اخرج اليه وانت تبكي  
وقل له مولاي في الموت الخ .  
طبيي : عطري (بوشر).

طوبان = الكلمة السريانية طوبان : طوباني  
سعيد ، مغتبط (بار على طيبة هوفمان رقم ٤١٧٥)  
طوباني : طوباني ، سعيد ، مغتبط (بوشر ، هلو  
بابن سميث ١٤٣٩).

جعل من الطوبانيين : طوب : اعتبر في رتبة  
السعداء ، او الابرار ، وهي مقدمة لرتبة القداسة  
(بوشر)

طوباني : ما يجعل المرء في رتبة السعداء (بوشر).  
طوباوي : سعيد ، مغتبط ، وتطلق على المتظاهر  
بالتقوى سخرية منه (بوشر).

طَيَاب : صحو ، صفاء ، (فوك ، الكالا).  
طَيَاب : صاف ، رائق (الكالا).

طَيَاب : ندي ، بلبل . ريح شديدة مواتية (بوشر)  
ولم نضبط الكلمة فيه بالشكل .

(١٥٠) سماه بالفرنسية orvale وقد ترجمت في المنهل بما  
ذكرناه اعلاه . وترجمت في معجم بلويعشب للجراح .  
وقال بالفرنسية انها نوع من الشالبية او السالة .  
ولم نعثرها على صفة فيما تيسر لنا من مصادر  
(انظر رسالة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

ويقول فانسليب (ص ٤٠) وان رياح مالطا التي  
تسمى الان طَيَاب هي رياح غربية ليئة (رُخاء) وهي  
تهب نحو اثني عشر يوماً قبل ان يسقط المطر  
وتستمر حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) وفي هذه  
الاثناء لا تهب رياح اخرى ، وهي لا تغذي الحبوب  
فقط بل تبهج الناس والدواب لانها رياح ندية رطبة  
تبعث فيهم النشاط .

طَيَاب : يوم صباح ، صاف ، رائق مُشرق (دومب  
ص ٥٥)

طَيِب : البلدة الطيبة : مكة المكرمة . (ابن جبير  
ص ١٠٦).

بسعر طيب : بثمان رخيص (همبرت ص ١٠٤).

من قلب طيب : طوعاً برضى ، بسرور ، برضاء  
(فوك).

طيباً او غصباً : طوعاً او كرهاً ، رضى او قسراً ،  
شاء ام ابى (قصة عنتر ص ٤٤).

زيت طيب : زيت جيد وهوزيت الزيتون (الجريدة  
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٣).

طَيَب : ناضج (فوك الكالا).

طَيَب : حي ، ضد ميت (الف ليلة ٢ : ١١٠ ،  
١١٥ ، برسل ٧ : ١٢٤ ، ٩ : ٣٥٠) وفي طيبة

ماكن (حي) (٩ : ٣٩٦) وفي طيبة ماكن حي طيب  
والآ ميّت : احي أم ميّت (بوشر).

طَيَاب : غلام الحمام ، مدلك (فوك ، الكالا ،  
بوسيه)

طَيَاب : حمامي . مشرف على الحمام (الكالا ،  
رولاند ، وهذا يكتبها طيب خطأ منه).

تَطْوِيب الاموات : اعتبار السلطة البابوية احد  
الاموات في رتبة السعداء او الابرار وهي مقدمة  
لرتبة القداسة (بوشر).

مُطَيَّب : عبير ، شذى ، عند اهل الاندلس .  
(عبد الواحد ص ٢٦٨).

مُطَيَّب : مهرج ، مضحك اجير ، مضحك البلاط ،  
مضحك الملك . (معجم البيان).

طيح

طاح ومصدره طيح : وقع على ، سفد ، ونزا



الحصان والثور وغيرهما على انتاه (بوشر).

طاح : سقط ، وقع ، (بوشر).

طِيح : طِيحَ الفرس للحصان : جعل الحصان ينزوع على الفرس ويسفدها (بوشر).

طِيح : خفض الثمن (دولايورت ص ١٠٤).

طِيحَة : غارة على غرة لنهب مواشي العدو . (مرجريت ص ١٤٣)

طِيحان : تحريف طحال وهو عضو يقع بين المعدة والحجاب الحاجز في يسار البطن تتصل وظيفته بتكوين الدم ، واتلاف القديم من كرياتته (دومب ص ٨٥).

تيهان : طحال ، داء يصيب الطحال (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

تيهان : مرض باطني يصيب الابل (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٨).

طياح : انقاض ، ردوم ، بقايا ، حطام ، اطلال ، خرائب (هلو).

#### \* طيحل

طِيحَل (فعل اشتق من الطحال) : اصاب بالطحال وهو مرض يصيب الطحال (فوك) وفيه : تطحيل ايضاً .

طِيحَال : تحريف طحال وجمعه طواجل (فوك) وفي معجم الكالا طيحال وجمعه طياحصل وذلك في مادة Bazo وهذه تعني اسمرداكن ، اطل ، كستنائي ، كما تعني ايضاً الطحال . ولذلك فاني اري ان الكالا قد اخطأ .

مُطِيحَل : مصاب بالطحال وهو داء يصيب الطحال (فوك).

#### \* طير

طار ، طار الراس المقطوع : طاح ، سقط ، ففي كوسج (طرائف ص ٨٩) سابقى مخلصاً له ولو طار راسي قدامي .

ويقال مجازاً : ولو ان روعي تطير قدامي (كوسج طرائف ص ٩٠).

وتطلق ايضاً على العين التي ندت عن الراس ، ففي رياض النفوس (ص ٩٨ و) : رماه بحجر قطارت عينه الواحدة ثم رماه باخر فذهبت عينه

#### الاخري .

طار : انتقل من مكان الى مكان وتستعمل مجازاً بمعنى تقلب وتبدل وخف (بوشر).

طار عقله او قلبه او فؤاده : تستعمل بمعاني تدل على مختلف الانفعالات النفس مثل الغضب ، والسخط ، والفرح ، والخوف والحب (عباد ١ : ١٥٩ رقم ٥٠٨ ، زيشر ٢٢ : ٨٠).

وفي معجم بوشر : طار عقله من الغضب او السرور اي استخفه الغضب او السرور .

طار عقله : استشاط غيظاً ، حنق ، طار طائرته ، وكذلك : انذهل وشطح .

طار عقله من الغضب : استشاط غيظاً من الغضب ، وحنق واحتد من الغضب وفي الف ليلة (١ : ٤) : طار عقله من راسه .

طار السكر من راسه : زال سكره . صحا من نشوته (الف ليلة ١ : ٨٦).

طار اسمه : اشتهر ، كان له صيت (النويري الاندلس ص ٤٤١ ، ٤٥٨ ، النويري مصر ص ٢١٣ و).

طار له ذلك : اشتهر به ، ففي المقدمة (٣ : ٣٩١) : الموشحة التي طارت له .

انما تطير عنه شواذ من الكلمات : لا ينقل عنه الا كلمات متفرقة (المقدمة ٢ : ١٨٤).

طار ذلك في سهمه : هذا ما آل اليه من حصته في القسمة (المقدمة ٢ : ٨٧).

طير . طير الحمام بالخبر الى فلان : ارسل رقعة مع الحمام الزاجل بالخبر ، ويقال ايضاً : طير اليه رقعة ، وكذلك طير اليه .

غير ان هذا الفعل قد فقد معناه الاصلي واصبح لا يدل الا على معنى : ارسل بسرعة . ويقال : طير به وطيره (عباد ١ : ١٢٢ : ٤٢٨ ، ٢ : ١١٧ ، ٣ :

٧٢ رقم ٨٤) ونجده في كثير من العبارات في تاريخ البربر فنجد مثلاً : طير النجيب في (٢ : ١٩٨) منه وكذلك في (٢ : ٢٠٢) وطير البريد بالمراس (٢ : ٢٠٢) وطير كتبه ورسله (٢ : ٢١١) وطير ابنه (٢ : ٢١٧).

طير في اصطلاح اهل الكيمياء : صعد ، بخر ، حوله

الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥).

طَيْرٌ : أطاح براسه وقطعه . ويقال طَيْرَ راسه (قصة  
عنتر ص ١٥ ، الف ليلة ١ : ٨٩) . او طَيْرَ عينه :  
جعلها تندر خارج راسه (دوماس حياة العرب ص  
٥١٠).

طَيْرٌ : نزع عينه وقلعها (فوك) .

طَيْرٌ : أطاح به ، عزله ، افقده منصبه ، افقده ماله  
وغير ذلك (بوشر) .

طَيْرٌ ماء : بال ، تبول ، (بوشر ، الكالا) وهذا الفعل  
لا بد ان يدل على هذا المعنى وهو معنى لم تذكرها  
معاجمي .

طَيْرٌ السُّكْرُ من راسه : ازال سكره وجعله يصحو  
من نشوته (بوشر) .

طَيْرٌ : الغى عقداً وابطله (بوشر) .

طَيْرٌ وطَيْرٌ من : استدر الدموع (دوماس حياة العرب  
ص ١٨٥) ومن الكلام الذي يقال عن الخيل : يطَيْرُ  
دمعاً من العين اي يستدر الدمع من العين .

طَيْرٌ : تفاعل وتشاعم (الكالا) وهي عامية تطَيْرُ .

طاير : منع ، قطع ، يقال مثلاً : طاير الشهية  
(زيشر ١١ : ٥٢٠) .

أطار : اقلق ، اثار الشعور ، ففي حيان - بسام  
(٣ : ٤٨ ق) : هذا الخبر صكَّ الاسماع واطار  
الافئدة .

ما اطار له الاسم بذلك : ما جعله يشتهر بذلك  
ويكون له به صيت (حيان ص ٤ ق) .

تطَيْرٌ : طار (فوك) .

تطَيْرٌ : انتزعت عينه (فوك) وانظرها في مادة طَيْرُ .

استطار : جعله يطير : ففي عباد (١ : ١٧١) :

كما يستطيرك حب الوغا اليها .

استطار : كان في حالة من الذهول وفورة النفس  
عجيبة . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٥٤) نفوسهم  
قد استطارت خشوعاً .

استطار : استخف به الفرح (فاكهة الخلفاء (ص  
١٦٤) .

استطار : اثار ، هاج ، اغضب ، ففي رحلة ابن

جبير (ص ١٣٧) : الاسف المستطير .

اسْتَطِيرَ : تطير ، تشاعم ، تكهن بشيء محزن

(الكالا) وتطير ، تشاعم (فوك) .

اسْتَطِيرَ : عبارة ديوان الهذليين التي فيها هذا  
الفعل والتي نقلها فريتاج موجودة في (ص ٢٢١  
البيت الاول) .

طَيْرٌ : الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل .

(مملوك ٢ ، ٢ : ١١٥)

طَيْرٌ : باز ، صقر (باجني مخطوطات ، ديلا سيلا  
ص ١٨) .

طَيْرٌ ابابيل : هدهد . (بوشر بربرية) .

طير البقرة : كُرْكِي . طير من الجوارح . (هوست  
ص ٢٩٧ ، جاكسون ص ٦٦) .

طير القمساح : يمامة بحرية . ففي طيور  
مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : يمامة بحرية  
وتعرف بطير التمساح .

طير الجراد ، وسفر مادي ايضاً : طير صغير  
يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال  
ص ٨٩٣) .

طير الجمل : نعامة (نيبورب ص ١٥٩) .

الطير الحُرّ : باز الصيد (بوشر بربرية ، مارسيل ،  
تريسترام ص ٣٩٢ ، مجلة الشرق والجزائر  
السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥) .

طير الديوث : دُخْلَة (طير من رتبة  
الجواثم) (بوشر) .

طير الليل : خفاش ، وطواط ، (فوك ، باجني  
مخطوطات ، بوشر ، همبرت ص ٦٤ . دوماس حياة  
العرب ص ٤٧٤) .

طير الموت : غراب الليل . (دومب ص ٦٣) .

طَيْرَةٌ : انثى الحمام . حمامة (مملوك ٢٢٢ :  
١١٦ ، الف ليلة ١ : ٦٣٢) .

طَيْرَةٌ : انثى الرخ (الف ليلة برسل ٤ : ٧٩ ، ٨٠) .

طَيْرَةٌ : طيران الطير (بوشر) .

طَيْرَةٌ وتجمع على طَيْرٌ : زجر الطير للتفائل او

التشاؤم (فوك الكالا) .

صاحب طيرة : متكهن (بزجر الطير) (المعجم

اللاتيني - العربي) .

طَيَّارَن . عام الطيران : عند اليهود العام الذي لابد فيه من ان يزولوا ويصبحوا في خبركان .  
(دي ساسي طرائف ١ ٣٦٣ - ٣٦٤) .  
طَيَّارَن ، في مصطلح اهل الكيمياء ، تصعيد ، تبخير ، تحويل الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

طَوَيَّرَ : خصي او مملوك ، يرسل برسالة خاصة من السلطان (عواده ص ٦٣ ، ٢٦٦) .

طَوَّيَّرَ : يؤَيِّو ، جلم ، وهو أصغر الطيور الجوارح (الكالا) .

طَيَّار : زينة ، حلية . (الكالا) .

طَيَّارَة : أناقة ، رشاقة (الكالا) .

طَيَّارَة : قوَّة ، بأس ، بسالة ، شجاعة جرأة ، (الكالا) .

طَيَّارَة : كبرياء ، عجرفة ، غطرسة ، اعجاب بالنفس (الكالا) .

طَيَّارَة : طيش ، سفاه ، خفة ، نزق (بوشر) .

طَيَّار : القافلة الطيارة : السريعة (برتون ٢ : ٥٠) .

طَيَّار . متقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .

طَيَّار : مشهور ، ذائع الصيت ، طائر الشهرة وهي مثل سيار غير انها ابلغ منها في المعنى .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ٧٣) : ومن شعره  
السيَّار بل الطيار قوله الخ .

طَيَّار جمعها طَيَّارات : حشرات طائرة .

ففي ابن العوام (١ : ٦٠٢) : طرد عنها الهوام كلها من الطيار والدود وغيرها (وهذا صواب العبارة وفقا لمخطوطتنا) وفي ابن البيطار (١ : ١١٩) :

الطيَّارات مثل الذرايح والزنابير .

طَيَّار : نوع من الجدري ولعله المرض الطفحي الذي نسميه الجدري الخفيف ، الحماق الخفيف .

ففي ابن البيطار (١ : ٤٢١) : الادريسي . وان طلى بذلك السمن على جدري الدواب ولا سيما النوع الطيار منه فانه يبرئه من اول طلئة .

طَيَّار : نوع من السفن الخفيفة (المسعودي ٨ :

(٣٧٧)

طَيَّار : اكبر انواع التين (انظره في تين )

طَيَّار : مسلكة ، حلالة ، مردن ، مكب . وهي هنة من عيدان يبرم عليها الغزل (بوشر) وانظر : طَيَّارَة .

طَيَّار : تصحيف تيار وهو مجرى الماء ، من مصطلح البحرية . (بوشر) .

طَيَّار : سيل ، حامولة ، وتطلق مجازاً على الشهوات والاهواء (بوشر) .

مع الطيَّار : مع التيار (بوشر) .

قطع في الطيَّار : صعد في النهر ، سار نحو عالية النهر ضد التيار (بوشر) .

قطع في الطيَّار : بذل جهده عبثاً اجتهد باخلاً (بوشر) .

طيارة : ظلة ، قبة ، رواق ، سرادق .

ففي يدرون (ص ١٤٣) نهض الى قتال المسلمين في هذا اليوم وهو على سريرته وضربت عليه طيارة

كال مظلة ، وانظر (ص ١٦٦) والمسعودي (٤ : ٢٢١ ، ٢٢٢) وهذه الكلمة التي تعني في الاصل

حشرة طيارة (انظر المادة السابقة) قد تغير معناها كما تغير معنى كلمة papilio papillon فراشة التي

اشتقت منها كلمة pavillon او سرادق التي كانت تستعمل في اللاتينية القديمة بمعنى dais اي

سرادق ظلة (انظر دوكانج) والمعنى التالي الذي تدل عليه الكلمة من نفس هذا الاصل .

طَيَّارَة : رواق ، مكشوف الوجه مسقوف يعقد على اعمدة ، مكان محاط باعمدة (بوشر) وهو غالباً

رواق في موضع عال (انظر ديفريمر) مذكرات ص ٢٥٥ - ٢٥٦) وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٦) ووقف اول ليلة منه تحت الطيارة

وغنى القوما . وفي المقرئ (١ : ٦٨٨)

وبتناً في ليلة ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على جانب النيل .

طَيَّارَة : اسم قلعة على جبل ايضاً ، ففي تاريخ ابن الاثير (٩ : ٤١٢) وبني قلعة في جبل منيع

وسماها الطيارة .

طَيَّارَة : طيارة ورق ، وهي هنة من ورق يربطها الصبيان بخيط ويرسلونها في الهواء ، وهي من لعب الصبيان (بوشر ، محيط المحيط) وعند رولاند طَيَّارَة .

طَيَّارَة : من مصطلح البرَّامين صانعي الحبال وقد فسرها صاحب محيط المحيط بقوله : وعند البرَّامين هنة من عيدان يُبْرَم عليها الغزل . ولما كان بوشر قد ذكر كلمة طَيَّار مقابل كلمة فرنسية معناها مردن . فاني ارى انها نوع من المرادين او دواليب المغزل التي يسميها البرَّامون صانعو الحبال بالدولاب .

طَيَّارِي : متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .  
طَيَّارِي : من مصطلح البحر : حبل شراع ثانوي يستعمل في تدوير السفينة وتوجيهها (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .  
طائر : حمامة تستخدم لنقل الرسائل (مملوك ٢ ، ١١٥ : ٢) .

طائر ، وجمعه طُيَّار : أنيق ، رشيق ، مليح ، ظريف ، جميل ، حسن القوام ، حسن الهيئة . (الكالا) . وهي طائفة .  
طائر ، وجمعه طُيَّار : متكبر ، متعجرف ، متغطرس ، معجب بنفسه (الكالا) .  
طائر : طائش ، خفيف (بوشر) .  
أَطِيرُ : طائش ، نزق ، خفيف ، عابث ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُطار : وجمعه مطارات مكان يرسل منه الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) ويظهر ان كاترمير قد وجد هذه الكلمة مضمومة الميم في احدى مخطوطاته . وهي اسم المكان من الفعل اطار . والافهي مطار .  
مُطَيَّر : من يقوم بارسال الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) .  
مُطَيَّر : عَرَّاف ، متنبئ بالغيب (الكالا) . وهي بهذا المعنى تحريف مُطَيَّر اسم الفاعل من مُطَيَّر .  
مُطَيَّور : طائش ، نزق ، متهور ، اخرق (بوشر) .

مُطَيَّر : متكهن بزجر الطير (المعجم اللاتيني - العربي) .

#### \* طيركون

طيركون : ذكرها ابن العوام (٢ : ٤٩٩) وهي خطأ . فهي تصحيف طبركون (انظر الكلمة) .

#### \* طيز

طيز : وجمعها اطيَّاز : است ، مؤخرة ، عجيزة . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٣ ، باين سميث ١٤٥٩ ، هلووفيه تيز) .  
الطيز : الكفل ، الليتان ، الارداق (بوشر) .  
طيزين في لباس : راسان في قبعة واحدة ، شخصان لهما رأس واحد (بوشر) .  
مطيَّز : أثبت ، اعجز ، كبير العجيزة (بوشر ، بوسيه) .

#### \* طيزن

طَيَّازن : آلات حربية لرمي السهام . (المعجم اللاتيني - العربي) .

#### \* طيش

طاش : اهتز ، ترجَّح ، تمايل ، ترنح ، تخطر (الكالا) .  
طاش : ترجح بالمرجوحة (الكالا) .  
طاش : تهاون ، لم يكثرث ، كان خلي البال غير مبال ، استهتر . (عباد ١ : ٣١٧ ، المقدمة ١ : ١٥٥) .

طاش عقله او طاش لُبُّه : خف عقله وتششت ، واستخف عقله ، وسلب لبه ، واصابه الذهول وانجذب (ابن جبير ص ١٤٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤) وانظر (ص ١٨٢) .

طاش عقله : فقد عقله ، فقد رباطة جأشه ، فقد رشده (بوشر ، المقرئ ١ : ٢٤١) .

طاش العقل : تششت الانتباه (بوشر) .  
هو طائش العقل من النوم : تطلق على النعسان والمرنق العينين والنصف الصاحي من النوم (الف ليلة ١ : ٨٣٨) .

طاش : زحف بسرعة للهجوم على العدو ، انقضَّ ، ففي حَيان (ص ٨٦ و) : فلما ان كان عشي الثلاثاء -

طاشت خيل اهل اشبيلية ورجال امتدوا الى  
مقدمة العسكر فخرجت اليهم حامية من العسكر  
ويقال : طاش الى ، ففي حيان (ص ٨٩ و) خرج  
اليه ديسم في الخيل والرجال فطاش اليهم  
فرسان العسكر وخالطوهم وفيه (١٠٠ ق)  
فطاش اليها خيل من المسلمين ناشبتها الحرب .

طَيْشَ : حرك ، هز ، ارجح (الكالا) .

طَيْشَ : رمى ، قذف ، اطلق (هلو) .

طَيْشَ : ثقل على السمع وصدعه (بوشر) .

طَيْشَ العقلَ : شتت العقل ، وجعله شاردأ ذاهلاً  
(بوشر) .

أطاش . أطاش العقل والفؤاد . سلب اللب ،  
فتن ، خلب (ابن جبير ص ٨٣) .

طَيْشَ . ساكن الطيش ، هادىء الروح ، غير قلق  
ولا مضطرب (المقرئ ١ : ٢٤٤) .

طَيْشَ : خفيف . ففي المعجم اللاتيني - العربي :  
(Levis طَيْشَ وخفيف) .

طَيْشَ : سريع ، عاجل (فوك) .

طَيْشَة : تحرك واضطراب هنا وهناك (الكالا) .

طَيْشَة : في مصطلح القمار - اعفاء من اللعب  
واعفاء من دفع حصته في الوليمة (بوشر) .

طَيْشان : خفة ، حماقة (بوشر) .

طيشان العقل : اضطراب العقل (بوشر) .

طيشان : مجون ، فسق (بوشر) .

طِيَاشَة : طيش ، سفه ، خفة (بوشر ، هابن سميث  
١٤٩٤) .

طِيَّاش : سريع ، مستعجل (فوك) .

طائش العقل : فاسد ، منحل ، منصرف الى  
الفساد والمجون (بوشر) .

مَطِيَّشَة ، وجمعها مَطاييش : مرجوحة ، أرجوحة  
(الكالا دومب ص ٩٣) .

مَطِيَّشَة : أداة لتحريك النبيذ في المنبذ . أداة  
لتحريك الصابون في الطست (الكالا) .

طيشر

طَيْشَر : دفع الى العُهر (الكالا) .

تَطَيْشَر : تعُهر ، كانت المرأة عاهرة (الكالا) .

طَيْشَر وجمعها طيَاشِر : عاهرة ، مومس ، بغي  
(الكالا) .

طيطلوس

طيطلوس (باليونانية تيتلوس) : قانون الكنيسة  
مجموعة الشرائع الكنسية . (هابن سميث ١٤٦٠) .

طيغار

طيغار : حوض كبير للصباغة (بوشر) .

وانظرها في مادة تفر .

طيلس

تَطِيلَس : ليس الطليسان (انظر لين في مادة طلس) .

تَطِيلَس على : غطى شيئاً بغطاة او منشفة (الف  
ليلة باء برسل ١١ : ٢٢١) .

مُطِيلَس : مغطى بما يشبه الطليسان ففي بسام  
(ص ٤١) : وهو مطيلس في الكر . وقد قال قبل  
هذا : ثم انه اتطيلس بالكر .

طيلع

طِيلَع (تصحيف طُلُع) : اخرج الشيء من الخبا .

اخرج خارج البيت (بوشر) .

طيلع خلقه : أسخفه ، أغضبه ، او غر صدره .  
(بوشر) .

طيلقان

طِيلْقَان : لبد ، شيء مصنوع من اللبد ، (انظر :  
طالقاني) .

طيلون

طِيلُون وجمعها طيلونات وطوالين : ضفدع ،  
علجوم (فوك ، الكالا) وانظر : طُولُونَة .

طين

طِين او طِينٌ بُرْجَاس القوس : عَلم بالطين على  
الهدف الذي يرمى اليه (ابو الوليد ص ٧٨٧) .

طِين : يجمع على أَطِينان (فوك) .

طِين : تربة صلصالية تصلح لعمل البوتقات  
والقوالب (الكالا) .

طِين : راسب النبيذ ، راسب البول ، راسب  
الخمور ، راسب الماء ، وطِين النبيذ ، ثقل النبيذ ،

دردي النبيذ (بوشر) .

طِين : مَوِجل ، ما فيه وجل وحماً (بوشر) .

**طين الحُثْم** : طين تختم به الرسائل . وهو نوع من الصلصال الاحمر كان الكتاب في ايام العباسيين يرققونه بالماء ويبللون به خاتم الامير ، ويجلب من سيراف (المقدمة ٢ : ٢٢ ، ٥٧) ويسمى ايضاً طين سيراف (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) <sup>(١٠٧)</sup> وهذا ما ذكر في مخطوطتي بدل طين سنور الذي ذكرها سونثيمر او طين سيرافي (الثعالبي لطائف ص ١١٠)

**طين مختوم** : طين مطبوع بختم وما ذكره فريتاج عنه ليس بصحيح ، ويسمى هذا الطين طين البحيرة لأنه يستخرج من مواضع ذات مستنقعات (ديسقوريدوس) <sup>(١٠٧)</sup>.

(١٥٦) لم يذكر طين سيراف في المطبوع من ابن البيطار .  
(١٥٧) (طين مختوم) . جالينوس في التاسعة : الطين المطلوب من لميون هو الذي يسميه قوم مغرة لمنية .  
ويسميه اخرون خواتيم لمنية بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المشسوب الى ارطامس ، فان تلك المرأة القيمة بهيكل ارطامس تأخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام على ما قد جرت عليه عادة ، اهل تلك البلاد ، وليست تذبح لها ذبائح لكن تقرب لها قرابين توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذه منه من تلك الارض ، ثم تأتي بما تأخذه من ذلك التراب الى المدينة فتبله بالماء وتعمله طيناً رقيقاً ، ولا تزال تضربه ضرباً شديداً ، ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب ، فاذا رسب صبت اولاً ما يكون فوقه من الماء الذي يقوم عليه واخذت ما هو منه سمين لزوج وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو الذي لا ينتفع به ، ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ، ثم تأخذ منه قطعاً صغيراً فتختمه بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس ، وتجفف تلك الخواتيم في الظل حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفواً خفيفاً فيصير من هذه الخواتيم دواء يعرفه جميع الاطباء يسمونه الخواتيم اللمنية ، وهي خواتيم البحيرة والطين المختوم وانما سمي هذا الطين بهذا الاسم لمكان الطابع الذي يطبع به ، وقوم يسمونه لمكان لونه مغرة لمنية ، فلون هذا الطين شبيه بلون المغرة ، وانما الفرق بينه وبين المغرة أنه لا يلطخ يد من يقلبه كما تفعل المغرة ، وذلك ان ذلك التل في لميون احمر اللون كله

**طين** : مستنقع ، منقع . (ويرن ص ٩٩) .  
**ناس الطين** : لا يعني انهم بلديون بل بالاجرى ان لهم منازل مستقرة (ويرن ص ١١٥) .  
**طين اندلسي** : نوع من الصلصال يستعمل لغسل الشعر وتنظيفه (الادريسي ص ٦٢) ولعله ما يسمونه ايضاً **طفل طليطي** (انظره في مادة طفل) وقيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) <sup>(١٠٨)</sup> .  
**طين جورى** <sup>(١٠٩)</sup> (ابن العوام ١ : ٩٧) .  
**طين الجولان** : نوع من الطين الاسود في الجولان من اعمال دمشق (الجواليقي ص ٤٢) .  
**طين حجازي** : انظره في مادة انجبار <sup>(١١٠)</sup> .  
**طين جُر** : هو في البصرة طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) <sup>(١١١)</sup> ومعناه الطين الخالص وقد سمي بذلك لانه خالص من الرمل والحجارة .  
وكذلك في معجم المنصورى وطين حراني (في مخطوطتي انظر كاشف الرموز A.R ص ١٧٠) خطأ فيما يبدو .  
**طين الحكمة** : غراء ، وهو نوع من الطين يستعمل لسد الآنية التي توضع على النار . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٥٤٣ ، ٢ : ٢٠٢ ، ابن العوام ٢ : ٤٠٩)

**طين احمر = مغرة ، مكر** <sup>(١١٢)</sup> (المستعيني ص ١٥١) انظر : الطفل الطليطي والتعليق عليه (رقم ١٤٤) .  
(١٥٢) لعله طين خوزي نسبة الى الخوز .  
(١٥٣) انظر انجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) .  
(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) .  
(طين قيموليا) .. ابن حسان : اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر .  
محمد بن عبدون : الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة .  
علي بن محمد : الطين الحر هو الخالص من الرمل ، وربما خصوا بهذا الاسم طين شيران لنقاؤه وتداخل اجزائه ، وهو طين رخص شديد الرخوصة اخضر مشبع الخضرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار ، واذا دخن بقشر اللوز ليؤكل احمر لونه وطاب طعمه ، وقلما يؤكل غير مدخن .  
(١٥٥) في لسان العرب : المغرة والمغرة طين احمر يصبغ به .  
وانظر ابن البيطار مادة مغرة .

طين خراساني : نوع من الطين يؤكل ، وهو غير معروف في المغرب . (معجم المنصوري) .

طين اخضر : ليس هو النيلج كما نقرأ في المستعيني . لان هذه هي مادة يصبغ بها بالاخضر وليس بالازرق مثل النيلج . وارى اذاً انه نِيلَجُ (انظر هذه الكلمة في معجم فريتاج) الذي يدل على معنى مختلف . (كاشف الرموز ص ١٧١) .

طين رومي : طين مختوم (ابن العوام ١ : ٩٧)  
طين سِجْلَمَاسِي : نسبة الى سجلماسة وهو طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) .

طين سيراف او سيرا في : انظر طين الختم .  
طين قيموليا : الطين الحر عند اهل البصرة .  
قيموليا (بوشر) .

طين الكاهن : طين مختوم (سنج) وانظر :  
A.R. كاشف الرموز (ص ١٦٨) .

طين مُلْبَن : اذا كانت هذه الكلمة تعني عند الرازي نوعاً من الطين يؤكل (وهو غير معروف بالمغرب) كما يقول معجم المنصوري فانه من غير شك قد سمي بهذا الاسم لانه جعل اقراصاً (انظر : كاشف الرموز ص ١٦٧ رقم ٣٩٣) ثم ان المادتين المذكورتين في معجم المنصوري يمكن ان يتناولها الشك تماماً فهو يخطيء حين ينقل عن الجوهري لان الجوهري يفسر المُلْبَن بالفلاتج ، ولكنه لا يذكر شيئاً عن طين ملبن .

طين مصر : (انظر لين) وتفسير ابن البيطار (١٦٩: ٢) . له ليس هو التفسير الذي يذكره سونثيمر بل هو الابلينز .

طين نيسابوري : نوع من الطين يؤكل . (ابن البيطار ٢ : ١٧٥ ، القزويني ٢ : ٣١٧) ويسمى طين خراساني ايضاً  
طينة : الطين الذي يستعمله صانعو الفخار في

← وليس فيه شجرة ولا نبات ولا حجارة وانما فيه هذه التربة وحدها . ابن البيطار (٣ : ١٠٦)

ويتحدث ابن البيطار بعد هذا عن رحلته الى جزيرة ليون بعد ان قرأ كتاب دبسقوريدوس وكتب غيره انه يخلط بهذا الطين المنسوب الى ليون دم التيوس .

القاهرة لارق انواع ما يصنعونه من الفخار .  
(صفة مصر ١٢ : ٤٠٤ ، ٤٧٣)

طينية : تجويف الكبد (بابن سميث ١٤٦٣)  
طيون : قونيزا ، شافانج ، شايانك<sup>(١٥٨)</sup> (نوع من حشيشة البراغيث) (بوشر سنج) .  
مَطِينَة ، وجمعها مَطَاين : مكان الطين (فوك) .

(١٥٨) انظر شايانك في الجزء السادس والتعليق عليه .

## فهرست حرف الطاء

الکمة	رقم الصفحة
طاء .....	٩
طابو .....	٩
طابوس .....	٩
طاتویت .....	٩
طاد .....	٩
طارطقة .....	٩
طاروس .....	٩
طاشر .....	٩
طاشة - اسبانية .....	١٠
طاص .....	١٠
طاطا .....	١٠
طاطرى .....	١٠
الطاطرى .....	١٠
طاطلة .....	١٠
طاطوى .....	١٠
طافوس .....	١١
طالحشقوق .....	١١
طالسفر .....	١١
طالقاني .....	١١
طالقون .....	١١
طالينوس .....	١٢
طاوة - فارسية .....	١٢
طای .....	١٢
طب .....	١٢
طبج - تركية .....	١٣
طبج .....	١٣
طبخانه .....	١٣
طبر .....	١٣
طبردار - فارسية .....	١٤
طبرز .....	١٤
طبرزد .....	١٤
طبرزین .....	١٤
طبرکون .....	١٤

الکمة	رقم الصفحة
طبرنة - اسبانية .....	١٤
طیس .....	١٥
طيسن .....	١٥
طيسيل .....	١٥
طبش .....	١٥
طبشر .....	١٥
طبطب .....	١٥
طبع .....	١٥
طبق .....	١٨
طبل .....	٢٢
طبلخانه .....	٢٤
طبلل .....	٢٤
طبن - اسبانية .....	٢٤
طبنجة - تركية .....	٢٤
طبهج .....	٢٤
طبو .....	٢٥
طج .....	٢٥
طجل - اسبانية .....	٢٥
طجن .....	٢٥
طج - بربرية .....	٢٥
طحج .....	٢٥
طحر .....	٢٥
طحل .....	٢٥
طحلب .....	٢٦
طحم .....	٢٦
طحن .....	٢٦
طحووطحی .....	٢٧
طخش - لاتينية .....	٢٧
طخشیقون - يونانية .....	٢٧
طخووطخی .....	٢٧
طر .....	٢٧
طرا .....	٢٨
طرابل - لاتينية .....	٢٨
طراجين .....	٢٨
طراشنة .....	٢٨



الكلمة	رقم الصفحة
طرغنة	٤١
طرف	٤٢
طرق	٤٢
طرلاقة	٤٨٨
طرم	٤٨
طرماكي-نبطية	٤٨
طرمبيطة	٤٨٨
طرمج	٤٨
طرمس أو طرمش	٤٩٦
طرن	٤٩
طرنبة-اسبانية	٤٩٦
طرنبة	٤٩٦
طرنشول-اسبانية	٤٩٦
طرنطة-اسبانية	٤٩٦
طرو	٥٠
طروخيون-يونانية	٥٠
طروز، دروازة-فارسية	٥٠
طريان، تريان-فارسية	٥٠
طريغلا-يونانية	٥٠
طرينج-سريانية	٥١
طرز، تازة-فارسية	٥١
طرز	٥١
طرزن-طرزينة-ايطالية واسبانية	٥١
طس	٥١
طست	٥١
طسق-يونانية	٥١
طسكة-لاتينية	٥١
طسل	٥١
طسلق	٥١
طسم، تاسمه، تسمة-فارسية	٥١
طسن-اسبانية	٥١
طش	٥١
طشتخانه	٥٢
طشتدار	٥٢
طشتن-اسبانية	٥٢

الكلمة	رقم الصفحة
طرب	٢٨
طرباج	٢٩
طرباشة	٢٩
طربج وطربش	٢٩
طربوب	٢٩
طربزين	٢٩
طربش	٢٩
طربق	٢٩
طربل	٢٩
طربطى-ايطالية	٢٩
طربوش	٢٩
طربوق	٣٠
طربونة-اسبانية	٣٠
طربوث	٣٠
طرجهارة-تركهار-فارسية	٣٠
طرجييار	٣٠
طرخشقون	٣٤
طرخشم=طرشقوق	٣٤
طرد	٣٤
طرز	٣٧
طرزازه	٣٨
طرس	٣٨
طرستوج	٣٨
طرشق	٣٩
طرشقوق	٣٩
طرطان-لاتينية	٣٩
طرطش	٤٠
طرطق	٤٠
طرطقل-سريانية	٤١
طرطل	٤١
طرطم-سريانية	٤١
طرطينة	٤١
طرعة	٤١
طرعة-لاتينية	٤١
طرغلوديس	٤١

الكلمة	رقم الصفحة
طلس	٦٥
طلسم	٦٦
طلع	٦٦
طف	٧٠
طنق	٧٠
طلم	٧٤
طلمبة	٧٤
طلمس	٧٤
طلنط	٧٤
طلي	٧٤
طليط	٧٥
طليفيون	٧٥
طليينا	٧٥
طم	٧٥
طماطم وطماطميش	٧٦
طمث	٧٦
طمح	٧٦
طمر	٧٧
طمس	٧٨
طمطم	٧٩
طمع	٧٩
طمن	٨٠
طميلة - اسبانية	٨١
طن	٨١
طنب	٨١
طنبر	٨١
طنبق	٨٢
طنبن	٨٢
طنتر	٨٢
طنج	٨٢
طنجر	٨٢
طنجش	٨٢
طنجھارة	٨٢
طنطبشت	٨٢
طنطر	٨٢

الكلمة	رقم الصفحة
طشدور - اسبانية	٥٢
طشر	٥٢
طشطانة	٥٢
طشكل - اراغونية	٥٢
طشن	٥٢
طص	٥٢
طعج	٥٢
طعم	٥٢
طعن	٥٥
طغر	٥٥
طغم ، طغمة - يونانية	٥٥
طغنسا	٥٥
طفأ	٥٦
طفح	٥٧
طفر	٥٧
طفش	٥٨
طفشيل	٥٨
طفصف - سريانية	٥٨
طفق	٥٨
طفل	٥٨
طفو	٥٩
طق	٥٩
طقس - يونانية	٦٠
طقسيقون	٦٠
طقطق	٦٠
طقم	٦٠
طكس - سريانية او يونانية	٦١
طكوك - اسبانية	٦١
طل	٦١
طلب	٦١
طلت	٦٤
طلجارة	٦٤
طلجھالة	٦٤
طلح	٦٤
طلخشفوق	٦٥

الكلمة	رقم الصفحة
الطولنية	١٠١
طولونة	١٠١
طونس	١٠١
طوى	١٠١
طياطر	١٠٤
طيب	١٠٤
طيح	١٠٦
طيحل	١٠٧
طير	١٠٧
طيركون	١١٠
طيز	١١٠
طيزن	١١٠
طيش	١١٠
طيشر	١١١
طيطلوس-يونانية	١١١
طيغار	١١١
طيلس	١١١
طيلع	١١١
طيلقان	١١١
طين	١١١

الكلمة	رقم الصفحة
طنطل	٨٣
طنطن	٨٣
طنف	٨٣
طنفس	٨٣
طنقلو	٨٣
طنقول	٨٣
طنى	٨٣
طه	٨٤
طهج	٨٤
طهر	٨٤
طهلديج-فارسية	٨٥
طهلديج	٨٥
طوب	٨٥
طوباليس	٨٧
طوبجي-تركية	٨٧
طوبر العسكر	٨٧
طوبينار	٨٧
طوج	٨٧
طوجول	٨٧
طوح	٨٧
طوخ	٨٨
طود	٨٨
طور	٨٨
طوراس	٨٩
طوس	٨٩
طوش	٩٠
طوط	٩٠
طوطح	٩٠
طوطنيل	٩٠
طوع	٩٠
طوغ-تركية	٩٠
طوف	٩٠
طوق	٩٣
طول	٩٦
طولق	١٠٢

## حرف الظاء

### \* ظَاب

ضَاب ، مثل ضَام : زوج أخت الزوجة (الكامل ص ١١٤) (١)

### \* ظَار

ظُر : أخ بالرضاعة (دي سلان) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٦) : كان ظُراً للسلطان .

### \* ظَام

ضَام : مثل ضَاب : زوج أخو الزوجة . (الكامل ص ١١٤) (انظر الهامش السابق).

### \* ظَبِي

ظَبِيَّة : عبارة ديوان الهذليين التي وردت فيها الكلمة موجودة في (ص ٥١ البيت ٣) مع شرحها (٢)

(١) في الكامل للمبرد (١ : ١١٧) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ هجرية : ويقولون هذا ظَامِي وظَابِي يعنون السلف . وقد ذكر هذا مثالا على قلب الميم باء . وقال مثل ذلك كثير .

وفي لسان العرب : والظَاب والظَام ، مهموزان : السلف ، تقول : هو ظَابُه وظَامُه وقد ظاء به وظاءمه ، وتظاءبا وتظاءما . اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو أختها .

وفلان ظَاب فلان اي سلفه وجمعه أظثوب وظووب والعامه في بغداد يقولون سلفه للمرأة التي تزوجت اخ زوج غيرها . ولم ترد في المعاجم .

(٢) لم يتيسر لي الاطلاع على نسخة ديوان الهذليين التي نقل منها دوزي هذا ، غير اني وجدت كلمة ظبية هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٢ : ٨٣) في بيت لحبيب الاعلم الهذلي اخو صخر الغي وهو :

ويحسب نفسه ملكاً اذا ما

توسد ظَبِيَّة الاقط الجلال

وهو خامس بيت في القصيدة ولم تفسر الكلمة فيه غير ان الناشر قال في الحاشية : الظبية جراب صغير ، وقيل انه يتخذ من جلد الظبية . وفي لسان العرب : والظَبِيَّة : الجراب ، وقيل : الجراب الصغير خاصة ، وقيل : هو من جلد الظباء .

وفي الحديث : انه اهدي للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والعرب ، الظبية جراب صغير عليه شعر ، وقيل شبه الخريطة والكيس وفي

### \* ظَرِبِل

ظَرَبُول : حذاء ضخم ، عامية (محيط المحيط) وانظر : زَرَبُول

### \* ظَرِبِن

تَظْرَيْن : ثار ، غضب ، اغتاظ ، حنق (بوشر) .

### \* ظَرْف

ظَرْف ظَرْفَة : عدة ظريفاً (الكامل ص ١٧٢) (٣) تَظْرَف تَظْرَف بفلان : تودد اليه ، وتملقه لتيل نفع (بوشر) .

ظَرْف : قرية ، جلد تيس جهاز لوضع السوائل . (قوك ، الكالا ، هلو) وفيه درف (الجويري ص ٨٤) ق وفيه جراب يملأ هواء .

ظَرْف : جلد بقريخيط فيكون قرية (الكالا) . ظَرْف : صحن صغير من الفضة او النحاس يشبه

حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد قال : التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم وقُلبان من ذهب اي وجدت ، وتصغر فيقال ظَبِيَّة وجمعها ظِبَاء . والظَبِيَّة أنثى الظبي وهو الغزال .

(٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٧٧) الطبعة المصرية في سنة ١٣٥٥ هجرية : وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل ولا يظرف فيه الا الفاجر ولا يضعف فيه الا المنصف يتخذون الفئ مغنماً والصدقة مغرمأ وصلة الرحم منأ والعبادة استطالة على الناس فعند ذلك يكون سلطان النساء ومشاورة الاماء وامارة الصبيان (الماحل الواشي يقال محل فلان بفلان اذا وشى به ومكر) ولم يفسر كلمة يظرف . وانظر : نهج البلاغة (٤ : ٢٣) وفيه في الحاشية : الماحل الساعى في الناس بالوشاية عند السلطان ، ولا يُظْرَف اي لا يعد ظريفاً . ولا يضعف اي لا يعد ضعيفاً . والغرم بالضم الغرامة . والمن ذكرك النعمة على غيرك مظهراً بها الكرامة عليه . والاستطالة على الناس التفوق عليهم والتزيد عليهم في الفضل .

وفي شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد (٤ : ٢٨٥) وفيه فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الاماء وامارة الصبيان وتبدير الخصيان .

وقال في شرحه : قوله لا يظرف فيه الا الفاجر لا يعد الناس الانسان ظريفاً الا اذا كان خليعاً ماجناً متظاهراً بالفسق . والظريف الكئيس الحاذق .

اناء الخزف الصيني يوضع فيه الفنجان (صفة مصر ١٨ القسم الاول ١ : ١٥٩ ، لين عادات ص ٢٠٥ ، برجون وفيه : صحن صغير يوضع عليه الكوب . هلو وفيه زرف ، ويرن ص ٢٠٠) .

ظُرْف : بيضية ، كأس البيضة توضع فيها البيضة النمبرشت لتؤكل (بوشى) .

ظُرْف : في لغة اللوطية : است من يلاطيه (المقري ١ : ٤٢٣) .

ظرف القَرع : دُبَاء تجفف وتجوف يستعان بها في العوم على الماء (الف ليلة برسل ١٢ : ٤١٠ ، ٤١١ ، المقري ٣ : ١٦٦ وفيه ضرف وكذلك في طبعة بولاق وهو خطأ) .

ظُرْف : بظُرْف : برقة ، بأناقة ، بتأنق ، بلطف (بوشى) وانظر لين .

ظُرْف : أناقة ، رشاقة ، ظرافة ، رقة ، لطافة (الكالا) وهي تصحيف ظُرْف .

ظُرْفِي : نسبة الى ظرف كظرف الزمان والمكان (بوشى) .

ظُرْفِيَّة : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، او مجازاً نحو النجاة في الصدق . (محيط المحيط) .

ظَرَّافَة : السهولة والظرافة (انظر : سهولة) .  
ظُرْفِيَّة : أناقة ، رشاقة ، رقة ، لطف ، كياسة ، أدب ، لياقة ، مجاملة (هلو) .

وهي تحريف ظرافة  
مظروف : ما اشتمل عليه المظرف وهو الوعاء (محيط المحيط) .

#### \* ظعن

ظعون (جمع) : بدو ، رحالة (تاريخ البربر ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ الخ) .

ظُعِينَة : تستعمل بمعنى سيدة ، وامرأة ذات منزلة رفيعة (تاريخ البربر ٢ : ١٢٩ ، ١ : ٤٥٧) واقرأ فيه ظعن جمع ظعينة كما في (١ : ٦١٦) .

ظُعَان : كثير الرحيل (الكامل ص ٧٣٦) (١) .

(٤) ظُعَان مبالغة اسم الفاعل من ظعن أي سار وارتحل لنجاة او حضور ماء او طلب مريع او تحول من ماء الى ماء او من بلد الى بلد .

#### \* ظفر

ظَفَر : العامة تقول ظَفَرَت الخيل والحمير اي نبت في شفتها العليا عظم فمنعها عن الاكل . يسمون ذلك العظم بالظَفَر او الضَفَر (محيط المحيط) .

ظَفَر (بالتشديد) : حفر ، نقش ، نقر (الكالا) وانظر (نبريجا وفيكتور) لان دَفَر التي ذكرها الكالا ليست الا تصحيف ظَفَر التي اشتقت من ظَفَر .

ظافر : عاون ، حالف ، وكذلك ضافر (البيان ٢ : ١٤٨ ، حيان ص ٦٢ كرتاس ص ٩٩) .

ظَفَر : مادة قرنية في اطراف الأصابع . وجمع الجمع أَظَافِر (وهو تصحيف أَظَافِر) (ديوان الهذليين ص ١٥١ البيت ١٥ ، بوشى) .

ظفر حجر : يشب أسمر وهو من الاحجار الكريمة (بوشى) وانظر پايين سميث ١٥٠٦ .

ظفر الديك : زائدة صغيرة في رجل الطير (بوشى) .

ظفر القط : هو النبات المسمى باليونانية كليمينون (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٢) .

ظفر قطورا : اسم سرياني لنبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١٧٧) (٣) .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفر القطة)

الشريف : هذا النبات يسمى باليونانية لوميان (كذا) وسنذكره في اللام . ولم يذكر لوميان في اللام بل ذكر ليمونيون وقال ابن حسان معناه باليونانية السنجي لانه اكثر ما ينبت في السباخ وهو النوع الكبير من الحماض . وله سنابل كالدخن لينة اللمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق السلق الا انه ادق منه واصغر ، وهو عشرة عدداً او اكثر بقليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملائ من ثمر احمر قابض .. وينبت في البساتين وفي الاجام . ولم يذكر في معجم أسماء النبات .

(٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (ظفر قطورا) بالسريانية . الشريف : هو نبات شعري ينبت في الارض الحرشاء الجبلية والجرف الساحلية في الاعم ، ويكون برياً ايضاً . وهو نبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة حرشاء ، وخشب الساق احمر ، ويعلو على الارض قدر شبر ونصف ، داخله احمر وعليه قشر اسود .

ويتفرع عن الاصل أغصان متفرقة ، وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشيح متباعد بعضه من بعض وله زهر

**ظفر النسر:** هو النبات المسمى باليونانية كاتانانش (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٣) .

**اظفار الذئب :** نجمان في مجموعة نجوم التنين (القزويني ١ : ٣١) ونجوم التنين (١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، الف استرون ١ : ٢٢) .

**الاظفار القرشيشية البحرية .** (القرشيشية بباين سميث ١٥٠٦) هي اجود انواع اظفار الطيب ، ثم تليها الاظفار الفارسية ، ثم الاظفار الذكران التي تسمى ايضاً الثعلبية (هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة) انظر (ابن البيطار ١ : ٥٦) (٤) .

شبيهه بزهر اناغالس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمرة ، ويخلف ثمراً شبيهاً بثمر هيو فاريقون وهذا النبات لا يكاد ان يسقط شتاءً وصيفاً . والمستعمل منه قشر اصله . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) : (ظفر النسر) الشريف : هو النبات المسمى باليونانية قاطا بيقى (كذا وصوابه قاطانجي) وتفسيره كف العقاب . وسنذكره في الكاف .

ولم يذكر في المطبوع من ابن البيطار في الكاف . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ١٤) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : Ornithopus Compressus

وسماه : قاطانجي (يونانية Catananche وتأويله كف العقاب) ظفر النسر - ظفر العقاب - مخلب السبع .

(٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) :

(أظفار الطيب) . الخليل بن احمد : هو شيء من الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدة . ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها ، وبيحر القلزم يجلب من جدة .

ديسقوريدس في الثانية : هو غطاء صنف من ذوات الصدق وهو شبيه بصدف الفرقرير يوجد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبته لليناردين ، ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرتعى الناموسين ، ويجمع اذا جفت المياه في الصيف ، وقد يؤتى بشيء منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم ، واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه ، وكلاهما طيب الرائحة ، اذا بخر بهما كان في رائحتهما

**ظفر :** انظر في اول هذه المادة .

**ظفرة :** ظفر (فوك) ،

**ظفرة :** انظر عن هذا النبات ابن البيطار (٢ : ١١٧) (٥) .

ويظن سونثيمر انه النبات الذي اسمه العلمي :

Hieracium pilosella

**ظفرة :** جليدة تغشى العين من الجانب الذي يلي الانف (بوش) وانظر ابن العوام (٢ : ٥٧٩) .

**ظفري :** نسبة الى الظفر وهو الغلبة على العدو وقهره ، انتصاري ، نصري ، فوزي (بوش) .

**ظفيرة وظفيرا :** فودنج بري (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (٦) .

وفي مخطوطتي ظفيرا وظفيرة ايضاً .

← شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحق بن عمران : اجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقعرة ، وبعدها الاظفار الفارسية وهي كبار الى السود ، وبعدها الاظفار الذكران وهي التي يقال لها الثعلبية .

والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (اظفار الطيب) :

قشور صلبة كالاغشية على طرف من الصدق قد خشى تقعرها الحمأ رخواً تخرج من الارض اواخر اذار فتؤخذ وتترزع . واجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة فالصافي البياض والفيروزي .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٣) (ظفرة) الغافقي وتسمى ايضاً التسترية .

انظر : تسترية في الجزء الثاني (ص ٤٤) والتعليق عليها (رقم ١٤٦) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفرا) وظفيرة

ايضاً هو الفودنج البري فيما زعم قوم .

وفيه (٣ : ١٧٠) : (فودنج) اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري .

قأما البري فهو نبات معروف وهو اللبلابية بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية فلية بالقاء المروسة وهي مضمومة ولا م مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة بعدها لام

**ظفيرة العجوز** : اسم لثمر الحسك في القيروان  
(ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (١١) وفي مخطوطة ١ : ظفر  
العجوز .

**ظافر وجمعها ظوافير** : ظُفَر (بوشري) .

**أبو المظفر** : كنية يتكنى بها السلاطين (بغير حق)  
المعاصرون في الهند ويكتبونها على الاوسمة والاثار  
التذكارية والابنية الفنية العظيمة (الجريدة  
الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٨٦) ،

✽ **ظل**

**ظل** : مكث ، لبث ، بقي ، دام ، استمر ، ويقال :  
**ظل واقفاً** : لبث واقفاً وظل على حاله : عني  
بصحبتيه ، لم يشخ ويظعن في السن ولم يأسن  
ويتعفن (بوشري) .

مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم  
مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه  
بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحارى ، ونباته طاقة  
طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق العصفور ، ورائحته  
وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) هونبات من

فصيلة Labiatae

(الشفوية) اسمه العلمي :

Mentha pulegium L

وكذلك : pulegium Vulgare

وسماه : حَبَق - فُونَج - فُونَج - فُونَج - بري -  
يُودَنَه ، يُوْدَنَك ، جَلْجُويَة (فارسية) - بُلَايَة قَلْبِيَة  
(مصر) - غِلْحَن (يونانية) - بَقْلَة العَدَس - غَاغَة (بلغة  
عمان) - صَعْتَرُ الْفُرْس - نَعْنَع .

وسماه بالفرنسية : Mentha pouliotpouliot

(وسماه دورزي pouliot savrage

وسماه بالانجليزية : peenyroyal —

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

ظفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان والشام  
والديار المصرية ايضاً .

وفيه (٢ : ٢٠) : (حسك) تسمية عامة المغرب بالاندلس  
حمص الامير .

انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٢١٨)  
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥)

**ظَلَّل** : معناها الاصلي اَظْلَل ، فَيَأ ، وجعله في الظل .  
ويقال مجازاً : ظَلَّلْتَه مَسَرَّتَه (عباد ١ : ٦٦) مثل  
ما نقول : ارتسم السرور على وجهه .  
**ظَلَّل** : جعله في الظل ، خصص له مكاناً فيه ظل  
(معجم البلاذري) .

**ظَلَّل ب** : غطاه من اعلاه بـ ففي المقرئ (١ :  
٣٨٠) : مَسَارَحَ لِلطَّيُورِ مَظْلَلَةً بِالشَّبَاكِ (مَطْرِبَة  
بناء كبير مخصص لتربية الطيور) .

**أظله** : دنا منه ، صار قريباً منه (لين ، فليشر في  
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٦٠ ، بريشت ص ٢١٦  
معجم مسلم) وقد تغير معنى هذا الفعل فصار يدل  
على شيء أو وقت قدحان حينه .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٢) مثلاً : **أظلّني**  
**بتونس عيد الفطر** ، اي اقبل عيد الفطر وانا  
بتونس . وفيها (١ : ٢٦) : **أظلنا عيد الاضحى في**  
**بعض تلك المراحل** اي اقبل علينا عيد الاضحى في  
بعض تلك المراحل . وفي مَلَر (ص ١٢) : **أظلتنا بها**  
**ليلة شتائية** اي كنا في ليلة ممطرة . وفي معجم  
مسلم : **أظلهم رعب** اي استولى عليهم رعب .

**ظَلَّ ؟** : يقول ريشاردسون (مراكش ٢ : ٣٠)  
ذَلَّ تعني مِظْلَة ولعلها تصحيف مِظَلَّ (انظر مِظَلَّ)  
وعند بوسيبه ظَلِيلَة وهي لفظة مراكشية تعني  
مِظْلَة .

**ظَلَّ** : وجمع الجمع أَظَالِيل (ديوان الاخطل ص ٨  
و رايت) .

**ظل الشمس** : مِرْوَلَة ، ساعة شمسية (الكالا) .  
**ظَلَّة** : مدخنة الموقد (فوك ، الكالا) .

**ظَلِّي** : هو نوع من الزبيب في سجلماسة وقد سمي  
بذلك لانه يجفف في الظل (البكري ص ٨٤٨) .

**ظِلَالَة** : نوع من الأخبية للوقاية من الشمس مثل  
مِظْلَة (ابن جبير ص ١٧٨ ، ١٨٧) .

**الظلال** عند الصوفية عبارة عن الاسماء الالهية  
(محيط المحيط) .

**ظِلَالِي** : ترجمة الكلمة السريانية طلما (راين سميث  
١٤٧٠) .

**مِظَل** : خيمة كبيرة فسطاط . ففي المعجم اللاتيني -

العربي (tentorium فسطاط ومَظَلّ)

ويطلق هذا الاسم على خيمة السلطان . فعند ابن القوطية (ص ٤٠ ق) : ولم يُؤدَّن بالظُّهر الا وقد اجتمع على باب المظل ثلاثون الف راس .

وفي حيان (ص ٧٢ ق) وامر الامير عبد الله بانزال العسكر واقامة المظل - فاتفق من سوء الطيرة ان المظل لما قام عمود (عموده) وشُدَّ باطنابه اندقَّ العمود فخر المظل - ثم أهوى الى عمود فامتلكه وتقدَّم به الى المظل فعمده فاستوى على ساقه ، كما يطلق هذا الاسم على خيمة ولد السلطان ففي حيان (ص ٩٠ ق) في كلامه عن عاصفة واقتلعت مظل الولد ابا ن وقبة القائد أحمد (والمظل في هذا الخبر مرادف قبة) .

مَظَلّ وجمعه مظلات : عرزال وهو سقيفة من اغصان الاشجار تحمي من الشمس (الكالا) . وفي المعجم اللاتيني العربي ذكرت هذه الكلمة مقابل الكلمة اللاتينية umbraculum ولهذه الكلمة معنيان احدهما هو هذه السقيفة والثاني مظلة .

مَظَلّ وجمعه مظلات : طابق دور (الكالا) . وهو يذكر لفظة مدل التي تعني عنده دائماً مَظَلّ وجمعه مظلات في المادة اللاتينية tinada de Madera وارى من الصعب معرفة المراد من هذه الكلمة . غير اني حين رجعت الى معجم نبريجا ، حيث رتبت فيه الكلمات نفس الترتيب في معجم الكالا ، وجدت فيه : tina de mader وهو يترجم هذه بالكلمة اللاتينية contignatio (اي طابق ، دور) وقد ذكر في القسم اللاتيني - الاسباني ان معنى الكلمة هو دور وطابق . وهذا ما تدل عليه كلمة مَظَلّ .

مَظَلّ : مظلة شمسية (هوست ص ١٥٣ ، هلو) . مَظَلّ وجمعه مظلات : نوع من القبعات تعتمر لتحمي لابسها من الشمس (فوك) وقبعة من القش (دوماس عادات ص ٢٨) وقال دوماس (حياة العرب ص ٦٧) : وهي لاتلبس الا في حمارة القيظ ، وهي عالية جداً وذات حاشية عريضة جداً ، وترى

في الصحراء خاصة وهي مغطاة بريش النعام (انظر المادة التالية) مِظْلَة (بفتح الميم وكسرهما) :

البيت الذي يذكره لين والذي ينتهي بكلمة المظالي موجود في ديوان الهذليين (ص ١٩٦ البيت ٧١) (٥٧) . مِظْلَة : مثل ظُلَّة التي اشتقت منها الكلمة الاسبانية تولدا، تولدو (انظر معجم الاسبانية ص ٣٥١) : جنفاص يمد على ساحة الدار والشارع والمحفة والزويق ليمحيها من الشمس او من المطر (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥٢ ، ٥٨٠ ، ابن جبير ص ٦٣) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٩٠) : واجتمعت بتلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير .

وقد ترجمها المترجم بالمعنى المألوف وهو شمسية لكن قارن هذا بما جاء في (٤ : ٢٧١) وهو : ويظللون على المركب بثياب الخ - ثم ان في مخطوطة السيد جاي نجوس مظلات بدل مظلات .

مِظْلَة : ظُلَّة في اعلى السرير (بوشر) . مظلة : قبة من خوص النخيل (بليسييه ص ١٥٢) وقبة عريضة الحاشية جداً تصنع من خوص الدوم وهي شجرة المقل (اسينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ، كاريت جغرافية ص ٢٢٨ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) . وعند البربر الخوص التي يلبسها الاوربيون (برجن) . مظلة : خيمة حيث كانت سفينة نوح (بوشر) .

(١٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان أفانيه

صراصر جُلَّان وهم المظالي

أي فوقهن أخبية سود

وهذا البيت من قصيدة لأمية بن ابي عائذ الهذلي مطلعها :

ألا يا قوم لطيف الخيال

يؤدق من نازح ذي دلال

وهو البيت التاسع والستون منها .

وقد ذكر هذا البيت في لسان العرب وقال انما اراد المظان بالتشديد فخفف اللام وابدلها ياءً لاجتماع المثليين .



عيد المظلة : عيد العرازيل عند اليهود (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٩٣) وفي محيط المحيط : عيد المظال<sup>(٣١)</sup>

مُظَلَّل : ما تعلوه الظلة (ابن البيطار ٤ : ٣٩٠)  
مُظَلَّل بالجلال : يعلوه الجلال (بوشر).  
مُظَلَّل وتجمع على مُظَلَّلَات : انظرها في مادة مُظَلَّة .  
مُظَلَّل : مظلة شمسية ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٢١)  
وفي مخطوطة جاينجوس مظلللات بدل مظلات في المطبوع من الرحلة) .

\* ظلع<sup>(١١)</sup>

ظَلَع (بالتشديد) : جعله يطلع اي يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وفيه : ضلَع .  
تظَلَع : ظَلَع عرج وغمز في مشيه . وفي كتيبة ودمنة (ص ١٧٩) في كلامه عن ظبي يتظاهر بانه جريح فيجري الصياد خلفه فكر (الصياد) في امره مع الظبي المتطلع . والفعل تَطَلَعَ ليس بصواب هنا وذلك ان ما ذكره فريتاج وهو (Vacillavit in incessu) (اي التمايل في المشية) يجب ان يفهم انه مشية الترنح المتصنعة للمتكبر المتعطر كما يراها لـين .  
ولذلك ارى ان كلمة متظلع هي الصواب .

\* ظلف

أظلف (الحيوان) : كان أفجل مفروق الاقدام (السعدية النشيد ٦٩) وهي تقابل الكلمة العبرية هكاص .  
ظُلْف : محرق التبغ في الغليون (الببية) (شريب الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) .  
ظُلْف : قارورة صغيرة للعطر (شريب) .  
ظُلاف : ماعون الكوب (شريب ديال ص ١٤٠)  
ظُلْفَة : جراب من الجلد يوضع فيه السمن او الزيت (شريب) وهي اذا كلمة ظُرف (انظر الكلمة) حرفها

١٣٩ في محيط المحيط : والمظلة والمظلة الكبير من الاخبية ج مُظَال . ومنه عيد المظال عند اليهود ينصبون فيه خيماً من ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكراً لخروجهم من عبودية مصر .

(١٤) كان يجب ان تقدم هذه المادة والمادة التي بعدها على مادة ظل .

الجزائريون .

\* ظلم

ظَلَم (بالتشديد) : جعله مظلماً غير نير (الكالا) ظَلَم على : ساء ، أغاظ ، ازعج ، كدّر (بوشر).  
ظالم : (انظر لين) تجد مثلاً لهذا الفعل النادر في (عباد ٢ : ٤٩) والمعنى : ظلم .  
أظلم . يقال : أظلم الجو من القمر اي اسود وأقتم ودجا لغياب القمر (عباد ١ : ٦١) .

أظلم : عم ، حجب النور ، ويقال : أظلم البصر : نقصه وأضعفه (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٩) .  
ويقال : أظلم على (بوشر) .

أظلم : اختلس الاموال ، وابتزها (الكالا) .  
إظلم : موّه بالذهب (السعدية النشيد ٤٤) .  
ظَلَم : رغبة في الايذاء (الحريري ص ٢٦٣ ، الف ليلة ١ : ٢٩) .

ظَلَم : ابتزاز الاموال واختلاسها (الكالا) .  
ظَلَم : (سيمونية) ، بيع او شراء الاشياء الروحية متاجرة بالرتب الكهنوتية (الكالا) .

ظَلَم : قطع طريق ، لصوصية (بوشر) .  
ظُلْمة . بحر الظلمة (عبد الواحد ص ٤) او بحر الظلمات (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣) المحيط الاطلسي .

ظُلْمة : ظلام البصر ، عدم الرؤية . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٣٤٢) .  
ظُلْمة : انظر ظُلْمة .

ظُلْمي : جورّي ، عسفيّ ، (بوشر) .  
ظُلْمَانِي : نصف حروف الهجاء عند المتصوفة حروف نورانية اي حروف مضيئة ، وسميت بذلك لانها الحروف الوحيدة الموجودة في قوائم السور ، اما النصف الباقي منها وهي : غُظْ شج بَثْ حَذْ وَرَدْ تُفَضْ حروف ظلمانية اي حروف الظلام (انظر زيشر ٧ : ٧٨) .

ظُلِيم : مُظلم ، معتم (المعجم اللاتيني - العربي) لون ظليم : لون باهت وفي المعجم اللاتيني العربي في مادة ceruleus مرادف أسود وأغبر .

ظُلَيْمة الصبح = غَلَس (وهذا صواب الكلمة

بدل جلس) وهي ظُلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ابو الوليد ص ٧٧٧).

ظالم : جائر ، متجاوز الحد ، وتجمع على ظُلَّام . (باين سميث ١٣٩٢).

ظالم : مبتز الاموال ومختلسها (الكالا).

ظالم نفسه : سيموني ، من يبيع او يشتري الاشياء الروحية او المقدسة من يتاجر بالرتب الكهنوتية . (الكالا).

ظالم وجمعها ظُلَّمة : مفوض الشرطة وهو المفوض بالقضاء بين الخصوم وله اعوان في امرته (الف ليلة برسل ٢ : ٢٥٨٢٢) وفيها (١ : ٢٠٢) :

مسكوني الظلمة وودوني الى الوالي وفيها (١١ : ١٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧) : وهو ممسوك بين الظلمة والاعوان وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٢) هي مرادف حاكم الذي يترافع امامه . وفيها (٢ : ٢١٨) الظلمة وفي طبعة برسل في هذا الموضع : الظلمة والحكام بدل الظلمة فقط .

أظلم - هذه بتلك والبادي أظلم .

عاملتك بمثل ما عاملتني به ، دفعت السيئة بسيئة مثلها ، كافأتك بمثل عملك (بوشر)<sup>(١٥)</sup>.

مُظْلِم : باهت ، كامن ، كاب ، اغبر (بوشر).

مُظْلِمَة : ضريبة غير قانونية ، اغتصاب ، مطالبة غير محقة ، ابتزاز ، جباية اموال غير مستحقة ، وليست شرعية (فريتاج امثال ص ٤١) وفي المقري (٢ : ٨٠٠) وكثرت المغارم والمظالم ، وفيه (٢ : ٨١٢) : وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم وفي الفخري (ص ٣٦٢) :

لما ولى الخلافة ازال المكوس والمظالم .

وفي ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٢١) ابطل المظالم والمكوس .

رَفَعَ المظالم : ضريبة فرضت للتعويض عن ضريبة جائزة فرضت ظلماً (صفة مصر ١١ : ٤٩٥) .

مُظْلِمَة : قطع طريق ، لصوصية (بوشر).

مُظْلِمَة : شكوى ، ما يدعى به امام القضاء لازالة

(١٥) لم يفسر بوشر والبادي أظلم ولم يثنه دوزي الى ذلك . والمعنى الذي يبدأ بالشَّرْ اشد ظلماً ممن يجازيه بالشر .

الظلم .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) : ان العباس - غصب ضيعة من رجل بجيان وتوفي الرجل وترك اطفالاً فلما بلغوا وانتهى اليهم عدل مصعب بن عمران قدموا قرطبة وأنهبوا اليه مظلمتهم واثبتوها عنده .

\* ظمأ

ظُمأ : تخفيف ظمأ اي عطش (الكامل ص ٢١٤).

\* ظمخ

ظُمَخ : هو عند البربر اسم ثمر لجنبه (شجيرة) مشوكة تسمى جوذر (انظر جوذر) (ابن البيطار ٢ : ١٧٨)<sup>(١٦)</sup> وهو يذكر ضبط الكلمة ويقول :

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظمخ) . من كتاب الرحلة الظمخ بالطاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوذر بالقيروان وغيرها من بلادهم .

وقد احال دوزي هنا الى مادة جوذر غير انه لم يذكرها في حرف الجيم .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) : (جوذر) الجيم مفتوحة والذال معجمة والراء مهملة .

سليمان بن حسان : هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، اغصانها حمراء ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكمثرى البري ، ولها ثمر اغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوذر على ضربين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطىء ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر . ومنه ما ثمره لاطىء مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جداً ، وهذا ينتهي في فصل الربيع ، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية نازخت والعدسي منه يسمى الطمخ . (صوابه الظمخ) ويؤكل ببرقة والقيروان وبيلاذ البربر كثيراً . وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجذور اعظم ، واكبر وورقه كورق تلك او نحوه وعوده احمر .

اسم لثمر الجوز عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم ويقول ليون (ص ٢٩) وكانوا يجنون لنا غيبات صفراً سوداً من شجيرة (جنبه) مشوكة يسمونها ظَمَاح (وهو يخلط هذه الكلمة بكلمة دماغ) ويقول ان لهذا الثمر طعم قابض يشبه نوعاً ما طعم الخوخة الشائكة الناضجة وهي ثمرة البرقوق الشائك . غير ان هذا الثمر اصغر منها جداً (٨ : ٢٨٣) وانظر ايضاً ما ذكره ريشادسون عنه وقد ترجمته في مادة جوز .

#### \* ظَنَ

ظَنَ الظُّنُونُ : تقال عمن يملأه الخوف فيستسلم لافكار اليمه (تاريخ البربر : ٢ (٤٤٣ : ١٥٣) .  
ظَنَ بفلان الظُّنُونُ : ارتاب في ان نية فلان سيئة (تاريخ البربر : ٢ : ٢٨٧) .

ظَنَ مقاومة العرب : رأى انه من القوة بحيث يستطيع مقاومة العرب (تاريخ البربر : ٢ : ٩) .  
ظَنَ : غار ، حسد (هلو) .

تَظَنَّنَ في : شك في ، ارتاب في (المقدمة ١ : ٣٤) .  
ظَنَ . ساء بفلان او بشيء ظَنًا : احتس منه وتحذر . وساء ظَنُهُ : ارتاب ، وحذر وتوقى وداخله الشك (معجم الطرائف) .

ظَنَانُ : مرتاب ، متشكك ، حذر ، (بوشر) .  
(همبرت ص ٢٤٠) .

ظَنَانُ : حسود (هلو) .

مَظَنَّةٌ : زمان او مكان مخصص لشيء ما .  
(مونج ص ٢٩٢) .

عظمت عندهم المظنَّة : تصوروا ان الامر ازداد سوءاً (حيان ص ٧٢ ق) .

مَظَانٌ : مصادر يقتبس منها المؤلف . (الاجاني ص ٢) مع تعلية كوزكارتن (ص ٢١٨) .

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ و) كان من صُور القضاة - اضطلاعاً بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مضائنها (كذا) .

#### \* ظَهر

ظَهَرَ . بما يَظْهَرُ لهم : بما يبدو لهم (اماري ديب ص ٣) وقد اخطأ الناشر فظن ان الفعل يُظْهر مضارع اظهر .

ظهر الى فلان : أظهر نفسه ارى نفسه : يقال مثلاً :

ظهر الى الناس اي برز الى الناس (مملوك ١ ، ١ : ١٠) .

ظهر على . يقال : ظهر العدو على اذا بدا امام سور المدينة (عبدالواحد ص ٩٩) .

ظهر : اشتهر وعُرف ففي النويري (الاندلس ص ٤٥١) في كلامه عن الحكم الاول :

فاستعان بعمرس بن يوسف المعروف بالمولد وكان قد ظهر في هذا الوقت بالشعر الاعلى واظهر طاعة الحكم ودعا اليه . وفي الحل السندسية (ص ٦ و) قوي امر جدالة وزاد ظهورهم .

ظهر : بمعنى خَرَجَ - وهذا الفعل قد استعمله غريب بهذا المعنى فيما يقول العبدري (ص ٣٧ ق) وقد لاحظ هذا الرحالة ان بدو برقة لا يزالون يستعملونه بهذا المعنى .

ظهر : علا على وظهر على (لين) اقل استعمالاً من ظهر فقط الذي تجده في المقرئ (١ : ١٣٥) .

ظهر على : اطلع على ، احاط به علماً (لين ١٩٢٦) .

وفي رياض النفوس (ص ٦٤ و) وقيل انه لم يبق عند سحنون كتاب الا وقد ظهر عليه يونس .

ظهر له : عاونه وظهر عليه : غلبه (بوشر) .

ظَهَّرَ (بالتشديد) : بما اظهره ابدى ، ابان ، كشف (هلو) ظَهَّرَ فلان السفنجة كتب على ظهرها ما يعلن وصول قيمتها ، وهو من اصطلاح التجار (محيط

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨)

هونبات من فصيلة Rosaceae

(الوردية) اسمه العلمي : *pyrus Sorbus* وكذلك *Sorbus domestica* L.

وسماه : عُبَيْرَاء (لغيرة ورقها وقيل الغبراء شجرتها والغبراء ثمرته) - جَوْدَر - عُنَاب - ظَمَخ - شجرة ابراهيم - زيزفون (الغبراء التي لا تثمر) - سِنَجْدَأ (يونانية *Oa* او *Oia*)

وسماه بالفرنسية : *Sorber domestique* comies

وسماه بالانجليزية : *service* , *servicetree*

(وتسميته الشجرة باسم ظَمَخ خطأ منه فهذا هو اسم الثمر)

ظَاهَر . ظاهر فلاناً : تراءى له ، اظهر نفسه له  
(عباد ١ : ٥٧ ، ١٣١ رقم ٣٤٤)

ظَاهَر : تذرَّع بـ تعلل بـ ، اتخذ حجة وذريعة  
وعذراً (عباد ٢ : ١٠٤) والصواب فيه يُظَاهَر كما  
قلت في (٣ : ٢٠٦) منه .

ظَاهَر : يعني في الحقيقة استظهر (انظر لين في مادة  
استظهر) اي استعان به وطلب مساعدته ففي كتاب  
ابن القوطية (ص ٣٨ و) ولما لم يجزأ على الظهور  
امام والده اتى عمه مظاهراً وفيه (ص ٣٩ و) اتيت  
عمي مظاهراً .

ظَاهَر : لبس ثوباً فوق آخر ففي حيان - بسام (٣ :  
٤ و) كان يُظَاهَر الوشي على الخز .  
أظْهَر : اصدر قانوناً (الكالا) واصدر كتاباً (بوشر ،  
ممبرت ص ٩٦) .

أظْهَر دَعْوَةَ فلان : اعترف بسلطته وسيادته .  
ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٦٣) : وكان الحاج  
سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار -  
الدعوة العباسية ببلده ، وفي مخطوطة  
جاينجوس الدولة .

أظْهَر : عرض شيئاً ، ابدى شيئاً (عباد ١ :  
٤٢٤)

أظْهَر على احد : عرض عليه شيئاً وابداه له .  
(عباد ١ : ٢٣٧ رقم ٦٥ المقرئ ٢ : ٦٩) .  
أظْهَر برهن على ، اقام الدليل ، أثبت (الكالا ، هلو) .  
أظْهَر فلاناً : جعله ذائع الصيت مشهوراً ففي الحل  
السندسية (ص ٦ ق) اراد ان يظهرهم ويملكهم  
بلاد المغرب .

أظْهَر : ابدى ، ارى (معجم جوليوس ، معجم لين ،  
فوك ، كلية ودمنة ص ٢٤٢ ، ٢٨١) .

أظْهَر : هذا الفعل عند الصرفيين والقراء ضد  
ادغم . ومعنى ادغم ادخل حرفاً في حرف يقال

(١٧) نقلنا هنا ما في محيط المحيط لان دوزي قد تصرف في  
ترجمة هذا الفعل فقد قال ظهر من مصطلح التجارة يقال  
ظهر الشيء كتب على ظهره بما يباع وما قيمته .  
وفي المعجم الوسيط : ظَهَّر الصك ونحوه كتب على  
ظهره ما يفيد تحويله الى شخص آخر (مع)

مثلاً : ادغم بدل ادتغم . والفعل اظهر معناه لم  
يدخل حرفاً في حرف كأن يقول ادتغم بدل ادغم  
(محيط المحيط ، البيضاوي ٢ : ٤٧ ، المقرئ ١ :  
٤٨٩) وانظره في تضعيف .

تَظَهَّر : ظهر ، بدا ، انكشف (فوك) .

تَظَاهَر : عرض ، بين ، وظهر امام الجمهور ، وانفق  
بسطاء للمباهاة (بوشر) . ونجد كلمة تَظَاهَر بمعنى  
تفاخر وتباه في عبارة العبدري التي ذكرتها في  
رسالتي الى السيد فليشر (ص ٨٠) .

تَظَاهَر بـ : عمل شيئاً علانية وجهاراً . ففي كتاب  
الخطيب (ص ٣٦ و) وكان غير متظاهر بقول  
الشعر الا ان اصحابه يسمعون منه ويروون  
عنه .

تَظَاهَر بـ : تكلف ، تخلق بـ (تاريخ البربر ١ : ٥٣)  
تَظَاهَر بفلان : تحالف معه ، واستعان به .  
(انظر في مادة تضافر) .

تَظَاهَر لفلان بـ : تعاون ، تآزر ، استعان ففي  
المقرئ (١ : ٨٤٨) : على الرجل العاقل ان يتظاهر  
لكل بما يرفقه .

استَظْهَر : احتاط (لين) ويقال :

استَظْهَر بـ (ابحاث ٢ ملحق ص ٤٧) وفيها :  
وتحت درع يوسف درعُ حصينة كان قد  
استَظْهَر بلباسها خلل ثيابه . واستَظْهَر على :  
احتاط ضد واحتاطل . ففي رحلة ابن جبير (ص  
١٨٨) كَلَّ ذلك من قوَّة الاستعداد وشدة  
الاستظهار على الاسفار (ابن جبير ص ٢٠٨)  
وانظر حيان (ص ٥٥ و) ففيه : فخافوه على  
انفسهم - فاستَظْهَرُوا على اتيانهم بأن لبسوا  
دروعهم وكفروا عليها .

وفي عبارة الفخري (ص ٣٧٥) قبض على الخليفة  
ونقل الى دار في دار الخلافة فاقام بها تحت  
الاستظهار على حالة الاكرام والمراعاة الى ان مات  
تحت الاستظهار في سنة ٦١٧ .

والمصدر استظهار يعني فيما يظهر اتخاذ  
احتياطات لكيلا يهرب السجين . ومن هذا كان  
معناه حراسة .

استظهر : أيد رأياً (الملابس ص ٦ رقم ٣) ترفع  
امام القاضي ودافع عن الخصم علناً .  
ففي المقرئ (١ : ٥٩٤) : فوكل ابا طالب - في  
التكلم عنه والاستظهارين يديه (اي امام الحبر  
الاعظم البابا) .

استظهر : ظاهر بين ثوبين اي لبس احدهما فوق  
الآخر . ففي المقرئ (٢ : ٨٨) رأى ان يلبسوا  
الخ - ويستظهروا من تحتها اذا احتاجوا  
صنوف القراء .

استظهر : درس علماً ، اكب على الدرس .  
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٢٨) : استظهر علم  
الطلب وهو الفعل الذي يدل على حفظ .  
استظهر فلاناً : رجا حضوره المجلس ففي كتاب  
الخطيب (ص ١٠٠ ق) : ولحين وصوله عقد  
مجلس مذاكرة استظهر له نبهاء الطلبة .

استظهر : وجدت في تعليقه لهماكر (الواقدي ص  
٨٥) ان جيكيجز يقول ان هذا الفعل معناه تبخر ،  
وهذا صحيح فكلما استظهار موجودة في المقرئ  
(٢ : ٣٣٥) بمعنى : تباه ، تفاخر ، فخفخة ،  
خيلاء ، زهو ، وقد اشرت في مادة تظاهر ان كلمة  
تظاهر تدل على نفس هذا المعنى .

استظهر ب : استعد للمقاومة ب (عبدالواحد ص  
٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٠ ، ١٧٧) (وقد اسيئت  
ترجمتها) ٣ : ١١٢ ، ٤٣٠ ، اماري ديب ص ٢٢ ،  
١٠٠ ، ١٢٥) وفي حيان (ص ٥٣ و) : فغضبت  
العرب - واستظهرته بالبعد عن الحاضرة  
فخرج بنو حجاج عنها الى باديتهم بالسند الخ .  
ورد هذا الفعل بهذا المعنى ايضاً في اول عبارة  
نقلتها في (عباد ١ : ٢٣٣ رقم ٤٧) وقد اسأت  
تصحيحها لان ، على ذلك فيها ، تعني (في نفس  
الوقت) ، وصواب العبارة : استظهر بجسر  
الاذيال .

استظهر على فلان : غلبه وتفوق عليه . (بوشر ،  
فرنيثاج) ولم يذكرها لين . وفي محيط المحيط : علا  
وغلبه (عبدالواحد ص ٧) وفي النويري (الاندلس  
ص ٤٥٨) فقاتلوه فلم تستظهر احدي الطائفتين  
على الاخرى .

استظهر على فلاناً : عامله بعجرفة وتكبر . ففي  
تاريخ البربر (٢ : ٤٣٧) : وكان صاحب ديوان  
العطاء يحيى الفرقاجي وكان مستظهراً على  
العُمال .

استظهر على : استولى على (عباد ١ : ٢٢٣ رقم  
٤٧) وانظر : استظهر بمعرفه معنى الفقرة الاولى  
التي نقلتها منه . وفي حيان - بسام (١ : ١٠ و) :  
ورجوا استظهاره على الامر .

استظهر على : استطاع عمل شيء ففي حيان -  
بسام (١ : ٤٦ و) : وحكم هذا السلطان وتصريفه  
للامور قد افاد رعيته واستظهروا به على  
العمارة ، وهذا المعنى يوافق كل الموافقة عبارة  
الواقدي (ص ٣٩) التي اربكت هماكر وهي : اني  
قد استظهرت على مخاطبة ملوك الروم .

استظهر على : استعد له كل الاستعداد (فرنيثاج)  
وعبارة الطرائف لسلفستري ساسي التي ينقلها  
من الطبعة الاولى موجودة في (١ : ١٥٤) من الطبعة  
الثانية .

ظُهر وتجمع على اظْهَرَة (قصة عنتر ص ٤٥) (١٨) .  
الظْهر في الظْهر : ظهراً لظْهر (بوشر) .

ويقول عبدالواحد (ص ٢٤٤) اشارة الى مهمة  
الصلب في نتاج النسل : انتشر من ظْهر عمر هذا  
بشر كثير وكان له عدة من الولد .

ظْهَرَكَ ! حَذَار ! (كويان ص ١٧٦ ، ما نتجازا ص  
٨٩ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٤٨٠) .

شَدَّ ظْهْرَه : ساعده وازده بكل قوته واعتنق حربه ،  
ويقال : ظْهره مشدود ، ومشدود الظْهر ، وله  
الظْهر اي له من يسنده ويؤيده (بوشر) .

اشدَّ ظْهري : أرى اني قوى . اشدَّ ظْهري :  
اشعر باني قوى (معجم الطرائف) .

قطع ظْهرَه : ملاء غماً واحزنه واشجاه ويقال  
ايضاً : علاه ظْهراً ، كما يقال : قطع ظْهرَه بالبناء  
للمجهول ، او انقطع ظْهره (معجم الطرائف) .

(١٨) الظْهر : خلاف البطن - ومن الانسان من مؤخر الكاهل  
الى ادنى العَجَز (ج) :  
أظْهر ، وظْهر ، وظْهران .

او تقطع ظهره (قصة عنتر ص ٤٨) \*

ظهره مقطوع او مقطوع الظهر : مهمل ، ليس له سند ، ليس له من يؤيده (بوشر).

كسر الظهر : أضنى ، آتعب (بوشر).

ظَهَر : مسند ، جزء من الكرسي او المقعد وغيرهما يسند اليه الظهر (بوشر).

ظَهَر : سطح سفينة (ابن بطوطة ٤ : ٩٣)

ظهر الارض : ظاهر الارض سطح الارض ويقال اختصاراً : على ظهرها اي على سطح الارض .

وهذا موجود في القرآن الكريم<sup>(١٩)</sup> ويقال كثيراً : على الظهر اي على الارض يدل على ظهر الارض .

على ظهر البحر : يقال ايضاً بمعنى على سطح البحر . وقد يقال بمعنى على شاطئ البحر ايضاً ، وعلى صفة البحر (معجم الطرائف) وانظر (معجم مسلم).

ظَهَر (الاصطخري ص ٩) والى ظهوره ويظهر (الاجاني ص ٣٢ ، ابن جبير ص ٢١٢ ، المقرئ ١ : ٤٨٦) \*

وعلى ظهر ، وفي ظهر (ابن جبير ص ١٣ ، كرتاس ص ١٣١) كل هذا يعني : خلف ، وراء ، (معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : خرج من باب بظهر القصر اي خلف القصر .

ظَهَر : مساعدة ، عون ، حماية (بوشر) \*

ظَهَر : حام ، ظهير ، مدافع (بوشر)

ظَهَر : جنود احتياط ، رديف ، وسفينة في المؤخرة (بوشر) \*

ظَهَر : قمة ، ذروة ، قنّة (همبرت ص ١٦٩) \*

على ظَهَر (الشيء) فوقه (الادريسي ص ١٨٢ ، ١٨٧) وهذا هو الصواب في المخطوطات

الآخري . (كرتاس ص ٣٤) \*

حفظ على ظَهَر ، وقرأ على ظَهَر . اي حفظ الشيء وقرأ من حفظه وفي فوق : حفظ ظَهَر ، وقرأ ظَهَر .

ظَهَر : ورقة الغلاف (ابن خلكان ١١ : ١٢٣) \*

وقد تحرفت هذه العبارة في طبعة وستنفيلد وفي طبعة بولاق وفيها : ونقل من نسخة لكتاب اصلاح المنطق . والصواب : نُقِلَ من ظَهَرُ نُسخة لكتاب اصلاح المنطق (من غير واو قيل نقل) والمعنى نقل ما تقدم من ورقة الغلاف لكتاب اصلاح المنطق .

ظَهَرَة : من يظهر سرّه ويبوح به ولا يكتمه (الكامل ص ٤٢٤) ظَهَرِيّ : نسبة الى الظَهَر ، ضلبي ، فقاري (بوشر).

ظَهَرِيّ : نسبة الى الظَهَر وهو نصف النهار وساعة زوال الشمس (فوك) والظَهريّات : جهاراً ، في وضوح النهار (بوشر) \*

ظَهَرِيّة : مسند ، قسم الكرسي وغيره من المقاعد الذي يسند اليه المظَهَر (بوشر) \*

ظَهَرِيّة = ظهيرة اي وقت الظَهَر (باين سميث ١٤٣٥) \*

ظَهَرَوِيّ : من الشمال (دوماس صحاري ص ١٠٤ ، ٢٤٠) \*

ظهور : فجر (فوك) \*

الظهور الالهي : التجلي الالهي ، الوحي الالهي . الكشف الالهي (زيشر ٣ : ٢٠٣) \*

عيد الظهور : عند النصارى عيد التجلي عيد الدنح او الغطاس (همبرت ص ١٥٣ محيط المحيط)

ظهير ، وجمعها ظُهائر : شهادة ، براءة مرسومة ، وثيقة رسمية منح امتياز ، منح هبة (عباد ٢ : ١٦٤ رقم ٥٩ فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٦ و) :

وزعم عبدالرحمن بن عبد الله ان ولاية جدّهم عبدالرحمن الاندلسي كانت من قبل يزيد بن عبدالملك لا من قبل عامل افريقية وبايديهم بذلك ظهير . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٩٥) : ولما دنا الرشيد الى مدينة مراکش

(٢٠) في الكامل للمبرد (٢ : ١٥) (الطبعة المصرية) وقال معاوية : اعنت علي علي رحمه الله باربع كنت رجلاً اكرم سري وكان رجلاً ظَهَرَه الخ .

(١٩) في آية (رقم ٤٥) من سورة فاطر (رقم ٣٥) :

ولم يؤخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهورها من دابة

كتب لاهلها ظهيرا بتمامين كافتهم - ووجهه بهذا  
الظهير الفقيه القاضي الخ (ابن بطوطة ١ : ٣٥ ،  
٢ : ٣٤ كرتاس ص ٤١ ، ٤٥ ، تاريخ البربر ١ :  
٢٥٢ ، دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦ وصواب الكلمة  
فيه ظهير بدل ظهير)

ظهير : مرسوم وثيقة رسمية كتبها يوسف الثاني  
امير الموحدين لرهبان دير بويلات وقد نشرت في  
مذكرات تاريخ الاندلس (٦ : ١١٥).

وتبدأ بما يلي : هذا ظهير كريم امر به امير  
المؤمنين - لرهبان بويلات . وفي تاريخ تونس  
(ص ١٠١) : ولما تقلد منصب الباشا صار يكتب  
في ظهائره ابراهيم الشريف باي داي باشا .

ظَهَائِرٌ ، وتجمع على ظَهَائِرٍ : جلباب او قميص  
يلبس فوق الثياب من قماش أبيض (المعجم  
اللاتيني العربي) وفيه (camisa) ملحفة وقميص  
وظهارة) ورداء طويل أبيض (فوك ، المقرئ ١ :  
٢٣٠ ، ٢ : ٨٨) ويذكر عريب (البيان ١ : ١٥٧)  
انه رداء يرتدي شعاراً للحنن في عهد الامويين . وفي  
المقرئ (١ : ٢٥١) :

عليهم الظهائر البيض شعار الحزن .

ظَهَائِرُ الدابة : ما يجعل على ظهرها وقاية لها ، وهو  
من كلام المولدين (محيط المحيط)

ظاهر . هذا ليس على ظاهره : هذا ليس بالمحتمل  
هذا ليس قريباً من الحق (المقدمة ب : ١٢).

ظاهر : عالٍ ، مرتفع . يقال مثلاً بلد ظاهر (معجم  
البلاذري) ويظهر ان اسم القرى الظاهرة وهو  
اسم قرى نغزاة في مقاطعة قسطة يعني القرى  
المرتفعة (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٢ : ٦٣٩).

ظاهر : رُبوة ، جبل (البكري ص ١٠٩ ، ١١٤ ،  
أماري ص ١١٨) وانظر تعليقات نقدية .

ظاهر : فاخر ، رائع ، بديع ، جميل ، نفيس .

ويقال : لباس ظاهر (دي ساسي طرائف ١ : ٢ ،  
المعجم اللاتيني العربي . وهذه الكلمة التي ذكرها  
فريتاج وقال انها صفة تستعمل ايضاً اسماً للباس  
الرائع البديع الجميل).

ظاهر : سطح السفينة (فريتاج طرائف ص

(١٣٤) .

ظاهر وجمعها ظواهر مرسوم ، براءة ، امتياز ،  
شهادة وثيقة ، رسمية ، مثل ظهير (الكالا) .  
الظاهر في خراسان نقيب العلويين . وانظر في مادة  
ظاهر بالطاء المهمة .

ظاهر الباب : الباب الرئيسي للبنية (بوشر).

ظاهرة : يتكهنون بالمستقبل حسب ظواهر ماثورة  
وتأويلات محتملة (المقدمة ٢ : ١٧١) .

ولا ادري ما تعنيه الكلمة الاولى . وقد ترجمها دي  
ساس (طرائف ٢ : ٢٩٩) الى الفرنسية بما معناه :  
حوادث حقيقية نقلتها الروايات الماثورة . وترجمها  
دي سلان بما معناه :

حادثة كبيرة احتفظ بذكرها (٣) .

ظاهر : تستعمل بدل ظَهْرُ فقي أماري (ص ٤٠٠)  
وبقي الاسطول على ظاهر البحر لا يمكنه الدخول  
الى البلاد بسبب الرياح او بدل . ظهر البحر  
والمترجم لكتاب الاصطخري غير احياناً كلمة ظهر  
الواردة في النص بكلمة ظاهر (معجم الطرائف)  
ظاهري : سطحي (بوشر).

أَظْهَرَ . هذا اظهر من الشمس : هذا اوضح من  
النهار ، هذا امر جلي ، هذا بين صريح (بوشر).

تظهر : براءة ، مرسوم ، شهادة ، وثيقة رسمية ،  
ظهير (شريب ، مارتن ص ٩٠) .

مَظْهَرٌ مَسْرُوحٌ . مشهد ، جزء من فصول  
مسرحية ، ومجازاً موقع يجتذب الانظار ، ومنطقة  
ومجازاً . مكان يستطيع المرء ان ينمي مواهبه  
وخصاله الحسنة فيه (بوشر) .

مَظْهَرٌ : شيء محسوس ، مادة ، جسم وموضوع او  
مادة حيث يقع فعل او عمل - وبسبب العواطف  
والاعمال يقال مثلاً : مظهر اللطاف الملوكية ، اي  
موضعها (بوشر).

مَظَاهِرٌ : تجليات خارجية (المقدمة ٣ : ٦٨)

حيث يلاحظ السيد دي سلان ان بعض الصوفية  
يروون ان المظاهير هي كل ما يتكون منه العالم

(٢١) ظواهر ماثورة : حوادث ووقائع طبيعية يمكن ملاحظتها  
وتناقل الناس ذكرها واصبحت معروفة لديهم .



اي yerba de Fuego وهذه الاخيرة تعني فيما يقول  
كوليريو النبات الذي اسمه العلمي cenomyce  
cocclifera

## فهرست حرف الظاء

رقم الصفحة	الكلمة
١١٨	ظأب
١١٨	ظأر
١١٨	ظأم
١١٨	ظبي
١١٨	ظربل
١١٨	ظربن
١١٨	ظرف
١١٩	ظعن
١١٩	ظفر
١٢١	ظل
١٢١	ظلع
١٢٣	ظلف
١٢٣	ظلم
١٢٤	ظماً
١٢٤	ظمخ
١٢٥	ظن
١٢٥	ظهر
١٣٠	ظوظ
١٣٠	ظي

المحسوس .

\* ظوظ

ظوظ = زُوز : مَخ ، مادة الدماغ (بوشر) .

\* ظي

ظيَّان : يقول ابن البيطار (٢ : ١٧٨)

ان هذا النبات يسمى بالاندلس يربه دقوقه .

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

(ظيان) . الشريف : هو الياسمين البري ، ويسمى

باللاطينية تربة دقوقة (صوابه يربه دقوقه)

ومعناه عشية النار وهو المرعف سماً ، ويسمى بالبربرية

ازيزو (صوابه أيززو)

وهو نبات ينبت في البراري ورؤوس التلال الرطبة

وكأنه ضرب من اللبلاب يلتف بعضه ببعض ، وله زهر

ياسميني الشكل صغير ، ورقه شبيهة بورق النوع الكبير

من القسيني الا انه اصلب منه بكثير ، وله على قضبانته

شوك شبيه بشوك الورد ، وكثيراً . ما ينبت مع العليق

ابداً لا يفارقه . وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب

دقاق سود . وليس بين احد من الاندلس خلاف بانه هو

الخريق الاسود ، وذلك ان كل ما ينسب الى الخريق

الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق هذا

النبات وحرارته تزيد على حرارة الخريق الاسود .

ومنه صنف آخر دقيق الورق جداً ، وهذا الصنف هو

الذي ديسفوريدرس في المقالة الرابعة نحو اخرها وسماه

باليونانية قليماطس وقال هو نبات يخرج اغصاناً لونها

الى الحمرة دقاقاً شبيهة بالطفاء ، ورقها حريف يفرح

اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى

سمليقس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٥) : (ظيان) :

ياسمين البر ، سمي بذلك لان زهرة ياسمين ، وهو نبت

الى صفرة ، دقيق الاوراق اشبه شيء باللبلاب لكن لالين

فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء .

وفي لسان العرب : والظيَّان ياسمين البر ، وهو نبت

يشبه النسرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٥) هونبات من

فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي : Clematis angustifolia

وسماه : ظيَّان - ياسمين البر - يَرْبَه دَقُوقَه (بعجمية

الاندلس وتاويله عشية النار) - أيززو (بربرية) -

قَلِيمَاطِس (يونانية) - تَيْن - سيس ولم يذكر فيه الاسم

العلمي الذي نقله دوزي .



\* عاليجن

عاليجن = عوسج (المستعيني مادة مصع)<sup>(١)</sup>  
هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

\* عانو

عانو او عنوا : انظرها في مادة اراقى<sup>(٢)</sup>.

عَبَّ : شرب بجرعات طويلة . شرب جرعة واحدة  
كرع (بوشر).

عَبَّ : جُرْعَة ، وما يبلغ بجرعة واحدة ، والمصدر  
من عَبَّ بمعنى شرب بلا تنفس (بوشر).

عَبَّ بضم العين وكسرهما : وهو ما يلي الردن من  
الثوب في استعمال العامة (محيط المحيط) وهي فيه  
بالضم (زيشر ١١ : ٥٠٣) وهي فيه بالكسر  
(بوشر).

هذه بالعَبَّ : هي دراهم بالجيب (بوشر).  
حَبُّ الْعَبَّ : من حلي النساء عند العامة (محيط  
المحيط).

عَبَّة : جرعة (فوك).

يَعْبُوب : ذكر الرجل (رسالة الى السيد فليشر).

\* عبأ

عَبَأَ : اهتم بـ ، بالى بـ ، اكرث ويقال ايضاً :

عبأ عليه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص  
٢٣٦) : وكان لا يعبأ على جميع اهل الخدمة ولا  
على من لاث بالخليفة من جميع الطبقات .

عَبَأَ (بالتشديد) : حَزَم ، عكَم . وجعله يحزَم ويعكَم  
(تاريخ البربر ١ : ٦٠٦ ، الف ليلة ١ ، ٩٢ ،  
٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٣ : ٣١٦) .

عَبَى في الصندوق : وضع في الصندوق. أوعى  
(بوشر).

عَبَى متجراً : هيأ له بضاعة يتجربها (بوشر).

عَبَأَ : ملأ ، أترع ، أفعم (بوشر).

عَبَأَ : جمع ، كَدَس ، كَوَم (مارسيل) وراكم ، كَدَس  
كَوَم (الكالا) وفيه : حطب مُعَبَأ اي مكدس  
ومتراكم.

عَبَأَ : حمل (فوك).

أعْبَأَ : نَظَّم ، رَتَّب (معجم بدرن ، باحث ٢ ملحق  
ص ٢٠).

تَعَبَأَ : امتلأ (بوشر).

(١) في لسان العرب : والعوسج شجر من شجر الشوك .

وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق .

قال الأزهري : هو شجر كثير الشوك ، وهو ضروب : منه ما  
يثمر ثمرأ أحمر يقال له المقنع فيه حموضة وقال ابن  
سيده : والعوسج المحض يقصر انبويه ، ويصغر ورقه ،  
ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج وهو  
اعتقه . قال : وهذا قول أبي حنيفة : وقيل : العوسج  
شجر مشاك نجدى له جناة حمراء ، واحدته عوسجة .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٤٢) (عوسج) :

ديسقوريدوس في الاولى : هوشجيرة تنبت في السباح ، لها  
اغصان قائمة مشوكة ، وورقها الى الطول ما هو يعلوه شيء  
من رطوبة تدبى باليد .

ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف ابيض اشد  
بياضاً منه ، ومنه صنف آخر ورقه اشد سواداً من ورقه  
واعرض مائل قليلاً الى الحمرة . واغصانه دقاق طوال  
يكون طولها نحواً من خمسة اذرع ، وهي اكثر شوكة منه  
واضعف ، وشوكة اقل حدة ، وثمره عريض دقيق كأنه في  
غلف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفندوليون .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة solanaceae

(الباذنجانية) اسمه العلمي : Lycium afrum L

وكذلك : Rhamnus Infectoria وكذلك Lyeium arabicum

وسماه : عَوْسَج واحدته عوسجة - جُلْهم - مليج - خرفه  
(النوع الكبير منه وهو الابيض) - حضض - فليز هَزَج  
(وتأويله مرارة الفيل اوسم الفيل) - حَوْلان وكحل حولان  
(العصارة) - القصد - المَصع (ثمره) - اشك (اعجمية)  
لوسيون ولوقيون (يونانية)

(٢) انظر : اراقى في الجزء الاول (ص ١٠٦).

تعباً من مواد : امتلأ بالاخلاط وهي رطوبات البدن (بوشر).

تعباً : حمل (فوك).

عَبِيَّة = مسزود وهو جلد الغنم او الماعز قد دبغ وصبغ بلون احمر يحمل على الظهر بشكل متصالب يوضع فيه زاد المسافر (كاريت جغرافية ص ١٨٠ سندوفال ص ٣١١).

عُبيَّة : كُدس ، ركام . يقال عبية حطب مثلاً (الكالا).

عَبَاء وعَبَاءة : هو في الاصل اسم نسيج وصفه ابن السكيت (ص ٥٢٧) <sup>(٣)</sup> واسم كساء ، ففي معجم بوشر) . عباء وجمعها عبى : رداء قصير الردين من قماش مخطط ومزين برسوم . ينظر (الملابس ص ٢٩٢) و(معجم الطرائف).

اهل العبا : عائلة النبي . (الجريدة الاسيوية ١٨٣٢ ، ٢ : ٢١٩ ، ٢٢٠) . وانظر مقالي عن كساء.

عباء : غطاء الجمل (ابن بطوطة ٣ : ٤٢١) .

تعبئة او تعبئة : حمل ، حمولة ، شحنة ، وسق . (همبرت ص ١٢٩) .

تعبئة المركب ، حمولة المركب وشحنته (بوشر) . تعبئة : ملء ، تملئة برميل بالخمير (بوشر) .

تعبئة : امتلاء ، غزارة (بوشر) .

تعبئة : مستودع ، كدس ، اجتماع الاخلاط (بوشر) .

تعبئة ، وتجمع على تعبئات وتعايب افتتاح لعبة شطرنج وابتدائها (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٢ ، ٤٨ ، فان درلند تاريخ الشطرنج ١ : ١٠١ ، ١٦٧ ، ٢٠٤ ، ٢٧٥) .

تعبئة ، وجمعها تعايب : قطعة نسيج (مملوك ٢٠١ : ٧٦) .

معبى : عاصف ، هائج ، سيء . يقال :

جو معبى اي عاصف (بوشر) .

(٢) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب ابن السكيت الذي وصف فيه هذا النسيج .

## \* عبائق

عبائق : نوع من السمك (البكري ص ٤١) .

## \* عبث

عَبَثَ به : لعب به وعمل ما لا فائدة فيه ، وعامله باحتقار ففي كليلة ودمنة (ص ٧) في الكلام عن امير : عبث بالرعية واستصغر امرهم . وفي محيط المحيط : عبث بالدين اي استخف . ولم يوفق فريتاج الى الصواب حين ذكر ان معنى هذا الفعل اذاه وأضر به .

عبث بفلانة : تمتع بها ، استمتع بها ، وتلذذ ففي حيان - بسام (٣ : ٥٠ و) ففي كلامه عن النورماندين الذين استولوا على باريسترو :

أخذوا النساء واستحوزوا عليهن ومن لم يرض ذلك منهم ان يفعله في خادم او ماهنة (ذات مهنة) او وحش اعطاهن خولهُ وغلما نه يعبثون بهم . وفي مخطوطة ب :

يعبثون فيهم عبثة . وذكر هذا الفعل في معجم فوك بمعنى أفسد وأتلف .

عبث : سَم ، أفسد (فوك) .

عَبَثَ (بالتشديد) : لعب به ، سخر منه . وأساء استعمال الشيء ، وامتهنه (بوشر) .

عابث . عابثه : لعب به ، سخر منه .

(الكامل ص ٤٣٥) <sup>(٤)</sup>

تعبث بفلان : ازدراه ، واستخف به . ففي البلاذري (ص ٢٣) في كلامه عن يهود خيبر :

ظهر فيهم الوباء وتعبثوا بالمسلمين فاجلاهم عَمَر .

عَبَثاً : سدى ، باطلاً ، خُصراً مُضراً ، ظُلُفماً . بلا

(٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥) الطبعة المصرية :

ان قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند افضى الى اثاث لم ير مثله .. فأمر بدار قد فرشت .. واذا بالحضين ابن المنذر قد اقبل والناس جلوس فلما راه عبدالله ابن مسلم قال لقتيبة إنن لي في معاتبته .

جَدْوَى ، بلا فائدة . وفي معجم فوك : عَبَث بهذا  
المعنى . وعند رولاند : عَبَثًا .

#### \* عبثر

عَبْثُوثَرَان ، عَبْثُوثَرَان وتفتح الثاء فيهما : إكليل  
الجبل ، ندى البحر (بوشر) وسمسق ، مردفوش ،  
صعتر بري (همبرت ص ٤٩) .  
وانظر ابن البيطار (٢ : ١٨١) <sup>(٥)</sup> ويقول بركهارت  
(سوريا ص ٤٦٣) انه النبات الذي اسمه العلمي  
Santolina Fragnantissima عند فروسكال .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) :

(عبثران) ويقال عبثران ، وزعم قوم انه القيصوم وليس  
به .

ابو حنيفة الدينوري : هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيهة  
بالقيصوم الا ان له شمراخاً مدلى على نوار اصفر شبيهة  
بالذي يكون في وسط الاقحوان ، وهو قريب الشبه من  
القيصوم في الغبرة وذفرة الريح ، ونواره مثل نواره ،  
ورائحته طيبة جداً ليست من رائحة القيصوم في شيء  
يشاكل رائحة سنبل الطيب ، ويزرع في البصرة في  
الساتين ، ويوضع مع الفاغية في المجلس فلا يفوقه  
ريحان .

واقول : تجلبه البادية للقاهرة على احوال الفجم مع  
القيصوم لانهما كثيراً ما ينبتان في موضع واحد .  
وفي لسان العرب : العَبْثُوثَرَان والعَبْثُوثَرَان نبات  
كالقيصوم في الغبرة الا انه طيب للاكل له قضبان دقاق  
طيب الريح . وتفتح الثاء فيهما وتضم .

وقال الازهرى : هو نبات ذفر الريح ... والذفر شدة  
ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة واما الذفر بالدال  
المهمل ، فلا يكون الا للمنتن والواحدة عَبْثُوثَرَان  
وَعَبْثُوثَرَان .

وفي حديث قس : ذات حُوْدَان وَعَبْثُوثَرَان ، وهونبت طيب  
الرائحة من نبات البادية ويقال عَبْثُوثَرَان بالواو ، وتفتح  
العين وتضم .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢)

هونبات من فصيلة Labiate (الشفوية).

اسمه العلمي : Rosmarinus officinalis L. وسماء : اكليل  
الجبل - اكليل النفساء - اكليل (فقط في المغرب) - اذن  
النعجة - حشيشة العرب - غزير (المغرب) - خائق  
الغزير - حصا لبان - عَبْثُوثَرَان .

وسماه بالفرنسية : Romarin Encensier وسماه

#### \* عبد

عَبْد (بالتشديد) : جعله عبداً (فوك).

تَعَبَّدُ أَنْ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية لهذا  
الفعل وهو امر ان يعبد معنى جيد ولو انه لم يأت  
بشاهد عليه (وهذا المعنى لم يذكره لين) وهذا الفعل  
يسند الى الله سبحانه وتعالى ونجده في كتاب  
عبد اللطيف الذي نشره سلفستر دي ساسي (ص  
٥٣٣) ففيها : فان الله سبحانه تعبد ان يدعى  
جهرًا الخ . اي ان الله سبحانه فرض علينا ان  
ندعوه جهرًا ولو انه يعلم السر واخفى .

تَعَبَّدَ بـ : تعهد واخذ على نفسه اطاعة او امر الله  
تعالى (بدرون ص ١٢٣ من التعليقات) وانظر عن  
هذا المعنى والذي سبقه (معجم الماوردي) .

تَعَبَّدَ الطريق : صار ممهداً آمناً (المقري ٢ : ٧٠١)  
عَبْد . العباد : النصارى النساطرة كالذين  
يسكنون مدينة الحيرة . وهم عرب من تنوخ وكانوا  
يؤلفون القسم الاعظم من النصارى .

وكلمة عِبَادِي تطلق عادة على احد هؤلاء العرب  
من النصارى (الجريدة الاسيوية ١٨٣٨ ، ٢ :  
٥٠٢).

عبد البطن : نهم ، شره (بوشر).

عبد الشمس : عباد الشمس ، دوار الشمس  
(زهر) . (بوشر).

عُبْدِيَّة : عُبُودِيَّة ، رَقَّ (فوك).

عِبَادِي : انظرها في مادة عبد.

بالانجليزية : Rosemary واكليل الجبل هو في البيطار (١ :  
٥١) نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد بالاقران ، واكثر  
نباته انما يكون في الجبال والارضين المحصصة والقليلة  
التراب . وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزدرع  
ويعدونه في جملة الرياحين .

الغافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات  
الجبل يعلو اكثر من ذراع ، ورقه طويل رقيق كالهدب  
متكاثف ، ولونه الى السواد ، وعوده خشبي صلب ، وله  
بين اضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقه والبياض ،  
وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزردقيق ادق من  
الخردل اسود ، وورقه في طعمه مرارة وقبض ، وهو طيب  
الرائحة .

عابد : ناسك ، زاهد ، حبيس (فوك ، بوشر) وعند  
النصارى الراهب المنفرد للعبادة . (محيط  
المحيط).

تَعَبَّدُ : عبوديةً ، رق (بوشر).

مَعْبَدَةٌ = مَعْبَد (ديوان الهذليين ص ١٣٥).

مَعْبُود : مملوك أسود (الكالا) وفيه : عَبْد للمملوك  
مطلقاً .

مُتَعَبَّد : تَعَبَّد ، عبادة . ففي أماري ديب (ص  
١٧٥) كنيسة لمتعبدتهم . وفي رحلة ابن بطوطة  
(٢ : ١٣٧) : بيت متعبدته .

#### \* عبدل

العبادة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة عبد الله  
بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس  
وفي عرف غيرهم اربعة اخرجوا ابن مسعود  
وادخلوا ابن عمر بن العاص وابن الزبير . (محيط  
المحيط)<sup>(٨)</sup>

(٨) في لسان العرب : والعبادة عبد الله بن عباس ، وعبد الله  
بن عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .  
وفي تاج العروس : والعبادة جمع عبد الله على النحت  
لانه اخذ من المضاف وبعض المضاف اليه ، لا انه جمع  
لعبدل كما توهمه بعضهم .. وهم ثلاثة وقيل اربعة اولهم  
سيدنا الحبر عبد الله بن عباس الهاشمي وثانيهم سيدنا  
عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي ، وثالثهم  
سيدنا عبد الله بن عمرو بن العاص فهؤلاء ثلاثة  
قرشيون ، وآخرهم موتاً سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث  
وستين .

وليس منهم اي العبادة سيدنا عبد الله بن مسعود .  
وذكر ابن الهمام في فتح القدير ان عرف الحنفية عد عبد الله  
بن مسعود منهم دون ابن عمرو بن العاص قال وعرف  
غيرنا بالعكس ومنهم من اسقط ابن الزبير (ولم يتقدم عده  
في العبارة) وغلط الجوهرى ، قال شيخنا : وهذا بناء منه  
على ان الجوهرى ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله  
عنه ، وليس في اصول الصحاح الصحيحة ذكر له وفي  
المعجم الوسيط : (العبادة) : عبد الله بن عمر ، وعبد الله  
بن عباس وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن الزبير .

عُبَيْدِيَّة : مجموعة من صفائر الشعر المستعار  
تخالطها شرائط حريرية سود تربطه النساء  
بشعورهن ويتركه يتدلى خلفهن (بوشر ، برجرن  
ص ٨٠٦ ، محيط المحيط)<sup>(٩)</sup>.

عَبَادِي : حصير عبادي : حصير من السمار  
والاسل والحلفاء (فوك) وانظر المادة التالية .  
عَبَادَانِي : من سكان عبادان وهو موضع حقير  
مقفر واقع في منطقة كلها مستنقع كبير إنما  
يحصلون على اسباب العيش من نسج الحصر .  
(المقدسي ص ١١٨) وكانت هذه الحصر جميلة  
وكانت تقلد في مواضع اخرى . ومن هذا اصبحت  
كلمة عباداني اسماً لنوع جميل جداً من الحصر .  
(المقدسي ص ١٢٨ ، ٢٠٣ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ ، ١ : ٣ :  
من التعليقات) وقد ارشدني الى هذه المصادر في  
المقدسي السيد دي غويه . وفي الف ليلة (برسل ٧ :  
١٩٠) ايوان بفسقية وشادروان وحصر عباداني  
ومخدرات اسكندراني . ويجب تصحيح عباداني  
فالصواب عُبْدَانِي او عباداني .

وقد ذكر فوك حَصِير عبادي بمعنى حصير من  
السمار او الاسل . وهو نفس الكلمة لان اسم هذا  
المكان كان في الاصل عَبَاد غير ان اهل البصرة  
ونواحيها اعتادوا ان يلحقوا الفا ونوناً الى اسم  
الاماكن ، وهكذا قالوا زيادان على مكان سمي  
باسم زياد ، وبلالان على مكان آخر سمي باسم  
بلال . (انظر ياقوت ٣ : ٢٩٨)<sup>(١٠)</sup> .  
عابد : راهب ، من نذر نفسه للعبادة . (فوك ،  
الكالا).

(٦) في محيط المحيط : العُبَيْدِيَّة نسيج من حرير اسود تلبسه  
النساء .

(٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ١٠٥) الطبعة  
الاولى المصرية : واما الحاق الالف والنون فهو لغة  
مستعملة في البصرة ونواحيها ، انهم اذا سموا موضعاً او  
نسبوه الى رجل او صفة يزيدون في آخره انفاً ونوناً كقولهم  
في قرية عندهم منسوبة الى زياد ابن ابيه زيادان ، واخرى  
الى عبد الله عبد اللبان واخرى الى بلال بن ابي بردة  
بلالان .

## \* عبر

عَبَر : اجتاز ، قطع ، يقال : عبر النهر قطعه من شاطئ الى شاطئ وعبر الطريق قطعه من جانب الى جانب . ويقال مجازاً : ما عبر قلبي . (الف ليلة ١ : ١٠١) .

عبر من وسط : عَبَّرَ بَيْنَ ، ما بين (بوشر) .

عبر الى جوا : دخل (بوشر) وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في الف ليلة (١ : ٣١) ففيها :  
فاردت ان تعبر الغار .

عبروا الى الحماسة : لجأوا الى الشتائم . آل الامر بهم الى الشتائم . أفضى الأمر بهم الى الشتائم . (بوشر) .

عبر عن عادته ترك عادته وتخلص منها (بوشر) .

عبر معه في الكلام : استهل معه الكلام في شأن كذا (بوشر) .

عَبَّرَ (بالتشديد) : قص حلمه وطلب تفسيره (أماري ص ١٨٠) .

تَعَبَّرَ : أوضح ، شرح ، فسَّرَ (فوك) .

عُبِّرَ . قولهم عبر الفوارس الذي ورد في بيت في الكامل (ص ١٤٦) <sup>(١)</sup> يبدو لي قولاً مبهماً وقد استشرت الناشر فظن انه يعني اقوى الفوارس وأجراهم على الغازات وعلى الاسفار وما أشبه ذلك .

عَبْرَةٌ : غضب ، حنق ، غيظ (ميركس وثائق ١ : ١٦٠) .

عَبْرَةٌ : على الرغم من ان هذه الكلمة تدل على المعنى المؤلف (وهو الاتعاظ والاعتبار بما مضى) في طرائف دي ساسي (٢ : ٣١) فقد استعملت بمعنى يلفت النظر ، اذ نقراً : ان العزيز شهر في عسكره فكان بعضهم يصفعه والبعض الآخر يجبره من لحيته

(٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٥١) الطبعة المصرية : وقال ابراهيم

بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثى اخاه محمداً .

أبا المنازل يا عبّر الفوارس من

يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا

قوله يا عبّر الفوارس يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال

ناقة عبر الهواجر وعبر السرى .

حتى رأى في نفسه العبر وقد ترجمها دي ساس بتصرف كما يقول بقوله :

«عانى وكابد كل نوع من سوء المعاملة» .

عَبْرَةٌ : ما يدعو للثناء ، سيء ، ردىء ، شنيع ، حقير ، جدير بالاحتقار ويقال :

بحالة عبرة : بحالة يرثى لها ، بحالة تثير الشفقة (بوشر)

عبرة : في مملوك (١ ، ٢ : ٢٠١) في كلامه عن جند الحلقة : ومنهم من باسمه عبرة دنائير جيشية ولا لها متحصل . وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : ومنهم من سجل باسمه اقطاعة تقدر بكثير من الدناير الجيشية غير انها لا تنتج محصولاً يذكر .

عُبْرَى : صفة للسدر ، يقال : سدر عبْرَى (انظر لين) ديوان الهذليين ص ١٩٦ ، الكامل ص ٤١) <sup>(١٠)</sup>

عُبَار : بلاط ، حجر التبليط ، وجزء من الشارع متبسط . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عُبُور : مدخل ، موضع الدخول (بوشر) .

عِبَارَةٌ : تعبير اسلوب التعبير عن الفكرة وفقاً لقواعد اللغة . ففي العبدري (ص ٤٧ ق) في كلامه عن لغة البربر : وليس للمثنى عندهم عبارة سوى عبارة الجمع الا في الفاظ العدد .

(١٠) في لسان العرب (مادة عبر) : والعُبْرَى من السدر ما نبت

على عبر النهر وعظم ، منسوب اليه نادرو قيل : هو ما لا ساق له منه وانما يكون ذلك في ما قارب العبر .

وقال يعقوب : والعُبْرَى والعُمْرَى منه ما شرب الماء وقال : والذي لا يشرب يكون برياً وهو الضال .

أبو زيد : يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى ، والعمرى القديم من السدر .

وفيه (مادة سدر) : السِدْرُ شجر النبق ، واحداً منها سِدْرَةٌ وجمعها سِدْرَات وسِدْرَات وسِدْرٌ .

قال ابوحنيفة : قال ابن زياد : السدر من الغضاه ، وهو لونان : فمته عُبْرَى ومته ضالٌّ ، فأما العبرى فما لاشوك فيه الا ما لا يضير .

وأما الضال فهو ذو شوك وللصدر ورقة عريضة مدورة ..

قال : ونبق الضال صغار . قال :

واجود نبق يعلم بارض العرب نبق حجر في بقعة واحدة

يسمى للسلطان ، هو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رائحة

عِبارة : تدل في الغالب على المقصود من الكلمة التي قبلها . يقال مثلاً : بغداد عبارة عن سبع

يفوح قم أكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر .

التهذيب : السدر اسم للجنس ، والواحدة سدرّة ، والسدر من الشجر سدران : أحدهما بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسل ، وثمره عقص لا يسوغ في الحلق ، والعرب تسميه الضال ، والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق ورقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء كسلاته ، وورقة كورقه غير ان ثمر العناب احمر حلو وثمر السدر اصفر مُر يتفكه به .

في ديوان الهذليين ( ٢ : ١٨٨ ) طبعة دار الكتب .

وقطع الواذ داوية

صحارى غلّان طلع وضال

والضالّ السدر . ولم يذكر العبري من السدر ، ولم نستطع الوقوف على نسخة دوزي .

وفي الكامل للمبرد ( ٢ : ٤١ ) الطبعة المصرية :

جعلت وساده احدى يديه

وتحت جمائه خشبات ضال

قوله تحت جمائه يعني شخصه ، والضال السدر البرين ، وكان من السدر على الانهار فليس بضال ولكن يقال له عبري . قال ذو الرمة : عبرياً وضالاً .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٩٢ - رقم ٨ )

هونبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي :

zizyphus spina christie وسماه : شجر النبق (الذي هو الثمر) - سدر واحد سدرّة ج سدرّات وسدر وسدور - العُبري (نسبة الى العبر الذي هو الشاطيء على غير قياس ، وهو الذي ينبت في الانهار والذي لا شوك له الا ما لا يضر ، وقد يقال عُمرّي في عبري) - دُوم (عند بعض العرب) عَزْمَض - الغُشْوَة (السدرّة) - ثمره كنار ولوطس ونَبَق ويقال نَبَق وعُلب .

واسمه العلمي ايضاً :

Rhamnus spina christie

وسماه بالفرنسية : Epine du christ Nabca

وسماه بالانجليزية : christ-thorn

وكذلك Nabk - tree اما الضال فهو نبات من نفس

الفصيلة السابقة اسمه العلمي zizphus Lotus وكذلك :

Rhamnes lotus وسماه : الضال (ذو الشوك) - الاشكل

وهو السدر البري - الراضب - سَلَم (نوع من السدر

شائك لا يثمر) - عرقد - رُبَيْض (سوريا) وسماه

بالفرنسية : Lotus des anciens Julier sauvage وسماه

بالانجليزية : Lotqs tree, Wild jujube .

محال . اي نقصد باسم بغداد سبع محال (دي يونج).

عبارة : اسلوب . يقال : قلم عبارته بليغ اي اسلوبه في الكتابة به بليغ (بوشر) واسلوب غني بالصور (الكالا).

عبارة : نص الكلام . متن الكتاب . ومجازاً :

موضوع الخطاب (بوشر).

عَبُورَة : خروف ضائن (فوك).

عَبَار : مفسر الاحلام (لين تاج العروس ، الكامل ص ٢٥٦) (١١).

عَبَار : ربان زورق ينقل الناس من ضفة الى اخرى مُعِد ، بَحَار ، نوتي (تاريخ البربر ١ : ١٧٩).

شديد القهدير : يقال عبارة شديدة التعبير اي متينة مؤثرة في السامع .

مَعْبَر : مضيق بحري . وهو من اصطلاح الملاحه البحرية (بوشر).

مُعَبَّر : مُخْطَى . عَيَاب ، من يعيب كل شيء (بوشر).

إِعْتِقَار : احترام ، كرامة (بوشر) وامانة وسمعة حسنة في دفع الدين (بوشر).

اعتبار وزن : توازن ، اتزان (بوشر).

قَلَة اعتبار : عدم الاستقامة ، عدم الادب (بوشر).

علم اعتبار البلاد : عِلْم الاحصاء (بوشر).

(١١) في تاج العروس : والعَبَار كلمتان مفسر الاحلام ، وانشد

المبرد في الكامل :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عباراً

وفي الكامل للمبرد (ص ٢٦٥) الطبعة المصرية :

وحدثني احد اصحابنا ان رجلاً من الاعراب تقدم الى

سَوَّار (ابن عبد الله القاضي) في امر فلم يصادف عنده ما

يجب فاجتهد فلم يظفر بحاجته ، قال فقال الاعرابي

وكانت في يده عصا :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عباراً

بانني اخبط في ليلتي

كليباً فكان الكلب سَوَّاراً

ثم انحنى على سَوَّار بالعصا فضربه حتى منع منه ،

قال فما عاقبه سَوَّار بشيء .

لازم الاعتبار : موثق به ، وجيه (بوشر).

حُكْمُ أَعْتَبَارِي : حكم مبني على الفرض يستنتج منه . (بوشر).

مُعْتَبَرٌ : محترم ، ذكراة ، شريف (بوشر).

### \* عبروق

عَبْرُوقٌ ، وجمعها عِبَارِقُ : خمار من الحرير تلف به النساء شعورهن وتتدلى أطرافه على ظهورهن . (الملابس ص ٢٩١ ، هوست ص ١٠٦) (١٣) وهذه الكلمة موجودة في قائمة أموال اليهودي المراكشي موسى بن يحيى . وقال التاجر الهولندي الذي سألته شولتنز عن معناها انها المنديل .

ويقول شيرب : انها خمار من الشف أي الشاش مملئ بقطع من المعدن الملون .

ويقول رولاند : إنها نقاب العروس .

ويقول بوسيه : انها قطعة من النسيج تكون غالباً من الموصل (الموسلين) تغطي به النساء رؤسهن ويربطنه تحت اذقانهن وهو خمار العرائس اليهوديات .

جَنَّةُ عَبْرُوقٍ : الفردوس المفقود عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ١٠٩) .

### \* عبس

عَبْسٌ : حزن ، غم . ففي الف ليلة (برسل ١٢ :

(١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢٨) :

العبروق : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقرا في كتاب هوست (اخبار من مراكش وفاس ص ١١٩) : لا يجوز للنساء المتزوجات اظهار شعورهن ، لذلك فهن يحطنها بخمار من الحرير اسمه عبروق تنساب اطرافه على الظهر . ويسوى من الامام كما يسوى الشد (العمامة) ويكتب كراير هذه الكلمة في (مراة جغرافية واحصائية لامبراطورية مراكش ص ٨١) على هذه الصورة (عبروق) واليك ما يقوله : ان نساء مراكش يحطن رؤسهن بعصابة او عصابتين من الذهب والفضة المخططين وتسمى هذه الزينة بالعبروق ، وتعتقد في العبروق عقدة بارتفاع الرقبة ، اما اطراف هذه العصائب المتداخلة في ظفائر الشعر فتدلى على الحزام .

(٤٠١) كدت ان اموت عبساً .

عَبْسٌ : كئيب ، مغتم ، حزين . (بوشر ، پاين سميث ١٦٥٨) .

عبوس السرج : قريوس السرج ، متن السرج (بوشر) .

عبوسة : حزن ، غم (پاين سميث ١٩٥٨) .

عَبَّاسِي : طرأُس آخر ، عنب بحري (شجيرة ، جنبه) (١٣) (بوشر) .

اعباس : في المستعيني : حب القلقل وهو الاعباس .. وقد كتبت الكلمة بوضوح في مخطوطة ن . وفي مخطوطة لا : لعله الاعباس (١٤) .

طقس مُعَبَّسٌ : جوم محتم ، (بوشر) .

### \* عبش

عبوش : نوع من البلوط غير المثمر . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (پاين سميث ١٥٢٩) .

### \* عبط

عَبِيط وجمعها عِبَائِطُ : ابله ، احمق ، غبي . معتوه (بوشر) .

عباطة ، بلاهة ، حماقة ، غباء ، عتاهية (بوشر) .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٠) :

(طراغيون آخر) ديسقوريدوس في الرابعة :

ومن الناس من يسمية سقريزوس ومنهم من يسميه طرغايين ، وهو تمنش صغير على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ، ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كانه حب العنب صغار احمر في قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثير العقد قابض ينفع من الاسهال المزمن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٧) هونبات من فصيلة gnetaceae اسمه العلمي : Ephedra distachya

وسماه طرأُس آخر ، عنب بحري - عُقَيْض - علندة . وسماه بالفرنسية : Raisin de mer, Ephedre : (وهذا هو ما ذكر بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Sea grafe

(١٤) انظر حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .



## \* عبق

عَبَقَ : احتسى ، رشف ، شرب ماصاً ، شرب (الكالا) وفيه (= شرب).

عَبَقَ : بدل ان يقال : عَبَقَ بِهِ الطَّيْبُ . وعَبَقَ لَهُ ايضاً يقال : عَبَقَ (عباد ١ : ٥٣) حسب ثلاث مخطوطات وعَبَقَ فلاناً (معجم مسلم) (١٥)

عَبَقَ . عبقت الرائحة الطيبة : تأرجت ، فاحت تصوعت . (بوشر).

عَبَقَ : نشر عطراً (الكالا) (عباد ٢ : ٢٠٠).

عَبَقَ (بالتشديد) عَبَقَ الْقَلْبَ : عاق التنفس ، خنق : في الكلام عن الروائح (بوشر).

تَعَبَقَ : شَمَّ رائحة (فوك).

عَبَقَ : نوع من اللُحْف (الاغطية) عريض السببية احمر الحاشية (رحلة الى دارفور ترجمة برون ص ٥٧ ، ٢٠٥ ، عواده ص ٣٣٧).

عَبَاقَةٌ : حسوة ، رشفة ، شربة (الكالا) وفيه (= شربة).

عَبَاقِيَّة : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٢ البيت ٨) (١٦)

## \* عبقر

عَبْقَر = ثياب عبقرية (المقري ٢ : ٥٥) (١٧).

## \* عبك

مَعْبُوك : عند الجمالة طعام يصطنعونه للجمال من جريش الكرسنة ودقيق الشعير يُجبلان معاً (محيط المحيط).

## \* عبِل

عَابِل : لامس ففي الف ليلة (٢ : ٧٥) :

وشيخ في جهات الارض يمشى

ولحيته تعابل ركبتيه

وكذلك في طبعة بولاق .

مِعْبَلَةٌ : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٦ البيت ٢) (١٨).

## \* عبن

عَبَنَ : دعا ، استحضر (الكالا) وهذا غريب.

← غداة شواحظ فنجوت شداً

وثوبك في عباقية هريد

يقول : تعلقت العباقية به فتركه بها ونجا .

(١٧) عَبَقَر : موضع تزعم العرب انه موطن للجن ، ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه اوجودة صناعته بحيث لا يفوقه شيء فقالوا :

رجل عبقري ، وثوب عبقري .

(١٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٠٥) طبعة دار الكتب :

ولقد بكيتك يوم رَجُل شواحظ

بمعابل نُجف وابيض مقطع

قوله بمعابل اي رميت الذين قتلوك ، ونجف عراض .

يعني المعابل . وابيض : سيف .

وفي الحاشية : وقد شرح السكري هذا البيت فقال :

شواحظ واد ، ورجل : رجالة والمعبلة : سهم عريض

النصل ، ومقطع سيف قاطع . يقول : كان بكائي اياك

ان رميت الذين قتلوك ، وقال الباهلي : انه جعل يرميهم

وينادي اخاه فذلك بكاءه اياه .

وهذا البيت هو ثاني بيت في قصيدة لساعدة بن

العجلان يذكر اخاه مسعوداً حين قتله صخرة بن بكر .

وفي لسان العرب : والمعبلة نصل طويل عريض .

(١٥) يقال في الفصيح : عبق به الطيب لئزق به .

وعَبَقَ المكان بالطيب انتشرت رائحته فيه .

(١٦) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ١٠٩) :

غداة شواحظ فنجوت شداً

وثوبك في عَمَاقِيَّة هريد

عَمَاقِيَّة : شجرة هريد : مشقوق .

وفي الحاشية في رواية عباقية مكان عماقية وقال السكري

في شرحه لهذا البيت : شواحظ : بلد

وعباقية : شجرة ، وهريد مشقوق . يقول : عدوت هارباً

وتعلق ثوبك بهذه الشجرة .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة بن

العجلان الهذلي مطلعها .

الا يالهدف اقلتنني حصيب

فقلبي من تذكره عميد

وفي لسان العرب (مادة عبق) : والعباقية شجر له

شوك يؤذي من علق به قال أبوحنيفة :

العباقية من العضاة ، وهي شجرة لم تنعت قال .

ساعدة بن العجلان



## \* عبهر

**عَبْهَر** : هو عند أهل الشام اصطرك ، لبنى ، ميعة (ابن البيطار ٢ : ١٨٢) (١١) وفي مادة ميعة (٢) : (٥٤٠).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) :

(عبهر) هو الترجمس عن ابي حنيفة وغيره .

والعبهر ايضاً عند أهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يعرف بشجر اللبنى وبشجر الاسطرل (صوابه الاسطرك) ايضاً ، وثمره حب الفول الذي يتخذ منه السبع بالبيت المقدس . وهذه الاسماء التي ذكرتها لهذه الشجرة فان الاطباء تسمى بها الميعة . وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيراً ولم ارها صمغة ولا دهن البتة . وفي (٣ : ١٥) منه : (سطركا) : هو بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطركا (صوابه الاسطرك) وهو ضرب من الميعة .

وفي (٤ : ١٠٢) منه : (لبنى) - الخليل بن احمد : هو شجر له لبن كالعسل يقال له عسل لبنى وقال مرة اخرى : هو شيء يشبه العسل لاحتلاوة له يتخذ من شجر اللبنى .

أبو حنيفة : هو حلب من حلب شجرة كالدوم ولذلك سميت الميعة لانمياها وذوبها .

الرازي في الحاوي : اللبنى هي الميعة .

وفيه (٤ : ١٧١) : (ميعة) .. واما سطايلس (كذا) ويقال له باليونانية مطركا (وصوابه سطرکا) واهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة ، وهو صمغ شجرة شبيهة بشجرة السفرجل واجوده ما كان اشقر دسماً شبيهاً بالراتنج ، في جسمه اجزاء لونها الى البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً ، واذا فرك اتبعث منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود .. وما كان اسود هشاً كالنخالة فهو رديء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) :

هونبات من فصيلة : styraceae .

اسمه العلمي : *Styrax officinalis* وسماه : اصطرك - سطرک - ميعة (من الميعان) - عسل اللبنى - شجرة البخور - صطيركا (سريانية) - سطرکا - وصمغها هو اللبنى وتسمى لبنى الرهيان وميعة الرهيان والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعصر من لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة والتبخير الذي يبقى هو الميعة اليابسة - جوز ، شريح (سوريا) وسماه بالفرنسية : aliboufier storax (وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : official storax, storak tree

**عَبْهَرَة** : طلية ، غزالة (الف ليلية برسل ٣ : ١٨١) .

## \* عبو

**عَبُو** : تصحيف **عَبْء** (معجم مسلم) .

**عبوا** ؟ : صنف من العنب (معجم الاسبانية ص ٢٤١) .

## \* عبي

**عبي** ومشتقاتها : انظرها في مادة **عَبْء** .

## \* عتب

**عَتَب** : لام ، أخذ . يقال : عتب عليه ، وعتب به . (بوشر) .

**عَتَب** : رقم ٣ في معجم فريتاخ وعند بعضهم **عُتَب** (ديوان الهذليين ص ١٩٤) (١٠) .

**انعتب** : مطاوع **عُتَب** بمعنى لام (فوك) .

**عَتَبَة** : أسكفة الباب التي توطأ . وهي خشبة الباب السفلى ، وتجمع على **عُتَب** (فوك ، الكالا) و**اعتاب** (بوشر ، ابو الوليد ص ٥٥) .

**اعتاب** : كما يقال الباب ويراد به سلطان القسطنطينية يقال **الاعتاب** ويراد به داي الجزائر . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : ولم يزل ابن شكر يتطرح على **الاعتاب** ويبث السعيات الى ان اجيب لمقصده .

**عَتَبَة** : محز ، شق ، فُرْضة او حُرّة تنغرز فيها الباب وتصفق عليها دفعة الباب اذا سدت (الكالا) .

**عَتَبَة** : مزلاج الباب مغلاق الباب ، غلق ، ضبة (المعجم اللاتيني + العربي) وفيه : **عمود** ، **وضبة** ، و**عَاتَبَة** (كذا) .

**عَتَابِي** : صنف من التفقة الغليظة المتموجة ومنها أخذت الكلمة اللاتينية attabi والكلمة الاسبانية والبرتغالية والايطالية Tabi والكلمة الفرنسية

(٢٠) **عَتَب فلان** : وثب برجل ورفع الاخرى وعتب مقطوع

الرجل : مشى على خشبة . ويقال :

**عَتَب البعير ونحوه** : مشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز .

و**عَتَب الباب** : وطيء عتبته .

ولم ترد عتب بضم التاء في معاجم العربية . ولعلها

تصحيف في ديوان الهذليين .

وتاريخ هذه الكلمة هو ان احد احفاد أمية واسمه عتاب سميت باسمه محلة ببغداد هي العتّابية ، وكان يصنع به نسيج برقش وتموج يسمى لذلك عتّابية ومنه اخذ الاسم عتّابي اسماً لهذا النسيج (٣٧) ويمكن ان نضيف الى ما جاء في معجم الادريسي ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٤٩) (٣٧) بطيخ مُخَطَّط

(٢١) ترجمت في المنهل بنسج متموج المظهر ، وفي معجم بلو بنسج متموج (كرموت كمخا).

(٢٢) للفظ العتّابي خبر طويل ذكره لسترنج في كتابه (بغداد في عهد الخلافة العباسية) (ص ١٢٢ - ١٢٣ من الترجمة العربية) قال بصدد كلامه على محلة العتّابية ، وهي من محلات الجانب الغربي من بغداد : «ذاعت شهرة الحرير العتّابي في جميع اطراف العالم الاسلامي وقلدت صنعه مدن اخرى . فقد روى الادريسي في سنة ٥٤٨ هـ (١١٥) ان المرية في جنوب الاندلس كان فيها في ايامه ثمانمئة مغزل لنسيج الحرير ، منها الثياب العتّابية .

واستعمل هذا الاسم في اللغة الاسبانية بلفظة Attbi ومنها انتقلت الى الايطالية والفرنسية بصورة Tabis واستعمل الانكليز لفظه Taby للدلالة على نوع جيد من المنسوجات الحريرية ، ثم اصبحت اسماً عاماً في القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولما استقبلت اليزابيث ملكة انكلترا السفير البندقي في شباط سنة ١٦٠٢ كانت عليها حلة من الفضة وال Taby (الحرير) الابيض ، وجاء في يوميات صموئيل بييس : انه ليس في ١٢ تشرين الاول ١٦٦١ صدرية حرير Tabby وشريطاً ذهباً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Tabby البنفسجي بمناسبة حفلة ولادة اميرة في قصر وندسور .

وورد لفظ Tabbi في معجم جونسون وامامه هذا التفسير : وشريطاً ذهباً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Taby اذا كانت ذات فرو ناعم مخطط ، ومن الغريب ان يعم لفظ Taby بهذا الوجه وهو في الاصل اسم صحابي كان عاملاً على مكة في القرن السابع للميلاد . اقول : هو عتاب بن اسيد بن ابي العيص ابن امية بن عبد شمس الاموي ، ابو عبد الرحمن والذي تنسب اليه محلة العتّابية ببغداد هو ابن حفيده .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) . (بطيخ هندي ..) التميمي في كتابه المرشد :

بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتّابي . وفي (٢ : ٤٤٠) منه : وجسمه مخطط كأنه الثياب العتّابية وهذا صواب الكلمة في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٨٢٢) .

والبطيخ الذي ذكره ابن البيطار في (١ : ١٤٩) يسمى البطيخ العتّابي وهذا هو صواب قراءة الكلمة في ابن العوام (٢ : ٢٢٣) وارى انه نوع من القثاء يسمى ايضاً القثاوص العتّابي ، وليس العتّابي كما ذكر ابن العوام (٢ : ٢١٣) ولا العتّاني كما جاء في رحلة ابن بطوطة . (٤ : ٤٣٥) .

تَعْتِيب : غمء وهو ما تركب منه السقف .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٧١) يستدير بأعلى القبة طرة من الرصاص واسعة مكشوفة لم ينعطف عليها تعتيب . ومعنى هذه الكلمة في هذه العبارة ومعنى كلمة مستعتب الذي يستعملها العبدري يحملني على الظن ان ما ذكره الادريسي (ص ١٩٨) مع ما جاء في مخطوطة ب ، وهو : وعدد فنادقها التي اخذها عُدّ الديوان في التعتيب الف فندق ، انما يعني الضريبة المفروضة على كل مسكن مسقف .

مُسْتَعْتَب : موضع مسقف ، وبخاصة خان القوافل ففي العبدري (ص ٤٥ و) في كلامه عن الصحراء الشاسعة بين مصر والحجاز :

وهي مسيرة اربعين يوماً ما بها مستعتب الا في ينبع وفي بدر فان بها (بهما) عمارة هي اشبه شيء بالخلاء ، وفيه (ص ٤٦ ق) واضراً ما على الفقير المرض لعدم المستعتب وطول الطريق . وفيه (ص ٤٨ و) : وكان على التجار الذين يجلبون الحنطة الى ايلة ان يبيعوها للحجاج بكل ثمن لانهم لا يستطيعون حملها الى بلادهم لبعده المسافة وعام (وعدم) المستعتب وفي (ص ٨١ و) وهذه كلها

ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتّابية وهو المسمى الدستبوية فان العامة بمصر يسمونه اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح ، وليس هو منه في شيء ، وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراقي ويسمونه الشامام ايضاً .

## اسماء مواضع تنزلها العربان ما بها مستعتب سوى قصر الصعاقية .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى في الحديث الذي نقله لين من تاج العروس بصورة مقتضبة واساء شرحه ، وهي موجودة في الكامل (ص ١١٩) ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من دار ، ألا الجنة أو النار<sup>(٢٤)</sup> .

\* عند

عند وجمعها أَعْدَدُ : فرس شديد انظر المقرئ (١) : (٧٧) .

عتود وتجمع على عُدَان (السعدية النشيد ٥٠ ، ٥٦) عُدَد (المفصل ص ١٩٦) وَعُتَاوِد (فوك ، الكالا)<sup>(٢٥)</sup> .

\* عتر

تعتر : فسق ، فجر ، عاش حياة المجون (بوشر) .  
عتر : وقع ، صَحَاب ، كثير الجلبة (بوشر) .  
وخسيس دنيء ، تافه ، فاسق ، فاجر ، داعر (ميهرن ص ٢١) .  
عِترَة وجمعها عِتر : عشيرة ، جماعة . (فوك) .  
عترَة الله = بنو هاشم . (الثعالبي ثمار القلوب ص ٢٠ ق) .

(٢٤) وردت هذه الكلمة في الكامل للمبرد (١ : ١٢٢) الطبيعة المصرية في نهاية خطبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اولها : ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم الخ .

وفي لسان العرب : واستعتب فلان اذا طلب ان يرضى وفي الحديث : لا يتمنين احدكم الموت ، اما محسناً فلعله يزدد ، واما مسيئاً فلعله يستعيب ، اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا ، ومنه الحديث : ولا بعد الموت من مُستعْتَب اي ليس بعد الموت من استرضاء ، لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل .

(٢٥) في لسان العرب : والعتود الجدي الذي استكرش ، وقيل : هو الذي بلغ السفاد ، وقيل : هو الذي اجذع . والعتود من اولاد المعز : مارعى وقوي واتى عليه حول . والجمع أعتدة وعُدَان ، واصله عُدْدَان الا انه ادغم . وأنشد ابو زيد :  
\* واذكر غدانة عِدَاناً مَرْنَمَةً

تَعْتِير : فسق ، فجور (بوشر) .

مُعْتَر : فاسق ، فاجر ، ماجن ، خسيس ، دنيء (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) وهي تصحيف مُعْتَر عند العامة للصلوك ومن لا خير فيه (محيط المحيط) .

\* عتريس

تعترس على فرس : انهك الفرس (بوشر) .

عتريسة : عنف ، اندفاع في الحركة (بوشر) .

عَتْرُوس ، وجمعها عَتَارِس : تيس (شيرب ، هلو) ، وعند هوست : حَتْرُوج .

\* عترف

عَتْرُوف ، وجمعه عَقَارِف : الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم المتعشرم . وعتروفة : دكناء (فوك) .

\* عتق

عَتَق : أعتق ، حرر ، نجى ، خلص ، سرح الجندي (بوشر) .

اعتقني : دعني وشأني (بوشر) .

عتق من : خلص من ، اراح (بوشر) .

عتق : تأصل ، تمكن (بوشر) .

عتق : اقتصد ، وفر (رولاند) .

عَتَق (بالتشديد) : صيره كريماً فاضلاً (انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٩٥) .

عَتَق : غير اللون (فوك) .

أَعْتَق : أَعْتَقْنِي وَأَعْتَقْ نَفْسَكَ : قني وقه نفسك (احفظنسي واحفظ نفسك) من عذاب الآخرة (كرتاس ص ٨٧) .

تَعَتَّق : تَعَتَّقْ فِي شَهَادَةِ الزُّور : شاخ وازمن في تعاطيه شهادة الزور (بوشر) .

تَعَتَّق : تغير لونه (فوك) .

انعتق : تحرر ، تخلص من الرق (فوك) .

انعتق من : تخلص من ، تملص من (بوشر) .

عَتَق : انقاذ ، تخليص ، تحرير (بوشر) .

عَتَقَة : شهادة يزود بها المملوك المعتوق بأنه اصبح حراً وقد تخلص من الرق (ريشاردسن صحاري ١ : ١٤٧ ، ٢ : ٣٧٧) .

عَتَقِي وَعَتَقِي : أحمر دأكن فيما يقول فليشر ،  
(الف ليلة ١٢ المقدمة ص ١٥) غير اني ارى ان  
كلمة عَتَقِي هي الصواب .

عَتَقِي : تاجر الرثا ، لم الخرق ، (بوشر ،  
همبرت ص ٨٢) .

عَتَقِيَّة : موضع بيع الاحذية القديمة (بوشر) .

عتاق : عتق ، تحرير (بوشر) .

عَتِيق : خيل أصيلة لا تشب بغير عديها (دارفيو  
٢ : ٢٤١) .

عَتِيق : معتوق ، محرر من العبودية . وتجمع على  
عُتُق (دي ساسي طرائف ١ : ٦٦) .

الانسان العتقيق : آدم عليه السلام (بوشر) .

عَتِيق : وجمعها عَتَقَاء : عريق ، محنك (بوشر) .

عَتِيق : ناسك ، زاهد ، حبيس (بوشر) .

عَتِيق : عذب ، غير متزوج (همبرت ص ٣٠) .

كتاب العتقيقة : كتاب العهد القديم  
(العتيق) (بوشر) .

العَتَق : سقط المتاع (زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧) .  
عَتَاقَة : صلاة العتاقة لخالص نفس الميت من  
عذاب النار (عواده ص ٣٥٦ ، ٦٨٣) .

عَتَاقَة : سقط المتاع (بوشر) .

عَتَاقَة : نسيج لين ناعم الملمس ، وهي مرادف رَقَّة  
(معجم الادريسي) .

عتيقي : انظرها في مادة عَتَقِي .

عاتق : كتف ، منكب ، وجمعها عتاق . (السعدية  
النشيد ٨١) .

كتاب معتق : ذكرها المقري (١ : ٤٧٨) ولا بد انها  
تعني ما تعنيه كلمة عَتَقَة (انظر الكلمة) وهي شهادة  
يزود بها المملوك الذي يُعتق تشهد بانه صار حراً ،  
ولا ادري كيف اضبط بالشكل كلمة معتق هذه .

مَعْتُوق : مُعْتَق ، محرر (لين ، باين سميث ١٣٥٦) .

\* عَتَك

عَتَكِي : نسيج قطن ملون (برجون ص ٣٧٢) وفي  
صفة مصر (١٢ : ١٤٣ ، ٢٧ ، ٣٠٨) :

نسيج القطن الذي يصنع في نابلس يسمى عَتَكِي .  
ونسيج القطن الذي يسمى عَتَكِي شامي .

\* عَتَل

عَتَل (بالتشديد) : عَتَل ، جرّه جرّاً عنيفاً فحمله  
(فوك) .

عاتل : اختبر قواه (بوشر) .

عاتل : تملل ، تحرك ، عني بان ينجح . (بوشر) .

عاتل : بحث عن المصاعب حيث لا توجد ، طلب  
الامر في غير محله ، احتج بحجج باطلة (بوشر) .

تعَتَل : انعزل ، انجر (فوك) .

عَتَلَة : رافعة ، عمود قصير من الحديد له رأس  
عريض يهدم به الحائط ، ويقلع به الشجر والحجر  
(الكالا) وفيه عَتَلَة من حديد (بوشر) .

عَتَلَة : نقالة اثقال ، نوع من العربات تحمل عليها  
الاثقال وتدفع باليد (بوشر) .

عَتَالَة : حرفة العتال اي الحمال (محيط المحيط) .

عَتَال : حمال ينقل الاحمال بالاجرة (بوشر همبرت  
ص ٨٨ ، محيط المحيط ، باين سميث ١٥٠٠ الف  
ليلة ١ : ٢٤٤ ، برسل ٢ : ٧٤٥) وقد شرح لين اصل  
هذه الكلمة شرحاً وافياً وقد اخطأ السيد  
ويتزشتاين الذي انكر وجود هذه الكلمة (زيشر  
٢٢ : ١٢٣) فالتى لا توجد هي كلمة عَدَال التي  
ذكرها .

مِعَتَل : علق السيد فليشر (بريشت ص ١٨٣) على  
عبارة المقرئ (١ : ٢٣٥) (وانفذت مقاتل الستائر  
أُنْقَاباً ،) بقوله انا اقرأها معاتل جمع مِعَتَل اي  
الرجال الاشداء والاقوياء على عمل السقائف (جمع  
سقيفة) فينقبون ثقباً في الجدران بالعَتَل جمع  
عَتَلَة وهي عمود قصير من الحديد له رأس عريض  
اوراس مزدوج يهدم به الحائط حسبما ورد في  
المعاجم التركية .

\* عَتَم

عَتَم (بالتشديد) : أَعْتَم ، دجا ، أظلم (بوشر .  
همبرت ص ٢٥٦) .

عَتَم على : حجب عنه النور (بوشر ، همبرت ص  
٢٥٦) ويهر ومنع من ان يرى (بوشر) .

أَعْتَم : تعشى (باين سميث ١٤٠٥) .

عَتِم : مُظْلَم (همبرت ص ٢٥٦) وكُئِيب . مُعْتَم  
(بوشر) .

عَتَمَة : وقت السحر (الكالا).

عَتَمِي : نسبة الى عَتَمَة وهي وقت السحر (الكالا).  
عَتَمِيَّة وتعنومة (اقرأها تعنومة؟) عشاء من  
سكريات وحلويات ورمّان وفاكهة جافة (برتون ١ :  
٢٨٨).

مُعْتَم : مظلم ، مُعْتَم (همبرت ص ٢٥٦)  
(لون مُعْتَم : داكن ، وهو مُعْتَم مُعْتَم) وكثير ، قليل  
الضوء ، (بوشر).

\* عَتَو

عَتَا : مصدره عَتَوَان (٣٧) (السعدية النشيد ٦٠).  
عَتَا عَنْ : غصب شيئاً واستولى عليه بغير حق  
(فوك) وهو يذكر عَتَا في هذه المادة.  
تَعَاتَى : لا بد انها ذكرت بمعنى عَتَا وتَعَتَى بمعنى  
تَجَبَّر وتَكَبَّر وتَغَطَّر لان معجمين قد ذكرا تَعَاطَى  
(انظر الكلمة) بهذا المعنى ، وهي ليست الا  
تصحيف تَعَاتَى .

كَلَامٌ عَتَوٌ : اسلوب متصنع ، مفخم (بوشر).

\* عَتُور

تَعَتُور : تَعَتَّر ، زلت قدمه ، اصطدم قدمه بحجر ،  
كبا (بوشر).

مَعَتُورَا : معتوه ، مصاب بالجنون (رولاند).

\* عَثَر

عَثَر : اصطدم قدمه بشيء . ويقال ايضاً عَثَر  
بالشيء (معجم بدرين).

عَثَر : وقع ، ويقال مجازاً : عَثَر اختياره على . اي  
وقع اختياره على (تاريخ البربر ١ : ج ١ ، ٢ :  
٥٥٩ ، ٥٦٠).

عَثَر بالشيء : دخل صدفة فيه . ففي تاريخ البربر  
(٣٤٢ : ٢) عَثَر بمجمعهم اتفاقاً.

عَثَر : بمعنى لقي ، صادف ، واستولى ، ووجد .  
ويقال ايضاً : عَثَر في (بوشر).

عَثَرَة : سبب الزلّة ، سبب الخطيئة (بوشر).

(٢٦) عَتَا يَعْتُو عَتَوًا وَعَتِيًا : استكبر وجاوز الحد فهو عَات ،  
جمعه عَتَات وعَتِي ويقال : عَتَت أَلْرِيحَ جَاوَزَت مَقْدَارَ  
هَبُوبِهَا . وعَتَا الشَّيْءُ : اِنْتَهَى ويقال : عَتَا الشَّيْخُ كَبِرَ  
وَوَلَّى . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ (وقد بلغت من الكبر عتياً) .

عَثَار : كثير العثار (فوك).

مَعَثَر : تقابل اللفظة العبرية مزلا ، حجر العثرة  
سبب الزلّة ، سبب الخطيئة (السعدية ص ١١٩)  
النشيد ١٦٥).

مَعَثَرَة : تدل على نفس المعنى السابق .

(المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ترادف مَرْلَقَة .  
مُعَثَّر : انظر مُعَثَّر .

\* عَثَق

عَثَق : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢) :  
١٨٣ (٣٧).

\* عَثَم

عَثْمَانِي وَعَثْمَانِيَّة ، تجمع على عَثَامَنَة : قطعة نقد  
تركية تساوي ثلث البارة وخمس الشاهية وواحد  
من مائة وعشرين من القرش (بوشر).

\* عَثَن

عَثَنُون : وردت في ديوان الهذليين ص ٢٨٢ البيت  
السابع (٣٨).

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (عَثَق)  
(وصوابه عَثَق لانه ذكر بعد عَثُوب) . الغافقي : زعم انه  
السماق وهو خطأ . قال ابو حنيفة : هو نحو شجر  
الرمان في القدر . وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذا  
ثمره ، وهو حامض عَفَص ، وله عساليج حمر ، يقشر  
كما يقشر الريباس ويؤكل ، وله حب كحب الحماض فيه  
خشونة ومنايته السهل ، ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم  
يعصر عنه ماؤه ثم يلقى في الراثب المنزوع عنه زبده  
الحامض فيؤكل ليقوى البطن ويفتق الشهوة .

وفي لسان العرب : شجر نحو القامة وورقه شبيه  
بورق الكبر الا انه كثيف غليظ ، ينبت في الشواحق كما  
ينبت الكتم ، لا يأكله شيء ويجفف ورقه ويدق ويؤخذ  
بالماء كما يؤخذ الخطمي فيطلي به في موضع كنين ، فاذا  
جف اعيد فحلق الشعر حلق النورة .

وفي تاج العروس : العَثَق محرّكة . قال ابو زياد :  
شجر نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كثيف  
غليظ ينبت في الشواحق .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٢٨) لم نعر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعة  
دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة  
التي اعتمد عليها دوزي .

## \* عثور

تعثور : عثر ، تعثر (بوشر).

## \* عَجَّ

عَجَّ : صاح عاَج وعاَج اي كفى! (المقري ٢ : ٢٥٧) . ويقولون اليوم : قامت عَجَّ (= ترفع) الزغاريت (زيشر ٢٢ : ٧٩) وانظر (٢٢ : ١٤٧) .  
عَجَّ : صَوَّت ويقال عَجَّ السيل وعَجَّت الريح اذا كان لهما صوت (بوشر).

عجيج على : ضجَّ ، رفع صوته على (فوك).

عَجَّة وجمعها عَجَج : قطع من الغنم (فوك).

عَجَّة : من مصطلح لعبة الطاب . انظر لين (عادات ٦٣ : ٢)

عَجَّاج : إعصار ، زوبعة (المعجم اللاتيني العربي).

عجاج النار : لهيبها (باين سميث ١١٦١) وهي تصحيف اجاج .

عجيج : عجيج الرعد ، هدير الرعد (بوشر).

عجيج : هذيان ، هراء ، هلس ، كلام فارغ .

(المعجم اللاتيني - العربي).

عَجَاجَة : شعلة ، لهب (هلو) وهي تصحيف اجاجة .

بحر عَجَّاج : بحر ذو هدير (بوشر ، قصة عنترص ٣)

عَجَاجَة : اعصار زوبعة (رولاند ديال ص ٥٩٨).

## \* عجب

عَجِب : مصدره عَجَّب : اعجب بمعنى طاب وارضى (فوك هلو).

عَجِب به : افتخر به (فوك).

عَجِب (بالتشديد) : ارضى ، سر ، أعجب (هلو).

← والعثنون من اللحية : ما نبت على الذقن وتحتها سفلأ .

والعثنون : شعيرات طوال عند مذبح البعير والتيس .

وعثنون السحاب : ما وقع على الارض منها وعثنون

الرياح والمطر : اولهما .

وعثنون الرياح : هيدبها اذا اقبلت تجر الغبار جراً .

وجمعها عثانين . قال ابو زيد : العثانين المطربين

السحاب والارض .

والعثنون : ما تدلى تحت منقار الديك .

أعجب : أثر تأثيراً بليغاً (بوشر).

أعجب : خاطر بنفسه (الكالا).

أعجب فلاناً : جراه وجامله ، وتقيد بما يرضيه ليسرّه (بوشر).

أعجب بفلان : سحره وفتنه وخلبه ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٨٢) وهذا السهل المترامي الاطراف يسكنه الجن فاذا كان المبعوث وحيداً أعجبت به واستهوته حتى يضلّ عن قصده فيهلك . وكتابة الكلمة هذه التي ذكرها الناشر في تعليقه موجودة ايضاً في مخطوطة السيد جاينجوس .

تعاجب : تغنج ، تدلل (بوشر).

اعتجب : نقلها جان جاك شولتنز من معجمه .

واعتجب من : اعجب به واستحسنه (بوشر).

استعجب : وجد الشيء عجباً اي رائعاً باهراً (فالتون ص ٤١) . عَجِب : كبرياء . وجمعها اعجاب في معجم فوك .

عُجِب : دلال ، غنج (الفاليلة ٣ : ١٥١) .

عَجِب : يقول رحالتان هما ليون (ص ٤٠) . وريشاردسون (صحارى ١ : ٣٧١) ان هذه الكلمة تعني تعويذة . تميمة ، حجاب ، وقد كتبها بالحروف العربية وارى انها اسماء سمعاً فاساء فهماً لان التعويذة بالعربية حجاب .

عَجِب : نيلة . وفي المستعيني : حب النيل . وفي

معجم المنصوري : حب النيل هو حب النبات

المسمى بالعجب (ابن البيطار ٢ : ١٨٤) (٣٧١) .

عَجَبِيّ : هزلي ، مضحك ، مزّاح ، دعب (هلو).

عَجَاب وجمعها عجائب : اعجوبة (الكالا).

عَجَاب وجمعها عجائب : رقص على الحبل مخاطرة بالنفس (الكالا).

عَجَائِبِيّ : راقص على الحبل (الكالا).

أعجب : اسم تفضيل بمعنى اكثر اعجاباً اي امتناعاً وطرافة ويقال : اعجب الى فلان (ابن العوام ١ : ٢٠٨) .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) (عجب) هو النبات الذي تعرفه الاطباء بحب النيل . (انظر : حب النيل في الجزء الثالث ص ٢٧ والتعليق عليه رقم ٣٦) .

أعجوبة ، وتجمع على اعجوبات (ابو الوليد ص ٥٧٢). (رقم ٦ ، ٩ ، السعدية نشيد (٣٠) معجباني، متغنج (بوشر).  
إستعجباني: ما يدعو الى الإعجاب والاكبار بوشر.

\* عجبن

تعجبين في المشي : تبختر وتطاوس (بوشر).  
عَجَبَنَة : تغنج (بوشر).

\* عجد

عجد : تصحيف وَجَد اي لقي وعثر على (الكالا).

\* عجر

عجر: تنقب. وضع نقاباً على وجهه (هلو) عَجَر (بالتشديد): اشار لسين الى هذا الفعل في شرحه قولهم: عَجَر به بَعِيرُهُ (٤٩).

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): والله ليت بغلتي قد عَجَرَت بي في سَهْلَة المدور منصرفاً الى اشبيلية فكان يقول فما انسا (أنسي) قوله قد عَجَرَت بي. وهذا ما جاء مرتين بالتشديد في المخطوطة.

ولست أجراً على تغير كتابتها: أولاً لان هذه المخطوطة تعتبر حجة، وثانياً لان هذا الفعل عَجَر بمعنى عاد على اعقابه (ويتعدى بالياء) يؤيده المثل الذي ينقله البكري في مادة أَجَرَ (ص ٤١) وهو: إذا جئت أجراً فعَجَر فإن فيه أسداً يقرى الخ (٣٧).

تعجير السواقي : حفر السواقي لكي يجري الماء

(٣٠) الاعجوبة: العجبية وهي ما يتعجب منه.

(٣١) عَجَر به بَعِيرُهُ : كأنه اراد ان يركب به وجهاً فيرجع به قبل آلاف واهله مثل عكر به اي رجع به الى مكانه الاول واصله .

(٣٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي : أجر بالتحريك قال ابو عبيد : يخرج القاصد من القيوان الى بونة فيأخذ من القيوان الى جلولا ومنها الى اجر . وهي قرية لها حصن وقنطرة ، وهي موضع وعركثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الاسد دائم الريح العاصفة ولذلك يقال : اذا جئت أجراً فعجل فان فيه حجراً يبرى وأسداً يقرى وريحاً تقرى . وحول اجر قبائل من العرب والبربر .

في البستان (الف ليلة برسل ٢: ٣٣٦) .

عجر : فَج ، غير ناضج (بوشر ، همبرت ص ٥١)  
عُجْرَة ، وجمعها عُجَر : عقدة في الشجر او نتوء في شجرة الزيتون (ابن العوام ١: ٢٢٩) . وانظر كليمنت موليه (١: ٢١١ رقم ٢، ٢٣٠، ٢٤٠) .

عَجُور . عجور الحمار : القثاء البري (٣٧) (بوشر ، برجرين ص ٨٤٥ ، راولف ص ١١٧) .  
مِعْجَر : اسم نسيج (انظر لين) وقد ذكره الادريسي

(٣٣) سماء ابن البيطار (٤ : ٤) قثاء الحمار وقال : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هذا القثاء ، مخالف للقثاء البستاني في ثمرته فقط الا انها اصغر منها كثيراً من القثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل . وله اصل ابيض كبير ، وهذا النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية . وهو في كليته صغير .

جالينوس في الثامنة : عصارة بزر هذا النبات وهي المسماة باليونانية (الاطريون) وعصارة اصله ايضاً وورقه هي التي ينتقع بها في الطب .

وقد ذكر ابن البيطار عدة طرق للحصول على هذه العصارة .

وسماه داود الانطاكي في تذكرته (١ : ٢٣٣) قثاء الحمار ايضاً ، قال : هو اصل كبير ابيض يمد على الارض ، خشن الاوراق ، يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغير ومنه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه املس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كريح الرائحة يكون بالقلائع والخراب ، واجود ما يتخذ منه عصارته بان يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ فتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ٦) :

هو نبات من فصيلة Cucurbitaceae (القثائية) اسمه العلمي : Ecabaliun elaterium وكذلك :

Ecabaliun agreste وكذلك : Mamordica

elaterium وكذلك Elaterium officinale وسماه : قثاء الحمار - خياره ، سيفند (فارسية) - علقم (الاندلس) - الاطريون (يونانية) - اطريون - شرى - قثاء بري - لبيفية - فقوص الحمير (سوريا والجزائر) - ثمره يسمى بُزْحَمَار ، غُوْدُر - (سوريا) وسماه بالفرنسية : Concombre sauvage وهو الاسم الذي ذكره دوزي

وكذلك : concombre d'attrape وسماه بالانجليزية :

squirting - cucumber



(ص ١٩٧) والمقري (١٠٢: ١). ويصنع في مدينة

المرية<sup>(٣٤)</sup>.

معجر : في الف ليلة (٨٥: ٤) ولهذه العجوز القبيحة  
جدا حدود معجزة ، وقد ترجمها لين الى  
الانجليزية بما معناه «حدود منتفخة» وارى ان  
ترجمتها بحدود متغضنة وحدود متجعدة افضل .  
لاني ارى ان كلمة مُعْجَر تعني في الحقيقة هذا  
المعنى . (انظر تعْجَر في معجم لين) ويقول بوسيه  
ان كلمة مُعْجَر تعني : مغضن متجعد .

مِعْجَار = مِعْجَر . وهي ليست خطأ كما يرى لين .  
فهذه الكلمة موجودة في الف ليلة (يرسل  
١٢: ٣٤٨) .

عجرف \*

عَجْرَفَة : كبرياء ، تكبر ، غطرسة ، زهو ، عُجب ،  
خيلاء (همبرت ص ٢٤٠) وانفة ، اباء (بوشر) .  
عَجْرَفَة : تحذلق ، ادعاء العلم ، تظاهر بالمعرفة  
(بوشر) .

عَجْرَفِي : خطبة عجر فيه اي خطبة ومقالة جافية  
(الكامل ص ٣٠٥)<sup>(٣٥)</sup> .

معجرف : خشن ، فظ ، غليظ ، قليل الادب  
(بوشر) .

مُتَعَجَّرَف : مزهو ، متكبر ، متغطرس (بوشر) .

(٢٤) المَرِيَّة : مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعمال  
الاندلس .. يعمل بها الوشي والديباج فيجاد عمله ،  
وكانت اولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق  
في الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة اهل المرية  
(٣٥) في الكامل للمبرد (١: ٣١٧) الطبعة المصرية :

أنشدني المازني :

أخذن اغتصاباً خُطبة عَجْرَفِيَّة

وامهّن ارماحاً من الخطُّ ذُبُلًا

(عجرفية جافية خطبة مصدر معنى) وقد اخطأ دوزي  
فقرأها خطبة بضم الخاء ففسرها بما معناه المقالة وهي  
الكلام يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس . وهي في  
الكامل خطبة بكسر الخاء مصدر خطب بمعنى طلب  
المرأة للزواج . والعجرفية :

العجرفة وهي الجفوة في الكلام ، والخرق في العمل  
والسرعة في الشيء ، وركوبك الامر لا تروقي فيه .

مُتَعَجَّرَف : متكبر ، متعاضم ، متغطرس ،  
متحذلق ، مدعي المعرفة والعلم (بوشر) .

متعجرف : يقول ابن البيطار (٢٧٥: ١) في كلامه  
عن الجيدار<sup>(٣٦)</sup> . وهونبات اسمه العلمي Quercus  
coccifera وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل  
الى الصفرة . كما يقول في كلامه عن ساق شجرة  
(٤٨٣: ٢) :

متعجرف ذو اغصان كثيرة . فهل معنى متعجرف  
خشن ، احرش ، غير مستو ؟

عجرم \*

عُجْرَمَة وُعْجْرَمَة وجمعها عُجْرَم وعُجْرَم : شجر  
شائك كثير العقد ، والعامدة تفتح العين والبراء  
(محيط المحيط) . والعُجْرَم والواحدة عجرة شجر  
يتخذ منه القسي ، وما يسمى اليوم عُجْرَام شبيه  
به (ابن ليون ص ٤٨ ق) وانظر ياقوت (٣) :  
٦١٨) ويسمى في بلنسية : عُجْرَام . يقول

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٧٩) (جيدار) .

الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ،  
لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعجرف شديد الخضرة  
مائل الى الصفرة ، يقع عليه المن فيعقد فوقه حياً احمر  
شبيه بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرة  
في آخر شهر رايه وهو ايار ، ثم يأخذ في النقص ، وتسمى  
هذه العقد قرمزاً ، وهو الذي يصبغ به .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٣) (جيدار) :

نبات شعري يكون ببر العجم واطراف الهند ، ورقه  
كالبلوط بين خضرة وصفرة ، يسقط عليه طل فينعقد حياً  
احمر هو القرمز ، وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٥) هونبات  
من فصيلة Cupuliferae اسمه العلمي ما ذكره دوزي .

وسماه : جيدار - وجبه يسمى حب القرمز .

وسماه بالفرنسية : chène au kermès وسماه  
بالانجليزية : kermes-oak

(٢٧) في لسان العرب : العُجْرَمَة والعُجْرَمَة :

شجرة من العضاة غليظة عظيمة ، لها عقد كعقد الكعاب  
تتخذ منها القسي .

وقال ابو حنيفة : العُجْرَمَة والنَّشْمَة شيء واحد  
والجمع عُجْرَم وعُجْرَم . قال العجاج في وصف المطايا :

\* نواحلاً مثل قسي العجرم

وهي العُجْرَمَة وعجرتها غلط عقدها .



المستعيني في مادة دار شيشعان<sup>(٣٨)</sup> في هامش مخطوطة ن : هو بلسان عامة بلنسية العجرام وبعجميتها ارجلاقة . فهي اذاً (انظر معجم الاسبانية ص ٤٧١-٣٧٢) : الرتم والجولق واسمه العلمي Ulex Europoeus بالاسبانية : aliaga de Europa وبالبلنسية argilagues Europa \*  
عجربة : عَجَر وعقد هذه الشجرة (ياقوت ٦١٨:٣)  
عجربة : شبرق نبات<sup>(٣٩)</sup> (بوشر) ويقول بركهارت (سوريا ص ٤٨٣) ان البدو يجمعون العجرم ويجففونه ويسحقونه بين حجرين ثم يستعملونه لغسل الملابس بدل الصابون .

← وقال ابو حنيفة : المعجرم القضيب الكثير العقد . وكل معقد معجرم .  
وفيه : النشم بالتحريك : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، وهو من عتق العيدان ، واحدته نشمة .  
الأصمعي : من أشجار الجبال النبع والنشم وغيره تتخذ من النشم القسي .  
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salsolaceae اسمه العلمي :  
Anabasis articulata وكذلك : Anabasis prostrata  
وسماه : باقل ، تُغام (الجزائر) - عُجْرَم . عَجْرَم - بَلِيل (بربرية) - شُعْران (العراق) - نشمة .  
وقد اطلق فيه (ص ١٥٨ رقم ٤) اسم النشمة والعجربة اللتين ذكرهما ابو حنيفة على شجر الدردار .  
انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٣) والتعليق عليه (رقم ٨٥٥).

(٣٨) انظر : دار شيشعان في الجزء الرابع (ص ٢٧٠) والتعليق عليه (رقم ٦٩٨).

(٣٩) سماه بالفرنسية : arrete-boeuf وترجمت في المنهل بكلمة شبرق وهي جنبة غليظة الجذور ازهارها عنقودية صفراء اللون . (انظر شبرق في الجزء السادس والتعليق عليه) واطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم اسماء النبات على نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Omaris antiquarum وسماه : شرش - شوكة مَقِيلَة (ومقيلة بلدة ببلاد المغرب) - زريعة ابليس (لانها توجد في الطرقات او لتفرقها في الطرق - أنونس يونانية).

(انظر : شوكة مغلية في الجزء السادس والتعليق عليها).

### \* عَجَز

عجز . عجز النبات : دسا ولم يتم ، جف وضمير (بوشر) .

عجز : رزح ، ناء (بوشر) .

عجز عن فلان او من فلان : كان اضعف منه (بوشر) .

عجز : كسل ، تسكع ، تعطل عن العمل (الكالا) .

عجز : أضاع الوقت ، تكاسل (هلو) .

عجز : اعوز ، نقص (الكالا) . وفي (اماري ديب

ص ٨) عجزهم الماء اعوزهم الماء . وفي الترجمة

اللاتينية القديمة (ص ٢٦٩) باللاتينية ما معناه :

ينقصهم الماء .

عجز : نقض العهد ففي تاريخ الجبر (٢: ٢٥٢) :

اعطاهم الأمير الامان بشرط ان يدفعوا اليه غرامة .

فتعهدوا له بذلك وفتحوا ابواب المدينة وطالبهم

بالمال فعجزوا ونقضوا شرطه<sup>(٤٠)</sup> .

عَجَز : لا ادري لماذا يذكر صاحب المعجم اللاتيني

العربي عَجَزَ مقابل الكلمة اللاتينية excessit

ويُعَجَزُ مقابل الكلمة اللاتينية excedit .

عَجَز : ذكرها شارح ديوان مسلم بن الوليد بمعنى

كبرت المرأة واسنت . وهي في معاجم العربية عَجَزَ

او عَجَزَ (معجم مسلم) .

عَجَز (بالتشديد) : شوّه ، مسخ (بوشر) .

عَجَز : شلّ . سبب الشلل ، اصابه بالفالج حقيقة

ومجازاً (بوشر) .

عَجَزَه لفلان : في الكلام عن قاض وهو قول لم

يتضح لي معناه . ففي الاخبار (ص ٩٥) :

وعجزهم لهما قيل انه عَجَز بعضهم في عشرة

ايام فلم يزد اهل القوة على ثلثه اجال ثلثة ثلثة

ايام ثم عَجَزهم ويمكن ان يقارن هذا مع المعنى

الذي ذكره بوسيه وهو : أبلغ ، وتحقق من ،

ووضّح ، وسجلّ عجز الخصم وعدم قدرته على

اثبات ادعائه ودحض ادعاء خصمه ، رفض

(٤٠) معنى فعجزوا في هذه الكلمة هو المعنى اللغوي المعروف

لهذا الفعل وهو ضعفوا ولم يقدرُوا عليه . وما ذكره

دوزي هو معنى نقضوا شرطه .

الدعوى وردها . ولكن كل هذه المعاني لا تفسر هذه العبارة .

أعجز : أخفق ، أعدم ، لم يدرك (معجم مسلم) .  
تعجز : كسل ، صار كسلاناً (فوك ، الكالا) .  
تعاجز : تظاهر بالعجز والضعف . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : هو من يتعاجز رغه (رغبة) في الركوب وهو قوي على المشي .  
اتعجز : اضطرب ، قلق ، ارتاع ، ارتعب ، خاف .  
(ابو الوليد ص ٧٩٥) .

اعتجز : مرادف ارتداف اي اركبه خلفه . (معجم مسلم) .

عَجَز : بطلالة ، تعطل ، كسل ، فتور ، خمود .  
(المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، همبرت ص ٢٣٨ بربرية المقدمة ٢ : ٢٦٠ ، ٢٨٧) .  
عَجَز : هو في علم التشريح الفقرات الثلاثة الاخيرة (معجم المنصورى) وفي معجم بوشر ، الفقرة الاخيرة ، قَبْ ، عظم في آخر السلسلة الفقرية .  
عَجِزَة ، وجمعها عَجَز : عجيزة ، ردف ، كفل (فوك) .

عَجَزَان : كسلان (دومب ص ١٠٧ ، بوشر بربرية) .

عُجُوزَة : علم التنجيم الفضائي (الكالا) .  
عُجُوزِي : منجم (الكالا) .

عاجز : وجمعها عَجَز : عليل ، كسيح ، ذوعاهة . (بوشر) .

عاجز : مشلول ، مفلوج ، مقعد (بوشر) .  
عاجز بيد او بذراع : أقطع ، أكتع (بوشر) .  
عاجز : وجمعها عَجَاز : عاطل ، بطل ، كسلان . (فوك ، الكالا ، هلو ، ابو الوليد ص ٢٥٠) .  
عاجز : بلا امل ، يائس (هلو) .

إعجاز : جزالة الاسلوب ، واعدى درجات البلاغة في الاسلوب (بوشر ، محيط المحيط<sup>(٤١)</sup>) وانظر البيضاوي (٤٧:٢) .

(٤١) في محيط المحيط : الاعجاز في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق . واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته .

مُعْجَز ، وجمعها مَعْجَاز : مُعْجَزٌ مِمَّا يَعْجِزُ الْبَشَرَ على الاتيان بمثله . (دي ساسي طرائف ٨٢:٢ ابو الوليد ص ٤٣٨ رقم ٩) .  
معجز : كسلان (بوشر بربرية) .  
مِعْجَاز : متراخ ، متكامل ، بليد ، كسلان . (دومب ص ١٠٧ هلو) .

\* عَجَف

تعجف : عَجِف ، عَجَف ، هُزِل . (ديوان الهذليين ص ١٠٨ البيت الثالث ص ١٠٩) .

\* عَجَق

عجق ، ومضارعه يعجق : دفع بقوة ، ضعضع ، قلب (بوشر) .  
عجق : قدم له قضية واربكه (بوشر) .  
عجق ، ومضارعه يعجق : التفت حوله (بوشر) .  
انعجق : اضطرب . قلق (بوشر) .  
عجقة : حيرة ، اضطرب ، قلق ، ارتباك (بوشر) .  
مَعْجُوق : مشغول ، كثير الاشغال (بوشر) .

\* عَجَل

عجل بـ : اسرع بـ . نقل بسرعة وعجلة . (معجم بديرون) .

عَجَل (بالتشديد) : عَجَّلَ عَلَيْهِمْ فِي اِثْمَانِهَا حَيَانَ - بسام ١٤١:٣ و) : قدّم لهم اثماتها .  
عَجَّل : اسرع في العمل . وفي كليلية ودمنة (ص ٢٢٦) : يعجل الانصراف عنه : حاد عنه ، يسرع في الانصراف عنه (بوشر) .

عَجَّلَ هَلَاكَهُ : اسرع بقتله وتخلص منه (بوشر) .  
ويقال ايضا : عَجَّلَ عَلَيْهِ (عباد: ٢٥٨) .  
عَجَّلَ بِهِ : قدّمه بسرعة . وفي طرائف فريتا ج (ص ٥٣) عَجَّلَ لَهُ بِهِ . وفي طرائف دي ساسي (١٣:١) : انا جائع فعَجَّلَ لي بشيء .

عَجَّلَ على فلان بـ . ففي الف ليلة (٤٥:١) .  
عَجَّلَ عَلَى بَيْتِ الْحَدِيثِ ، اي قصص على هذا بسرعة عَجَّلَ عَلَيْهِ بِقَضَاءِ امْرِهِ : ارسله وامره بقضاء حاجته بسرعة .

عاجل فلاناً : اسرع في السير نحوه ، ففي النويري (الاندلسي ص ٤٣٩) : استولى الثائر على اشبيلية

وعاجله عبد الرحمن فحصره بها .  
عاجل فلاناً : قبض عليه بسرعة . ففي النويري  
(الاندلسي ص ٤٧٩) فأخرج من حُقه سكيناً .  
كالبرق فعوجل قبل ان يصنع شيئاً .  
أعجل . ما أعجلك ! ما أسرعك لبلوغ أربك !  
(المقري ١: ٥٨٥) .  
أعجله الأمر : حدث الأمر بأسرع مما كان يتصور  
(البكري ص ١٧٠) .  
أعجل عن لبس حُقيّه : فوجيء واخذ على غرة قبل  
ان يجد من الوقت ما يلبس به حُقيّه (حيان  
ص ٥٥ و) .  
أعجل فلاناً : أفلت منه ، أفلت من مطاردة عدوه  
(عباد ١: ٣٠٤ ، ٣ : ١٢٤) .  
تعجل : أسرع (هلو) يقال مثلاً : تعجل السير  
(حيان ص ٥٦ و) .  
تعجل الدائن : استعجل المدين واستحثه على دفع  
الدين (ابن بطوطة ٣: ٤١٠) ويقال : تعجل عليه  
(تاريخ البربر ١: ٥٦٨) .  
تعجل : دفع بسرعة او تقدم بالدفع (معجم  
الطرائف) .  
استعجل : أسرع في العمل ففي حيان (ص ٥٥ ق) :  
فاستعجل اتباعهم الهجوم على القصر بعد حين  
وقد ظنوا ان لا دافع لهم .  
استعجل فلاناً ب : امره ان يسرع باحضار شيء  
واستحثه على ذلك (المقري ١: ١٧١) .  
استعجل : بمعنى استحثه الغضب نقلها جان جاك  
شولتنز من كتاب الدميري (١: ٢٧٥) طبعة بوشر .  
عجل : عجلة ، دولا ب (هلو) .  
عجل : دولا ب ذو قواديس (صفة مصر  
١٢: ٤١٢) .  
عجلة : عربة نقل . وجمعها في معجم فوك عَجُول .  
عجلة : قندق المدفع ، جزار المدفع (مونج  
ص ٢٩١) .  
العجلة : الدب الأكبر ، بنات نعش الكبرى  
(بوشر) .

عجلة : فسرهما ابن دريد ببقلة مستطيلة<sup>(٤٢)</sup>  
(رايت) .  
عجال : سائق عجلة (بوشر) .  
عجال : قطع من البقر اختلفت اربابه وراعيه واحد .  
(محيط المحيط) .  
عجول ، وجمعها عجاجيل ، ماشية ، نعم (ميهرن ص  
٣١) .  
أعجل : أسرع (انظر لين) وتجد مثلاً له عند ملر (ص  
١٠٩) .  
أعاجل : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٠ البيت  
الرابع)<sup>(٤٣)</sup> .  
إستعجالة : ساع ، بريد ، (بوشر) .  
ارسل استعجالة : ابرق ، ارسل رسالة مستعجلة  
(بوشر) .  
المستعجلة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار  
(١ : ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢ : ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٥١٧)<sup>(٤٤)</sup> .

(٤٢) في لسان العرب : والعجلة ضرب من النبت وقيل : هي  
بقلة تستطيل مع الارض . وقيل : هي شجرات ورق  
وكعوب وقضب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل  
الدجاجة متقبضة ، فاذا يبست تفتحت وليس لها  
زهرة ، وقيل : العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق  
الثداء . والثداء نبت له ورق كأنه ورق الكراث وقضبان  
ظوال تدققها الناس وهي رطبة فيتخذون منها ارشية  
يسقون بها .  
(٤٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٥٢) طبعة دار الكتب :  
سددت عليه الزرب ثم قرئته  
بغاثاً اتاه من أعاجيل خُصفاً  
وهو البيت الرابع من قصيدة للمعطل الهذلي اولها  
أمن جدك الطريف لست بلباس  
بغاقبة الا قميصاً مكففاً  
وغند السكري : من أعاجل أخصفاً . وأعاجل  
أخصف موضع . وقال أبو عمرو : أعاجل صغار  
واخذها عجل . وخُصفاً جمع خصيف وهو لونان من  
سواد وبياض ، وهو الخصف .  
(٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) :  
(مستعجلة) : نبات مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر  
الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد الشام ورقه يشبه  
ورق الطرخشقون (الطرخشقون) حريف الطعم .

وقد ارتكب سونثيمر كثيراً من الأخطاء في ترجمته هذه المادة . ويرى السيد لكثيرك انها نوع من السورنجان الوقتي .

✽ عجم

تعاجم : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٥٧) البيت السادس<sup>(٤٦)</sup>

انعجم . انعجم لسانه عن ردّ الجواب : امتنع عن رد الجواب وظل ساكناً (بوشر).  
وفي المقرئ (١ : ٧٥٧) : فأنهجمت نفسي عن الاجابة .

عَجَم : السودان العَجَم (البكري ص ١٧٧).

وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : الزنوج الوثنيون وهي كذلك في تعليقة السيد دي سلان (ص ٥١٨).

عَجَمِي : صيني ، خزف مزخرف (بوشر).

عَجَمِي : نوع من نسيج القطن (صفة مصر ١٧ : ٣٦٩).

عَجَمِي : ثور ، ذكر البقر . (دوماس حياة العرب ص ٤٣٠) وثور صغير عمره سنتان او ثلاث سنين .  
وجمعها عجامه (شيرب ، بوسيه).

عَجَمِيَّة : لفظة يطلقها عرب الاندلس على اللغة الاسبانية .

عَجَمِيَّة : لوزية ، حلوى اللوز (بوشر) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (١ : ٧١)

أعجم ، عجماء : اسم نبات . انظر ابن

— تستعمل عروقه النساء ليستمنهن فيحمدنه كثيراً ،

ويؤخذ ايضاً مع اللبن وفي الاحساء .

ويسمى ايضاً : ساطريون ، ولعبة مرة ، وعرق

انطراب ، وخصي الكلب ، وخصي الثعلب .

وسميت مستعجلة لانها تستعجل مستعملها على

الجماع .

انظر : خصي الثعلب في الجزء الرابع (ص ٢٨٥).

(٤٥) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين لبيعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وتعاجم : كنى وورى ولم يفصح بمراده ففي تاج

العروس : والتعاجم التكنية والتورية .

البيطار (٢ : ١٨٤)<sup>(٤٦)</sup> وقد اساء سونثيمر ترجمة هذه المادة اساءة كبيرة .

مُعْجَم : فهرس بأسماء الشيوخ الذين يدرس عليهم الطالب مرتب على حروف الهجاء مع ترجمة لحياتهم وذكر مؤلفاتهم (ابن خلكان ١ : ٤٢٠ ، المقرئ ١ :

٥٠٦ ، ٨٠٤ ، ٧٦٩) وهو فهرسة شيوخه على حروف المعجم (المقرئ ١ : ٨١٠) مَعْجَمَة : في المعجم اللاتيني العربي : كَتِف ثم مَعْجَمَة وهذا غريب لان هذه الكلمة لا تعني كلمة كتف .

✽ عجن

عجن : ومصدره عجين ايضاً (فوك ، بوشر وفيه عَجَن<sup>(٤٧)</sup>).

عجن في الكلام : كرّر اقواله بلا فائدة (بوشر).  
عَجَن (بالتشديد) : اكثر من العجن ، وجعله عجناً (بوشر).

أعجن : عَجَن . ففي معجم المنصوري : مُخَبَّص : هو الدواء المَعْجَن على هيئة الخبيص .

انعجن : ذكره فريتاج في معجمه وهي كلمة صحيحة ، وقد علق لين على ذلك بقوله وليس هناك ما يؤيده . ولعله وجدها في طرائف دس ساسي (١ : ٨٥) وكذلك في معجم فوك والكالابوشر ومعناها صار عجينا .

عَجَن : مادة العجين (بوشر) عجين (هلو).

عَجْنَة : عَجَن ، جَبَل . (الكالابوشر).

عجنة الدقيق وخبازته : عجن الدقيق وخبزه (بوشر ، فوك).

عجنة : عجين (المعجم اللاتيني - العربي ، ابن

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) :

(عجما) زعم الغافقي انه النبت المسمى بالبربرية تاغيفشت (صوابه تاغيفشت) وهي القوالية وسماها الانطاكي في التذكرة (١ : ٢٦٦) عجمه وهي السطريون وتسمى صابونية ايضاً .

(انظر : صابونية في الجزء السادس والتعليق عليها).

(٤٧) عَجَن يعجن عَجْناً . وعَجَن الدقيق ونحوه خلطه بالماء بيد او آلة .

العوام ١ : ٤٦٨ ، ٤٧٦) وتجمع على عجينات (ابو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩١).

عجينة : ملاط ، اسمنت ، خليط من الرمل والكلس (همبرت ص ٩١ جزائرية) آجر ، تراب مدكوك ملكك متصلب (شيرب).

عجين : خبز معجن لم يتم نضجه ، خبز نيء (بوشر ، زيشر ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢).

عجين : قرص حلوى من التمر (تستا).

عجين مقل : فطيرة قطيفة ، (مفرد قطايف) عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وانواع من الخضرة او الفواكه وتخبز (بوشر).

عجين : غراء من الدقيق (زيشر ٦ : ٣٩٤).

عجين سقي الغزل : هي فيما جاء في كتاب كَبَاب (ص ٧٨ ق) حريرة تعمل من الدقيق والماء تُطبخ خائصة من غير ملح يُسقا بها الغزل للنسيج .

ملح العجين : انظرها في مادة سبخي .

عجين : كوسج ، ابو منشار ، كلب البحر ، قرش (فوك) وقد ذكرت فيه قبل عَجْنَة وعجينة وعجين . وهي خطأ لاشك فيه .

عَجِينَة : عجين . ما عجن من الدقيق بالماء (بوشر). عَجِينَة : قطعة من العجين (همبرت ص ٧٥ ، محيط المحيط).

عَجِينِي : قمح دقيقه اجود الدقيق (شيرب).

عَجَان وهي عَجَانَة : من مهنته العجن (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٧٥ ، الف ليلة برسل : ١٠ : ٢٨٧).

مِعْجَن ومِعْجَن : ما يعجن فيه . وجمعها معاجن (معجم الادريسي ، محيط المحيط (فوك).

مِعْجَن : المكان الذي يحرق فيه الكلس والفخار (معجم الادريسي).

مِعْجَنَة ومِعْجَنَة : وتجمع على معاجن : ما يعجن فيه . (معجم الادريسي ، محيط المحيط ، فوك ، الف ليلة (١ : ٢٩٣).

مِعْجِنِي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (همبرت ص ٨٧).

مُعْجَنَات : ضروب من الاطعمة تعمل من العجين (محيط المحيط) (٤٨).

مَعْجُون ، وجمعها معاجن (فوك ، ابو الوليد ص ٦٩٥). ويطلق هذا الاسم بين مختلف انواع المعاجين والمربيات على معجون البلاذر (انظر سنج) ومعجون السفسرجل : مربى السفسرجل (الكالا) ومعجون الفصوص المزيين (كذا) : دواء يستخرج من عصير القثاء البري (الكالا).

وقد وجدت في معجم فيكتور كلمة :

machumacete وكلمة maginaceta وقد فسرتا بنوع من افيون المغاربة يستعمل لفتح الشهية فقلت في معجم الاسبانية (ص ٨ ٢٩) انه مركب من معجون وكلمة اخرى لم أوفق الى معرفتها ، ولكني اعرفها الان بفضل نبريجا . ففي قائمة الكلمات الاسبانية الموجودة في آخر معجمه يذكر هاتين الكلمتين ويفسرهما بمعجون يستعمله المغاربة ضد عسر الهضم وهو مركب من سبع عناصر .

غير انه أخطأ فخلط بين كلمة Siete الاسبانية وكلمة ستة العربية وكان عليه ان يقول معجون الستة . معجون الجوز : معجون يستخرج من جوز الطيب (الكالا) (٤٩).

نبيذ المعاجين : شراب الرب السائل (الكالا).

مَعْجُونُجِي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (صفة مصر ١١ : ٤٣٦).

مَعْجُونُجِي : طبيب دجال مشعوذ يبيع الادوية في الطرقات وللميادين العامة (بوشر).

مَعْجَانِي : صيدلي صيدلاني ، عقاقيري . (فوك ، الكالا).

مَعْجَانِي : صيدلية ، أجزاخانة ، حسب ما جاء في معجم الكالا ، وهذا غريب .

\* عجي وعجو

عَجَا : عَجَة بيض (هلو) وهذا خطأ والصواب

(٤٨) ترجمه دوزي بما معناه : ضرب من الحلوى وقد اثبتنا ما ذكره صاحب محيط المحيط .

(٤٩) جوز الطيب ويسمى جوزبوا ايضاً . انظر : جوزبوا في الجزء الثاني (ص ٢٣٨) والتعليق عليه (رقم ١١٠٠)

عُجَّة .

عجو : نواة ، عجمة (همبرت ص ٥٢) .

عَجْوَة : ضرب من التمر . انظر عن هذا الضرب من التمر باجني (ص ١٥٤) وبرتون (١ : ٣٨٤) (٢٠٠) .

عَجْوَة : تمر يابس (همبرت ص ٥٤ جزائرية) .

عَجْوَة : تمرية ، عجينة من التمر نزع نواه .

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٦ - ٥٧ وفيه كثير من

التفاصيل برتون ١ : ٢٣٨ ، ٣٨٤ ، لين في ترجمة

الف ليلة ١ : ٢١٩) .

عَجِي ، وجمعها عَجِيَان : صبي (زيشر ٢٢ :

١٢٨) .

عَدَّ

عَدَّ : معدود ، ما يمكن عَدُّه واحصاءه اي ليس

بكثير (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥٤٨ ،

بريشت ص ١٩٩ ، فالتون ص ٣٦ ، ٧١) .

ما عَدَّ له خاطراً : لم يأبه به ولم يعتبره (بوش) .

عَدَّد : ليس مصدره تعداد فقط بل تعديد ايضاً .

حسب ، احصى (المفصل طبعة بروش ص ٩٤)

ومعناها في الاصل احصى مناقب الميت كما تفعل

النائحات ثم اصبحت تدل على : بكى الميت وناح

عليه (معجم فليشر ص ٣٥ رقم ١٠٤ پاين سميث

١٣٩٧) .

(٥٠) في لسان العرب : والعجوة ضرب من التمر يقال هو مما

غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده ، ويقال : هو نوع

من ثمر المدينة اكبر من الصجاني يضرب الى السواد من

غرس النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الجواهري : العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة

ونخلتها تسمى لينة .

وقال الازهري : العجوة التي بالمدينة هي الصجانية ،

وبها ضروب من العجوة ليس بها عذبة الصجانية ولا

ريها ولا امتلاؤها وفي الحديث : العجوة من الجنة .

وحكى ابن سيده عن ابي حنيفة : العجوة بالحجاز ام

التمر الذي اليه المرجع كالشهريز بالبصرة والتبي

بالبحرين ، والجذامي باليمامة .

وقيل لأخبة بن الجلاح : ما اعددت للشقاء ؟ قال :

ثلثمائة وستين صاعاً من عَجْوَة تعطي الصبي منها

خمساً فيرد عليك ثلاثاً .

عَدَّدَت المرأة : بكت عند المريض ، ويقال : عَدَّدَت

عليه (الف ليلة ١ : ٤٩)

عَدَّد : تستعمل مجازاً بمعنى غرد الطائر تغريداً

شجياً (معجم فليشر ص ٣٥ ، المقرئ ١ : ٥٧) .

عَدَّد : أساء الظن به (المقرئ ٢ : ٥١٣) .

عَدَّد على فلان : عذله وعاتبه (فوك) وفي كتاب محمد

بن الحارث (ص ٢٩٠) فلم يمنعني من ذلك الا

مخافة ان يعدد عليّ خفني سليمان بن اسود . وفي

تاريخ البربر (٢ : ١٥٤) فعدد عليه ثم وخزّه

برمحه .

عَدَّد الخيل : اسرجها ووضع عليها العُدَّة وهي طقم

الفرس .

أَعَدَّ : معناها ساعد وعاون تقريباً . ففي حيّان (ص

٧ ق) : كان مظاهراً لاهل الخلاف معدداً لهم في

حروبهم .

أَعَدَّ : احذف هذا الفعل من معجم بدرون ومعجم

البيان . فالفعل أَعَدَّ في العبارات التي نقلت فيهما .

وفي معجم ابن حبيب في المخطوطة المكتوبة بيد

المؤلف التي يملكها السيد فريمرى مغدداً وفي

الحريري : مُعَدَّ اي كامل العُدَّة كما ذكر في

شرحه .

تَعَدَّد : disco أَلَمْ بـ (المعجم اللاتيني - العربي) .

فهل يريد بذلك تجهز وتهيا واستعد ؟

تَعَدَّد مع : عدل ، عاتب (فوك) وانظر مادة عَدَّد .

انعد : حُسِب ، أحصى . (فوك) وانظر لين في مادة

اعتدَّ هـ

اعتدَّ : جعل فلانا تحت تصرفه (تاريخ

البربر ٢ : ٤٧١) .

اعتدَّ بـ : تجهز (بوش) وفي طرائف كوسج (ص

٨٠) اصبر عليّ حتى اركب جوادي وأعتد بعُدَّة

جلادي . والصواب : وأعتدَّ بعُدَّة (الثعالبي

لطائف ص ٧٢) .

اعتدَّ : وثق بـ ، اعتمد على (فوك) ولم يذكر جملة

استعملت فيها . وفي اماري (ديب ص ٢) : وَيَعْلَمُ

الله سُبحنه انا لنعتدَّ بذلك وقد ترجمها الناشر الى

الفرنسية بما معناه اتكل على ، اعتمد على ، ويبدو

لي ان : قَدَر الشيء حق قدره ، وأقام له وزناً افضل بكثير (انظر لين).

اعتد على فلان : سَجَل عليه شيئاً ليتغلب عليه بعد ذلك وحقد عليه لشيء فعله او قاله .

(المقري ١ : ٢٧٠ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ، ٣٢٠ ، ٣٦٢ ، المقدمة ٣ : ٣٤٤) .

استعد : تهيأ ، واتخذ عدته (الفخري ص ١٩) .  
استعد : احتاط لنفسه وتحفظ ففي ابن البيطار (١ : ١٢٠) : الباذر زهر اذا حُك بالماء على مسن وسقي منه كل يوم نصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحفاظ (بالجولة) قاوم السموم القتالة .

استعد : اعد حصر ، ويقال : استعد ب ايضاً (عباد ٢ : ١٩٢) .

استعد له : مال اليه وكان له استعداد طبيعي له .  
ففي ابن البيطار (١ : ١٤٧) البطيخ مستعد لان يصير مراراً وفيه (١ : ١٤٨) البطيخ الهندي مستعد لان يصير بلغمًا من وقته . وفي المقدمة : استعداد تعني غالباً ميلاً فطرياً (المقدمة ١ : ١٨١ ، ١٩١) وكذلك في محيط المحيط (٥١) .

استعد : امر الجندي بأن يتهيأ ويكون مستعداً (تاريخ البربر ٢ : ٣٩٠) .

عد : احصاء (محيط المحيط) (٥٢) .  
عد : طرح في مصطلح الحساب (محيط المحيط) .  
عد وعد : قريب من دان (فوك) .

عد ذا ، وعد كذا : بسبب ذا ، لداعي كذا ،

(٥١) في محيط المحيط : واستعد للامر استعداداً تهيأ وفي اصطلاح الحكماء الاستعداد هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الاسباب والشرائط وارتفاع بعض الموانع او كما قال في التعريفات : هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل .

(٥٢) في محيط المحيط : العد لغة الاحصاء والافناء او هو احصاء شيء على سبيل التفصيل .

وعند اهل الحساب : اسقاط العدد الاقل من العدد الاكثر بحيث لا يبقى الاكثر ويسمى بالتقدير ايضاً .

باعتبار كذا (فوك) .

عد . يقال ماء عد (انظر لين) وهي كلمة من غريب اللغة وقد فسرهما ابن دريد (٥٣) وقد استغرب العبدري حين رآها لا تزال مستعملة عند عرب برقة (العبدري ص ٣٨ و) .

عُدّة . والذي دخل تحت العدة ان الخ :

حالة جديدة بالنظر ، ذلك ان (أماري ص ١٠)  
عُدّة . عِدّة السنة : اختصار عدة ايام السنة . (معجم ابي الفداء) عِدّة : كثيرة ، وتستعمل نعتاً (رايت قواعد العربية ٢ : ٢٩٦ ، الطبعة الثانية) فيقال : مدائن عِدّة وابواب عدة ، راي مدن كثيرة وابواب كثيرة .  
(الادريسي ص ٧٦ ، ١٩٧) .

عِدّة : مجموعة متناسقة من المناشف والقوطيلف بها عند الخروج من الحمام (لين عادات ٢ : ٥١ ، برثون ٢ : ١٣٣) .

عُدّة : آلة البناء والنجار وغيرهما وهي من كلام المولدين (محيط المحيط) وفي معجم فوك وهمبرت (ص ٧٣) عِدّة بكسر العين وهو خطأ ، أي آلة ، وهي فيها كلمة مفردة .

عُدّة : عتاد السفينة (الكالا ، ابن جبير ص

(٥٣) في لسان العرب : قال الاصمعي الماء العد الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، وجمع العد اعداد ، وفي الحديث : نزلوا اعداد مياه الحربية اي ذوات المادة كالعين والابار .

وقيل : العد ماء الارض الغزير . وقيل : العد ما ينبع من الارض والكرع ما نزل من السماء . وقيل : العد الماء القديم الذي لا ينتزح . والعد القديمة من الركايا ، وهو من قولهم :

حَسَبَ عدّ قديم ، قال ابن دريد : هو مشتق من العدّ الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح . قال ابو عدنان : سألت ابا عبيدة عن الماء العد فقال لي : الماء العد بلغة تميم الكثير ، قال : وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل .

قال : بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة ، جاهلي اسلامي لم ينتزح قط ، وقالت لي الكلابية : الماء العد الركي ، يقال : أمن العد هذا ام من السماء ؟ .  
وقالت : ماء كل ركية عدّ قل اوكثر .



٧٢ ، أماري ديب ملحق ص ٣ ، ٢٥ دي ساسي ديب (٤٦ : ١١).

عُدَّة القرس : سرجها (هلو ، محيط المحيط).

عُدَّة : سلاح المدفعية (الكالا).

عُدَّة مدافع : قافلة مدفعية .

عُدَّة : حماية ، وقاية ، إغاثة ، معاونة ، مساعدة ، نجدة . (عباد ١ : ٢٤٧ : ٢٧٠ رقم ٧٢).

عُدَّة : جنود ، كتائب الجند ، ففي كليلة ودمنة (ص ٦) : يمالك الهند ابرز الينا وابق على عدتك وعيالك ولا تحملهم على الفناء فانه ليس من المروءة ان يرمي الملك بعدته في المهالك المتلفة .

عُدِّيَّة : عُدَّ ، إحصاء (بوشر).

عُدِّيَّة : كميَّة ، مقدار (بوشر).

عَدَد : مقدار كبير . ففي عباد (١ : ٤١) : امر له بدنانير عدداً .

العدد الاول في مصطلح الحساب : ما لا يعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة ويسمى بسيطاً فان عده غير الواحد كالاربعة فهو المركب (محيط المحيط).

علم العدد : علم من اصول الرياضي يبحث عن العدد وخواصه (محيط المحيط) والعدد فقط يدل على هذا المعنى (المقدمة ١ : ٢١٨).

عَدَد : مبلغ من الدراهم (المقري ١ : ٤٧١ ، أماري ديب ص ٩٢ ، وفيه عدد بكسر العين وهو خطأ).

عَدَد : ذكرها فوك كما ذكر عُدَّة بمعنى المدة التي تقضيها المطلقة والمتوفى عنها زوجها دون زواج بعد طلاقها او وفاة زوجها .

عَدَدِيّ : كمي ، رقمي ، نسبة الى العدد (بوشر).

عَدَدِي : عالم بالحساب ، خبير في علم الحساب (فوك).

عَدَدِيَّة : عدداً ونقداً (بوشر).

عَدَدِيَّة : كشمير بمائة عدديَّة : كشميرة : قيمته مائة قرش نقداً (اغنية في صفة مصر ١٤ : ١٦٣).

عِدَاد : حائز من عداد البحور : غدير كبير مثل البحر (تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

عِدَاد : زكاة تجبي عن المواشي من القبائل العربية

البدوية وغيرها (مملوك ١ ، ١ : ١٨٩).

عَدِيد : معناها الاصلي عدد كبير من الجند .

(انظر عباد ١ : ٢٦٠ : رقم ٨) وتطلق على الجند

(عباد ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٦ ، ٢٩٣ ،

٣٠٣ ، ٣٨٦ ، ابن خلدون طبعة نوربجر ص ١٠)

عَدِيد : عُدَّة ، كثير . (بوشر) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٢ق) : ولي القضاء باماكن عديدة.

عَدِيد = تعديد نوح على الميت . ففي الف ليلة

(١ : ٤٩) : فقعدت في حزن وبكى وعديد سنة

كاملة (في طبعة برسل عويل) الف ليلة ٣ : ٢٥٦).

عَدَاد : آلة عدَّ ، حاسبة . (فوك ، صفة مصر ١٦ :

٤٧٠ رقم ٢).

عَدَاد : ضيف يعد بأصابعه عدد الاطعمة ويشير

اليها بيده (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَدَّ : عند الحسابين كل عدد يعد عدداً آخر اي

يثنيه بالقسمة كاربعة مع ثمانية فاذا عدَّ العدد اكثر

من عدد يقال له العَدَّ المشترك كالاثنتين مع الاربعة

والثمانية (محيط المحيط).

تعداد : كان كثير العدد (المقدمة ٣ : ٣٥٦).

تَعْدِيد : في مصطلح البديع = تعديد الاوصاف وذلك

حين يوصف شخص او شيء ، بعدد من الصفات

مستقل بعضها عن الآخر (ميهرن بلاغة ص ١٦٥ ،

محيط المحيط<sup>(٥٤)</sup>).

مَعَدَّ : دقة تعدَّ عليها الفلوس . (الكالا) (بوشر،

محيط المحيط).

مُعَدَّدة : نائحة ، امرأة تستأجر لتنوح على الميت

وتعدّد مناقبه (بوشر).

مُعَدُّود : عدداً ونقداً (بوشر).

مُعَدَّد : متنوع ، مختلف ، شتى ، عُدَّة .

(بوشر ، عباد ١ : ٢٣٠ رقم ٧٨).

استعدادي : مهيب ، مجهز (بوشر).

✽ عذر

(٥٤) في محيط المحيط : والتعديد عند أهل البديع هو ايقاع

اسماء مفردة على سياق واحد ويسمى سياقة الاعداد

ايضاً واكثره يكون في الصفات نحو : هو الله الذي لا إله

الا هو الملك القدوس السلام الى اخره .



عدس مر : انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥) = (٥٨)  
جلنجوية (٥٩) تنوع الحقل ، دباب ، قلية (باين

← Apkake من اصناف الجلبان

- دندران .

بالفرنسية : vesce craque , pois - a - crapaud

بالانجليزية : Tafted vetch, cracca

(٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) :

(عدس مر) هو من الادوية المقابلة للادواء ، وهو برز  
النبات المسمى باليونانية سفار غانيون (وفي الهامش  
سفار غاموني) (والصواب سفر غانيون) ويستعمل في  
الترياقات والادوية النافعة من السموم . لي :  
سفار غانيون (صوابه سفر غانيون) هو سوسن بري .  
وقد ذكرته مع السوسن .

(انظر سوسن والتعليق عليه)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٣ رقم ١) هونيات  
من فصيلة : Sparganiaceae اسمه العلمي : Sparga-  
nium ramosum وكذلك Sparganium erectum وسماء  
عدس مر - مُرير (عند اهل البحرين)

سفر غانيون (يونانية) - سوسن بري .

وسماء بالفرنسية Rubans deau وسماء بالانجليزية :  
Bur-reed

(٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :

جلنجونة (صوابه جلنجوية) هو صعتر الفوتنج البري  
ويسمى باليونانية علجن (صوابه غليجن) ويعرف  
بالفلاية .

وفي (٣ : ١٧٠) منه : (فونج) اجناسه ثلاثة بري  
وجبلي ونهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو  
اللبلاية (الفلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية  
قلية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة رياء  
منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي  
المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة  
وبعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل  
ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا  
الاسم ، وهو ينبت في الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ،  
ورقته مدورة شبيهة بورق الصعتر ، ورائحته وطعمه  
يشبهان رائحة الفودنج النهري . واهل الشام يسمونه  
الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو  
نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) اسمه العلمي نيم

صغدور : منقر ، منكاش ، مهول وهي آلة من  
الحديد منحنية ومحددة الرأس ذات يد تحفر بها  
الارض (بوشر) وقال صاحب محيط المحيط هي  
مغول وهي من كلام بعض اهل لبنان .

عَدَس

عَدَس ، وجمعه عدوس (٥٥) (المقري ٢ : ٢٠٤) .

عَدَس : فاصولياء ، فول مصري ابيض (٥٦)  
(الكالا) .

عدس : بيقية ، باقية (٥٧) (الكالا)

(٥٥) في لسان العرب : والعَدَس من الحبوب واحدته عَدْسَة ،  
ويقال له العَلَس والعَدَس والبُلَس .

وفي المعجم الوسيط : (العَدَس) : عشب حولي دقيق  
الساق ، من الفصيلة القرنية اوراقه مركبة ريشية ذات  
أذينات دقيقة ، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة او  
بذرتان تنقشر كل بذرة عن فلتقتين برتقائيتي اللون ، واذا  
لم تنقشر فهو العدس ابوجبة : الواحدة عدسة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١) : نبات  
من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : Lens esculenta وكذلك ervum Lens.L  
وسماء : العَدَس - البُلَس

وسماء بالفرنسية Lentille

وبالانجليزية Lentil

(٥٦) في المعجم الوسيط : (الفاصولية والفاصولياء) بقلة  
حولية زراعية من الفصيلة القرنية تزرع لثمرها  
وبذورها ، تطبخ رطبة ويابس (معرية) والفول : نبات  
عشبي من الفصيلة القرنية (الفراشية) ازهاره بيض  
ذوات عرق ، يزرع في الخريف وينضج في الربيع  
ويستعمل غذاء للانسان والحيوان .

(٥٧) سماء دوزي بالفرنسية vesce وترجمته في المنهل : بيقية ،  
باقية ، نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات تخصب  
التربة اذا طمرت فيها وجبها حب البيقة .  
وفي ابن البيطار (١ : ١٣٢) : (بيقية) .

ديسقوريدوس في الثانية : افاقي تنبت بين المحروث ،  
وهي اطول من نبات العدس وتؤكل كما يؤكل العدس ،  
وقوتها قابضة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٨ رقم ١٧) :  
نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه  
العلمي : Vicia cracca وكذلك Aracus وكذلك cracca  
بيقية ، أراقو ، اراخوس (كلها يونانية) افاقي (يونانية)

سميث (١٤٧٩).

عدس الماء : نبات اسمه العلمي : *Lenticula stag-nina* = طحلب . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) مادة طحلب<sup>(٣٠)</sup>.

عَدَس نَبْطِي . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥)<sup>(٣١)</sup>.  
عَدْسَة : في محيط المحيط والعَدْسَة للحجرية من كلام المولدين ولا ادري معنى حجرية .  
عَدْسِي : عدسي الشكل : في شكل العدس .  
(بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار (١ : ٢٧٤) : ومنه ما ثمره لاطي مستدير عدسي الشكل .

ولا بد ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى عند ابي الفداء (جغرافية ص ١١٩) : وبها عمود عدسي مربع يسمى مسئة فرعون . وقد اربكت هذه الكلمة رينو (انظر ص ١٦٦ رقم ٢) من ترجمته وربما حملتنا على الظن على أنها السنفة أي (القرن) الملتف للعدس .

عَدْسِيَّة، عدسيات : نَمَش ، بقع حمراء على الوجه . ففي ابن البيطار (١ : ٤٥٦) : وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه .  
عَدِيْسَة (وفي مخطوطة : A عديسة) اسم للنبات المسماة بالاندلس المروشة . ففي ابن البيطار (١ :

← *Mentha pulegium* وكذلك : *pulegium* وسماء : حَبَق - فوتنج - فودنج - فودنج بري - بودنة بودنك .  
جلنجرية - بُلَايه ، قُلِيَة (مصر) - غليجن (يونانية)  
بقلة العدس - شَاغَة (بلغة عمان) - صعتر، نَعْنَع وسماء  
بالفرنسية : *Menthe pouliot* وسماء بالانجليزية : *pen-nyroyal*

(٦٠) انظر : طحلب والتعليق عليه (رقم ١٠٢)

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨)

(عدس نبطي) ٨ الشريف : هو نبات يالغ نباتات العدس ، واوراقه ونباته واغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ، ويحمل في رأسه بزرراً في غلف سود متطاولة مثل الشونيز ، وفي اصله مرارة ويؤكل - ولم يذكره ديسقوريدوس (ولم يذكر في معجم اسماء النبات).

(١٨٦)<sup>(٣٢)</sup> : والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرزدة وهي تنفع عندهم من الربة التي تكون في رؤوس الصبيان ثقلي بالزيت ويدهن بها اعني المروشة والعديسة المعروفة تنفع من الثآليل .

\* عدل

عدل . أَعْدَلُ منحوضاً : وردت في شعر الشنفرى (دي ساسي طرائف ٢ : ١٣٩) اي اضع راسي .  
على ذراع ذهب لخمه . ويزعم دي ساسي ان أعْدَل معناها اسوي حسب قول اهل اللغة وان الشاعر اراد ان يقول اضع راسي على وسط ذراعي الناحل<sup>(٣٣)</sup> (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨ - ٢٧٩)

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) : (عديسة) . كتاب الرحلة : اسم للنبات المسماة عندنا ببلاد الاندلس بالمروشة والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرزدة (في الهامش بالمروسة) وهي تنفع عندهم من الربة التي تكون في رؤوس الاطفال ثقلي بالزيت ويدهن بها اعني المروسة والعديسة المعروفة تنفع من الثآليل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٩) اطلق اسم عديسة على نباتين من الفصيلة البقلية احدهما في (رقم ٢) اسمع العلمي *Vicia galeata* وسماء : عُدَيْسَة (سوريا).

والثاني اسمه العلمي : *Vicia sativa* وسماء : دُخْرُج - عُدَيْسَة - قول رومي - بَزْلَة ابليلس (ولم يذكرهما اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٦٣) الشنفرى هو عمرو بن مالك الازدي ، وفي اسمه ونسبه خلاف والشنفرى لقبه ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية ، وكان من قتاك العرب وعدائهم ، وهو احد الخلفة الذين تبرا من عشائهم ، قتله بنو سلامان نحو ستة سبعين قبل الهجرة . وفي الامثال :

اعدى من الشنفرى وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها :

اقيموا بني امي صدور مطيكم .

فاني الى قوم سواكم لأميل .  
شرحها الزمخشري في اعجب العجيب ، وترجمها المستشرق الانجليزي ردفوس المتوفى سنة ١٨٩٢ .

وما ذكره دورني نقلاً عن طرائف دي ساسي قد ورد في البيت ٤٣ من لامية العرب ، وهو :

وأعدل منحوضاً كان قنوضه

كغاب دخاماً لا لعب فهي مثل

عدل : حَسَّنْ جعله احسن (بوشر).

عدل كرسياً : قَوْمَ كَرْسِيّاً (بوشر).

عدل : رَصَعَ بالذهب او الفضة (الكالا) = حَلَّى  
ولعل الفعل عَدَّلَ الذي كتبه عدل دون تشديد الدال .

عدل الى : رجع الى ، اختار . ففي طرائف دي  
ساسي (٢ : ٢٦٤) : عدل الى لون الخضرة .

عدل عن : رجع عن ، انقطع عن ، توقف عن ، اقلع  
عن ، تخلى عن ، يقال مثلاً : عدلت عن الرواح الى  
عنده .

عدل الشيء بالشيء : ساواه (ويجزز ص ٤٨)  
وقيل فيه : نَعْدِلُ كما في مخطوطة ا .

عَدَّلَ (بالتشديد) : رَتَّبَ ، نَسَّقَ ، حَسَّنَ ، أَصْلَحَ ،  
زَيَّنَ (الكالا) وهو يذكر هذا الفعل بـ دال غير  
مشددة . غير انه يريد به عَدَّلَ بالتشديد ويؤيد هذا  
ذكره المصدر واسم الفاعل والمفعول من الفعل  
عَدَّلَ . وعَدَّلَ ايضاً من مصطلح الطب ففي شكوري  
(ص ١٨٧ق) : فاخذت في تدبير ذلك الخلط  
بالتعديل والانضاج .

عدل : نحت حجراً وسَوَّاهُ (المقري ١ : ٣٤٦ ،  
٣٧٣) .

عَدَّلَ : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .

عَدَّلَ : لاجم ، قرن ، وصل بين شيئين ، وتعديل :  
وصل بين شيئين في نفس الاستواء ، او وصل بين  
القديم والجديد (بوشر) .

عَدَّلَ : سَوَّى ، ساوَى . وجعل السطح مستوياً  
مستقيماً (المقري ١ : ٢٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٢ ،  
١٣٤) .

عَدَّلَ : بمعنى قاد سفينة وهو ما ذكره فريتاج من  
غير اعتماد على نص ، موجود في كليلة ودمنة (ص

← وفسره الزمخشري فقال : المنحوض القليل اللحم ،

والقصوص جمع فص ، وهو فواصل العظام ، دحاها  
فرشها . ولم يفسر الفعل اعدل ، غير انه قال :

معنى البيت : ووسادتي ذراعي التي قل لحمها فكان  
فواصلها كعاب من العظام منتصبية .

اقول : وعلى هذا يكون معنى الفعل اعدل اتوسد ،  
ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

(٢٧)

عَدَّلَ : وزن ، ففي المستعيني (مادة ودع) : وقد  
يصنع منه مثاقيل للتعديل .

عَدَّلَ : وازن بين شيئين يحل احدهما محل الآخر  
(بوشر) .

عَدَّلَ : يقال في مصطلح التنجيم تعديل الكواكب  
بالحسبان . اي : حسب مواقع النجوم (المقدمة  
١ : ٢٠٤)

ويقال : المعدَّلون لحركات الكواكب (تاريخ  
البربر ٢ : ٢٨٢) .

كوكب تعديلهما لا يبرح عن منزل السعد :  
نجم طالعه لا يبرح منزل السعد (ابن بطوطة ١ :  
٦٨) .

عَدَّلْتَ طالع ولايته : فحصت عن طالع نجمه  
حين تولى القضاء (ابن بطوطة ١ : ٣٥) .  
وانظر : تعديل ومُعَدِّل .

عَدَّلَ : اعتمد الهاجرة الأصلية لقياس طول  
الأمكنة (معجم الادريسي) .

عَدَّلَ أحداً عن المناهي : هداه الى الدين ،  
أعادته الى التعبد ، حوله عن المناهي (بوشر) .

عَدَّلَهُ : جعله عَدْلاً ، أي زكاه فصار من جملة  
الشهود العدول . (مملوك ٢ : ١١٢) .

عَدَّلَ : لا تستعمل فقط ، بمعنى تعديل الشهود  
أي تركيبتهم لقبول شهادتهم ، بل تستعمل ايضاً في  
تعديل الرواة (المقدمة ٣ : ٢٧١) .

عَدَّلَ : في بيت في الأغاني في الكلام عن موعد  
(ص ٦٦) تقول العاشقة : اضرب لنا أجلاً  
نُعَدِّله . وأنا لا أجرو على القول إن ترجمة كوز  
جارتن له ، وهي : عين لنا مدة معلومة نجسب لها  
حسابها في المستقبل ترجمة جيدة .

عَدَّلَ : انظر الكالا في مادة عَدَّلَ .

عادل : قياس طول مُنَحْنٍ ، قَوْمُ المنحني و  
سَيِّده ، وجعله مستقيماً وعَدَّله (بوشر) .

عادل : عَدَّلَ (الكالا) بالمعنى الأول الذي ذكرته .  
أَعَدَّلَ : أزال مفعوله ، إندال تأثيره .

يقال : أعد الملح . (بوشر) .

أعدل : ماذكر فريتاج معنى لهذا الفعل من غير

سند يبدو الى مشكوكاً فيه ، وقد ذكره صاحب محيط المحيط<sup>(٦١)</sup> . ولعل لم يفعل الا أن ترجم ماذكره فريتاج .

تعَدَّل : تحسَّن ، صار أجود وأفضل . ويقال :

تعَدَّل الطَّقس : عاد الى الصحو (بوشر) .

تعَدَّل : صار من الشهود العدول . (ملوك ٢ : ١١٣) .

تعَادَل : تساوي . ويقال : تعادل عدد من

الناس تساوا فيما بينهم (أماري ديب ص ٢٣٣)

وفي دي ساسي (ديب ١١ : ٩) : سواءً وتعَادَلًا

في ربطه وإبرامه . وقد ترجمها الناشر بما معناه :

مع معادل ومساواتام له في المبادلة والتكافؤ .

انعدل : تقوَّم ، أصلح ، تهذَّب . (بوشر)

انعدل له الريح : هو مدفوع نحو النجاح .

ومجازاً : صار في رخاء ورفاهية وازدهار (بوشر) .

اعتدل . اعتدل الهواء : يعنى غالباً عند مؤلفي

القرون الوسطى أن الهواء أو الطقس معتدل ،

لطيف . وفي معجم بوشر : تحسن الجو ولطَّف .

اعتدل الخمرة : قتلها ، مزجها بالماء (الكالا)

اعتدل : تواضع (الكالا) .

استعدل : تحسَّن ، صار حسناً ، صار جيداً

(بوشر) .

استعدل مزاجه : تعافى ، برئ ، أبلَّ من مرضه ،

شفى ، استعاد صحته (بوشر) .

عَدَّل : قلَّ عدل (قَلَّ عدلاً) على : شتم ، سبَّ ،

أهان . (بوشر) .

عَدَّل : مستقيم ، قويم ، سَوَّى . (بوشر) .

عَدَّل : مباشرة ، رأساً (بوشر) .

عَدَّل : عمودي ، قائم ، رأسي (بوشر) .

عدلاً : مستقيماً ، قوياً ، سويّاً (بوشر) .

عدلاً : مكتوبة على الدراهم معناها صحيحة

الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

عَدَّل : حَكَم ، وسيط (ملوك ٢ : ١١١)

العَدْل : العدول وهم مساعدو القاضي ومعاونوه .

(٦٤) في محيط المحيط : أعدل الشيء أقامه وسواه .

ويقومون بأذن من القاضي بوظيفة الشهود على

التعهدات والسندات والتعاقدات بين الجمهور .

ويختصون هذه باختامهم ، ويؤدون الشهادة إذا ما

حصل خلاف أو خصومة حولها . ولهم في كل مدينة

كبيرة مكتب يقصده من يريد أن يتعاقد مشافهة أو

كتابة . فإذا أريد التعاقد كتابة فإن العدل هو الذي

يكتب العقد . ولكي يكون صالحاً لهذا فيختار له ولا

يكفي أن يكون متبحراً في علوم الشريعة التي تتصل

بالتعاقد والتعهدات فقط ، بل يجب أن يكون معروفاً

بأنه رجل صالح ومستقيم صاحب ذمة ، وعفيف لا

يقبل رشوة . ويراقب القاضي مساعديه وأعوانه

هؤلاء الذين تستند وظيفتهم على أية من القرآن

الكريم (٢ : ٢٨٢)<sup>(٦٥)</sup> .

(انظر دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٦٧ ،

ملوك ٢ : ١١١) .

ريح عدل : ريح مؤاتية (بوشر)

ساعة عدل : ساعة معتدلة (الكالا) . وهي الجزء

الرابع والعشرون من الوقت ما بين شروق الشمس

وشروقها التالي . ولم يستعمل القدماء الا ساعات

الوقت (انظر مُعَدَّل) وكان العرب أول من وضع

الساعات المعتدلة . (سيدلوص ٢٨) .

عَدَّل : أحسن لين تفسيرها<sup>(٦٦)</sup> ، وتستعمل

بمعنى جوالق كبير (الكالا) ، وجوالق كبير للحبوب

والدقيق (بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٢٦٧٦ : ٥٨)

وهي عند البكري (ص ١٠١) كلمة مؤنثة وهذا

غريب .

عَدُول : شريط لضفيرة الشعر (الكالا) .

عَدُول : هي مفرد عند (الكالا) بمعنى عَدَّل .

عَدِيل : من يعادل أو يوازن في المحمل . (ابن

بطوطة ٣ : ١٩) .

عَدِيل : قويم ، سَوَّى ، مستقيم (بوشر) .

(٦٥) هي قوله تعالى : وليكتب بينكم كاتب بالعدل .

(سورة البقرة ، الآية ٢٨٢) .

(٦٦) في لسان العرب : العَدْل نصف الحمل يكون على أحد

جنبتي البعير . وقال الازهري : العَدْل اسم حمل معدول

بحمل أي مسوَّى به ، والجمع أعدل وعُدول .

عَدِيل : حسن ، صالح ، طيّب ، جيّد (بوشر).

عَدِيل : زوج الأخت ، وأخو الزوج ، ومن تزوج أخت الزوجة . (بوشر ، محيط المحيط).

عَدَالَة : ضرب من ميزان صغير من الخشب لوزن الدراهم . ففي تورييس (ص ٨٤) : ويستعملون لوزن الدراهم ميزاناً صغيراً من الخشب يسمونه عدالة ، وقد صنع بحيث توزن فيه ست قطع مرة واحدة . ويكتب هوست (ص ٢٨١ - ٢٨١) هذه الكلمة :

عَدِيلَة وفيه صورة هذا الميزان (الوحة ١٧ رقم ٧) عَدِيلَة ، وجمعها عدائل : تدل على نفس معنى عدل أي نصف الحمل (محيط المحيط) (٣٧).

عَدِيلَة : جوالق أو غرارة كبيرة للحبوب والدقيق . (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٩ ، بارت ٥ : ٧١٣) وقد أخطأ بارت فكتبها عَدِيلَة وقال إنها كلمة بريرية وقد فسرهما بباله ، طُرْد ، رزمة .

عَدِيلَة : زوجة الأخ ، وأخت الزوج ، وأخت الزوجة . (بوشر).

عَدِيلَة : انظرها في مادة عَدَالَة .

تَعْدِيل . تعديل المزاج : شفاء ، ابلال من المرض ، استعادة الصحة (بوشر).

تَعْدِيل : تحديد موقع النجوم في وقت معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧) ومن هذا قيل : اهل التعديل أي المنجمون . (المقري ١ : ٣٦٩ ، تقويم ص ١ ، ٣٨).

تعديل القرائن الانتقالية : علم التنجيم الفضائي .

(ملرنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٩) . ويقال أيضاً : صناعة التعديل (عباد ٢ : ١٦٥ ، ٣ : ٢٢٤ ، القهي ١ : ٨٠٧ ، ٣ : ٤٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : وله بصريصناعة التعديل وجداول الابراج وتدرّب في احكام النجوم .

ويحار المرء احياناً بترجمتها بما معناه علم التنجيم

(٦٧) في محيط المحيط : والعديلتان الغرارتان كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما .

أو بما معناه علم الفلك وعلم الهيئة لأنهم كانوا يخلطون بينهما في القرون الوسطى .

تَعْدِيل : قطيع من الدواب ربطت إحداهما وراء الأخرى . (الكالا) .

مَعْدِل : مقابلة ، مقارنة ، موازنة ، مضاهاة . (بوشر) .

معدل حساب : ميزان حساب ، كشف الحساب الأخير (بوشر) .

مُعْدَل : (الفخري ص ٣٤١ ، كرتاس ص ١٥٧) = شاهد مُعْدَل (الفخري ص ٣٧٢) = عَدَل . معدل النهار والليل : اعتدال الربيع أو الخريف . (بوشر) .

دائرة معدل النهار : خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي (المقدمة ١ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٢) وفي معجم فوك : حَظَّ . مُعْدَل النهار . وأري ان النقطة بعد كلمة خط زائدة . وهو يريد أن يقول خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي المسمى معدل النهار عند ياقوت (١ : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٣) وليس يريد به مدار انقلاب الشمس الصيفي أو الشتائي .

مُعْدَل : منجم أو فلكي . ففي بسام (٣ : ٨٦) : اربع روميات - وهن الآن - معدلات نجوميات . إعتدال : نَصَف ، نزاهة ، تجرّد (المقدمة ١ : ٥٦) .

إعتدال النهار والليل : تساوي النهار والليل في الربيع وفي الخريف (بوشر) واعتدال فقط (محيط المحيط ، الكالا ، ابن العوام ١ : ٦٣ ، ٢٥٤) .

إِعْتِدَالِي : متعلق باعتدال الربيع أو الخريف (بوشر) .

الاقليم الاعتدالي : المنطقة المعتدلة الحرارة من الأرض . (الثعالبي لطائف ص ١٠٥ = ياقوت ١ : ٦٨٦) .

مُعْتَدِل : ساعة من الزمان (الكالا) . ومدة ساعات الزمان تختلف باختلاف زيادة مدة النهار أو نقصها (سديلر ص ٢٨) . وانظرها في مادة عَدَل .

مُنْعَادِلَان : عددان متساويان ، وقد يطلق على

عديدين مجموع أجزاء أحدهما الفردة مساويا لمجموع أجزاء الآخر . (محيط المحيط) .

#### \* عَدَم

عدم : يذكر بوشر المصدر عَدَم (بدل اسم المفعول مَعْدُوم) بمعنى : هلك ، باد ، تلف ، تلاشى .  
عَدَم (بالتشديد) : نَضَى ، جَرَد ، عَزَى (فوك) .  
تَعَدَم : تَجَرَد ، تَعَزَّى (فوك) .  
انعدم : جُرَد ، عُرِيَ (فوك) .  
الانعدام : فقد الكيان ، فقد الجوهر ، فقد الذات . (المقدمة ٢ : ٢٢٨) .

عَدَمِيّ : خلاف الوجودي ، مالا وجود له (محيط المحيط) .

عَدَمِيّ : غزال ، ظبي من اكبر الانواع (دوماس مجلة الشرق والجزائر ١٢ : ١٦٢ ، كولومب ص ٤١ ، بوسيه) .

عَدَمِيَّة : فقد صفة في شخص لا يستطيع الحصول عليها (بوشر) .

عَدِيم : وجمعها عَدَمًا وعَدَمًا<sup>(٣٨)</sup> (فوك) .

عَدِيم : يائس ، عرضة للهلاك ، قابل للتلف .

ففي كوسج (طرائف ص ٥٥) : لاتغرنك مغريات السلطة والملاذات والشهوات وغيرها فان الذي أنت فيه جسيم ، لولا أنه عديم .

عَدِيم : ميت ، وفي مختارات كرانجره دي لنكراج : يعدونه من الأحياء وهو عديم .

عَدِيم : نهم . جشع (بوشر)

عادم : منبسط ، مستو ، بدون ملح ، بدون طعم ، بدون لذة (بوشر) .

مَعْدُوم : ميت . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٥)  
مَعْدُوم : عليل ، مريض ، شديد المرض ، مريض ميؤس منه (دومب ص ١٠٧)

#### \* عَدْن

جَنَّةُ عَدْن ، جَنَّةُ الخلد . (المقري ١ : ٥٨٤) .

(٦٨) العديم : الفقير الذي لامال له . وجمعها عُدْماء .

مَعْدِن ، (انظر لين)<sup>(٣٩)</sup> : مكان يوجد فيه كل شيء بكثرة ، بحيث يقال : معدن الدواب ، ومعدن البضاعة ، ومعدن الدروع وغير ذلك . (انظر المقدمة ١ : ٢٢٧) وفي قطعة من الشعر ذكرت في كوسج (طرائف ص ١٤٢) : النخاريب الصغيرة حيث يخبيء النحل العسل تسمى معادن النحل . ويستعمل الادريسي كلمة معدن في كلامه على رصيف مرجاني ، وعلى مكان يقذف فيه البحر شذرات الذهب (معجم الادريسي) .

مَعْدِن : ركاز ، مثل كلمة Mine الفرنسية أي منجم . (معجم الادريسي) .

المعدن ، اسم جمع : الجواهر من حديد وذهب وقضة مما تنبت الأرض (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٣٦٥) . وكذلك المعادن (المقدمة . ٦٠ : ١٤٩ ، ١٧٣ ، ٢ : ٢٨٥ ، ٣١٠ ، المقري ٢ : ٧٩٦ ، ياقوت ١ : ٢٦١) .

معدن : في بلاط مراكش = حديد (هوست ص ٢٢٣) .

ثلاثة معادن : برونز ، خليط من النحاس والقصدير ، قَلَز . (همبرت ص ١٧١) .

سبع معادن : برونز ، نحاس صاف (همبرت ص ١٧٠) . وأهين ، حديد مصبوب وخليط من المعادن . (بوشر) .

مَعْدِن : غاية في الجودة ، حسناً ، جيداً ، أحسنت ،

(٦٩) في لسان العرب : المَعْدِن ، بكسر الدال ، هو المكان الذي يثبت فيه الناس لأن أهله يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً ، ومعدن كل شيء من ذلك ، ومعدن الذهب والفضة سمي معدناً لإنبات الله فيه جوهريهما وإثباته إياه في الأرض حتى عَدَن أي ثبت فيها . وقال الليث : المَعْدِن مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء .

وفي الحديث : فعن معدن العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم أي أصولها التي ينتسبون إليها ويتفاخرون بها . وفلان مَعْدِن للخير والكرم إذا جيل عليهما .

وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطع معدن القبيلة : معادن المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض .

مرحى ، ممتاز (همبرت ص ٢١٧ ، ٢٧٢ ، سورية)  
جيد ، حسن ، حسناً ، جيداً ، نعم ، أجل ، بلي ،  
اي ، نَعَمْ ماحدث ، مناسبا ، موافقا ، عظيم ، طيب  
(بوشر).

قوى معدن : جيد جداً ، حسن جداً (بوشر).  
مَعْدَنِي نوع من الاطلس والساتان . ولم يعثر أحد  
على نص يبين أصل هذه الكلمة . فكل من كاترمير  
ومملوك (٢ ، ١ : ٢٣) يرى أنها نسبة الى مدينة  
مادن من مدن أرمينية الواقعة قرب الشعبة الكبرى  
من نهر دجلة . ويرى السيد دي غويه (معجم  
الطرائف) أنها نسبة إلى مَعْدِن ، وهي قرية من قرى  
زوزن من نواحي نيسابور<sup>(٣٠)</sup> . وليس هذا كله إلا  
تخمين وظن .

#### # عدو

عدا الى أو في ، عدا اليه أو فيه المرض : أعداه  
بالدواء والمرض . انتقل اليه المرض ، وأصابه  
بالعدوى (بوشر).

عدا : أخفق ، خاب نقص ، أعوز ، ففي  
الحديث عن أحد السقاة مثلاً : لم يَعْدُ المُنَى ، أي  
لم يخفق في تحقيق مناه . (المقرئ ١ : ٦٦٢) وانظر  
تعليلة فليشر على هذه العبارة (بريشت من ٢١٦)  
حيث نجد فيه أمثلة مثل : لا عَدَى حَظُّكَ إقبال . أي  
لا ينقص النجاح حَظُّكَ . ويقال في الكلام عن  
الدرهم : عداه طالب . أي أخفق في أن يجد له  
طالباً . وأضيف الى ذلك ما جاء في كيلة ودمنة (ص  
٣٠) : ما عدوت الذي في نفسي : أي لم تجاوز ما  
أراه فيك ، يعني لم تكذب رأيي في عقلك وحكمتك  
وفي الأغاني (ص ٥١) : ما عدا صِفَتِي وصفة  
(وصفة) ابن سريج . يريد أن يقول إن أمير  
المؤمنين لم يخطئ في التمييز بين موهبتي وموهبة  
ابن سريج .

وفي الكامل (ص ١١٩) : فلما نهض (عبد الله بن  
يزيد أبو خالد الفسري قال له عبد الملك يوماً ما  
مالك ؟ فلم يخبره) فقيل له : هلا خبرته بمقدار  
مالك ؟ فقال : لم يَعْدُ أن يكون قليلاً فيحقرني أو

(٧٠) انظر معجم البلدان قد ذكر مَعْدِن ، ولم يذكر مادن .

كثيراً فيحسدني . أي لم يجاوز أن يكون قليلاً  
فيحقرني أو كثير فيحسدني .  
عدا على : اجتاح ، طغى على . يقال عدا الرمل  
على (معجم الادريسي).

عدا على فلان ب : اغتتم الفرصة ليغيطه ويهيئه  
ب (تاريخ البربر ١ : ٤٣١).

عَدَى : عبر (بوشر) ويقال مثلاً عَدَى النهر .  
ففي الادريسي (الباب الخامس الفصل الرابع) :  
بعد تعدية نهر . وفيه : وهو نهر كبير يعدى  
بالقوارب . ومنه قيل : مركب تعدية = معدية أي  
معبر (معجم ابن جبير) .

عَدَى الحدود : تجاوز الحد ، تعدى (بوشر) وحاول  
عبور نهر ، ففي مَلَر (نصوص من ابن الخطيب  
١٨٦٣ ، ٢ : ٨٥) :

ولما التقى الجمعان فرّ فراره

ولكنه عَدَى فقيده النهر

عَدَى على : مرّ من مكان وجاوز (بوشر).  
عَدَى : ارتد ، انعكس ، ارتد من نقطة الى اخرى ،  
ويقال عَدَى من والي : ارتده ، وُرد ودفع من جسم  
الى آخر . (بوشر) .

عَدَى : انصرف ، جاوز ، حاد عن ، ترك ، تخلّى  
من ، غادر ، هجر ، وكان على لين (مادة عدا) أن لا  
يشك في عبارة المصباح<sup>(٣١)</sup> . (انظر معجم مسلم) .  
عَدَى عن : كفّ عن ، تخلّى عن ، تحوّل عن ،  
ترك ، انفصل عن . تنازل عن حقه ، أفلت ، أهمل ،  
عدل عن ، أقلع عن ، (بوشر) .

عَدَى عن : ترك ، أغفل ، أهمل ، حذف ،  
أسقط . ومرّ ، قطع ، عبر ، جاز ، انتقل . ولم يتكلم

(٧١) في المصباح المنير لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي  
الفيومي المقرئ : عدا عليه يعدو وعدوا وعدواً مثل فلس  
وفلوس وعدواناً وعداء بالفتح والمدّ ظلم وتجاوز الحدّ  
وهو عاد والجمع عادون مثل قاض وقاضون وسبع عاد  
وسباع عادية . واعتدى وتعدى مثله . وعدا في مشيه  
عدواً من باب قال ايضاً قارب الهولة وهو دون الجري  
وله عدوة شديدة وهو عداء على فعّال ، ويتعدى بالهمزة  
فيقال أعديته فعدا ، وعدوته أعدوه تجاوزته الى غيره  
وعديته وتعديته كذلك .



عن (بوشر) .

عَدَى : أقسد ما بين الأصدقاء الذين كانوا يعيشون في سلام وصفاء . (فوك ، الكالا) .  
عَدَى : أنكر ، رفض ، جحد ولم يوافق ، وسخط ، غضب ، اغتاظ ، تنازع (الكالا)  
مُعَدَى : مضاد ، معاكس ، مخالف ، معادٍ ، خصم ، عدوّ . (فوك) .

أعدى : (انظر معجم مسلم) غير أن هناك كثير مما يقال عن كتابة هذه الكلمة ومعنى البيت الذي نقل فيه . وقال السيد دي غويه انه يترجم الآن الفعل أعدى بما معناه : نقل الى ، أوصل ، وأبلغ ، أخبر ، أفاد .

تَعَدَى : لمعرفة استعمال هذا الفعل انظر رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٥) ففيها : كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه . أي لا يتجاوزه ليصبح قاضياً .

تَعَدَى : في ويجرز (ص ٢٠) حيث الكلام عن شعر ابن زيدون : لا تَعَدَى به الرؤساء والملوك . ولم يفهم الناشر هذه الجملة . وهي تعنى كما يقول دي ساسي في جريدة الجنوب : قد خصّ شعره بالامراء والملوك لا يتجاوزهم الى غيرهم .  
تَعَدَى : جاب ، طاف ، ساح ، (هلو) .  
تَعَدَى : اجتاز ، جاز ، قطع ، عبر . (ابن بطوطة ١ : ٥٠) .

تَعَدَى الى فلان بس : قدم له شيئاً . أهدى له شيئاً . (عباد ١ : ٣١٣) .

تَعَدَى : اختلف معه . (فوك ، ألكالا) .  
انعدى . انعدى من فلان : انتقل اليه المرض منه ، انتقلت اليه العدوى منه . (بوشر) .  
ويقال أيضاً : انعدى من مرض أحد .  
انعداء . عدوى ، انتقال المرض من شخص الى آخر . (هلو) .

اعتدى على : اجتاح ، اكتسح ، يقال : اعتدت الرمال على . (معجم الادريسي) .  
اعتدا : في المعجم اللاتيني العربي contagium  
عِلَّةٌ واغترأ وتدنس . غير أنني أرى أن الصواب اعتدا .

اعتدى : بمعنى استعدى أي استعان واستنصر . (المقري ٢ : ٢٤٧) وانظر : اضافات .  
استعدى : ويقال أيضاً : استعدى بفلان : استعان به واستنصره . (المقري ٢ : ٣٥٨) .  
عَدُو : سفلس ، زهري (شريب) .

عَدُوَّة : فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٣) ، البيت الخامس . بِحَمْلَةِ كَجَرِيَةِ السيل . وفي (ص ٢٢٤) منها : عَدُوَّتِي وعادتي وغارتي واحد .  
عَدُوَّة : عدوى ، ومرض ذو عدوة : مرض معدٍ (بوشر) .

عَدُوَّة ، وعدوة ، في معجم فوك : بَرَّ عَدُوَّةً وبر العَدُوَّة أي جانب الوادي ، وليس عَدُوَّةً كما في معجم فريتاج .

عَدُوَّة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣٩) البيت الثاني<sup>(٧٢)</sup> .

عَدُوَى : ما وراء (فوك) . وعَدُوِي نسبة الى عَدُوَّة في قولهم بَرَّ العَدُوَّة أي ما وراء البحر وهو الذي يصدر من شمال إفريقية . ويذكر الكالا ، صُوف عَدُوَى : صوف بني مرين (مريнос) وضائنة الصوف العدوى : الغنم التي يجز منها هذا الصوف ، وكان الاسبان قد استوردوا هذا النوع الجيد من الغنم من افريقية . ولا تزال هذه الاغنام موجودة عند كثير من قبائل الجزائر . وقد سمي باسم قبيلة بني مرين التي تسكن الآن في أرباض

(٧٢) في ديوان الهذليين (٣ : ٢٧) طبعة الكتب :

وأخطأ عبداً ليلة الجزع عدوتي

واياهم لولا وقوها تحرّت

عبداً هو عبد بن عدي بن الدليل ، وعدوتي : حملتي .

يقول أصبنا قوما لم نردهم لولا أنهم وقوها

وقال السكري : وعدوتي وعادتي وغارتي واحد .

وقولها : وقاهم الله ، من الوقاية ، وتحصرت : عمدت

وقصدت اليهم .

وهذا البيت ثاني بيت من قصيدة لحذيفة بن أنس

أولها : .

غلت حرب بكر واستطار أديهما

ولو أنها إذ شبت الحرب برت

قالها حين خرج يطلب نفراً من بني عبد بن الدليل .



اعذب . ما أعذبه : ما أطيبه ، ما أسوغة ما  
أحلاه . (المقري ٢ : ٢٦٢ ، ألف ليلة ١ : ١٤) .  
تعذب : تكدر ، حزن ، اغتم ، اكتأب ، عذب  
نفسه (الكالا) .

تعذب : تألم ، توجع ، عانى الامأ (بوشر) وفي  
المعجم اللاتيني - العربي angor وجع وتعذب  
(المقدمة ٣ : ٤٠٦) . وفي الدميري (مادة بعوض) :  
فدخلت بعوضة في أنفه وصعدت الى دماغه  
فتعذب بها أربعين يوماً ومات .

تعذب : تألم المأ شديداً ، واضطرب باله وضاق  
صدره ، وكابد عناء وقلقا . (بوشر) .

تعذب بـ ، وفي ، ومع : انتقم ، تعاقب ،  
تأذب ، لقي قصاصا . (فوك) .

تعذب : استنطق بالهرق والضرب (بوشر)  
اعذوب : (لين)<sup>(٧٣)</sup> وتجد مثلاً لهذا في (عباد)  
(٢ : ٦٦) .

عذب . عذب اللسان : متملق ، شخص يعرف  
كيف يجذب ويفتن ، وكيف يقنع . (بوشر) .  
عذبة : سوط ، كرباج (باربييه) .

عذبة : حب الاثل . ففي ابن البيطار (١ : ١٣) :  
ويسمى حب العذبة . وانظر : يجم في معجم  
فريتاج . وفي المستعيني في مادة اثل : هي الاثل  
بعينه . وفي محيط المحيط (مادة عذب) : العذب  
نوع من الشجر . وقيل هو ثمر الاثل . وفي معجم  
بوشر : اثل العذبة : نبات اسمه العلمي :  
empetrum<sup>(٧٤)</sup> .

عذاب : عناد ، كلال ، نصب ، تكلف . (شرب ديال  
ص ١٦) .

عذاب : شديد التألم ، من يعاني الامأ شديدة .

(٧٣) اعذوب : وزنه افقوعل وهو بناء للمبالغة ، أي ازداد  
عذوبة . ويقال : اعذوب الماء وغيره ازداد عذوبه  
وساغ . واعذوبت الدنيا . وفي كلام علي . رضي الله  
عنه . يذم الدنيا : اعذوب جانب منها واحلوي .

(٧٤) لم نعر على هذا الاسم العلمي الذي ذكره بوشر فيما  
تيسر لنا من مصادر .

وانظر : اثل في الجزء الاول (ص ٨٤) والتعليق (رقم

(٧١)

تلمسان . (انظر : دفيك ص ١٦٢ مادة مريوس) .  
ولا تزال كلمة صوف عدوى مستعملة في تطوان  
وتعنى عندهم مريوس أي صوف بني مرين فيما  
يقول ليرشندي .

عُدوان : اعتداء ، تعد (بوشر) .

عُدوان : اغتصاب ، غصب (بوشر) .

عُدوان : انظر باين سميث (١٢٠٥) تجد فيه :  
العدوان مع فرم خزائن وغيرها . والعداؤون مع  
الافاريز ، الاستدارات ، الاسطوانات .. الخ  
عداوي : عُدواني ، عدائي (بوشر) .

عداوية : عدو . وهي كلمة عامية (المقدمة ٣ :  
٣٦٩) .

عذاء : شديد الظلم ، شديد البغي (الاجاني ص  
٤١ = بدرون ص ٢٥٢) .

عادية : رغبة في الحاق الضرر بشخص ، واصابته  
بأذى . (معجم الادريسي) .

تُعذية : تعد ، تطاول ، اغتصاب ، أخذ الشيء  
غصبا وقسراً (بوشر) .

تُعذية : بعنف ، وتعدى الشريعة ومخالفتها  
(بوشر) .

تعدية الاوامر : خروج على القانون . نقض العقد  
او الاتفاق (بوشر) .

تعدية : عُدوان ، عداوة ، عمل عدواني (بوشر) .  
تعدية في الحرب : هجوم ، مهاجمة (بوشر) .

مُعذ . ريان زورق ينقل الناس ويعبرهم من ضفة الى  
اخرى (الف ليلة ٢ : ٥٧٤) .

مُعذية وجمعها معاد : قارب ، مركب ، صندل كبير  
أو صغير ، يستخدم لعبور الناس والحيوانات ،  
مُعذية . (مملوك ١ ، ١٥٦) .

معدية : طوف ، رمث (مملوك ٢ ، ١٥٦) .  
مُعذية : قارب ، مركب صغير ، سفينة نقل . سفينة  
كبيرة لنقل البريد . (بوشر) .

مُعذية : مخاضة ، مجازة ، معبر . (صفة مصر  
١١ : ١٨٤ ، ديسكرياك ص ٢٥٩) .

مُعداوي : نوتي ، ريان زورق . (بوشر) .

\* عذب

(بوشر) .

مَسْتَعْدَب : عذب الطعم ، طيب الطعم (فوك) .

\* عذر

عذر : في مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٢٥) : لا تحاربه أعذربه . ويقول السيد غويه في شرحه ان عذر أو أعذر به تعني باللاتينية ما معناه : راقبه وأعرض عنه . وهذا مشكوك فيه فيما يبدو لي . (٧٥)  
عذر : عذر نبت عذار . وهو جانب لحيته (فوك) . عذر (بالتشديد) : وبغ ، أنب ، عنف ، وبخه امام القضاء في جلسة سرية (بوشر) .

عذر : استصعب القرار . (فوك) .

عاذر : نشر ، بعث ، أشع ، طرد ، أبعد ، نفى ، سير . فصل ، عزل ، فرق ، هجر ، ألق عن ، كف عن ، تخلي عن . (فوك)

أعذر الى فلان : نيه ، حذر ، أنذر ، ويستعمل بخاصة في الكلام عن العدو وعن التأثير الذي يحذر ويهدد قبل محاربه وينذر ليستسلم . وأصل المعنى : اعتذر اليه قائلاً أعذرنى اذا جاوزت الحد ولجأت الى العنف فأنت الذي حملني على ذلك واضطرنى اليه . انظر : (معجم البيان ، ومعجم البلاذرى . ومعجم الطرائف ، ودي ساسي طرائف ٢ : ٨٨) . وفي حيان (ص ٨٩ د) : وأرسل القائد احمد بن محمد رسله الى مدينة لورقة متعذراً (متعذراً) الى الخبيث ديسم بن اسحق ثم سار اليه في التعبية يريد النزول ساحته (بساحته) . وفي أماري (ص ٢٠٢) : وإن ابينتم ما عرضناه عليكم فقد انذرناكم واعذرناكم . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٩٣) : فانظر لنفسك فقد اعذرتك مرة بعد أخرى وانذرتك .

أعذر : في مصطلح الفقه : أخطر وبلغ رسمياً اي بلغه بالصورة الرسمية المعروفة ان عليه ان يفعل كذا وكذا .

وقد نشر السيد دي غويه في معجم الطرائف عبارة غريبة للمطرزي تقول : كان أبو يوسف

(٧٥) لعل معناه : اقبل عذره ولا تلمه .

رحمه الله يعمل بالاعذار ، أي حسب تفسير دي غويه : اشتكى أحد على السلطان ورفض هذا ان يحضر الى مجلس القضاء فإن القاضي يرسل اليه رسلاً يصيح أمام باب القصر إن القاضي يقول أجب . ويكرر هذا الكلام عدة أيام متوالية . فاذا أصر السلطان على عدم الحضور عين القاضي وكيلاً يدافع عنه . انظر المقرئ (١ : ٥٥٦) = محمد بن الحارث (ص ٢٣٦) .

ويقال أيضاً : إن القاضي اعذر الى فلان في الشهود (المقرئ ١ : ٥٥٦) أي أخبره بأسماء الشهود الذين يشهدون عليه .  
أعذر في الشهادات : اي ان القاضي يفحص بدقة ويرى اذا كان الشهود عدولاً تقبل شهادتهم . (المقرئ ١ : ٥٥٨) .

تعذره وعنه : اعتذر . تنصل من الذنب واحتج لنفسه (فوك) .

تعذر : بمعنى صعب وتعسر واستحال : انظر عنها : (عباء ١ : ٩٨ رقم ١٣٢ ، معجم الماوردي)  
تعذر على فلان : في كتاب عبد الواحد (ص ٨٦) : طلب نورة غير أنها تعذرت عليه اي لم تيسر له الحصول عليها .

تعذر : كان غير ذي نفع ، كان غير صالح للاستعمال والاستخدام . ففي الاخبار : وكان على مروضى خيل السلطان ان يستبدلوا ما تعذر منه .  
تعذر : من مصطلح البحرية ، يقال : تعذرت بهم الرياح ، أي كانت الريح مضادة لهم (البيان ١ : ٥٧) .

تعذر من : تصعب ، تعسر . والمصدر تعذر من : نفور ، اشمئزاز ، كراهية ، وسواس ، تشكك (بوشر) .

متعذر الهمات : شديد القلق والهم (معجم مسلم) . ولا أستطيع ان اوافق على النص الذي ورد فيه بعد ذلك (ص ٨٠) . وربما كان صوابه : فتعذر عليه تقدم أماله فيه ، وحينئذ يكون معنى الفعل هو المعنى المألوف اي صعب وتعسر .

تَعَذَّر : نبت عذاره وهو شعر الخد (فوك) .  
اعتذر : حُتِن ، أو أصابه العاذور وهو داء يأخذ في الحلق (فوك) .

اعتذر ، اعتذر الى فلان : تبرأ ، نفى التهمة عن نفسه ، برأ نفسه ، تنصل بما نسب اليه ، وطلب اليه قبول معذرتة . (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) .  
اعتذرله عن : في رياض النفوس (ص ٥٤ و) : قال الامير لخادمه : لا استطيع ان اقابلهم وأنا على هذه الحال الا اعتذرت لهم عني فقال اعتذرت فلم يقبلوا عذري .<sup>(٧٦)</sup>

استعذر : اعتذر ، برر نفسه (الكالا) . وفي معجم فوك : استعذرله ، وبه ، وعنه : اعتذرله ، واعتذربه ، واعتذر عنه .

استعذر عن فلان : عذره وسامحه وقبل عذره (الكالا) .

استعذر : رفض ، أبى ، أنكر . امتنع على . (الكالا) .

استعذر في معجم الكالا : «achacar» ، مُسْتَعَذَّر : «achacoso» . وقد فسر نبريجا هذا الفعل الاسباني بقوله : انتهز هذه الفرصة المناسبة ، وفسر كلمة الوصف الاسبانية بقوله : عليل ، مريض .

ويعنى هذا الفعل في معجم فكتور : انتهز الفرصة ، وأجبر ، حتم ، فرض . وأضاف ، وأتهم بكل مناسبة وموضوع . وفسر الوصف بقوله : من يجد عذراً لكل شيء ، ومُسْوَس ، متردد ، متشكك ، ومعتل ، مسقام ، معرض للمرض ، وأليم ، مؤلم ، وفسر نونيز في معجمه هذا الفعل بقوله : عزالى ، اسندالى : نسب الى ارجع الى ، واحال الشيء واسنده الى ما يظن انه سببه سواء كان فاعله او آتية وسيلته . وفسر المصدر بقوله : معتل ، مسقام ، معرض للمرض . وعليل ، عاجز ، وغير صدي ، مضر بالصحة . وسقيم ، واهن الصحة وعليل طريق الفراش .

(٧٦) معنى اعتذر في هذا النص : طلب قبول عذره

عذر : انظر عبارة حيان - بسام (٣ : ٥٠ و) : التي تقول : وكان الفارس النورمندي يعذب اسيره المسلم بكل أصناف العذاب ليجبره على الارشاد الى المكان الذي أخفى فيه كنوزه حتى يبلغ نفسه عذرها فيه . أي حتى يبلغ الاسير درجة يعذر فيها أمام المسلمين اذا ما كشف عن هذا المكان . ويقول بعد ذلك إن الاسير المسلم أسلم الروح دون ان يكشف عنه .

عذر : سبب ، علة ، حجة ، باعث (الكالا) يقال مثلاً : سبب يضطر الامام على الانقطاع عن عمله . (المقري ١ : ٩٣٨) .

عذر : ذنب ، إثم ، خطيئة ، (الكالا) . عذر : لا ادري معنى عذري عن أو في التي وردت في طبعة بولاق للمقري (١ : ٩٤٢) .

عذر : حيض ، طمث ، عادة النساء الشهرية . ويقال أيضاً : عذر النساء أي عادة النساء الشهرية . (بوشر)

عذرة ، هو أبو عذرة الشيء (= أبو عذر) : هو اول من يملكه أو يفعله (المقري ٢ : ١٩٩ ، وانظر إضافات) وأبو عذرة هو أصل الكلام لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً . (محيط المحيط)<sup>(٧٧)</sup> عذري : الهواء (العشق) العذري : حب افلاطوني ، حب شديد المثالية ، حب عفيف . (برتون ٢ : ٩٤ ، محيط المحيط ، المقري ٢ : ٨٣٣) وقد أخطأ برتون في شرحه أصل هذه الكلمة فليس هو الحب الذي يعذر (من عذر بمعنى سامح) كما ظن . بل هو الحب عند قبيلة بني عذرة وقد اشتهرت بشدة العشق والعفة فيه .<sup>(٧٨)</sup>

(٧٧) في محيط المحيط : أبو عذره هو من قولهم أبو عذر فلانة أي الذي افترعها وأفتضها . ثم قالوا هو أبو عذر هذا الكلام لأول من إقتضيه ، ويقال ما أنت بذى عذر هذا الكلام أي لست بأول من افتضيه واقتضيه . وأصله العذرة وهي البكارة لكنهم حذفوا التاء عند الاضافة استخفافاً لجريها مثلاً .

(٧٨) بنو عذرة قبيلة في اليمن ، وهم بنو عذرة بن سعد بن هذيم من قضاة . يوصفون بشدة العشق والهوى والعفة . قيل لأعرابي من العذريين ممن أنت ؟ قال : من قوم اذا-

ولم يفهمه مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥٥ ،  
٢ : ١٠٤) أيضا .

عذري ، وجمعها عذارى : غلام ، صبي ،  
مراهق . (بوشمر اركشية) .

عذار أوجمعها أعذر : لجام (فوك) وفي معجم الكالا  
المفرد عذار ..

عذير : تصحيف عذير . انظر ديوان الهذليين (ص  
٥١ ، البيت الاول ، ص ١١٤ ، البيت الثاني عشر ،  
ص ٢٠٩ البيت الرابع والعشرون) (٨٧) .

العنب العذارى : صنف من العنب ويسمى  
أطراف العذارى أو أصابع العذارى (٨٨) .

احبوا ماتوا ، فقالت جارية سمعته : عذري ورب  
الكعبة . ومنهم جميل بن معمر صاحب بثينة . والهوى  
العذري في قول الشاعر  
يلائمي في الهوى العذري معذرة

مني اليك ولو أنصفت لم تلم  
ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عُذرة المذكورة لان  
ذلك كان من دأبهم .

(٧٩) لم نعتز على هذه الابيات التي اشار اليها دوزي في ديوان  
الهذليين طبعة دار الكتب . ولم يتيسر لنا الوقوف على  
الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

والعذير من يعذر . وقال ذو الاصبع العدوانى :  
عذير الحي من عدوا ن كانوا حبة الارض  
يقول : هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض ، وقيل معناه  
هات من يعذرني . ومنه قول علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه . وهو ينظر الى ابن ملجم :

\* عذيرك من خليلك من مراد \*

يقال : عذيرك من فلان ، بالنصب ، أي هات من  
يعذرک ، فعيل بمعنى فاعل . يقال : عذيري من فلان أي  
من يعذرني ، ونصبه على اضمماره لم معذرتك اياي .  
والعذير : النصير ، يقال من عذيري من فلان أي من  
نصيري .

وعذير الرجل : ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا  
فعله . والعذير : الحال ، قال الشاعر :

\* لاتستنكري عذيري \*

(٨٠) في لسان العرب : أصابع العذارى صنف من العنب  
أسود طوال كأنه البلوط ، يشبه بأصابع العذارى  
المخضبة .

(معجم الأدريسي ، معجم الاسبانية ص ٧ . ٢  
ابن العوام ( : ٦٤٦ )

أعذر : اتعهد بالمعذرة والمسامحة . ففي الاغانى  
(ص ١٩) : حين ثار أهل المدينة على الخليفة  
وأرادوا اخراج الوالي منها ، قال لهم : ستغلبون  
وأعذر لكم ألا تخرجوا أميركم . وقد ترجمها كوز  
جارتن الى اللاتينية بما معناه : اتعهد لكم  
بمعذرتكم ومسامحتكم اذا لم تخرجوني من  
المدينة (٨١) .

أعذر اليد والرجل : أقطع اليد والرجل . (ابن  
بطوطة ٢ : ٣٢١) .

معذور ، وجمعها معاذير : أعفى . (فوك) .  
معذور : مجنون . (فوك) .

\* عذافر

عذافر ، وهي عذافرة (رأيت ص ٨٦ ، البيت  
الخامس من ديوان جرير) (٨٢) .

\* عذل

عاذل : عذل ، لام . (معجم البيان ، فوك)

عاذل : سأل (فوك) .

انعذل : مطاوع عذل بمعنى لام (فوك ،  
السعدية النشيد الخمسون) .

عذول ، وعاذل ، وجمعها عواذل : منافس في حب  
الحبيبة ، غيور (بوشمر) .

\* عذم

عذوم : صفة للحرب (ديوان الهذليين ص ٩٦ ،  
البيت الحادي عشر) (٨٣) .

\* عذو

عذاة . يقال : قُرْبَة ذات عذاة (٨٤) (معجم

(٨١) معنى العبارة أجدر وأولى ان يقبل عذرکم

(٨٢) يقال : جمل عذافر صلب عظيم شديد ، والانثى بالهاء .  
والعذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي  
الامون . والناقة العظيمة ، والناقة الصلبة القوية .

(٨٣) العذوم : العضوض . وحرب عذوم مثل حرب ضروس ،  
أي شديدة مهلكة .

(٨٤) في لسان العرب : العذاة : الارض الطيبة التربة الكريمة  
النبت التي ليست بسبخة .

البلاذري).

\* عَرَّ

عَرَّ : فضح ، هتك . عاب ، شان ، سربله بالعار .  
ومعَرَّ : معيب ، فاضح ، شين ، شائن مُخَز ،  
مخجل . (بوشر) .

عَرَّ : انحط ، شان مقامه ، عمل ما يحطه عن  
منزلة الشرف . (بوشر) .

عَرَّ : خار ، عَج ، جَار . (بوشر) .

عُرَّة : تجمع على عُرر . ففي ثالتون (ص ٣٦) :  
إِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذَا كَثُرُوا فَفِيهِمُ الْغُرُورُ وَالْغُرُّ .<sup>(٨٥)</sup>  
عُرَّة : امرأة شرسة شريرة (ألف ليلة ٤ : ٦٧٧)  
وانظر ترجمة لين (٣ : ٧٢٨ رقم ٣)

عَرَار : عَزَّعَر ، نبات من الفصيلة الصنوبرية .  
(الكالا) وفيه عَرَار .

عَرَار : شجرة يستخرج منها منادة صمغية  
تستعمل لطلاء الإبل كالقطران . (دوماس  
صحارى ص ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٣)

وقيل : هي الارض البعيدة عن الاحساء والنزود  
والريف السهلة المرية التي يكون كلؤها مريئاً ناجحاً .  
وقيل : هي البعيدة من الانهار والبحور والسياب وقيل  
هي البعيدة من الناس ، ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا  
وباء . والجمع عَدَوَات وعَدَا .  
(٨٥) العُرَّة : القَدَّر . وفلان عُرَّة أي قَدَّر .

والعُرَّة من الرجل وجهه ، ويقال : فلان غرة قومه أي  
شيخهم وسيدهم . وجمع العُرَّة والعُرَّة : عُرَر ، عُرَر .  
(٨٦) : في لسان العرب : والعُرعر شجر يقال له

الساسم ، ويقال له الشيزي ، ويقال : هو شجر  
يعمل به القطران . ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا  
يزال أخضر تسميه الفرس السرو .

وقال أبو حنيفة : للعُرعر ثمر أمثال النبق بيدو  
أخضر ثم يسود حتى يكون كالحمم ويخلو فيؤكل .  
واحدته عُرْعرة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم الوسيط : (العُرعر) : جنس أشجار  
وجنبات من الصنوبريات ، فيه أنواع تصلح للأحراج  
والتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) : هو  
نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه  
العلمي : juniperus communis

مَعَرَّ : شائن ، فاضح ، مذل بالشرف . (بوشر)  
أشياء مَعَرَّة أشياء مربعة ، كرية ، شنيعة ،  
فظيعة ، أشياء مخزية ، مذلَّة بالشرف ، فاضحة  
(بوشر)

مَعَرَّة : جمعها مَعَار : (كليلة وذمنة ص ١٣٨)

\* عَرَب

عَرَب (بالتشديد) . عَرَب فلانا : جعل منه عربياً  
صريحاً . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٢) : وهم  
عَرَبُوا الْأَعْرَاب . وقد ترجمها السيد دي سلان الى  
الفرنسية بما معناه : وهم الذين قووا الروح  
القومية العربية ونشطوها .

عَرَب : جمعها عُرَبَان (دي ساسي طرائف ٢ : ٧  
كوسج طرائف ص ٧٢ ، ٩١) . ويرى السيد  
دي غويه أنهم البدو عند ياقوت (١ : ٥٠٢)  
ويقصد بهم البربر بينما يسمى العرب بالعرباء .

أَوْلَادُ الْعَرَب : سكان المدن والقرى وهم ضد  
العَرَب أي البدو (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣١٩ رقم  
١٨)

عَرَبَة : عربانة ، مركبة من مراكب البر ، وتجمع  
على عَرَبَات وعَرَب (معجم البلاذري ، محيط  
المحيط) .

عَرَبَة : اسم بلاد اليمن . ففي الادريسي  
(القسم الثاني ، الفصل الخامس) : ومكة قطب  
ومقصد لأهل جزيرة عربية وهي بلاد اليمن .  
عَرَبِي . العربيات هن نساء غرناطة  
المشهورات بالحسب والجلالة لمحافظتهن على  
المعاني العربية .

عَرَبِي : سائق عربية ، سائق عجلة (همبرت ص  
١٥٩) .

عَرَبَانَة : عربية ، عجلة ، مركبة من مراكب البر ،  
عجلة ذات دولابين . (بوشر ، محيط المحيط) .

عَرَبَانَة : صندوق ذو دولاب لحمل الطعام  
والقوت والعتاد . (بوشر) .

(٨٧) انظر : خنزيري في الجزء الرابع (ص ٢٢٠) والتعليق  
عليه (رقم ٥٦٠)

عَرَبَجِي : سائق العربى ، صاحب العربانة ،  
(محيط المحيط).

عَرَّاب : عند النصارى : كفيل المعتمد ، والكفيلة  
عَرَّابَة (بوشر) . وهي كلمة سريانية (محيط  
المحيط).

أعرب : أنفصح . يقال : هذه الكلمة أعرب من  
غيرها . (المفصل ص ١٩٦) .  
أَعْرَابِي : أحد صنفى البشنيين ، وهونبات اسمه  
العلمي . Nymphaea lutea والصنف الآخر يسمى  
الخنزيري (ابن البيطار ١ : ١٤١) <sup>(٨٧)</sup>

#### \* عربد

عَرَبْد : نهب ، أغار للسلب (بوشر)  
عَرَبْدَة : صخب ، ضوضاء ، ضجة ، جلبة ،  
خصام ، شجار ، نزاع . (فوك ، الكالا ، باين  
سميث ١٣٦١) وتطلق على عربدة السكارى وهي  
أذاهم للناس . (ابن البيطار ١ : ٢٨٦)  
عَرَبْدَة : مبارزة . (الكالا) . ولا يذكر نيريجا  
لهذه الكلمة الامعنى واحدا وهو ما ذكرته .

ان المساررة عربدة : (الف ٢ : ١٦٣) . وقد  
ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ان المساررة  
من السماجة والفظاظة .

عَرَبْدَة : غارة للسلب والنهب يقوم بها الجند  
(بوشر) \*

عربيد ، وجمعها عربيدة : مُغير بقصد  
السلب ، نهب . (بوشر) \*

عربيد : محارب متطوع ، نصير ، رئيس ، كبير  
قوم ، وعضو في غارة للسلب جريئة . (بوشر) \*

تعربد : وشاية ، نميمة ، سعاية (باين  
سميث ١٥٢٠) \*

مُعَرِّد : مغير للسلب والنهب (بوشر) \*

مُعَرِّد : نَمَام ، واشي . (باين سميث ١٥٢٠) .

#### \* عربس

عَرَبَس : أربك ، عرقل (محيط المحيط) <sup>(٨٨)</sup>

تعربس : ارتبك ، تعرقل همبرت ص ٢٢٨ ،

(٨٨) في محيط المحيط : عربسه عربسة فتعربس : أوقعه في  
الارتباك وعرقله فارتبك وتعرقل .

(محيط المحيط).

#### \* عربش

تعربش : تسلق (هلو) ، ويقال : تعربش الى  
شجرة : تسلقها . (بوشر) .

تعربش بـ ، وتعربش في : تعلق بـ ، تمسك  
بـ ، تشبث بـ . (بوشر) .

تعربش على : تشبث ، تعلق ، تمسك .  
(بوشر) .

#### \* عربق

عَرَبَق : قيد ، عرقل ، أربك ، حير (بوشر) .  
عَرَبَق الحصان : طرحة على الارض بعد  
ربط رجليه . (بوشر) .

عربق الخيط : عقده وخلطه . ويقال : عربق  
الحبل وما أشبهه . (بوشر) .

تعربقت في حيلة : ارتبكت رجلاه وتعرقلت  
بحبل . (بوشر) .

#### \* عربن

تعربن : تسلم العربون وهو ما يجعل من  
الثمن . (فوك) .

#### \* عرج

عرج : ظلع ، غمز برجله ، ومصدره  
عُرْجَة أيضا في معجم فوك . (وانظر مايلى) .  
عَرَج (بالتشديد) ، عَرَج عن : مال عن  
المكان ولم ينزل به (فوك) .

انعرج : عرج ، ظلع ، . (أبو الوليد ص  
٧٨٦) .

عُرْجَة : (انظرها في عرج) : عَرَج ، ظلع  
(الكالا) .

عُرْج ، وجمعها عُرَاج : قلنسوة مزينة  
بريش النعام يعتمرها فرسان الاعراب في أيام  
الأعياد . (شريب) .

أَعْرَج : من له رجل واحدة (الكالا) .  
أَعْرَج ، وجمعها عُرْجان : صورة صبي في ورق

اللعب ، وهو الولد في ورق اللعب (بوشر).  
أعرج : الصنف الاصغر حجماً من الجلبان  
الذي يشبه ورقه ورق البيقية (ابن العوام ٢ :  
٦٨).

دُوْبِيَّتْ اعرج . (انظره في مادة دوبييت).  
عَرْجَاء : ضبع ، وجمعها عراج (باين سميث  
١٥٥٤).

تَعْرِيج : لا أعرف معنى هذه الكلمة بدقة وقد  
وردت في رحلة ابن جبير (ص ١٧٧) :  
يَدْخُلُ مِنْهَا (الابواب) الى دهاليز  
وتعاريج<sup>(٨٩)</sup>.

التعاريج : ذكرت في صور الفسيفساء في رحلة  
ابن جبير (ص ٨٥).

تَعْرِيج : شقة من القماش المغضن (بوشر).  
مَعْرَج : ذكر فيكتور الكلمة الاسبانية almarax  
بمعنى جسر أو قنطرة . ولا ادري اذا كان عرب  
الاندلس يستعملون المعرج بهذا المعنى .

مِعْرَاج ، رغيف طري في المعاريج : "وردت  
في بيت شعر في ألف ليلة (٢ : ٢٥٨) وفي طبعة  
برسلا (٧ : ٣٣٢) : رغيف من خبز  
المعاريج . ويعترف لين في ترجمته (٢ : ٤٩٥)  
أنه يجهل معنى هذه الكلمة . وتجد صورة  
أخرى من هذا البيت في ألف ليلة (٤ : ٢٠٣ ،  
برسل ٥ : ١٠٠ : ١٠ : ١١٦).

(٨٩) تعاريج : منحنيات ومنعطفات .

(٩٠) في المجلد الاول من الف ليلة طبعة بولاق (ص  
٥٠٦ :

يالهف نفسي على لونين من سمك

لدى رغيف طري في المعاريج

وفي المجلد الثاني منها (ص ٣٨٣)

يالهف قلبي على لونين من سمك

لدى رغيفين من خبز التواريخ

ولم يتبين لنا معنى المعاريج ولا معنى التواريخ .

ولعلهمانوع من الاقران يخبز فيها ويكون خبزها

افضل من خبز التنور .

## \* عرجن

عَرْجُون : عذق فحّال النخل : (دوماس  
صحارى ص ١٣٩).

عَرْجُون : خرفة ثمر التين (فوك) وانظره في  
مادة بُجُون . وهي في معجم فوك عَرْجُون بفتح  
العين .

عراجين الزهور : سويقات أو أقسام الاغصان  
التي تحمل براعم الزهور . حسب ما يقول ابن  
العوام (١ : ٦٤٤).

عَرْجُون : حشوة كتف ، كتفية ، نسيج  
مقصب على كتف الضباط . (براكس مجلة  
الشرق والجزائر ص ٢١٤).

عَرْجِيَّة ، وجمعها عَرَاجِين : عُمشوش ، ،  
عنقود العنب الذي أكل حبه ، عُرموش .  
(الكالأ).

## \* عرد

عَرْد : شؤبوب ، وابل ، مدرار ، زخة مطر .  
(رولاند).

عَرَاد ، واحده عَرَادَة : هو عند العامة مالم  
يحكم احراقه من الفحم (محيط المحيط).

## \* عردس

عَرْدَس : لعبة لصبيان المولدين (محيط  
المحيط).

## \* عردش

عَرْدَش : قضم ، قرض ، نخر (بوشر).

## \* عرديب

عَرْدِيْب : تمر هندي ، صُبَّار ، حُمَر ، ثمر  
شجر من الفصيلة القرنية غذائية مليئة يصنع  
منه شراب وحلوى (بوشر جزائرية ، بركهارت  
نوبيه ص ٢٦١ ، ٤٣٦ ، ديسكرياك ص  
٧٨)<sup>(٩١)</sup>.

(٩١) انظر : صُبَّار في الجزء السادس والتعليق عليه .

## \* عَزْدِين

عَزْدِين : نفس المعنى السابق (همبرت ص ٥٥)  
ولعله غلط .

## \* عَزْرَم

عَزْرَم . لَبِنٌ عَزْرَمِيٌّ : لَبِنٌ مِنْ عَمَلِ عَزْرَمٍ  
وهو رجل من أهل الكوفة وكان يعمل اللَّبِنَ في  
مقبرتها ، وهو لبِنٌ رديءٌ جداً لأن التراب الذي  
يعمله منه يخالطه الأسل وكسر الخزف والغائط  
فكان هذا اللبن قذراً جداً خطراً إذا ما حدث  
حريق . (معجم البلاذري) (١٧).

## \* عَرْس

عَرْس (بالتشديد) : خَيْمٌ فِي الْعَرَاءِ ، بَاتَ  
وَنَامَ فِي الصَّحْرَاءِ (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٥) .  
وانظر السطر التالي .

عَرْس : تَوَقَّفَ فِي جِهَةٍ مَا . وَيُقَالُ : عَرْسَ بـ  
(تاريخ البربر ٢ : ٢٧٩) .

عَرْسَ بـ : مَكَثَ فِيهِ زَمَانًا . فِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ  
(٢ : ١٥٥) : وَمَضَى فِي وَجْهِهِ إِلَى بَجَايَةِ  
فَهْرَسَ بِسَاحَتِهَا ثَلَاثًا . وَالصَّوَابُ : فَهَرَسَ  
كَمَا جَاءَ فِي مَخْطُوطَتِنَا رَقْمَ ١٣٥٠ .

عَرْسٌ عَلَى : خَيْمٌ وَعَسْكَرٌ قَرِيبَ مَدِينَةٍ  
لِحَاصَرَتِهَا . (تاريخ البربر) (٢٨٣) .

عَرْسٌ : كُدُّسٌ كَوَّمٌ ، رَكْمٌ (فوك) .

عَرْسُ الْمَتَاعِ : فَرْعُ الْبِضَائِعِ (معجم  
الادريسي) .

عَرْسٌ : أَعْرَسَ ، اتَّخَذَ عَرُوسًا (فوك) .

تَعَرْسٌ فِي : مَكَثَ فِي ، اسْتَقَرَّ فِي (فوك) .

تَعَرْسٌ : تَكْدُّسٌ ، تَكْوَمٌ ، تَرَكَمٌ (فوك) .

عَرْسَةٌ : (بفتح العين وكسرهما) : ابْنُ عَرَسٍ ،

سَرْعُوبٌ ، ابْنٌ مَقْرُضٌ وَهُوَ حَيَوَانٌ مِنَ اللَّوَاهِمِ

يَصَادُ بِهِ . (بوشر ، همبرت ص ٦٤ وفيه عَرْسَةٌ

(٩٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَفِي حَدِيثِ النَّخْعِيِّ : لَا تَجْعَلُوا فِي

قُبْرِ لَبْنًا عَزْرَمِيًّا : عَزْرَمٌ جَبَانَةٌ بِالْكَوْفَةِ نَسَبُ اللَّبْنِ

إِلَيْهَا ، وَإِنَّمَا كَرِهَهُ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ أَحْدَاثِ النَّاسِ

وَيَخْتَلِطُ لَبْنُهُ بِالنَّجَاسَاتِ .

بَكْسَرِ الْعَيْنِ ، بِأَجْنَى مَخْطُوطَاتٍ وَفِيهِ هَرْسَةٌ .  
عَرْسَةٌ ، وَجْمَعُهَا عَرَسٌ : كَوْمَةٌ ، كُدْسَةٌ .  
(فوك) . وَفِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْهُ : عَرْسَةٌ  
وَعَرْصَةٌ .

عَرْسِيٌّ : زَوَاجِيٌّ ، زَفَافِيٌّ (بوشر) .

الْعَرْسِيَّةُ : عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ الْمُهْتَمُونَ بِأُمُورِ  
الْعُرْسِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) .

عَرْوَسٌ . عَرَائِسٌ : جَمْعُ عَرُوسٍ لِلذَّكَرِ .  
(فوك . الكالا) وَالْجَمْعُ عَرَائِشٌ فِي مَعْجَمِ الْكَالَا  
مِنْ خَطَأِ الطَّبَاعَةِ .

عَرْوَسُ الْفُقَهَاءِ : اسْمٌ أُطْلِقَ عَلَى أَحَدِ كِبَارِ  
الصُّوْفِيَّةِ . فِي الْمَقْرِي (١ : ٥٨٢) : عَرُوسُ  
الْفُقَهَاءِ وَأَمِيرُ الْمُتَجَرِّدِينَ .

عَرْوَسٌ نِيلُوفَرٌ . (الْمُسْتَعِينِي مَادَّةُ : نِيلُوفَر) .

عَرَائِسُ النَّيْلِ : زَهْرُ النَّيْلُوفَرِ (بوشر) .

عَرْوَسٌ : آلَةٌ حَرْبِيَّةٌ ، مَنْجْنِيقٌ ، قَذَافَةٌ ،  
عَرَادَةٌ .

(مَعْجَمُ الْبَلَاذَرِيِّ) . وَيُنْقَلُ كَاتَرْمِيرٌ فِي تَارِيخِ  
الْمَغُولِ (ص ٢٨٤) عِبَارَةً وَرَدَتْ عِنْدَ مِيرْخُونَدِ  
فِيهَا : عَرُوسُكَ آلَةٌ حَرْبِيَّةٌ .

عَرْوَسٌ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ (الْأَدْرِيسِيُّ ص  
١٦٢) .

عَرْوَسٌ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ (يَاقُوتٌ ١ : ٨٨٥) .

وَفِي يَاقُوتٍ (٤ : ٨٤٢) كَلَامٌ عَنْ طَيُورٍ جَمِيلَةٍ  
تُسَمَّى عَرَائِسُ السَّرِّ (١٧) .

الْعَرُوسُ : اسْمُ مَنْارَةٍ فِي جَامِعِ دِمَشْقَ .  
(الْمَقْرِي ١ : ٧٢٠) .

عَرِيسٌ : وَرَدَتْ فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (١ : ١٦٥) ،

٣٢٥ ، بِأَيِّنِ سَمِيثٍ ١٢٠٤ ، ١٤١١ ،

(١٦٠٧) (١٧) .

(٩٣) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ (٢ : ٤٢١) الطَّبْعَةُ

الْأُولَى بِمِصْرَ : (الْعَرُوسُ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ فِي جَزِيرَةِ

تَنْبِيسَ بِمِصْرَ) .

وَكَذَلِكَ فِي أَثَارِ الْبَلَادِ لَزَكَرِيَا الْقَزْوِينِيِّ (ص ١٧٧)

(٩٤) الْعَرِيسُ : الْعَرَسُ وَهُوَ الزَّوْجُ لَيْلَةَ الزَّفَافِ . وَالْعَامَّةُ

فِي بَغْدَادٍ تَقُولُ عَرِيسٌ .



عُرُوسَة : انظر المعنى الخاص لهذه الكلمة عند أهل مصر (لبن عادات ٢ : ٢٩٠) (١٥).

(٩٥) سماها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم

١٥) : عروس ، عرائس النيل . وهو نبات من

فصيلة : Nymphaeaceae اسمه العلمي : Nymphaea

وسماه : العروس - لوطس - بَشْنِين - جُلْجُلَان

مصري - نُؤْفَر - نُؤْفَر - نينوفر - لِينُؤْفَر - نيلوفر -

(معناها النيل الاجنحة)

وهو نوعان : أبيض الزهر ويسمى بَشْنِين

الخنزير - عرائس النيل - نيمفا (تأويلها العروس أو

العروس المجلية أو العروس الملية .

وسماه بالفرنسية : Lotus

وسمى الابيض منه بالفرنسية :

Lis des etange وسماه بالانجليزية : white water

Lily

ويسمى الازرق منه مقابر النحل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) :

(نيلوفر) . أمين الدولة ابن التلميز : معناه النيل

الاجنحة أو النيل الارياش ، وربما سمي بالسريانية

ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في

الاجام والمياه القائمة ، وله ورق شبيه بورق النبات

الذي يقال له فينوريون وتأويله العروس الا انه

أصغر منه وأطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ،

ومنه ما يكون داخل الماء ، وله ورق كثير مخرجه من

أصل واحد ، وزهر أبيض شبيه بالسوسن ، وسطه

زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً

بالتفاحة في الشكل أو الخشخاش ، وفيه بزر اسود

عريض مر لزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة

سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له فينوريون ،

وأصل أسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له

قينوريون أو بالجزر ، ويقلع في الخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه

بالذي وصفنا ، وأصل أبيض خشن ، وزهر أصغر

مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفيه (٤ : ١٨٧) : (نيمفا) : هو النيلوفر أيضاً ،

ومعنى هذا في اليوناني العروس المنجلية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيلوفر) :

معناه ذو الاجنحة ، وهونبت مائي له أصل كالجزر ،

وساق أملس يطول بحسب عمق الماء فاذا سواى ←

عُرُوسَة المياه : حورية الماء ، ربة الينابيع ،  
تزعم الاساطير اليونانية أنها تقيم في البحيرات  
والانهار وتمنحها الحياة (بوشر).

عُرُوسَة : لَفَاح ، يَبْرُوح ، نبات عشبي من  
الفصيلة الباذنجانية (المستعيني مادة  
بيروخ) (٩٦).

عُرُوسَة الفيران : ابن عرس ، حيوان من  
الفصيلة السرعوبية ورتبة اللوامح يأكل  
الفيران . (فوك الكالا ، أبو الوليد ص ٧٩٦) .

عُرُوسَة (عُرُوسَة ؟) : ابن مِقْرَض ، حيوان من  
اللوامح يصاد به . (بوشر).

العُرُوسَة : ابن عرس . ففي المعجم اللاتيني -

العربي : (Mustela) ابن عرس وهو

العُرُوسَة (اللاحقة اسبانية .

عُرُوسَة ، وعُرُوسَة : لُعبَة ، دُمُية (الكالا).

عُرُوسَة : صنف من الخبز يؤكل في الاعراس  
(الكالا) .

مُعْرَس : بيت ريفي . (المقري ١ : ٤٤٧)

مُعْرَس : انظر مُعْرَص في معجم فوك .

#### \* عرش

عرش . البساتين المعروشة (ابن صاحب

الصلاة ص ٦٧ ق) هي بساتين ممراتها ذات

عرائش .

(تاريخ البربر ١ : ٤١٣) .

عُرْش (بالتشديد) : حبك ، اشبك . يقال

مثلاً : عُرْش القصب والبوص اي اشتبك .

(الكالا) وفيه مُعْرَش .

عُرْش : أقام عريشا للكرم (بوشر).

تَعْرَش : صار عريشة ، صار نبتة مُعْرَشَة .

سطحه أوبرق وأزهر زهراً أُنْزَق هو الاصل والاجود .

فالاصفر يليه فالاحمر فالابيض يسقط اذا بلغ عن

رأسى كالتفاحة داخلها بزر أسود ، والهندي الى

الحمرة ، ومنه بري يعرف بمصر بعرائس النيل .

(٩٦) انظر : سراج القطرب في الجزء السادس والتعليق

عليه .

(فوك ، ابن العوام ١ : ٣١٢) والصواب فيه ويتعرش كما جاء في مخطوطتنا .  
 عَرَشَ : حين نقارن ما جاء في معجم لين بما جاء في زيشر (٢٢ : ١٥٣) لا نتردد بقراءة الكلمة : عرش بدلاً من حرش في عبارة بركهارت (سوريا ص ٢٨٠) وهي : وقد لاحظت أن فوق سطوح كل بيوت مدينة فايق مقصورة صغيرة تسمى حرش ، وهي مصنوعة من أغصان الشجر ومسقفة بالحصر . وإلى هذا المكان البارد تلجأ الاسرة أثناء حر الظهيرة .  
 عَرَشَ : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة .  
 ففي ابن العوام (١ : ٥٠٢) : والعروش أيضاً المحدثه تدبر بهذا التدبير حتى يصير لسوقها ارتفاع قدر أربعة أذرع وذلك أن العرش مادام ليناً فيه قبول تشكيل .  
 (وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لمخطوطتنا) .  
 (ملر ص ١٦ ، ٢٦) .

عَرَشَ ، وجمعها عروش : جُدِير ، نتش ، جذر صغير . عرق صغير . (بوشر) .  
 عَرَشَ : عصب . (بوشر) .  
 عَرَشَ : عند البربر : قبيلة ، وجمعها أعراش وعُروش (بوشر بربرية ، هلو ، معجم البربرية ، دumas قبيل ص ٤٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : وجميع المزارقية من العروش .  
 عَرَشَ : في مقاطعة قسطنطينية أرض ليس للقبيلة فيها الأحق الانتفاع والاستغلال .  
 (دارست ص ٨٣) .

أرض عرش : أرض هي ملك عام مشترك للقبيلة لا يجوز بيعها ، وهي مرادف : سابقة . (بوسنييه) .  
 عَرِيش : عزال ، كوخ من أغصان الشجر ، (معجم الاسبانية ص ٥٨ ، بوشر) .

عَرِيش : حَرَبِيج ، غابة صغيرة ، غيضة ، دغل (بوشر) .

عَرِيش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . (معجم الاسبانية ص ٥٨ محيط المحيط : وفيه :

والعامه تجمعها على عُرْشان<sup>(٩٧)</sup> .  
 عَرِيش : كرم مُعَرَّش ، كرم يستند على خشب مُتَيَّء له . (معجم الاسبانية ص ٥٠) .  
 عَرِيش : اسم نبات<sup>(٩٨)</sup> (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) .  
 عَرِيشَة = عَرِيش : قبة مشبكة يتسلق عليها الكرم والياسمين وما أشبه ذلك (بوشر) .  
 عَرِيشَة من شجر : غيضة ، أيكه ، أجمة (بوشر) وفي ميهرن (ص ٣١) عَرِيشَة فقط .  
 عَرِيشَة = عرش في عبارة بركهارت التي نقلتها فيما تقدم (زيشر ٢٢ : ١٥٣) .  
 عَرِيشَة : كرم متسلق . (الكالا ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٢٧٩) .  
 مُعَرَّش ، وجمعها مُعَرَّشات : عريش ، والكرم الذي يتسلق على أخشاب مشبكة . (معجم الاسبانية ص ٥٨) .  
 مُعَرَّش : سياج حقن ، سياج من أغصان شائكة ، سياج من أغصان الشجر (الكالا) .  
 مُعَرَّش : حجرة ، غرفة ، مخدع . (ابن بطوطة ٢ : ١٠٩) الكرم المعروش : الكرم المتسلق على عريش . (معجم الاسبانية ص ٥٢) ويقال : معروش فقط أيضاً (فوك) .  
 العنب المعروش : العنب الذي ينمو على العريش . (معجم الاسبانية ص ٥٩) .

#### \* عرض

عَرَصَ له : قاد له ، صار قواداً له (بوشر) .  
 عَرَصَ (بالتشديد) : خُدع ، خانتته زوجته . (بوشر) . وانظر فيما يلي المصدر تعريص واسم المفعول معرَّص .  
 استعرص : خدع الزوج (بوشر) .

(٩٧) في محيط المحيط : العريش ما عُرش للكرم والعامه تستعمل العريش لشجر العنب ، والعريشة للشجرة الواحدة ، وتجمعه على عُرْشان .  
 (٩٨) لم نعثر على عَرِيش اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر . ولعل الكلمة تطلق على كل نبات متسلق .

عَرَّصَ : زوج تخدعه زوجته وتخونه . ففي  
جريدة الجمعية الآسيوية الملكية (١٣ : ٣٨) :  
والحمل نجم في السماء ويقارنه نجم يقال له ذو  
القرنين فجعلني عرصاً (ألف ليلة برسل ١١ :  
١١) وجمعه عرصات : نذل ، لئيم مكار ، أشير ،  
خبث . (ميهن ص ٣١) .

عَرَصَة : وجمعها عَرَص : هي في المغرب : دعام .  
عمود للدعم ، عمود (معجم الادريسي ، هلو) .  
عَرَصَة : زوجة مخدوعة (بوشر) .

عَرَصَة : مقرن ، ذو القرون . وهي كلمة سب  
كان الاقباط يشتمون بها يهودا الاسخريوطي الذي  
خان المسيح . (تيفينو ١ ، ٥٠٢) . شيخ  
العَرَصَات ، أمير ذوي القرون ، شيخ القرنين  
(تيفينو ١ : ٢٧٩) .

عَرَصَة : بغي ، مومس ، عاهرة ، امرأة  
حقيرة ، امرأة شريرة ، فاجرة ، فاسقة ، داعرة  
(بوشر) .

عَرَصَة : بستان ، حديقة (دومب ص ٧٥) .  
عَرَصَة : بستان أشجار مثمرة ، حديقة ،  
روضة . (بوسيه) . وفي وثيقة رسمية (براءة) عند  
علي باي (١ : لوحة ٧) : أَنْعَمْنَا عَلَى خَدِيمِنَا  
علي باي الحلبي بجنان السماوية وعرضته .<sup>(٩٩)</sup>  
عرصة الجبال ؟ : في ألف ليلة (١ : ٣٩٨) : رجل  
يتنقل في عرصة الجبال .

عَرَصَة وجمعها عَرَص : رواق ذو أعمدة ؟  
(فوك) . وفي القسم الاول منه : عَرَصَة .  
عَرَصَة : انظر عَرَصَة .

عَرَصَة ؟ : ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٢) : يامال  
العرصة وهي كلمة سب وشتيم ، وهي في معجم  
هابيشث (ص ٢٤) عَرَصَة بضم العين ومعناها  
عنده قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء  
لارتكاب الفاحشة ، غير أنه لم يفسر كلمة مال ،  
وهي مع ذلك كلمة مبهمة تحير القارئ .<sup>(١٠٠)</sup>

(٩٩) العرصة : البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها . وكل

بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة .

(١٠٠) والعامية في بغداد تستعمل كلمة مال بمعنى ذو ،

وصاحب ، وهم يقولون مثلاً : مال العمى ، كأنهم ←

أَعْرَصَ : اسم تفضيل مشتقة من كلمة مُعْرَصُ  
(انظر معرص) ، ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٠) : ولم  
يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انسانا  
بالحسن والجمال . (٢ : ٣٣٥) .

تَعْرِيسُ : الوطء الحرام ، وهي فيما يقول صاحب  
محيط المحيط تصحيف تَعْرِيس ، وتقرأ فيه :  
وربما استعملت العامة التعريس للموطء  
الحرام وقالوا في الشتم يامعْرُس بصيغة اسم  
المفعول مبالغة فيه . وإذا ما كانت هذه الملاحظة  
صحيحة فإن أصل كثير من الكلمات الاخرى التي  
نجدناها مشتقة من هذا الاصل يسهل تفسيرها .  
ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٨) : أمر مملوك أن يغرقا  
امراً جميلة ولكنهما حين وجداها جميلة قالان ذهب  
بها الى غابة ونعيش بها في تعريس عجيب .

تعريس : قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء  
لارتكاب الفاحشة (بوشر) .

تعريس : انخداع الزوج ، حالة الزوج  
المخدوع (بوشر) .

مُعْرَص = قَوَاد ، وسيط الفحشاء (بوشر) .  
معْرَص : زوج مخدوع . تخونه زوجته (بوشر) .  
مُعْرَاص : تاجر الفسق والفجور . (همبرت  
ص ٢٤٤ ، وبرت ص ٣٤ ، ١٢١ ، بركهارت نوبيه  
ص ٢٤١ ، برتون ١ : ١٨٣ ، ألف ليلة ٢ : ٣٧٩ ،  
٤ : ٦٧٩ ، برسل ٩ : ٣٨٥ ، ١١ : ١٠٥) .

مُعْرَصَة : تطلق على المرأة كما تطلق عليها كلمة  
عرصة اي بغي ، امرأة حقيرة . غير انهم يطلقونها  
على الرجل ايضا . ففي ألف ليلة (برسل ٩ :  
٣٨٤) : فقال له امش معرصة كثيرة الكلام .

#### \* عَرَصَم

عرصم : هو اسم نبات باليمن اسمه العلمي :  
soLanum incanum وهو الباذنجان البري الذي  
يسمى حَذَق ايضاً (ابن البيطار ١ : ٢٢٦) وكتابة

يدعون عليه بأن يصاب بالعمى ، كما يقولون : مال  
الثول ، ومال الكسر ، ومال الموت ، الى غير ذلك

الكلمة هذه في مخطوطة ب ، ( ٢ : ١٨٩ ) (١٠٠) وهو يذكر ضبط الكلمة.

(١٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٣ : ١٢١ : (عرصم) مكسور العين المهملة ساكن الراء المهملة والصاد مهملة مكسورة أيضاً بعدها ميم ، اسم باليمن للباذنجان البري ، ويسميه بعض الناس حدق وقد ذكرته في الجاء المهملة .

وفي ( ٢ : ١٤ ) منه : (حدق) : هو الباذنجان . من اللغة . في كتاب الرحلة لأبي العباسي النباتي : هو اسم عربي معروف بالقدس وما والاها لنوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بريحا وأرض الغور جميعه ، ويعظم نباته حتى يكون أطول من شجر الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون أخضر ثم يصفر ، وقدره على قدر الجوز ، وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وثمره وأغصانه ، وهم يغسلون به الثياب فيبيضها . وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت ، وفي أرض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .

ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صغار وأغصانه دقاق ، وطول شجره ذراع ، رأيته ببلد من أرض الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه أهل اليمن بالعرصم ، وهو أيضاً كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في البستان الذي فيه اللسان بعين شمس ، ويذكر أهل ذلك الصقع أن ثمره يتخربه للبواسير فيجففها وينفع منها مجرب . وذكر لي من أثق بقوله أن هذه ثمرة اذا قليت في زيت وقطر في الاذن الوجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في التضارة والمنظر والقدر سواء ، الا أنها تخالف اللقاح في الشوك المحيط بأقماعها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة : Solanaceae اسمه العلمي : — Solanum cordatum وسماه : باذنجان بري - عَرَصَم - عَرَصَم - عَرَصَم - حدق (شبه بحدق الها) - حَيْصَل - شوكة العقرب .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم أسماء النبات في نفس الصفحة رقم (١٤) وهونبات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه

وسماه : عين البقر - حدق - عَرَصَم - أئمة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .)

\* عَرَصَم

عرصن : احذف هذه المادة من معجم فريتاج ومن محيط المحيط الذي تابعه فصواب الكلمة عَرَصَم (١٠٠).

\* عرض

عرض نفسه على فلان : عرفه بنفسه .

وحضر أمامه وقدم نفسه إليه . ففي التويري (الأندلس ص ٤٨٠) وأعلن سليمان نفسه خليفة عند البربر وسار معهم الى وادي القصارا الذي استولوا عليه وعرضوا انفسهم على واضح العامري - صاحب مدينة سالم فلم يقبلهم . عَرَض : أعلن عن اسمه . (الأغاني ص ٣١) .

عَرَض : تضرع ، توسل ، تراسى (بوشري) .

عرض نفسه على الخلاء : ذهب الى الخلاء ليتغوط (ابن الجوزي ص ١٤٨ و) .

عرض البلاء على : انتقم ، أخذ بالثأر (فوك) .

عَرَض : استظهر ، تلا (لين ٢٠٠٣) ، قرأ عن ظهر قلب ، قرأ من حفظه . ويستعمل هذا الفعل ويقال : عرض الشيخ الكتاب اذا قرأه في دروسه عن ظهر قلب . كما يقال : عرض التلميذ اذا قرأ عن ظهر قلب ما يحفظه لكي يستفيد من ملاحظات الشيخ وتصحيحاته . أو يقرأ بعض الكتب عن ظهر قلب لكي يثبت أنه يحفظها ، وبعبارة أخرى ليجتاز الامتحان (رسالة الى السيد فليشر ص ١٥٩ وما يليها) .

وفي محيط المحيط : والعَرَض عند المحمدين هو قراءة الحديث على الشيخ .

عَرَض أو عرض على : قابل بين نص وأصله (المقدمة ٩ : ٩) .

عَرَض : تلب ، حقر ، حط من (هلو) .

عرضنا وداعتك . الف ليلة برسل ٩ : ٣٩٣ ولا بد أن معناها قلنا له نستودعك الله . وفي طبعة ماكن : استودعناك الله ..

ما عرضت بالصدق : ليس لي نية لأن اطلب منك

(١٠٢) ففي محيط المحيط : العَرَض نبات ..

عطاء (دي ساسي ، النابغة في طرائف دي ساسي  
(١٣٨٢) وانظر (ص ٤٦٣) (١٠٧) .

عَرَّضَ (بالتشديد) . عَرَّضَ فلاناً لكذا : جعله  
عرضة وهدفاً له ، كما ذكر فوك وفيه : عَرَّضَ نفسه  
ل .

عَرَّضَ : متعد ، بنفسه لا باللام ، ففي كوسج  
(طرائف من ١٤٧) : لقد عرضتنا ونفسك شراً .  
وفي الأخبار (ص ٣٩) : وقد وعد أن لا يعرضهم  
البربر . أي لا يجعلهم غرضاً وهدفاً لأعدائهم  
البربر .. وكذلك في (ص ٥٦) وفي (ص ٤٢) :  
عَرَّضْنَا أَكْلَ الكلاب والجلود . أي أطعمتنا  
الكلاب والجلود .

عَرَّضَ بفلان .. في كتاب محمد بن الحارث (ص  
٢٠٥) : ماذا عرضتما بالرجل . أي الى أي خطر  
جعلتما هذا الرجل عرضة وهدفاً . وفيه (ص  
٢٠٩) : إن عاندنا فقد عَرَّضَ بنفسه ودمه .

عَرَّضَ : قاوم ، نأوى ، ناقض (دومب ص ١٣٠) .  
عَرَّضَ : جعله يقرأ عن ظهر قلب . (شيرب ديال ص  
٢١٣) .

عَرَّضَ : دعا ، وحث وحرص وأغرى (هلو) .  
عَارَضَ : أزعج ، كدَّر ، أرهن . (أماري ديب ص  
١٣١) .

عَارَضَ : لام ، عاتب (فوك) وفيه إنه مرادف :  
عذل ، وعاتب .

عَارَضَ : ففي رياض النفوس (ص ٩٦ ق) : أتى

(١٠٣) في المعلقات العشر للتبريزي : فما عَرَّضَتْ أبيت اللعن  
بالصفد .. وفي شعراء النصرانية : فلم أَعَرَّضَ . قال  
أبوبكر ويروي فما عرضت أبيت اللعن يقال : عرضت  
وتعرضت سواء .

وقوله : أبيت اللعن تحية كانوا يحيون بها الملوك  
معناه : أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه وتذم .  
ومن العزب من يقول أبيت اللعن فيخفف على الغلط  
تشبيهاً بالمضاف . والصفد : العطاء . قال  
الأصمعي : لا يكون الصفد ابتداء إنما يكون بمنزلة  
المكافأة .

يقول : لم أمدحك متعرضاً لعطائك لكن امتدحتك  
أقراراً بفضلك .

فلان الى كتابي فعارض الصبيان في الفساد . أي  
أراد إغواء الصبيان وإفساد أخلاقهم . وأرى أن  
فوك فكر بهذا المعنى حين قال : إنه مرادف راود .  
عارض فلاناً وعارضه به : أراه شيئاً (معجم  
الطرائف) . وقد ترجمت العبارة التي وردت في (ص  
١٣٥) الى الفرنسية (بما معناه) : قال أنني لم افعل  
ما تلومني عليه فهي ليست الاشاعة أشاعها عني  
من يكرهني ويبغضني والذين يسره أن يصيبني  
سوء الحظ وتنزل بي نوائب الدهر طوارقه  
وقوارعه . وبعد أن قال هذا أقسم له أن يتجنب ما  
يتهمونه به ، وعندئذ تركه العباس وشأنه . فلهذا  
الفعل إذاً معناه المؤلف الذي ذكره لين وهو أعارض  
عنه أي صدَّ وولَّى .

عارض : بمعنى درس الكتاب مع آخر (لين تاج  
العروس) (١٠١) . وهذا الفعل يتعدى بنفسه الى  
مفعولين ، ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٧ و) في  
الكلام عن أحد الشيوخ : كان يعارض السلطان  
القرآن برواياته السبع الى ان توفي .  
عارض في الأمور : لم يتبين لي معناها في العبارة التي  
في مادة دس (١٠٤) .

أعرض : عيَّرَ عن ، أبان ، وضح . (بوشري) .  
أعرض : عرض . (- رولاند) .

أعرض عن : تظاهر بعدم ملاحظة الشيء (فوك) .  
أعرض = أعرض عنه : صدَّ عنه ورفضه .  
(معجم الطرائف) .

أعرض علي : عرض علي . قدَّم إليه . (بوشري) .

أعرض ذاته : عرض نفسه ، قدَّم نفسه ، (بوشري) .  
أعرض للأخطار : تعرَّض للأخطار . (بوشري) .  
أعرض نفسه لـ : عَرَّضَ نفسه ، جعلها هدفاً .  
(بوشري) .

أعرض في أو أعرض ل : تدخل في ، شارك في ،  
ووافق عليه ورضي به . (معجم الطرائف) . هذا إذا  
كان الفعل فيه أعرض وليس عرض .

(١٠٤) في تاج العروس : عارض الكتاب معارضة وعراضاً  
قابله بكتاب آخر .

(١٠٥) عارض في الأمور : تصرف فيها كما يدل عليه سياق  
الكلام .

تعرّض له : أخذ شيئاً منه ، سرقه ، وتجراً على ملاسسته ، وتجاسر على استملاكه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : ولتعلم انه لم يكن يتعرض لِلْحَم استودعته اياه . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ٥٩٢) : وقد أصدر أمراً الى النصاري أن لا يتعرضوا لماله ولادمه . أي بعدم التجاسر والتعدي على مال المسلم وحياته .

تعرّض لحرم فلان : اعتدى على شرف نسائه (أماري ص ٢٨٤ ، (انظر تعليقات نقدية) وص ٥٠٠) . وفي تاريخ أبي الفداء (ص ٩٦) : تعرّض للمملكة وليس من بيت المملكة . ويقال أيضاً : تعرّض إلى (ابن الاثير ١١ : ٧٠) وتعرض بـ أيضاً ، ففي الفخري (ص ٢٧٧) في كلامه عن الجنود : تعرّضوا بالنساء . ويقال أيضاً تعرّض فلاناً بمضرة وأذية ، أي أذاه وأضره . (أماري دبي ص ٢٤ ، ٢٧) (٥٠١) .

تعرّض لي : تعهّد ، عقد تعهداً لشراء شيء ودفع ثمنه : أو يجهزه ويموّنه بثمن معين (بوشر) . تعرّض : وضع عرضاً . وتوترّ وتمدّد . يقال : تعرضت السلسلة (البكري ص ٢٩) .

تعرّض الجنود : استعرضوا ، مروا في استعراض عسكري . (أماري ص ٢٠١) وانظر : تعليقات نقدية .

قعدوا متعرضين : جلسوا الواحد جنب الآخر . ترتبوا بعضهم بجانب البعض الآخر . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) .

اعترض : اجتاز ، قطع ، عبر . ففي رحلة ابن بطوطة ( : ٧٠) في الكلام عن مسجد عمرو بالقاهرة : والطريق يعترضه من شرق الى غرب . اعترض : وضع بالعرض ، وتوترّ وتمدّد . يقال :

(١٠٦) في تاج العروس : وتعرّض له تصدّى له ، يقال : تعرضت أسالهم كما في الصباح ، وقال اللحياني : تعرضت مغروفهم ولمعروفهم أي تصدّيت . وقال الليث : يقال تعرّض لي فلان أي تصدّى . قال الصاغاني : ومنه الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله أي تصدّوا لها .

اعترضت السلسلة . (ابن بطوطة : ١ : ١٣١) . اعترض : صدّ ، أوقف ، منع ، أعاق السير ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣) : اعترضوا هدية باديس من افريقية الى مصر فاخذوها .

اعترض : هاجم الجبهة ، وهي ضد اعتلى أي هاجم برفع الذراع . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) . إعترض : على أو اعترض في : زاحم ، نافس ، ضادّ ، ناوأ ، تصدّى له . (بوشر) .

اعترض على : عارض ، ردّ على (بوشر ، هلو) . استعرض : لا يقال استعرض المملوك بمعنى طلب شراءه فقط بل بمعنى تفحصه ايضاً . (انظر كتاب محمد بن الحارث من ٢٣٨ ، والثعالبي طبعة كول وبوردا من ٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦٥) والاحظ ايضاً أن فريتاج حين ذكر :

«Lustravit at Comparavit rem rei» اعتماداً على جان جاك شولتنز فيما يزعم ، فانه قد نسب الى هذا المستشرق الشهير خطأ هو برىء منه . فشولتنز بذكر أولاً Lustravit (أي استعرض وعاین وفحص) نقلاً عن أبي الفداء ، ثم قال بعد ذلك : استعرضت الناقة بحضرموت «comparavi camelam Hadramautae» نقلاً عن الحريري (ص ٤٨٥ طبعة دي ساسي) وهذا يعني : اشترت ناقة بحضرموت . ويؤيد هذا قول بعض اللغويين : والمعنى اشتريتها . غير أن فريتاج فهم من هذه العبارة اللاتينية أنها تعني عارضت وقارنت ناقة بحضرموت ، وهذا لغو لا معنى له . ومن الغريب حقاً أنه نقل هذه العبارة من مقامات الحريري في السطر السابق بشرحه أسوأ شرح (١٠٧) .

استعرض الجنّد : طلب عرضهم عليه . (عبد الواحد ص ٧٢) .

استعرض : حاد ، تولى عن ، صدف ، أعرض عنه . ففي بسام (٣ : ٥) : خالعين لسليمان

(١٠٧) في المقامة البرقعيدية للحريري : فلما استعرضت حلّة الأبيات تقّت الى معرفة ملجها . أي تأملت . وفي مقامته البدوية : اعلم أنى استعرضتها بحضرموت ، أي اشتريتها .

معارضة للطاعة ، واستعراضاً للجماعة .

عَرَض . ملك عرض : في الهند هو الذي يعرض الجنود أي يستعرضهم ويتولى قيادتهم . (ابن بطوطة ٣ : ٤٤) ، ويقول صاحب كتاب طبقات الناصري : كان في أيام الأمراء الغوريين موظف يسمى صاحب ديوان عرض ويجب على من يرغب في الخدمة العسكرية أن يحضر أمامه (طبقات الناصري ص ٤٥٨) .

عَرَض : وظيفة تقديم العرائض والالتماسات والطلبات الى السلطان . ففي كرتاس (ص ٢٥٩) : ومن كتابه الفقيه الكاتب البارغ أبو عبدالله المغيلي كان يتولى العرض والانشاء . عَرَض وجمعها أعراض وعروضات ، ويقال أيضاً : عرض حال : تقرير ، مذكرة ، عريضة ، طلب ، التماس ، مذكرة استرحام ، استرحام ، رسالة الى رئيس (بوشري) .

عَرَض : وجمعها عُرُوض : طلب . (هلو) وفي محيط المحيط : عرض الحال عند الكتاب كتاب من الأدنى الى الأعلى وجمعه عرضحالات .

عَرَض : بمعنى أثاث المنزل ، المفروشات والرياش . وتجمع أيضاً على أعراض (القصري ص ١٩) وانظر فريتاغ في مادة عَرَض .

عَرَض = صَفَّ . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) ففي المقرئ (١ : ٣٦٤) : وكان الرجال في المسجد مثل حروف في عرض سطر . وهذا عيما أرى صواب قراءتها وفقاً لما جاء في عدد من المخطوطات ولما جاء في طبعة بولاق بدلاً من عُرُوض . ومنه يقال : من عرض الناس = من جُمِّلَ الناس . (٢ زيشر ١ : ١) .

عَرَض : دائرة العمل ، منطقة الخدمة والمنطقة وسعة القدرة والطاقة ، وسعة العلم والمعرفة وسعة الحال . يقال مثلاً : هذا خارج من عرضه .

عرض الوادي : ضفة النهر (فوك) .

عَرَض : بقرة ، ثور . (دومب ص ٦٤) .

من عَرَض الفَحْص : عند ، قرب (فوك) ولا أدري كيف أن هذه العبارة تدل على هذا المعنى .

عَرَض ، وجمعها أعراض : قبيلة ، عشيرة . ففي كتاب ابن خرداذبه (ص ٨٠) وقد نقلت في الحل ص ٨٧ و) حيث يعدد قبائل البربر : أعراض البربر ، هواره وزنانة الخ . وعند رولان (ص ٣٥٢) : قبائل رحل . ولعلها في الأصل . المقاطعات والمناطق التي تسكنها مختلف القبائل فسميت بأسمائها . (انظر ياقوت ١ : ٥٤١) حيث يتحدث عن البربر فيقول : وهذه من أسماء قبائلهم التي سميت بهم الا ماكن التي نزلوا بها (١٠٨) .

عَرَض : شرف . وأهل عرض : أشراف (بوشري) . أكل العرض أو الاعراض أو عرضه : اغتاب ، نم ، شنع . انتقص من ، طلب ، قذف ، افترى عليه ، وشي . (فوك ، الكالا) .

نحن في عرضك : نطرح أنفسنا على مروءتك وشهامتك ، كما ترجمها لين (الف ليلة : ٢٢٥) وفيها : إن رجلين خافا أن يقتلا فذهبا الى أمهما وقالاهما : يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فينا . وفي معجم بوشري : أنا في عرضك : الأمان الأمان ! العفو العفو !

عَرَض : كما يقال فلان من عرض الناس ، يقال : فلان من عرض الجند ، أي جندي بسيط (مباحث ١ ص ٣٨) .

عَرَض : جني ، شيطان . صاحب عرض ، وجمعها أصحاب أعراض : به مس من الشيطان (فوك) .

عَرَض ، عرض الممالك ، انظرها في مادة عارض . عَرَضَة وجمعها عَرَضَات : الشيء الذي يُعَرَض ويرى . ففي طرائف فريتاغ (ص ٣٨) :

ثم قال لخادمه يا بشر إذا أنا مت فاجعل الرقاع في أكفاني التي بيها أصابعي في عَرَضَات القيامة . وهذا الضبط للكلمات في المطبوع منه (١٠٩) .

(١٠٨) انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ١٠٤)

الطبعة الأولى المصرية ، (مادة بربر) .

(١٠٩) الصواب أن عَرَضَة هي اسم الواحدة من العرض وهو المرور واحد أبعد واحد .



عُرْضَةٌ ل : مُعْرَضٌ لـ ، هدف لـ ، ففي العبدري  
في كلامه عن جُرْقَةٍ تسمى برقع تغطي بها نساء  
برقة وجوههن ؛ فلا تزال تلك الجُرْقَةُ عرضة  
للاقتساح .

عُرْضِي : قبيلة ، عشيرة . (هلو) .

عُرْضِي : معسكر ، ثكنة (بوشر) . ولا أدري إن  
كانت هذه الكلمة ذات علاقة مع أَعْرَاض (انظر  
عُرْض) أو أن لها علاقة بالكلمة التركية أوردي أو  
أوردو التي أخذنا منها كلمة horde التي معناها  
معسكر .

عُرْضِي : طاريء ، مفاجيء (فرك ، محيط المحيط)  
الخطيئة العرضية : خلاف الكبيرة أو الميئة ،  
وهي من اصطلاح النصارى (محيط المحيط) .

عُرْضِيَّة : حالة الشيء العارض أي الطاريء  
(بوشر) . عرضية = عُر (انظر كُر) : قطعة قماش  
تتخذ عمامة ، وقد فسرت بـ «ما يلف على الرأس»  
(ميهن ص ٣١) وقد ترجمها بما معناها طاقية و  
قلنسوة ، وهذا خطأ .

عُرُوض : موسيقى ، فن الغناء (الكالا ، المقدمة  
٣ : ٤١٧) . انظر عن هذا البيت الذي ذكر في  
المقدمة ملاحظاتي في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ،  
٢ : ٢١٣ - ٢١٤) . وفي المعجم اللاتيني  
العربي : melodia بمساق وعُرُوض خلو .

عُرُوض البَلَد : أغنية شائعة في المدينة ، أغنية  
هزلية خفيفة . (المقدمة ٢ : ١٩٥ ، ٣ : ٤١٧)  
عُرُوض : شطر ، مصراع ، نصف بيت . (المقدمة  
٣ : ٤١٧) والجمع أَعْرَاض : أجزاء البيت ،  
تفاعيل . (المقري ٢ : ٤٠٦) .

عُرُوض : بحر وزن الشعر وميزان الشعر .  
(الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٦ ، ١٨٧ ،  
المعجم اللاتيني - العربي) .

من ذا العُرُوض : من هذا النوع ، من هذا  
الصنف ، من هذا الجنس . (فوك) .

الشاعر العُرِيض ؟ (حيان ص ٩٠) .

عُرِيض : جانب الجبل الذي هو في جهة المسافر ،  
هذا إذ فهمت جيدا ما جاء من محيط المحيط وهو ما

عُرْض واستقام من جانب الجبل ، وهو من كلام  
المولدين .

عُرَاضَة : عند أهل لبنان لاطلاق البارود في محافل  
الفرح (محيط المحيط) .

عُرُوضَة : عيلة ، نموذج ، مسطرة (بوشر)  
عُرِيضَة : في اصطلاح الكتاب عرض الحال (محيط  
المحيط) .

عُرُوضِي : موسيقار (الكالا) .

عُرُوضَات : السرافيسون ، التناقيون  
المشتبون . (رولاند) .

عارض : السحاب العارض في الأفق ، ويقال  
العارض جائز ، أي يهطل المطر مدراراً (للايورت  
ص ٣٩) . وفي معجم فوك : عارض : شؤسوب ،  
وابل مدرار ، رخة مطر ، وهمرة ، مزنة .

عارض : شبح ، يقال : عارض رجل : شبح  
رجل (عباد ٢ = ١٢٠ ، ٣ : ٢١١ رقم ١١) .

عارض : اختلال الصحة ، سقم . ففي بدرون (ص  
١٧) : طبيب لا يخشى معه داء ولا شيء ولا  
عارض من العوارض .

عارض : مرض يصيب الكرم (ابن العوام ١ :  
٥٨٦) .

عارض : يطلق على اختلال العقل . ففي حياة ابن  
خلدون (ص ١٩٨ ق) : لقي أعلام المشرق يومئذ  
فلم يأخذ عنهم لأنه كان مختلطاً بعارض عرض  
في عقله . وفي محيط المحيط : والعارض للمس من  
الجن من كلام المولدين .

عارض : جني استولى على شخص وجننه .  
(ألف ليلة ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٤ : ٥٣٢)  
عوارض السبك : ملتقى الطرق فيما يظهر .  
(المقري ١ : ٢٥٨) .

عارض (أو عَرْض) الممالك : مفتش الأقاليم في  
الهند . انظر التعليقة في رحلة ابن بطوطة (٣ :  
٤٥٨) .

عارضَة : مبشر ، محك ، مبرد ضخ (الكالا)  
عارضَة لكلام : تقخيم الكلام ، وقدره على الكلام



خَشَبِيَّةٌ فُفْعَلْنَا ، فمعرض تعني إذا خَشَبِيَّةٌ  
مُعْرَضَةٌ وهي قطعة من الخشب توضع بالعرض .  
مِعْرَاضٌ : رتاج الباب ، وهو قضيب يوضع وراء  
الباب لإغلاقها ، وجعلها معارضاً : (بوسنييه) .  
مُعْرُوضٌ : مُعْرَضٌ : (بوشر) .

مَعْرُوضٌ : عريضة ، عَرْضُ الخال عند الكتاب  
(محيط المحيط) .

مُعْرُوضٌ : حديث النعمة ، حديث الغنى (رولاند) .  
اعْتَرِاضٌ : استطراد الكلام وخروج عن  
الموضوع في الكلام . (بوشر) .

اعْتَرِاضٌ : جملة معترضة (بوشر) . والجمع  
مُعْتَرِضَاتٌ : يظهران معناها قنوات صغيرة تربط  
فيما بينها القنوات الكبرى . (معجم البلاذري) .  
مُعْتَرِضٌ : متعهد بإجراء أمر . والذي يتعهد  
ويتكفل بتجهيز المؤن وبالدفن والبيع الى غير ذلك  
(بوشر) .

#### ✽ عَرُطْنِيَّا

انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) (١١٣) ويابن سمينث

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) :

تقال على بخور مريم ، وأيضاً على هذا الدواء الذي  
نريد ذكره هنا وهو المهد عند أهل الشام وخاصة  
بساحل غزة ، ومنهم من يسميه العلاج ، وأهل الشرق  
يسمونه القبلعي (صوابه القليعي) ويغسلون به ثياب  
الصوف فينقيها جداً .

ديسقوريدوس في الثالثة : لاونطوسا طالي ،  
وتفسيره كف الأسد ، هونيات له ساق طولها نحو شبر  
فيها أغصان كثيرة على أطرافها غلف شبيهة بغلف  
الحمص فيها حبتان من بزره أو ثلاث ، له ورق شبيه  
بورق الكرنب ، وأصول لونها أسود شبيهة بالسلاج ،  
فيها أشياء نابذة شبيهة بالعقد ، ويثبت في الحروث  
وبين الحيطه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عوطنيثا) :  
أصول مستديرة سود عقدة يتفرع عنها أغصان كثيرة  
فيها أكاليل كالحمص من حبتين الى ثلاث ، حريقة  
حادة الى المرارة ... تعلق أوساخ الثياب خصوصاً  
الصوف .... ويطلق هذا الاسم على بخور مريم ،

(بوشر) .

عارِضِيٌّ : طاري ، مفاجيء ، غير مقصود (بوشر) .

عارِضِيٌّ : عَرَضِيٌّ ، فجائي (بوشر) .

عارِضِيَّةٌ خَشَبٌ : لوح ، شريحة خشب (بوشر) .

إِعْرَاضٌ : بيان ، تفصيل ، عَرْضٌ (بوشر) .

إِعْرَاضٌ : عطاء ، هبة ، هدية (بوشر) .

تَعْرِيضٌ : تورية : تلميح ، إلماع (بوشر) . مَعْرِضٌ :  
سوق الرقيق (لبن) وفي معجم أفوك :

مَعْرِضٌ وجمعها مَعَارِضٌ : ساحة انعقاد الاسواق  
الدورية وفي كتاب الخطيب (ص ٣٧) : وإنا أقدّر  
ان اشتري لك من الغرض (المعرض) أخيراً  
(خيراً) منه بعشرين ديناراً . وما قالته هو  
الصواب لأننا نجد في المقرئ (٢ : ٥٤٦) : من سوق  
العبيد . وهو يعني المكان المذكور .

مُعْرَضٌ : بمعنى أمكنه من عَرْضِهِ ، (انظر ديوان  
الهلاليين ص ٢٦٦ البيت العاشر) (١١٠) ، وجمعها :  
مَعَارِضٌ ؟ (معجم مسلم) .

مِعْرَاضٌ : يبدو لي أنها تعني المعنى المؤلف  
الذي ذكره لين في العبارة التي نقلت في معجم  
مسلم (١١٠) .

مِعْرَاضٌ : حاجز ، عائق . ففي المقرئ (٣) :  
(١١٨) : قال السلطان وقد حضر تشييع ميت :  
كيف تتركون الخيل تصل الى ضريح الشيخ هلاً  
عَرْضْتُمْ هنالك (وأشار الى حيث المعرض الآن)

(١١٠) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٠) طبعة دار الكتب  
المصرية :

وأملها فلماً ورُكَّته

شمالاً وهي مُعْرَضَةٌ تهيج

وهي مُعْرَضَةٌ قد أمكنته من عَرْضِها .

وهو البيت الثامن من قصيدة لعمر بن الداحل  
مطلعها :

تذكر أم عبد الله لما

نأته والنوى منها لجوج

(١١١) المعارض سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط

يصيب بعرضه دون حده

والمعارض : التورية ومن الكلام فصواه . وأصله

الستر ، يقال : عرفت هذا في معرض كلامه .

(١٤١٩) «وهو عند الرازي نبات غير معروف ،  
والذين يقولون إنه الاذريون مخطئون . ويسمى  
اليوم بالمشرق بخور مريم ، غير ان الرازي يقول إنه  
نبات آخر .» (معجم المنصورى) وبوشر يذكر هذه  
الكلمة في معجمه في مادة : Cyclamen أو pain-de  
pourceau أو patte-de-Lion .  
Leontopetalon

### \* عرع

عرع . والمضارع يعرّع إفراط في الشرب وإفراط في  
الآكل<sup>(١١٧)</sup> (بوشر).

### \* عرعر

عرعر : شجر من الفصيلة الصنوبرية يشبه السرو  
ينبت بالجيال<sup>(١١٨)</sup> . (بوشر ، براكس مجلة الشرق و  
الجزائر ٦ : ٢٤١) . وعند فلوجل قسم ٦٨ ص  
٢٤ : «يوجد العرعر في أعالي جبال الأطلس وهو  
شجر له ساق عال متين خشبه جيد حسن المنظر  
ويستعمل في مختلف أنواع الأبنية كما تتخذ منه  
أدوات خشبية صغيرة . (وانظر جاكسون ص  
١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جريبيرج ص ٢٢ ، ١١٦) وهو

وفي المعجم الوسيط : (العرطنيا) اسم أرامي

الأصل ، يطلق على نبات بخور مريم .

وفي محيط المحيط : العرطنيا أصل شجرة بخور  
مريم .

وفي تاج العروس : العرطنيا كدريديسا ، قال  
الاطباء هو أصل شجرة يقال لها بخور مريم ، يفصل به  
الثياب ، وهو رومي ويقال له خلال بالضم ... وهو  
المعروف بالركفة في مصر .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٤)

(بخور مريم) : يعرف بأفريقية بخبز المشايخ ، وأهل  
الشام يعرفونه بالركف .

(انظر : خبز المشايخ في الجزء الرابع ص ٢٥)  
والتعليق عليه رقم ٢٢) .

(١١٣) لعل عرع هذه تصحيف ترع يتزع بمعنى امتلا  
يمتلأ .

(١١٤) انظر : غرار والتعليق عليه (رقم ٨٦) .

الابهل ، نوع من العرعر . (الكالا ، باجني  
مخطوطات ، كاريث جغرافية ص ٢٢٧) (جاكسون  
ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جريبيرج ص ٢٢ ، ١١٦)  
عرعر : أبهل ، صفيحة (نوع من العرعر)<sup>(١١٩)</sup> .  
(الكالا ، باجني مخطوطات) .

عرعر : نبات اسمه العلمى :

thuya articulata (كاريث جغرافية ص ٢٢٧)<sup>(١٢٠)</sup> .

(١١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦) : (أبهل) : زعت  
جماعة من الاطباء أنه العرعر ، وهو خطأ .

إسحق بن عمران : الابهل هو صنف من العرعر كبير  
الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ،  
وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ،  
ومادخله مصوف ، له نوى ، ولونه أحمر ، إذا نضج  
كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع  
في وقت قطاف العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : برأى ، وهو  
الابهل وهو صنفان ، وذلك أن منه ماورقه شبيه بورق  
السرو ، وهو أكبر شوكة من غيره من الابهل ، وهو كربة  
الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديد الاستدارة  
وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس  
من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ماورقه شبيه بورق الطرفاء .

وفي المعجم الوسيط : (أبهل) : شجرة مستديرة  
الخضرة من عاريات البذور ، من المخروطيات ، تشبه  
العرعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) هو  
نبات من فصيلة Coniferae (المخروطية) .

اسمه العلمى : Juniperus sabina L.

وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو  
هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله الضير ،  
الضير (واحدته ضيرة) - هقرس - جوز الابهل -

صفيحة - صفيحة (مصر) - ديمونا وهو الابهل  
الهندي .

وسماه بالفرنسية :

sabina , genemier sabine (وسماه الكالا : sabine)  
sabina

وسماه بالانجليزية : sabin , savin

(١١٦) ورد هذا الاسم العلمى في (ص ١٨٠) ، رقم ١٥ من  
معجم أسماء النبات ، وأحال على الاسم العلمى :

Callitris quadrivalis

**عَرْعَرَة الأبل :** ضياحها وهو من كلام المولدين (محيط المحيط).

**عرعار :** تعال تلعب المعزعة (١١٧) : (قليش دراسات في لغة العرب ٢ : ٢٨٢).

**عرعار ،** واحدتها بالهاء ، وجمعها عرعار عرعار (فوك) وفي معجم الكالا : عرعار بكسر العين . وعند شريب : عرعار : أرزية وهي شجرة حرجية ، شربين ، عرعر بري . وفي محيط المحيط : العرعر شجر السرو ، والمشهور أن العرعر شجر لاساق له يشبه السرو ينبت بالجبال . والعامة تقول **العرعار بزيادة الألف .**

وفي (ص ٢٧ ، رقم ١) منه : مؤنثات من نفس الفصيلة السابقة .

وسماه : سندرك - سندروس - عرقي (الصمغ) - قارعة - شجرة صمغها كالكهرباء في جذب التين ولخشبيها دهن يسمى دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : Thuia Articule :

وسماه Thua a La sandaraque , Tuia , vemix بالانجليزية : Arar - tree: Sandarach tree: Juniper Gum tree. —

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٨) : (سندروس) : اسحق بن عمران : صمغ أصفر شبه الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة أنواع أصفر يضرب باطنه الى الحمرة دزين بسراق ، ومنه أزرق هش ، وأسود خفيف صلب ، وأجوده الأول ، ويجلب إلينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله ، ويقال إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل إنه معدن يتولد في طباق الأرض وهذا هو الأشبه ويسمى الصافي ، والجيد منه يلقط التين كالكهرباء والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير طك في صوف بخلاف الكهرباء

(١١٧) في لسان العرب : وعرعار لعبة للصبيان ، صبيان الأعراب ، بني علي الكسرة وهو معدول من عرعر مثل قرقر من قرقرة . والعرعر أيضاً لعبة للصبيان . قال النابغة :

\* يدعوا وليدهم بها عرعار \*

لأن الصبي إذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال : عرعار ، فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة .

**عرعل**

**عرعال ،** والواحدة بالهاء ، والجمع عرأعل = عرعار : عرعر (فوك).

**عرف**

**عرف :** اعترف بالتجميل ، أقر بالفضل . يقال مثلاً : **اعرف في هذه الفعلة** أي اعترف لي بفضل هذه الفعلة . (بوشر ، أبو الوليد ص ١٦٧ ، معجم مسلم) . ونجد هذا الفعل في معجم مسلم بمعنى دأب على واعتاد . ففي النص الذي نقل : هم يحسدوني لأنهم يعلمون أنك ستغنيني لأن ذلك قد **عرفت** : **فعله فيمن قصدك** . وإذا ما ترجم بـ «لأنك تعرف فعل هذا فيمن قصدك نجد أن الفعل يعني معناه المؤلف .

**عرفه :** تحقق من أن الشيء الذي وجده شخص آخر هو ملكه . (معجم البلاذري) .

**عرفه القاضي :** تأكد القاضي من هويته وشخصيته . (رولاند) .

**عرف لفلان فضله :** اعترف له به ، أقر به . ففي رياض النفوس (ص ٤٥ و) : كان من المجتهدين في العبادة وكان سحنون يعرف له فضله . عرف نفسه بأن : اعترف ، أقر (بوشر) .

**عرف : فحص الضالة التي لقيها وعثر عليها لكي يعلم إذا ما طالب بها شخص أنها ملكه حقيقة .** (معجم البلاذري) .

**ما اعرف فيه .. لا أتدخل فيه ، لا أريد أن أشارك فيه** مجانا بلا ثمن (بوشر) .

**ما اعرف ثيابي إلا منك :** ما اطالب بثيابي أحداً غيرك (الف ليلة ٢ : ٤٢٨) وفيها ٢ : ٤٢٣) مخاطباً القاضي : **ما تعرف حالنا وما لنا إلا منك . وانظر (٣ : ٤٣٥) وما يليها ، و (برسل ١١ : ٢٨٢) .**

**عرف بفلان :** علم بوجوده . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ ق) : دخلا عليه حين كان مستغرقاً في الصلاة فلما فرغ منها وقال له لقد انتظرنا زمناً طويلاً أجابهم : **ما عرفتُ بكما وقت دخولكما ولا رأيكما إلا الساعة .**

عُرِفَ بِـ : استعمل اسم به من . (معجم الأديبي).

عُرِفَ (بالشديد) : عُرِفَ أحداً بـ أو مع : جعل شخصاً يعرف آخر . (بوشر ، معجم بدرين).

عُرِفَ : سمَّاه باسم . ففي المقرئ (١ : ١٢٤) : والكاتب الآخر كاتب الزمام هكذا يعرفون كاتب الجهيذة . وفي معجم لين : عُرِفَتْه يزيد .

عُرِفَ : جعله يقرب ذنبه . ففي ابن رشد اربنان : (ص ٤٤٢) : ومثلي عُثِرَ منهم على مُجِدِّ (مُجِدِّ) في غلوائه فليعاجل بالتأقيف والتعريف . وانظر كلام اللغويين في مادة عُرِفَ : عُرِفَ بِذَنْبِهِ لفلان ، أي أَقْرُ .

عُرِفَ : حملة على الاعتراف ، سمع اعترافه بخطاياها . (بوشر).

عُرِفَ : جعله عريقاً وهو القيم بأمر القوم ورئيسهم (الأخبار ص ١٠٩ ، الماوردي ص ٥٩) عُرِفَ : أهان ، سب ، شتم ، قذع ، حَقَر . (الكالا ، ياقوت ٢ : ١٣٩)

تَعُرَّفَ = التَعُرَّفَ : هو علم يتعرف منه تحصيل المال . أي علم يعلم كيف يكسب المال (بوشر) .

تَعُرَّفَ : اكتسب علماً ومعرفة ، ودرس . وتعلَّم . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٥١ ، ١ : ٦٠) : وبها قرأ ونشأ وتَعُرَّفَ (انظر لين) وقد فهم السيد شيربون وهذا الفعل بمعنى آخر لأنه ترجمه (إلى الفرنسية بما معناه) : اتخذ له فيها عدداً من المعارف والأصدقاء . وهذا ما يمكن الدفاع عنه وقبوله .

تَعُرَّفَ : فحص الشيء الذي لقيه لكي يعرف إذا ما ادعاه أحد أنه ملكه حقيقة (معجم البلاذري) . تَعُرَّفَ : وُصف من أضاع شيئاً هذا الشيء لمن وجده . (معجم البلاذري) .

تَعُرَّفَ بفلان : تعارف معه ، وصاحبه وعاشره (معجم بدرين ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٢) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٢ و) : حين دخل

بغداد وتَعُرَّفَ بسلطانها . (أبو الوليد ص ٢٦٨) . ويقال أيضاً : تَعُرَّفَ لفلان (المقرئ ٢ : ١٠٢ ، ١٠٣) . وفي كتاب الخطيب (٩٩ ر) : فجاء في ذلك الموضع رجُلٌ حَدَّادٌ فقراه لعمر (؟) كان له وتَعُرَّفَ له وأبو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا من أكلهم .. الخ .

تَعُرَّفَ بالناس : عرف الأشخاص الذين يتوقف عليهم نجاحه وفوزه . (بوشر) .

تَعُرَّفَ بفلان : عرفه ثانية وتحقق منه . (ألف ليلة برسل ٤ : ٤٤) .

تَعُرَّفَ : لا أدري كيف يجب أن أترجم عبارة ابن جبير (ص ٣٠٠) ، وهي : في مطلع هذا الشهر يدعوا بعضهم لبعض بتَعُرَّفَ بركة هذا الشهر ويعينه واستصحاب السعادة والخير فيه (١١٨) . تَعُرَّفَ : وجد عُرْفاً طيباً أي رائحة طيبة .

(أبو الوليد ص ١٩٤) . تعارف . تعارف الزوجان : تَجَامَعَا . (محيط المحيط) .

تعارف مع فلان : تَعُرَّفَ إليه . (بوشر) . تعارف تَبَّان وانتشر (دي سلان) . وفي البكري (ص ١٠) : وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه الخ .

تعارف : اصطلاح ، جعل الكلمة مصطلحاً علمياً أو فنياً . انظر العبارات التي نقلتها في مادة حب القرع من معجم المنصوري وكذلك مادة رحي . وفيه : شرح هو حلقة الدُّبُر مستعار من شرح القرية وتعرف كالمنقول .

وفيه (مادة ورم) : هذا اصطلاح الاطباء وتعارفهم .

اعترف : أَقْرَ بالدين . (ملر ص ٢٧) . اعترف لفلان : أَقْرَلَه بالسلطان وخضع له . ففي حيَّان - بسام (٣ : ٦٦ ق) : فتشاوروا في ارتياد امير من انفسهم يعترفون له . واعترف لفلان بالشيء : أَقْرَلَه بمزاياه وعرفها له .

(١١٨) معنى تَعُرَّفَ في هذه العبارة معرفة وادراك بركة هذا الشهر شهر مضان .

ففي القري (٢ : ٦٤) : اعترف له بالفضل  
والغناء في حفظ قواعد الدولة .  
اعترف : تأمل ، تدبّر ، فكّر ملياً ، تفكّر .  
(المقري ١ : ٣٠٦) .

عُرف : رائحة ، وتجمع على أعرف (المقري ٢ : ٢٤٢) .

عُرف : عُصن ، فرع ، فذن ، وجمعها عُروف  
(هوبرت ص ٥١) ، وأعراف (بوسيبه) وأما أعراف  
عند رولاند فهي خطأ .

عُرف : يقوون في تونس يا عُرفي كما يقولون  
ياسيدي (كاريت قبيل ١ : ٨١) غير أنها أقل درجة  
من سيدي . وهي كما يقال : معلّم بيير ، معلّم جان  
(بليسبه ص ٢٠٧) . وعند دونانت (ص ٢١٧)  
«وفي تونس يطلق الأهالي لقب عُرف في أي معلم وأستاذ  
على الأوربيين من ذوي الرتب والمكالة» . غير أنها  
عارف عند بوسيبه .

عُرف : مرادف عادة (١١٩) . يقال مثلاً في مدح أمير :  
خصائصه لا تدخل تحت العرف والعادة .  
(الثعالبي لطائف ص ٢ ، الكالا ، المقدمة ٢ : ٩٦ ،  
٩٧) .

عُرف : قانون قائم على ما تعارف عليه الناس .  
مثل عادة وهو ضد شرع وهو القانون المكتوب (فان

(١١٩) في محيط المحيط : والعُرف هو ما استقرّ في النفوس من  
جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول ،  
والعادة ما استمر الناس عليه عند حكم العقول وعادوا  
إليه مرة بعد أخرى .

وفي المعجم الوسيط : (العُرف) : ما تعارف عليه  
الناس في عاداتهم ومعاملاتهم .  
والعادة : كل ما اعتبر حتى صار يفعل من غير  
جهد .

ومن كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : العرف  
بالضم وسكون الراء هو العادة كما في كنز اللغات .  
وقد يفرق بينهما العادة في الأفعال والعرف في  
الأقوال .

وفي التلويح : العادة تشتمل العرف في الأقوال .  
وفي الأشياء والنظائر : العادة عبارة عما يستقر في  
النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطباع  
السليمة .

دنيـر ج ص ٢ ، محيط المحيط (١٢٠) : الكالا) وفيه  
عُرف وهذه لفظة مخففة إن لم تكن من خطأ الطباعة  
= عادة . (وينجفيلد ١ : ٩٦) وانظر دي ساسي  
(بلاغة وقواعد ص ٤٢٨ رقم ٢٩) .

العرف الجاري : الاستعمال المتألف في القضاء .  
(سندوفال ص ٢٠) .

عُرف : في اصطلاح النحو مُعُرف ، يقال اسم  
عُرف وهو خلاف وضد يُكْر ، (الألفية ص ٩٢) .

الأعراف (جمع) «العتكف» البرزخ ، وهو من  
اصطلاح علم اللاهوت ، (بوشر ، همبرت ص ١٤٩) .  
وعند همبرت أيضاً : مطهر ، العراف .  
غير أن هذه نفس كلمة الأعراف (١٢١) .

عرف الأسد : النجوم التي تشبه ٩.٣ في كوكبة  
نجوم الأسد . (دورن ص ٥٤) .

عرف الديك : اسم نبات = شُنف الديك .  
(محيط المحيط مادة شنف) (١٢٢)

(١٢٠) في محيط المحيط : وعُرف الشرع ما فهمه منه جملة  
الشرع وجعلوه مبنى الأحكام .

(١٢١) في لسان العرب : وقوله تعالى : وعلى الأعراف رجال :  
الأعراف في اللغة جمع عُرف وهو كل عال مرتفع . قال  
الزجاج : الأعراف أعالي سوربين أهل النار . واختلاف  
في أصحاب الأعراف فقيل : هم قوم استوت حسناتهم  
وسينئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالجسئات ولا النار  
بالبسيئات ، فكانوا على الحجاب بين الجنة والنار .

ويجوز أن يكون معناه ، والله أعلم ، على الأعراف  
على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال ، فقال  
قوم : ما ذكرنا أن الله تعالى يدخلهم الجنة . وقيل :  
أصحاب الأعراف أنبياء ، وقيل : ملائكة ومعرفتهم  
كلاً بسيماهم أنهم يعرفون أصحاب الجنة بأن  
سيمامهم إسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال  
تعالى : وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ،  
ويعرفون أصحاب النار بسيماهم ، وسيماهم سواد  
الوجوه وغيبتها كما قال تعالى : يوم تبيض وجوه  
وتسود وجوه ، وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة .  
قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون جمعه على  
الأعراف على أهل الجنة وأهل النار .

(١٢٢) في محيط المحيط (مادة شنف) : وشنف الديك نبات ،  
والعامة تسميه عُرف الديك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ١٢) هو نبات

عرف الأفعى : لسان الأفعى . (يساين سميث ١٢٢٩).

عرف : اسم آلة موسيقية ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند كازيري (١ : ٥٢٨) . ولم يقل السيد سيمونيه ما يخالف هذا .

عُرْفِي : تعسفي ، مطلق ، كفي غير قضائي وحكم عُرْفِي : حكم كفي ، وقضاء حكم في نزاع (بوشر) . عُرْفَان : مختصر العرفان بالله (المقدمة ١ : ١٩٩) وهي المعرفة الإلهية . (المقدمة ١ : ١٩٩ ، ٦١ ، المقري ١ : ٥٦٩) .

عرفان الجميل : امتنان ، شكران ، اقرار بالفضل . (بوشر) .

عُرْفَان : أصدقاء ، وأشخاص بينهم صلة

#### من الفصيلة البقلية .

أسمه العلمي Cytisus pinnatus

وفي (ص ١٤٦ رقم ١٦) هونبات من الفصيلة نفسها .

أسمه العلمي : pongamia glabra

وكذلك : Galedupa indica

وكذلك : Galedupa piratai

وسماه شنف الديك .

وفي (صحيفة ١٢ رقم ١) منه : عرف الديك

هونبات من فصيلة Amaranthaceae

أسمه العلمي :

Amaranthus cruentus L

وبالفرنسية : DiscipLine

وبالانكليزية : Loves - Lies - bleeding

وفي ص ٣١ رقم ٢١ هونبات أسمه العلمي :

Bongardia chrysogonum

من فصيلة :

Berberidaceae

وسماه : عرف الديك (سوريا) .

ومما ذكر يظهر أن عرف الديك نبات آخر غير شنف

الديك . ولم نعتزلهما على وصف فيما تيسر لنا الاطلاع

عليه من مصادر .

وعرف الديك اسم - لنبات معروف ببغداد - وهو

نبات له ساق في غلط اصبع عليها أوراق عريضة كبيرة

ويخرج في أعلى الساق زهرة سميكة مستطيلة أعلاها

مسنن ، بنفسجية اللون شبيهة بعرف الديك .

ويتراوح طول الساق بين ذراع وذراعين .

وعلاقة . (المقري ١ : ٢٥٧ البيت ٣٦) وانظر : إضافات .

عُرُوف : جيد المعرفة ، حسب ما يقول شارح ديوان مسلم الذي فسر عُرُوف السُرَى بعارف بالسرى . وليس في المعاجم العربية غير عُرُوف<sup>(١٣٣)</sup> .

وعُرُوف بمعنى صبور معنى يلائم المعنى (معجم مسلم) .

عُرُوف : تعني غالباً كلمة ضابط ، وقائد الحملة العسكرية ، والرئيس ، والمفتش ، ومن وظيفته مراقبة الأشخاص الآخرين . (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٢) عُرُوف الحشم (تاريخ البربر ١ : ٥٨٤) وعُرُوف الخُصيان : رئيس الخُصيان (تاريخ البربر ٢ : ٣٤١) .

وعُرُوف في الجيش : رئيس تحت امرته عدد يتراوح بين الكثرة والقلة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : عُرُوف على عشرة ، وعُرُوف المائة ، وعُرُوف على يد أي قبيلة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، فون كريم تاريخ حضارة الشرق ١ : ٨٨ ، حيان ص ١٤ ق) وانظر مادة عُرُوف<sup>(١٣٤)</sup> . عُرُوف : في الكوفة الرئيس العسكري للمحلة . (معجم الطرائف) .

عُرُوف الشرطة : كان في اشبيلية نائب ضابط عمله أن يوسع الطريق للملك حين يخرج من قصره ويعنى بسان يحافظ الجنود على صفوفهم . (عيد الواحد ص ١٠٩) .

عُرُوف الغوغاء : قاضي الرعاع . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٧ ، ٥٨٢) .

(١٢٢) في لسان العرب : رجل عُرُوف وعُرُوف : عارف يعرف

الأمور ولا ينكر أحداً رآه مرة . والهاء في عُرُوف للمبالغة .

والعارف والعُرُوف والعُرُوف : الصابر ، وثق

عُرُوف حاملة صبور اذا حملت على امر احتملتها .

(١٢٤) في لسان العرب : وعُرُوف القوم سيدهم ، والعُرُوف :

القيم والسيد لمعرفته بسياسة القوم .

والعُرُوف : التقيب وهو دون الرئيس : والجمع عُرُوف .

وهو فعيل بمعنى فاعل .



عريف : أستاذ ، معلم ، أسطه ، وهو رئيس حريف يستخدم عدداً من العمال ويتولى إدارتهم . ففي حيان - بسام ( ٣ : ٢ ق ) : ولحق بهم كل عريف ورئيس كل صناعة معروف .

عريف : رئيس مشدبي الكرم وتقليمة . ففي كتاب الخطيب ( ص ٥٧ ق ) : ثم قمنا الى زيارين يصلحون شجرة عتب فقال لعريفهم الخ .

عريف البنائين (المقري ١ : ٣٧٣ ، ٢٨٠) أو عريف البناء (ابن بطوطة ٣ : ١٥٣) هو رئيس عمال البناء ومن يقوم بإدارتهم ، أستاذ ، أسطه ، معمار ، ومن يفتش العمارات ويتفقدتها . ويسمونه عادة العريف فقط .

(معجم البيان ، معجم الاسبانية ص ٥٧ ، المعجم اللاتيني - العربي ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ ق ، كرتاس ص ٤٦) . وفي المقري ٢ : ٥١٠) : العرفاء والصناع . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩) : ومشى من اشبيلية العريف احمد بن باسه بجميع البنائين .

عريف : شاعر منشد (كان يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية في القرون الوسطى) . موسيقار . (الكالا) ، وعند مارمول (تاريخ ثورة المغاربة ص ٧ : من يرأس جماعة الموسيقيين) وكانت لفظة عريف يطلق في الأصل من غير شك على رئيس الفرقة الموسيقية .

عريف : رئيس أهل حرفة . (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٥٠) ، ويسمى أيضاً : عريف السوق أو شيخ السوق . (الف ليلة ١ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) لأن لكل حرفة في المشرق سوقها الخاص بها .

عريف : مروض الجياد ، المشرف على اصطبل السلطان والامير (معجم البيان ، أخبار ص ١٢٩) عريف : مقدم الأولاد في الصف يتولى الاشراف على مراجعة أبناء صفه لدروسهم (السن ، محيط المحيط ، ١ : ١٧٨ ، ٢١٢) .

عرفاء : انظر عن عرفاء في درجات الصوفية (١٢٥) في محيط المحيط : وعريف المكاتب المقدم بين الأولاد يراقبهم . أقول ويسمى في بغداد مراقب .

زيفر (٧ : ٢٢) (٥٣٧) .

عراقة : كتيبة أو فيلق أو فرقة من الجند يتراوح عددهم قلة أو كثرة . فهي عند البلدروزي : من عشرة الى خمسة عشر جندياً . وفي المعجم اللاتيني - العربي : عراقة ثلاثين أي سرية فرسان مؤلفة من ثلاثين فارساً . وعراقة من مائة أي فوج مشاة . والعراقة الثانية بعد المائة أي ضعف المائة . وعراقة وعقدة ستة الاف أي فرقة . وفي القسم الأول من معجم فوك : عرافة : فرقة . وفي القسم الثاني منه : مختار ، منتخب ، منقنى . وهو خطء كما يدل عليه ترتيب الكلمات . وفي النويري (أفريقية ص ٣٦ ق) ونزل الناس فوجاً فوجاً وحبيب يعرفه بهم قائداً قائداً وعراقة عراقة .

وعراقة السود في الأندلس في عهد عبد الرحمن الأول : الحرس الأسود (الأخبار ص ١٠٩) .

وقد أنشأ حفيده الحكم الأول اصطبلات الخيل يديرها مروضو الخيل ويسمى كل واحد منهم عريقاً وكل واحد منهم يشرف على عراقة تحتوي مائة من الخيل . (الأخبار ص ١٢٩) .

عراقة في الكوفة : محلة نظمت عسكرياً وحربياً . (معجم الطرائف) .

عريقة : «لرنجيات تونس تسع عرائف (جمع عريقة) يرأسهن ، وهن يقمن بالنسبة للنساء بمثل مهمة الشيوخ بخصوص الرجال» . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٥٢) .

(١٢٦) عرفاء جمع عارف ، قال أهل الإشارات : العارف من لا يشغله شاغل طرفة عين ، وقال الجنيد : العارف الذي نطق الحق عن سره وهو ساكت . وقيل الذين ضاقت الدنيا عليهم بسعتها .

وقيل : الناس على أربعة أصناف ، الثابت الذي يعمل للدرجات . والمحب الذي يعمل للزلفى القربية ، والعارف الذي يعمل لرضاء ربه من غير حفظ لنفسه منه ..... الخ .

انظر : اكتشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢) : ٩٩٧

**عَرِيفَة** : زنجية قوية جداً أو خالاسية موكلة بجلد النساء وشنقهن ، وهي بالنسبة للنساء كالجلاد بالنسبة للرجال . وتسمى التي تقوم بمعاقة نساء حرم السلطان عريفة الحرم . انظر شبارنت ص ٤٨ ورحلة الفداء (ص ١٩٩) ، هوست ص ٢٢٤٠ فلوجل قسم ٦٩ ص ٧ ، اوغسطين ص ٩٢ ، كوت ص ١٢٨) .

**عَرِافَة** : ساحرة ، متكهنة عند الوثنيين (بوشر) .

**عَرِافِيَة** : صنف من اللوبياء الدجوشديدة السواد (ابن العوام ٢ : ٦٤) واقرافيه : وهي سوداء حالكة .

**عارف** : ذكي ، بصير ، حاذق ، بعيد النظر . (هلو) .

**عارف** : عَرَّاف ، كاهن ، زاجر الطير ضارب الرمل . (تاريخ البربر ٩ : ٤٥٧) .

**عارف** : انظرها في مادة عَرَف .  
**عارف الجميل** : شاكر الصنيع ، شاكر المعروف . ممنون . (بوشر) .

**عارف الشراب** : هو في معجم الكالا : Moxon ولما لم أجد هذه الكلمة في معاجمي سألت المرحوم السيد لافونت عنها في ذلك الحين فأجابني بما يلي : «هو الخبير بالشراب . ففي الأماكن التي يصنع فيها النبيذ (الشراب) بكميات كبيرة مثل جرش يوجد رجال خبراء ذوي تجربة يتذوقون نبيذ الدنان والمنابذ ليعرفوا درجة التخمير التي وصل إليها وقوته الخ ويسمى هؤلاء الرجال Mo-catador أو Mo-jon de Vinos .

**عَرَفَ بـ** : أكثر معرفة بـ (الماوردي ص ٥) .

**اعَرَفَ** : في مصطلح النحو : أكثر تعريفاً .

(المفصل ص ٨١ ، ٨٢) .

**تَعْرِيف** : وصف ، بيان ، جردة ، قائمة ، لائحة . (هلو) .

**تعريف** : تعريفة ، بيان الأسعار . (بوشر ، مارسيل ، هلو) وانظر تعريفة فيما يلي .

**تعريف** : تأشيرة ، سمة ، (ابن بطوطة ٣ ،

(٤٠٦ ، ٤٠٧) .

**تَعْرِيف** : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (الكالا) وفيه : decargo = تخفيف .

**تَعْرِيف** : عذر ، معذرة ، اعتذار . (الكالا) .

**تَعْرِيفَة** : بيان الأسعار ، بيان ضرائب الكمرك والمكوس (برجرن) . وفي محيط المحيط : «التعريفة في اصطلاح أرباب السياسة تطلق أولاً على ما يؤخذ من الرسم على الداخل والخارج من البضائع ، ثانياً على الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ على كل صنف منها ، ثالثاً على أسعار العملة المعيّنة من الحكومة . يقال : عملة تعريفة لتمييز عن العملة الرائجة في البندر» .

**تَعْرِيفَة** : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (الكالا) **تَعْرِيفَة** : الخروج من المسجد الحرام للذهاب الى عرفات . (برتون ٢ : ٥٢) .

**تَعْرِيفِي** : نعني ، بياني (بوشر) .

**تعريفي** : كاشف ، مثبت (بوشر) .

**تعريفي** : ما يسمى به وما يلقب به ، مستعمل للتسمية . (بوشر) .

**تعريفي** : تمييزي ، تحديدي ، معرف ، معين ، محدد (بوشر) .

**في التعاريف** : عادة ، غالباً ، في الغالب ، بالاكتر . (الماوردي ص ٣٠٢) .

**معرفة** : صديق ، شخص يُعرف . (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ : ٤٨٤) : **أنا** **الملك** . وانظر فليشر (ألف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٣٢) .

**معرفة** : لقب يعرف به الشخص واسم قد غلب على اسمه الأول ومثل ابن فلان ، واسم الأسرة (الكالا) وهذه الثلاثة ترادف كلمة كُنْيَة .. (انظر كنية في معجم الاسبانية ص ٩٦) ففي المقرئ (٣ : ٤٤٤) : **ورأى في صفرة فارة أنثى فقال هذه قرينة فلقب بذلك وصار هذا اللقب أغلب عليه من اسمه ومعرفته** . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢) : **يُعَرَفُ بابن قعنب ، أوليته ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلته وغيره أن قوماً بفسرناطة يُعَرَفُونَ بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا يناس بها** .



واسم نبات أو الكلمة التي تعلق عليه معرفته أيضاً .

يقول ابن جليل بعد أن فسر الكلمة اليونانية كسيفوتريدوس : ولا أعرف له باللاتيني معرفة . أي لا أعرف له باللاتينية اسماً .

المعرفة : اختصار المعرفة بالله (المقدمة ٣ : ٧٤) أي المعرفة التامة بالله . (المقدمة ٣ : ٦١) .

المعرفة : عند الصوفية بخراسان والهندي في الدرجة الثانية في درجات التصوف ، وذلك حين يدرك المتصوف أن العبادات الدينية التي تصلح العامة لا قيمة لها عند العارف (زيشر ١٦ : ٢٤٢) .  
معرفة الابن : الاقرار شرعاً ببسوة ابن الحرام (بوشر) .

مُعْرَفٌ : ذو عُرْف وهو شعر العنق ، أو ذو هُلْب وهو شعر الذيل . (الكالا) .

المُعْرَفٌ : الدليل على أسماء الناس . وهو حاجب مكلف بالاعلان عن أسماء الحاضرين وذكر حالاتهم لرب البيت في الاجتماعات العامة ، (ابن بطوطة ٢ : ٢٤٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨١ ، ٣ ، ٤٣٣ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠ ، ٢ : ٦١) .

معروف . طاعة معروفة : درجة معينة من الطاعة ، طاعة ظاهرية وليست حقيقية . (المقدمة ٢ : ٢٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ٩ ، ١٠) .

ضريبة معروفة : ضريبة معينة ثابتة لا تتغير (تاريخ البربر ١ : ٦٠٩) مثل : ضريبة معلومة (تاريخ البربر ١ : ٦١٤) .

مَعْرُوفٌ : حديث ضعيف يؤيده حديث آخر ضعيف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٢) (٥٣٧)

المعروف : هو العارف وهو الله تعالى . (المقري ١ : ٥٨٩) .

معروف ، وجمعها معارف : منحة ، عطية ،

(١٢٧) المعروف في مصطلح المحدثين هو قسم من المقبول مقابل للمنكر ، وقالوا الضعيف حديث رواه ضعيف ويطلق عندهم على ما يقابل المجهول أيضاً . والمنكر من الحديث هو الذي لا يعرف متنه من غير جهة راوية ولا متابع له فيه . (انظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

إكرامية ، مكافأة . جائزة زائدة على الواجب . (معجم البيان ، فوك ، المقري ١ : ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ٨٥ ، المقدمة ١ : ٣١٦) . وفي حَيَّان (ص ١٥ و) : وتعهدهم بالصلوات وأجرى عليهم العارف عند الغزوات .

معروف : عناية ، رعاية ، لطف ، مراعاة ، تفضل ، رقة المعاملة . يقال مثلاً : عمل معي كلُّ معروف . وعمل معه معروفاً أي تفضل عليه بجميل .

صاحب معروف : ذو رعاية وفضل ، مبادر إلى الخدمة ، ومفضل كريم ، ومسرع للجميل (بوشر) .

المعروف : آداب السلوك - وعنده معروف : رجل حسن السلك (بوشر) .

معروف : بومة صمغ صغيرة ، واسمها العلمي : Stryx passerina (شريب) وبومة (معجم البربر) وبومة ، قوقة ، بوم صياح (تريسترام ص ٣٩٢) .  
معارفة : تعارف ، صلة (بوشر) .

مُعْرِفٌ : عند النصارى من اعترف بالديانة المسيحية أمام الولاة المضطهدين واحتمل العذابات بثبات محاربة عن إيمانه ، وهو إذا مات تحت تلك العذابات كان شهيداً . (محيط المحيط) .  
مُعَارَفٌ : (انظر لين) : ما تقرر عرفاً بالاستعمال . اعتيادي ، مألوف . وهو مرادف معتاد ودائم (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٦٨ ، المقدمة ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ١١ ، ١١١ ، ٣ : ٦٢) .

على المتعارف : عادة ، غالباً . (أبو الوليد ص ٤٠٣ ، المقدمة ٢ : ٣٧٩) .

المعارف : المصطلحات الفنية والادارية . (المقدمة ٢ : ٥٥) .

#### \* عَرَفَج

عَرَفَجٌ : أقتنة ، شوك القتاد (بوشر) (١٢٨) .

(١٢٨) في لسان العرب : العَرَفَجُ والعَرَفَجُ : نبت ، وقيل : هو ضرب من النبات سريع الانقياد ، واحدته عَرَفَجَةٌ ، ومنه سمي الرجل .

وقيل : هو من شجر الصيف وهو لين أغبر له ثمرة خشنة كالحسك .

## \* عرقش

عرقشة : مراقب دار المجانين وحارسها . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦١ ، ١٦٨) ويقال : عرقشي أيضاً . (ص ١٦٢) .

## \* عرق

عَرَقَ (بالتشديد) : في معجم فوك (مادة طبع) ما عَرَقَ اللحم ولا ورق اللحم .  
لحم مَعْرُوق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) ومعناه

وقال أبو زياد : العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة ، وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك .  
وقال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العرفجة أصلها واسع ، يأخذ قطعة من الأرض تثبت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عيدان دقاق ، وفي أطرافها زرع يظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر .

قال : وعن الأعراب القدم العرفج مثل قعدة الانسان يبيض اذا يبس ، وله ثمرة صفراء ، والابل والغنم تأكله رطباً ويابساً ، وله به شديد الحمرة ويبالغ بحمرته فيقال : كان لحيته ضرام عرفج .

الأزهري : العرفج من الجنبه وله خوصة : و يقال : رعيناً رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء .

قال أبو عمرو : إذا مطر العرفج ولأن عوده قيل : قد ثقب عوده ، فإذا اسود شيئاً قيل : قد قميل ، فإذا ازداد قليلاً قيل : قد ارقط ، فإذا ازداد شيئاً قيل : قد ادبى ، فإذا امت خوصته ، قيل قد أخوص .

قال الأزهري : وثار العرفج تسميها العرب ثار الزحفين . لأن الذي يوقدها يزحف إليها ، فإذا اتقدت زحف عنها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٧) : (عرقج) شوك القتاد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٧) : هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي :

Astragalus gummifera

وكذلك : Astragalus tragacanth

وسماه : قتاد - كمزانه - عرقج - شوك القتاد .

وسماه بالفرنسية : (Astragale, Tragacanth)

(وسماه بالانكليزية : Astragale)

وكذلك : Milk-vetch

اللفظي لحم جعله يعرق أي طبخه بالبخار في أنية مقفلة . (فليشر معجم ص ٩٥) .  
وعَرَّقَ التين الجاف أغلاه بالماء الحار للحفظ ، مولدة . (محيط المحيط) .

عَرَّقَ : انظرها في مادة تَعْرِيقَة

أَعْرَقَ : انظر ما جاء في معجم لين قولهم لم تُعْرَق في العجم ، أي ليس بيننا وبين البربر قرابة أو واشجة رحم (١٣٣) .

أعرق فيه أعراق العبيد : أي فيه صفات العبيد وخصائصهم . (معجم الطرائف) .

وفي نص النواوي الذي نقلته : اللئام ليس جمع لؤم ، بل جمع لقيم كما هو معروف .

عَرَّقَ فيه اللئام : تعبير مثل قولهم عَرَّقَ فيه أعمامه .

وفي معجم فوك (مادة شريف ونيل) :

شُعْرَقِي في المجد . ولا بد من ابدال الغين بالعين . وإذا ما كان لين مصيباً فصواب نطق الكلمة شُعْرَقِي .

عَرَّقَ : ثامية ، قضيب قتي ناشي على جذر نبات ، ومساق الشجرة ومساق الجنبه . (بوشر) .

عرق عرق : عرسة الى جنب عرسة ، شتلة الى جنب شتلة (بوشر) ..

عرق الانجبار : ثور مونتيل (نبات) (١٣٧) (بوشر) ه

عرق الانجيل : ثيل ، نجيل ، خافور .

أعرس (١٣٣) . (نبات) . (بوشر)

عرق الانسيل : يقول نيبور في (مشاهدات في بلاد

العرب ص ١٢٦) أن دود المدني أو التنيي تسمى في

حلب عَرَّق الانسيل (١٣٣) . ولا ادري اذا كان هذا هو

صواب كتابة الكلمة .

(١٢٩) يقال : أعرق الشجر امتدت عروقه في الأرض ويقال :

أعرق فلان في الكرم كان له أصل فيه .

(١٣٠) انظر : عرق الانجبار في الجزء الأول (ص ١٩٨)

والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

(١٣١) لعل الصواب : عرق النجيل وانظر : اغرسطس في

الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

(١٣٢) لم نعر على عرق الانسيل هذا . وانظر عرق مدني فيما

يلي من مواد .

عرق الحمرة : دم الاخوين ، دم الثعبان ، دم التين ، صبر سقطري (نبات) (١٣٣). (بوشر ، وريده حزموت (ص ١٣٠)

عرق الذهب (١٣٤) : عرق بيكونكيل ، عرق صيني مر ، طارد الحمى ، دافع الحمى ، هاضوم ، مساعد المعدة على الهضم . نافع للمعدة (بوشر) ، دار فلفل ، (لين عادات ١ : ٥٠ ، سنج) وبخاصة جذر مقيء . (سنج) وفي معجم بوشر : عرق الذهب المطرش مقابل جذر مقيء .

(١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) هودم التين ودم الثعبان أيضاً .

أبو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطري وهي جزيرة الصبر السقطري تدأوى به الجراحات وهو الايدع عن الرواة ، ويقال له الشبان أيضاً . (انظر شيان في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(١٣٤) ورد عرق الذهب في معجم أسماء النبات في (ص ٤٥ ، رقم ١٤) اسماً لنبات اسمه العلمي : cephaelis ipeca-  
cuenha

وقال انظر psychotria ipec L وقال عن هذا الاسم في (ص ١٥٠ - رقم ٣) انه نبات من فصيلة Rabiaceae وسماه عرق الذهب . وذكر له أسماء علمية أخرى هي : Cephelis ipecacuanha

وكذلك Uragoga ipecacuanha كذلك Uragoga :  
وسماه بالفرنسية : ipecacuanha (وهذا أحد أسماء عرق الذهب وقد ذكره سنج) وسماه بالانجليزية ipecacuanha

وذكر عرق الذهب في معجم أسماء النبات (ص ٤٦ رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة :  
piperaceae وسماه : دار فلفل أيضاً

كما ذكره أيضاً في ص ٦٤١ رقم (وهو نبات من نفس الفصيلة : اسمه العلمي : Piper Chaba :  
وسماه : دار فلفل أيضاً

وفي رقم (٣ من نفس الصحيفة) هو نبات من نفس الفصيلة ، أيضاً اسمه العلمي :

Piper longum - وسماه : دار فلفل - عرق الذهب (مصر) - أذنان الحرايين .

وسماه بالفرنسية : poivre Long (وهو الاسم الذي نقله دوزي عن لين وسنج) وسماه بالانجليزية : Long  
pepper

عرق المسهل : حمّاض البقر ، حمّاض البر ، سلق بري . وهو نبات مسهل (١٣٥) (بوشر) .

عرق سيوس : جذر النبات المسمى سيوس (١٣٦) .  
(جاكسون ص ١٨ ، تمبكتوص ٧٤ . والجمع :

عُروق سيوس (الكالا) وفيه : Orocu-

ومنه أخذت الكلمة الاسبانية : Orozous-

عرق السيوس البلدي : اسم نبات بالاندلس .

(انظر ابن البيطار ١ : ١٤٩) (١٣٧) .

عرق الطيب : ألوة . (سنج) (١٣٨) .

عرق الكافور : اسم يطلقه أهل مكة على الزرنباد ،

واسمه العلمي : amomum Zerumbeth (ابن

البيطار ١ : ٥٢٣) (١٣٨) . وقد أساء سونثيمر

ترجمته . وانظر (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٣٩) .

عرق اللؤلؤ : مرجان متشعب . وهو نتاج بحري ،

يسدّ ، مرجان (١٤٠) .

← وفي (ص ١٨٥ رقم ١٤) منه : عرق الذهب نبات من  
فصيلة : Rabiaceae اسمه العلمي :

Uragoa ipecacuanha

ولم نعثّر على وصف لنبات عرق الذهب هذا .

أما إذا أطلق عرق الذهب على الدار فلفل ، فننظر :

دار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٢) والتعليق عليه

(رقم ٧٠١)

(١٣٥) انظر : حمّاض البقر في الجزء الثالث (ص ٢٢١)

والتعليق عليه (رقم ٥٧١) .

(١٣٦) انظر : دار هدم في الجزء الرابع (ص ٢٧٦) والتعليق

عليه (رقم ٧٠٦) .

(١٣٧) لم نعثّر عليه في المطبوع من ابن البيطار .

(١٣٨) الألوة عود يتخير به ، وسماه سنج : Zedoaire

وانظر : ألوة = ألوى في الجزء الأول (ص ١٧٩)

والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) .

(١٣٩) انظر : زرنبة = زرنباد في الجزء الخامس (ص ٢١٨)

والتعليق عليه (رقم ٧٥٠) .

(١٤٠) انظر : يسدّ في الجزء الأول (ص ٢٢٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٧٤) . وأضيف إليه : ما ذكره ابن البيطار (١ :

٩٢) في مادة (يسدّ) قال هو العزول وهو المرجان

أيضاً .

ديسقوريدوس في الخامسة : فريالين وهو فيما

زعم بعض الناس اليسدّ . يقال إنه نبات بحري ينبت

في جوف البحر وإنه إذا أخرج من البحر لقيه الهواء

عروق دار هرم = عروق السوس . (ابن البيطار

٢ : ١٨٩) . وقد أساء سونثيمر ترجمته .

العروق الصفرة : نبات اسمه العلمي :

'Chelidonium Maius' (ابن البيطار ١ : ٣٤٦) (١١٤)

ويسمى أيضاً عروق الصبّاغين . ابن البيطار

(٢ : ١٨٦) (معجم المنصوري) . ويسمى عروق

فقط (معجم المنصوري) .

عرق : عصب (الكالا) ، وتر ، عضلة (هلو)

عروق : نبض الشرايين . (هلو) .

عرق ضارب : شريان نابض (فوك) .

عرق وجمعها عروق : في علم طبقات الارض

(جيولوجي) ركيزة المعدن ، ركاز (معجم

الادريسي) .

عرق البدن : عند العامة الاكل ، السوريد

المتوسط . (أبو القاسم طبعة شاننج ص ٤٦٠ ،

معجم المنصوري انظر اكل) .

عرق الزور : ودا ج ، وريد في العنق (بوشر) .

عرق الماء : بلعوم الحصان . (ابن العوام ٢ :

٦٧٣)

عرق النسا : العصب الوركي ، وهو عصب يمتد

من الورك الى الكعب ، عصب في اندماج الفخذ .

(الكالا ، بوشر) . وفي معجم المنصوري (مادة

← فاشند وصلب .... وأجود ما يكون منه الأحمر .

ارسطوطاليس : البسذ والمرجان حجر واحد غير

أن المرجان أصل والبسذ فرع ينبت ، والمرجان

متخلخل مثقب ، والبسذ ينبت كما تنبسط أغصان

الشجرة ويتفرع مثل الغصون .

وفي لسان العرب : والمرجان اللؤلؤ الصغار أو

نحوه ، قال الأزهرى : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ،

وأورده في رباعي الجيم .

وقال بعضهم : المرجان البسذ ، وهو جوهر أحمر .

قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلؤ

كما ذكره الجوهري .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عروق صفر)

هي عروق الصباغين . وفيه (٣ : ١١٩) : (عروق

الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً ، وهي بقلة

الخطاطيف . (انظر شجرة الخطاطيف في الجزء

السادس والتعليق عليها) .

نسي) :

«هذا المصطلح الطبي ليس بالجيد . ولم يذكر في

القديم إلا في بيت من الشعر نقله ابن عديس في

شرحه للفصيح . ومع ذلك فإن الثعالبي يقول إنه

الوجع الذي يصيب من جهة النسي فاذا كان هذا

كذلك فالمصطلح صحيح» وفي محيط المحيط : وعرق

النسا وجع من أوجاع المفاصل يبتدىء من مفصل

الورك وينزل الى خلف على الفخذ ويمتد الى الركبة

وربما بلغ الكعب ، والنسا بالفتح والقصر اسم عرق

مخصوص ، وهو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي

الى الكعب . فالقياس أن يقال وجع النسا ، ولكن

العادة جرت بتسمية وجع النسا بعرق النسا وتقدير

الكلام وجع العرق الذي هو النسا ، فالإضافة

بيانية .

عرق النسا : الأعصاب الوركية . (بوشر) .

عرق الأرض : دود الأرض . ففي المستعيني :

خراطين هي الديدان التي اذا احتقر الانسان في

الأرض وجدها وهي عروق الأرض . وفي ابن

العوام (١ : ١٢٧) : الحيوانات المتولدة في

البساتين وغيرها كعروق الأرض والديدان و

شبهها (هذا ما ذكر في مخطوطتنا ، وفي المطبوع

لعروق وهو خطأ) (١ : ٦٣٠) . وقد أطلق عليها

هذا الاسم لأنها تشبه ركائز الأرض .

عرق عند عامة الأندلس واحده عروقَة . وقد

ذكرت في معجم الكالا بمعنى : أسروع وهي دودة

تنخر الكرم . وربما أخذت الكلمة الاسبانية Oruga

من هذه الكلمة . ولم أجراً على ذكرها في معجم

الاسبانية لأنها ربما أخذت من الكلمة اللاتينية

eruca التي تدل مثل oruga على معنيين : على

جرجير بري ، وعلى أسروع . (انظر دودونيس

١١٩٨ ، ونبريجا) وقد ترجم نبريجا : Oruga

gusano بكلمة eruca .

عرق مدني : دود مدني ، دود غيني تنيي .

واسمه العلمي : Filaria Medinensis (الثعالبي

لطائف من ١٣٢) ، ويرى صاحب معجم

المنصوري أن هذه الكلمة مشتقة من كلمة عرق

بمعنى وريد لأنه يقول : كأنها عرق يمتد شيئاً بعد شيء حتى يفنى ، ونفس هذا الاشتقاق في محيط المحيط (وفيه العرق البدني وهو خطأ) (١٤٧) .

وقد ترجمها نيبور في ملاحظات عن بلاد العرب (ص ١٢٦) بـ Vena Medinensis ، وفي ريشادسن (صحاري ١ : ١٩٦) : «وقد أراني رجل موضع قرحة على ذراعه سماها عرك العبيد . وهي دملة كبيرة بارزة في وسطها ثغرة أو فتحة يخرج منها من وقت إلى آخر دودة رفيعة كمثل خيط الحرير الرفيع وهي أحياناً ليست أغلظ من خيط نسيج العنكبوت قصيرة الطول ، وقد تبلغ هذه الدودة أحياناً عشرين ياردة تنسرب قطعة قطعة : وهو مرض شائع في السودان يصاب به التجار وينقلونه إلى الصحراء ، وإنما يصابون به من شرب ماء هذه البلاد .»

وقد أخطأ حين كتب الكلمة عرك بالكاف بدل القاف وما يذكره عن أصل الكلمة في تعليقه عليها خطأ أيضاً ، انظر أيضاً : (عدامس ص ٣٤٦ - ٣٤٧ ، زيشر ٢٨ : ٢٠٧) .

ويقول بارت (٣ : ٣) : «مرض يعاني منه السكان ويسمونه مكردم (مجردم) ويسميه العرب عروق أو فرنيتت وهو اسم يطلق على دودة غينية وإن كان يختلف عنها كثيراً فيما يبدو ، وسببه دودة في الأصبع الصغيرة من القدم وتتغلغل في المفاصل وتخر اللحم وتبدو في مظهرها كأنها قد ربطت بخيط ، وأرى أن هذه الدودة هي نفس الحشرة التي تسمى ماليس الأمريكية أو سوفاجيسي أو ما تسمى عادة بالدودة المتغلغلة ، وهي معروفة في أمريكا بأنها حشرة صغيرة سوداء .

عرق : فصيلة ، شعبة من قبيلة ، فرع منها . (دوماس قبيل ص ٤٧ - ٤٨) .

عرق : تل غير مرتفع ، رابية قليلة الارتفاع ،

(١٤٢) في محيط المحيط (مادة عرق) : والعرق البدني هو أن يحدث على البدن بثرة فينتفخ ثم يتلف ثم ينتفخ فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كانت له حركة كدودة تحت الجلد وهو في الحقيقة حيوان يتولد في البدن وليس بعرق .

(برتون ٢ : ٦٦) .

عرق : ربوة من الرمال ، وكثير متنقل (دوماس صحاري ص ١٨٨ ، ديزوز ص ٢١) .

ويستعمل العرق أيضاً اسماً للجنس وجمعها العروق : ويطلقونه على تلال متتالية وكثبان متقلبة متحركة . (دوماس صحاري ص ٦ ، ترسترام ص ٢٣٢ ، ٣٢٥ ، رولفس ص ٦٧ ، بارت ١ : ٥٣٥) وعلى هذا يكون العرق منطقة من كثبان الرمل هي الحدود بين الأراضي ، التي تنتقل وترتادها القبائل البدوية في إفريقية . (تاريخ البربر : ٦٧) ، أو بالأحرى حدود من الكثبان تفصل بين بلاد البربر وبلاد الزنوج (تاريخ البربر ١ : ١٢١) . أو هي كثبان الرمل التي تفصل منطقة القصور والواحات عن الصحراء . (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٤٢٢) .

عرق : عرق القمر : عصير النخيل ويحصلون عليه بقطع رأس النخلة وحفر رأس الجذع ، فالعصير المتجمع في هذه الحفرة الذ من العسل وأطيب مشروباً ، ويكمد لونه بعد وقت قصير فيصبح كثيفاً حريفاً حامزاً ، فإذا قطر صار مشروباً مسكراً . وهذا هو العرق أو العرق . وقد أصبحت هذه الكلمة الاسم الذي يطلقه العرب على كل مشروب شديد الاسكار . (معجم الاسبانية ص ١٩٦) .

عرق الشجر : علك ، صمغ . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٤٧) .

عرق البطم : صمغ البطم ، تربنتين (١٤٨) . (باين سميث ٤٣٥) .

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) :

(عرق الشجر) هو العلك . وقد ذكر العلك في (٣ : ١٣١ - ١٣٢) وذكر أنواع صمغ الشجر ومنافعه في الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٠) : (هلك) : اسم للصمغ التي توفرت فيها رطوباتها فان قيد بالرومي فالمصطكى أو صمغ الفستق أو بالانبات فصمغ البطم أو اليابس فالقلفون . وكل في بابه .

(١٤٤) البطم هي شجرة الحبة الخضراء وانظرها في الجزء السادس مع التعليق عليها .

عرق يابس : قلفونية (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١١٠)

عرق العروس أو عرق العروسة : طلق (نوع من الحجر) وفي المستعيني حجر الطلق (ابن البيطار ٢ : ١٦١) (١١١) واحذف من سونثيمر ابن البيطار ٢ : ١٦٠ فالجملة الأولى وهي موجودة في مخطوطة ي أيضاً تعود الى مادة طلق (٢ : ١٦١) .

عرق الموت : تطلق مجازاً على أكبر كارثة . (التهالبي لطائف ص ٣٢) .

عرق أخضر : هدية تقدم للقاضي رشوة (بوشر) .  
عرق : قلق ، انشغال بال ، اضطراب فكري ، خوف ، خشية . (بوشر) .

الأرض العرق : الأرض الندية ، الأرض الرطبة . (ابن العرام ١ : ٦٢) وهذا هو صواب قراءتها كما جاء في مخطوطتنا (ص ٥٩ ، ٦٠) .

عرقى : انظرها في مادة عرق .

عرقية : تاج اسقف أو قلنسوة على هيئة قالب سكر (الملايس ص ٢٩٨) (١١٢) ، هميرت ص ١٢٢ ،

(١٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : (عرق

يابس) : هو القلفونيا وسنذكره مع الطلق . (٢ : ١٢٢) منه : ومن صمغ التنوب وصمغ قوقا ما يكون رطباً .... وقد كان يؤتى به فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك سمي ما أتى به من تلك البلاد قولوفنيا .

وفي (٤ : ٣٦) منه : (قلفونيا) . الغافقى : هو صمغ الصنوبر المسمى باليونانية قوقا . وقال حنين هو الراتينج بعينه .

وفي تذكره الأنطاكي (١ : ٣٤٠) : (قلفونيا) : هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢) : (طلق) ...

ويسمى الفتخ ، والحسميا بالسريانية ، وكوكب الأرض ، وعرق العروس .

(انظر طلق أبيض والتعليق عليه رقم ١٧٨) .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٤٤) :

العرقية : لاوجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير في مصر كما يرى لين (المصريون المحدثون ، ج ٢١ ص ٤١) الى نفس الشيء الذي تشير اليه كلمة طاقية ، أي تدل على كلوثة من القطن تمس الرأس مساً مباشراً ، وهي توضع تحت الطربوش الذي يلف بعد

وفيه أربوصة وهي قلنسوة لها شكل البطيخة) .  
وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٠) : وعلى رأسها خوذة بالذهب مطلية وعرقية بولاد وزردية .  
وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٥٢) : بيضة بيل عرقية .  
عرقية : طاقية من نسيج الكتان أو القطن توضع تحت الطربوش (الملايس ص ٢٩٨) (١١٣) ، (بوشر) وجمعها عراقى ، برجرن ص ٧٩٩ ، هميرت ص ٢١ ، هلو ، عواده ص ٥٨ ، دوفانت ص ٢٠١) .

عرقية الراهب : مضاخ أو قلنسوة الراهب ، (جنية ، شجيرة) (بوشر) (١١٤) .

وعرقية التي يذكرها كل من صاحب محيط المحيط (١١٥) روجر وبركهات وبرجرن يظهر أنها خاصة

ذلك بالعمامة .

ويرى بركهات (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) أن كلمة عرقية تشير في سورية الى ماتشير اليه كلوثة . ويرى كانيس (النحوص ١٧٢) أن كلمة عرقية تشير الى طاقية صغيرة من الكتان ، ولكن هذه الكلمة كانت تشير في العصور الاقدم (كذا) في سورية الى نوع آخر من تيجان الرأس مختلف كل الاختلاف ، فنحن نقرا في كتاب روجيه (الأرض المقدسة ص ٢٥٧) : «انها لايصة في رأسها تاج اسقف (قلنسوة ، برطلا) من الفضة يسمونها عرقية وهو مصنوع على هيئة قالب سكر» ، وفي موضع آخر (ص ٢٠٤) : «ان عرائس الامراء البدو يضعن على رؤوسهن تاجاً من الفضة معمولاً على هيئة قالب سكر ، وهن يحطنه بخمار حريري أسود مطرز باللؤلؤ ومرصع بالاحجار الكريمة» .

(١٤٨) سماها دوزي بالفرنسية Fusain وقد ترجمت في المنهل

بكلمة مضاخ (جنس شجر من الفصيلة القانيية يا بانية الأصل)

وترجمت في معجم بلو بطة او شجرة الساجات

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ١٢) : عرقية

الراهب (سوريا) : نبات من فصيلة : Evonymus

europaeus L.

وسماه بالفرنسية : Bonnet de pretre .

وسماه بالانكليزية : prickwood , Spindle Tree

(١٤٩) في محيط المحيط : والعراقية من ملابس الرأس تلبس

غالباً تحت الطربوش ، والمشهور عند العامة العرقية .



بسورية . أما بمصر وبلاد البربر فهي عُرْقِيَّة .  
وأصل هذه الكلمة مشكوك فيه فصاحب محيط  
المحيط يقول انها تحريف عِرَاقِيَّة نسبة الى  
العراق ، وقد وجدت بالفعل كلمة عراقية بمعنى  
طاقية (عرق چين) في ألف ليلة (برسل ٤ : ٢٢٩)  
وعند بوسيه . غير أن الذي يعارض هذا أن  
الثعالبى وهو مؤلف قديم يكتب عرقيات (لطائف  
ص ١١٢) وهو يذكر اسمها بين الأشياء التي  
تصنع في طبرستان وليس في العراق . أما اصل  
الكلمة الآخر الذي يذكره (دي يونج وبرجن ولين  
وهو كلمة عرق (الذي يتشرب العرق) فهو يلائم كلمة  
طاقية (عرق چين) ولا يلائم كلمة تاج اسقف أو  
قلنسوة أو خوذة .

عراق : إذا كان الجمع عراقى عند ابن العرام (٢ :  
٢٢) هو جمع عراق فأرى مع كليمنت - موليه (٢ :  
٩٠ رقم ١) أنه يعنى سنفات أو قرون البسلة  
والجلبان .

عراق : لحن موسيقى ، صوت (هوست ص ٢٥٨ ،  
صفة مصر ١٤ : ٢٥ ، سلفادور ص ٣٠) . عروق :  
«مرجان عروق طويل ورقيق» . (پراكس ص ٢٨) .  
عروق : كراث ، ركل ، وهو بقل زراعى من  
الفصيلة الزنبقية تطبخ عروقه . (همبرت ص  
١٨٣) .

عُرْوَقَة : انظرها في مادة عُرْق الأرض .  
عُرْوَقَة : جرجير بري ، حرشاء (نبات) (ألكالا)  
وهي بهذا المعنى تقابل الكلمة اللاتينية eruca .  
عِرَاقِيَّة : نوع من المزامير . (صفة مصر ١٣ :  
٤١٧) .

عِرَاقِيَّة : انظرها في مادة عُرْقِيَّة .  
عُرَاقَة : لبدة توضع تحت سرج الخيل . سميت  
بذلك لأنها تتشرب العرق . (صفة مصر ١٢ : ٤٥٩)  
وانظر معجم لين .  
أَعْرَقَ : يمكن أن نضيف الى ما ذكره لين تحليقة  
السيد دي يونج على لطائف المعارف للثعالبى (ص  
٣) والمقدمة ٢ : ٣١٤) .  
تَعْرِيق : قوة الأعصاب . (ألكالا) .  
تَعْرِيقَة : بذكر بوسيه في مادة عُرْق أي رسم حلقة

الحرف ، يقال مثلاً : عَرَّقَ النون اي رسم حلقة  
النون . ويذكر في مادة مُعَرَّق : «حرف ينتهى بقوس  
يلتوي الى اليمين (اقرأ الى اليسار) يمر تحت الخط  
الذي يكتبون عليه ، وهي حروف ي ن م ل ق ص  
س . وهكذا يقال تعريقة السين ، ففي المقري  
(٣ : ١٢٥) : فمما رأيت رجلاً أكثر اخباراً ولا  
اطراف نوادر منه فما حفظته من حديثه ان رجلاً  
من الادباء مرّ برجل من الغرباء وقد قام بين ستة  
اطفال جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة عن شماله  
وأخذ ينشد .

ما كنت احسب ان ابقى كذا ابداً  
اعيش والدهر في اطرافه حتف  
ساس بسنة اطفال توسطهم

شخصي كاحرف ساس وسطها الف  
قال فتقدمت اليه وقلت فاين تعريقة السين ؟  
فقال طالب ورب الكعبة ثم قال للآخر من جهة  
يمينه قم فقام يجزّ رجله كأنه مبطل فقال هذا  
تمام تعريقة السين .

مَعْرَقَة : طاقية مصنوعة من وبر الجمل (الملابس  
ص ٢٩٩) (١٠٠) أو من القطن (هاملتون ص ١١) .  
مَعْرَق : عصبي ، قوي ، متين (ألكالا) .  
مُعَرَّق : لا ادري معنى هذه الكلمة حين يوصف بها  
نبات ففي ابن البيطار (٤ : ١) له ساق مستديرة  
مَعْرَقَة وفيه (١ : ١٢٧) في كلامه عن البردي :  
وهي خوّارة مَعْرَقَة تتشظأ اذا رشت الى شظايا  
دقيقة ، والتشديد في مخطوطة أ . ويقال دُبَاء أو

(١٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) : المَعْرَقَة :  
لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير : حسب  
تقرير بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص  
٢٧) الى شبه كلوة يلبسها البدو وهي نفس العرقية  
السورية ، ولكن المَعْرَقَة معمولة من وبرّ الجمل .  
ويقول فريزر كذلك (رحلات في كردستان وبلاد ما بين  
النهرين الخ ، ج ١ ، ص ٢٢٨) ان معظم عرب بغداد  
يلبسون تحت الكوفية كلوة تشبه شعرية غالية - peru-  
que gauLoise (awelsh wig) مشغولة من وبرّ الجمل .  
ويقول المترجم في الحاشية : هذه المعركة الوبرية  
تسمى في الموصل طاكية .



قَرَعَ معرَّق (ابن العوام ٢ : ٢٢٤) (١٠١).

مَعْرَقِي : عصبي (الكالا) .

معريق : قرحة في الاصبع . (دومب ص ٨٨) .

#### \* عرقب

تعرقب : تجوّف (فوك) .

عُرْقُوب : منعطف الطريق ، عطفة . (بوشر)

#### \* عرقس

عِرْقَسَا : تصحيف عِرْقِ النِّسَا . (الكالا)

عِرْقَسِي : مصاب بعرق النسا . (الكالا) ، وهو

يذكر مُنْرَقَسٍ بنفس المعنى .

#### \* عرقص

عرقص الحاجب : عبس ، قَطَب . وعرقص جبينه :

قَطَبه ، وبسرواكفهر . (بوشر) .

تعرقص . تَعْرِقْصُ الحَوَاجِب : تقطيب الجبين .

وتعرقص القوْرة : تقطيب الجبين (بوشر)

#### \* عرقف

عرقف = عَقَف : حنى ، لوى . (روذن ،

المخطوطات العربية في معهد اللغات الشرقية في

سنت بطرسبورج ص ٢١٩) .

#### \* عرقل

عرقل : شَوْش ، خَلَط . ويقال : عرقل الخيط .

وعرقل الحبل أي خلطهما ومزجهما (بوشر) وانظر

ما يقابل هذا الفعل باليونانية النشيد ١٨ البيت

٤٠ طبعة لاجارد والنشيد ١١٨ البيت ٦١ من نفس

الطبعة .

تعرقل : تشوّش ، اختلط . (بوشر) وانظر پاپن

سميث (١٦٨٠) .

#### \* عرك

عرك وجهه : غسل وجهه ونظفه (بوشر) .

عرك أذنه : انظر لين (١٠٣) . وفي كتاب عبد الواحد (ص

٦١) في كلامه عن مدرس وتلميذه : لطمني وعرك

أذني . ويقال كذلك : عرك الظَّهْر بمعنى ضرب

الظهر بالعصا . (بوشر) ونجد في ألف ليلة

(برسل ٣ : ١٤٤ ، ماكن ٤ : ١٧٣) عركت اذان

العود . وانظر مادة تحرك .

عرك : احتقر ، ازدري . (معجم مسلم ، فوك ،

الكالا) .

عرك : دلك ، دعك . عجن ، جَبَلَ (الكالا ، معجم

البربرية ، هانرتر ، قواعد لغة القبائل ص

٢١١) ، ابن العوام ٢ : ٣٧٥ ٤٠٢٠ وفي شكوري

(ص ١٩١ ق) :

ويكون الخبز منه قد أحكم عَجْنُهُ وعَرْكُهُ .

وفيه : ثم يعجن ثانية ويعرك عركاً جيداً .

وفيه : وأجود الأخباز ما كثر فيه الماء حين

يُعَجَّن وأكثَر من عَرْكه . وانظر مَعْرُوك فيما يلي .

تَعَارَكَ : لم يجد لين نصاً يعتمد عليه وردت فيه هذه

الكلمة . وقد وردت بمعنى تقاتل وتحارب في كليلة

ودمنة (ص ٦) وفي ألف ليلة (١ : ٣٦٥) .

انعرك : احتقر ، اذْدرِي (فوك) .

اعترك : تزاخم في المعترك وهو موضع

القتال . (رايسك في معجم فريتاچ) وهو مأخوذ من

ديوان الهذليين (ص ٢٧٤ البيت الخامس) (١٠٣) .

عِرَاك : نوع من المصارعة (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

عَرُوك : آلة من الخشب يستخدمها صيادو

السمك . هذا إذا صدقنا بما يقوله

البلاذري (ص ٦٠) وانظر معجم البلاذري .

عَرَاكَة ، معاركة ، مضاربة بجمع الكف (بوشر) .

عَرَاكَة : تمرد ، عصيان ، فتنة ، ثورة (هلو) .

خَبِرَ مَعْرُوك : هو عند ألكالا panhemenciado ولم

يذكر هذا التعبير في المعاجم التي بين أيدينا فيما عدا

معجم نبريجا الذي يفسره بقوله artocopus panis

(وانظر دوكانج) ولم يعد هذا معروفاً بالأندلس وقد

(١٥٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي تاج العروس : واعتركوا في المعركة

والخصومة اعتلجوا وازدحموا وعرك بعضهم بعضاً .

واعتركت الابل في الورد ازدحمت .. وقال ابن عياد :

اعتركت المرأة بمعركة كمكسنة إذا احتشت بخرقه .

(١٥١) معنى معرَّق في هذا النص مشطَّب أي فيه خطوط تری

عليه .

(١٥٢) عرك أذنه : فركها بين إصبعيه . وأصل معنى

عرك : دلك .

أربكت هذه الكلمة اللاتينية السيد لافونيت أول الأمر وقد كنت سألتها عنها ، غير أنه أخبرني بعد ذلك أنه علم أنها لاتزال مستعملة في الأندلس وهي تعنى خبزاً قد ملك عجينه ودعك دعكاً جيداً . وخبزاً شديد الجودة ، وهذا هو في الحقيقة معنى خبز معروق وهو لا يزال معروفاً في المشرق ، فان السيد وترشتاين يقول في كلامه عن دمشق (زيشر ١١ : ٥١٦) : « في شهر رمضان يخبز نوع آخر من الخبز هو الخبز المعروق ، هذا الخبز جيد كبير أبيض ويبلغ ثخنه من ثلاثة أصابع الى أربعة ، وتحضيره متعب جداً لأن عجينه لابد أن يلبك ويدعق باستمرار ، ومن هذا قيل له معروق أي معجون عجنأ جيداً » .

#### \* عرم

عَرَم الكتاب : شدّه ، وجلده (مولدة) . محيط (المحيط) .

عَرَم (بالتشديد) : كَوَّم ، كَدَس ، (فوك) .

عَرَم : جمع ، جَمَم ، أَفْعَم (هلو) .

عَرَم اللّيل : أَفْعَمه وملاه أعلى من حافته (بوشر) .

عَرَم : جمع ، ضَم ، لَم ، (همبوت ص ١٣٢) .

عَرَم : كبح ، أعاق ، منع ، قمع ، ردع (فوك) . تعرّم الجمل : صار عَرِماً أي شرساً مؤذياً لا ينقاد . (معجم مسلم) .

تَعَرَّم : تَكَوَّم وتكدّس ، وتجمّم وأفعم ، وامتلا (الكيل) حتى الحافة . (فوك) .

تعرّم الموج : تراكم وتجمّع . (أبو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩٠ ، پاين سميث ١١٤٨) .

عرم : سردين . (ابن البيطار ٢ : ١٩١) (١٠٥) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : (عرم) : هو السمك المعروف عند أهل المغرب بالسردين وباليونانية سماريس قاله ابن جليل . وفي (٣ : ٣٤) منه : (سمك) . ديسقوريدوس في الثانية : سماريس : هو صنف من السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦٨) : سردين نسبة الى جزيرة سردينية .

وفي المنهل : سردين سمك مشهور يعلّب مكبوساً بالزيت . واسمه بالفرنسية sardine

عَرَم : قويّ ، شديد . (فوك) وفي القسم الأول منه : عَرَم : . جري : ، شجاع ، جسور . وفي القسم الثاني منه : عارم .

عُرْمَة ، وجمعها عُرْم : كُوم ، كُدَس من القمح لم يُدَر (فوك) .

عُرْمَة : كدس ، كركة ، وكدس الحشيش والعلف وكومة القمح وغيره (بوشر) .

عرمة تراب : تَلّة ، مرتفع من الأرض (بوشر) .

عَرْمَة ، وجمعها عِرام (أبو الوليد ص ٧٨٢) رُكّام ، كومة ، كدس . (رولاند) .

عَرْمَة : ناتئة ، بروز صغير على شكل كدسة وتفاحة تستعمل زينة في عمود البناء (پاين سميث ١٢٢٨) .

عَرَامَة : قوّة ، شجاعة ، جراءة ، جسارة . (فوك) وفي حيّان - بسّام (١ : ٩٩) : وظهرت من عبد الرحمن لوقته عرامة وكان في (فتى) أي فتى لو أخطأته المتألف .

عُرُوم : شجاع ، باسل ، مقدام ، جريء (دوماس حياة العرب ص ٤٧٥) .

عارم : جريء ، شجاع ، جسور (فوك) في القسم الثاني . وفي القسم الأول : عَرَم . عارم : أنثى الصقر من النوع الكبير (مرجريت ص ١٧٢) .

#### \* عرمش

عرموش وجمعها عراميش : تريك ، عمشوش ، عنقود عنب أكل حبه (بوشر) .

#### \* عرمض

عَرْمَض : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٠) (١٠٥) .

برواق ، خَفْنِي (المستعيني مادة خنثى) (١٠٦) .

(١٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (م : ١٢١) : عرمض : هو صنف من السدر قصار لا تكبر ولا تسمو فهي جعدة وشوكها كمناكير الطير . والعرمض ايضاً صغار العضاء كلها ذوات الشوك .

وايضاً هو صغار الاراك ، وايضاً العليق الاخضر الذي يغشى الماء . والعرمض الطحلب . (انظر طحلب والتعليق عليه رقم ١٠٢) .

(١٥٦) انظر خنثى في الجزء الرابع والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

## \* عرْمُوط

حَوْش عَرْمُوط : مكان فوضى (بوشر) .  
عُرْمُوط : عامية عُمُرُوط (محيط المحيط)<sup>(١٢٧)</sup> . في  
مادة عُمُرُوط .

## \* عَرْمُوى

عَرْمُوى : لا بد أنه اسم قماش ففي ألف ليلة  
(برس ١٢: ٥٥) : وعلى رأسها معجر عَرْمُوى  
مسبل عن وجهها . ولا أدري ما هو أصل هذه  
الكلمة .

## \* عَرْن

عَرْن : عند أهل الشام نبات اسمه العلمي Hyper-  
icum album. (ابن البيطار ٢: ١١٨)<sup>(١٢٨)</sup> .  
عَرُونَة : اسم يطلقه أهل ملقا على نوع من السمك  
يشبه السمك الرِّعَاد بمصر . (ابن البيطار  
١: ٤٩٨)<sup>(١٢٩)</sup> . وهذه الكلمة وردت في مخطوطة اندس  
ومخطوطة رقم ١٣ . وهي عَرُونَة في مخطوطة  
ب ، و عَرُونَة في مخطوطة هـ ، و فَرُونَة في مخطوطة  
ل .

(١٥٧) في محيط المحيط : العُرُوط اللصّ ، والذي لاشيء له ،  
والخبث أو المارد الصعلوك .  
والعامية تقول العرموط بتقديم الراء .  
(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (عرن) . لي :  
والعرن أيضاً عند أهل الشام اسم للنوع الأبيض من  
النبات المسمى الاوقاريقون .  
ولم يذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في  
معجم أسماء النبات وإنما ذكر له اسمين آخرين  
انظرهما في مادة داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩)  
والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤١) : (رعاد) : هو  
الحيوان البحري الذي يحدث الخدر .

لي : رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الأندلس  
تجرف الجراريف بها وتجعل في البحر فتخرج اليهم  
سمكة عريضة يسمونها العرونة ، وهي مقرطحة  
الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر وباطنها أبيض ،  
وفعلها في تخدير ماسكها كفعل رعاد مصر أو أشد . إلا  
أنها لا تؤكل البتة ، ولقد بلغني ممن اتقه أن قوماً كان  
بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشوها وأكلوها فماتوا في  
ساعة واحدة .

## \* عَرْنِيس

عَرْنِيس . يقال : عَرْنِيس الكرم (مسمك ؟ وهو  
ما تستند به عرائش الكرم) لأنها تشبه العرناس  
وهو المغزل (محيط المحيط)<sup>(١٣١)</sup> .

عَرْنُوس : عنق أو رأس الذرة الصفراء .. (زيشر  
١٧: ٣٩٠)<sup>(١٣١)</sup> .

عَرْنِيسَة وجمعها عَرْنِيس : عرناس ، مغزل ، مكب  
(المعجم اللاتيني العربي) وتعنى أيضا ماكب على  
المغزل من خيوط ، ذلك لأن فوك يذكر هذا .

## \* عَرُو

عرا : برز ، نتأ . ففي الادريسي القسم الثالث  
الفصل الخامس : وفيه (البحر) جبال عادية  
(عارية) فوق الماء .

عِرَا : في مصطلح الشطرنج قطعة توضع بين الشاه  
والرخ لتحصى الشاه من الرخ (جريدة الجمعية  
الاسيوية الملكية ١٢: ٤٩) .

عُرُوَة وعُرُوَة . (الكالا ، فوك)<sup>(١٣٢)</sup> .

عُرُوَة . عَرَاوَى في قلع : في مصطلح البحرية هي  
قذّة الشراع . (بوشر) .

عُرُوَة الاسطرلاب : حلقة الاسطرلاب (دورن  
ص ٢٧) وفي الف استرون (٢: ٢٦١) : الدائرة التي  
تدور فيها الحلقة .

عُرُوَة : عقدة ، مشككة . ففي المقرئ (١: ٥٨٥):  
كان يقرئ النجاة لابن سينا فينقضه عروة  
عروة . (وهذا صواب قراءتها لما جاء في المعجم  
اللاتيني - العربي وطبعة بولاق) .

عَقْد العروة : شدّ العقدة . (هوست ص ١١٦)

(١٦٠) في محيط المحيط : العرناس هنة من حديد ونحوه ذات  
شعب تجعل المرأة سبانخ القطن عليها وتغزلها . ج  
عرانيس ومنه عرانيس الكرم عند المولدين تشبه به .

(١٦١) في المعجم الوسيط : وعرانيس الذرة ما بين صفوفها

(١٦٢) العُرُوَة من الثوب : مدخل زرّه . - وما يستمسك به

ويعتصم (على المجاز) . وفي التنزيل العزيز : (فقد

استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها) . - ومن

الدلو أو الكوز ونحوهما مقبضه . - ومن الشجر ما لا

يسقط ورقه في الشتاء ومن المال : النقيس . - وطوق

القلادة . - وضواحي البلد . (ج) عُرَى .

وهو يكتبها : اخط الروة ، وهو خطأ فظيع .

عُرْوَة : حبل أو وتر القذافة . (فوك) .

عُرْوَة : شريط الحذاء ، قيطان . (الكار) .

والجمع عُرْوَى : الحبال التي تمسك الحقيبتين المعلقتين على ظهر البعير (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

عُرْوَة : علاقة . رابطة . (فوك) .

عُرْوَة : جناح . ففي المعجم اللاتيني - العربي au-xella (وهي تصحيف axilla) جَنَاحٌ وعُرْوَة .

عُرَوَاء : ذكرت في ديوان الهذليين ص ١٢٦ ،

البيت الثاني عشر<sup>(١٦٣)</sup> .

عُرَوَانٌ وعُرَيَان ، وجمع كل واحدة منهما عُرَاوِين : بَرَّاقٌ ، حلزون بلا صدف وهو حيوان من الرخويات (الكالا) وعند أبي الوليد (ص ٣٠٨) :

شبريائي هو الخشاش الذي نسميه نحن عريان .  
اغترءا : انفعال ، تأثر ، وما يعترى المرء

(١٦٣) ورد هذا البيت في ديوان الهذليين (٢ : ٢٥٧) طبعة دار

الكتب المصرية وهو .

أسد تفر الأسد من عُرَوَانِه

بعوارض الرِّجَاز أو بعيون

عُرَوَانِه : حسه ، ويقال لا يزال يعرفه شرأي يأتيه ،  
ويقال أجد عُرَوَاء من حمى أي حساً .

وهذا البيت هو البيت العاشر من قصيدة لبدر بن  
عامر الهذلي مطلعها :

بخلت فطيمة بالذي توليني

إلا الكلام وقلما يجدينى

ولا أدري لماذا ذكر دوزي العُرَوَاء في معجمه وهي  
مذكورة في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :

والعُرَوَاء : المرعدة ، مثل الغُلُوء . وقد عرته  
الحمى وهي قررة الحمى ومسها في أول ما تأخذه  
المرعدة ، قال ابن بري ومنه قول الشاعر .

أسد تفر الأسد من عُرَوَانِه .

بمدافع الرِّجَاز أو بعيون

الرِّجَاز واد ، وعيون : موضع ... ويقال : أخذته  
الحمى بُعُرَوَائِهَا .. قال الاصمعي : إذا أخذت  
المحوم قررة ووجد مس الحمى فتلك العُرَوَاء .

وقد ذكر ياقوت الحموي هذا البيت في معجم  
البلدان في مادة رِجَاز ، وقال : انشد ابن دريد وذكر  
البيت .

ويصيبه إثر انزعاج وكدر وكرب (بوشر) .

\* عَرَى

عَرَى ومزاداته لا تليها من فقط بل عن أيضاً فيقال :  
عري من وعري عن ثيابه أي تجرد منها (فليشر في  
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٨ ، بريشت ص ٢٠٩) .  
عَرَى . عَرَى هو أُنْجِه : تجرد من ثيابه (همبرت  
ص ١٩ جزائرية) .

عَرَى عن : نزع ، جرد ، حرم من . يقال مثلاً :  
عَرَى فلاناً من أيضاً بمعنى سلبه (بوشر) .

تعَرَى : تجرد من ثيابه (بوشر) . ألف ليلة برسل ١٢ :  
٣٣٤) ويقال أيضاً : تعَرَى من ثيابه أي خلع ثيابه  
وتجرد منها . (بوشر) .

عَرَى : قميص أو ثوب طويل فضفاض من الكتان  
الأزرق مفتوح من العنق الى الحزام وله كمان  
«واسعان» ويلبس هذا الثوب الفقراء في مصر  
(الملابس ص ٢٩٩) <sup>(١٦٤)</sup> .

(١٦٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٥) :

العَرَى ، لوجود لهذه الكلمة في القاموس .

وهي تشير حسب رأي لين (المصريون المحدثون ، ج  
١ ، ص ٤٤) «الى قميص طويل واسع أو تدل على ثوب  
من الكتان الأزرق أو من القطن من نفس اللون ، وهو  
مفتوح من العنق الى الحزام ، وله كمان كبيران» .  
ويلبس فقراء الناس هذا الثوب .

ولابد أن كلمات ويتمان في كتابه أسفار في تركيا  
الأسبوية وسورية ومصر (ص ٢٧٢) تشير الى هذا  
اللباس وتنطبق عليه إذ يقول : «يتحصّل لباس الرجال  
المنسوبين الى الطبقة الدنيا من العرب في قميص من  
القطن الأزرق» . وكذلك كلمات تيرنر في كتابه يوميات  
سفرة في المشرق ، فهو يقول : «يلبس عوام الرجال  
عمامة وقميصاً من القطن الأزرق وهو الزي الكامل  
للشعب الذي لا يرتدي ثياباً ولا سروالاً ولا حذاء ولا  
جورباً» وترتدي نساء مصر كذلك هذا النوع من  
الدراريع ، ولكن دراريهن ليست لها سعة وقضضة  
أخواتها التي يرتديها الرجال ، وهي تتدلى حتى  
الأقدام ، أما دراريع الرجال فهي على نقيص ذلك ، إذ  
لا تصل إلا الى منتصف السيقان (لين المصدر السابق)  
وإني أجهل الزمان الذي دخلت خلاله كلمة عرى في

عَرَى: الثياب التي سلبها اللص من شخص .  
(ألف ليلة برسل ٩: ٢٣٦ ، ٢٦٧) وفي طبعة ماكن  
ثياب في هاتين العبارتين .

عَرِيّاً : ياجو (سمك) . (بركهارت سورية ص ٦٦) .  
عُرْيَان: عار ، مجرّد من الثياب ، وجمعه عَرَايَا  
(كرتاس ص ١٨١) كما لو كان المفرد عَمْرِيَان ،  
عُرْيَان: حلزون بلا صدف . (انظر عُرْوَان) .  
عار: مجرّد من السلاح ، من لا يحمل سلاحاً ،  
من ليس بجندي (معجم الطرائف) .

الشعير العاري: هو الذي لا قشر له ، وهو  
باليونانية شوندرس (خندروس) واسمه العلمي tri-  
ticum (romanum) <sup>(١٦٥)</sup> (بار على طبعة هوفمان رقم  
٤٦٤٢ ، يابن سميث ١٧٠٧) .

### \* عَزَّ

عَزَّ: مثل تعَزَّز ، واعتَزَّ واستعَزَّ ، يقال : عَزَّ بفلان ،  
وتعَزَّز به ، واعتَزَّ به ، واستعَزَّ به : صار قوياً مبعجلاً  
وموقراً بحمايته . (معجم البلاذري) .

عَزَّ على فلان: لا تعنى كما نقرأ في معجم لين: «تفوق  
عليه بالسخاء والكرم» بل تعنى كما يقول فريتا ج  
كرم عليه وصار عزيزاً أثيراً لديه . وتجد امثلة على  
ذلك في ديوان المتنبي (ص ١٢٣ طبعة كلكتة) وفي

← اللغة العربية واستعملت في مصر ، ولكن اللباس الذي  
يحمل اليوم هذا الاسم كان شائع الاستعمال منذ عدة  
قرون . ففي حكاية شويكر (الكتاب الجديد للأسفار  
من ألمانيا الى القسطنطينية واورشليم ص ٢٨٨) وهو  
الرحالة الأوربي الذي زار مصر عام ١٥٧٧ ، نقرأ :  
«لا يرتدي المصريون - رجالاً ونساءً - إلا قميصاً  
أبيض أو أزرق ، له كمان واسعان يبلغ عرضهما  
ذراعين تقريباً ، شأنهم شأن العرب البداة» .

أما وايلد في كتابه (وصف جديد لرحلة أسير  
مسيحي ، ص ٢٠٤) فيقول : «يبدو الفلاح بالغ  
البساطة ، فهو يرتدي قميصاً فضفاضاً واسعاً ، ذا  
لون أزرق أو أسود ، وله كمان سعتهما عدة أذرع» .  
(١٦٥) انظر : خندروس في الجزء الثالث (ص ٢٤٨) والتعليق  
عليه (رقم ٦١٧) .

وانظر : خندروس في الجزء الرابع (ص ٢١٧)  
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) .

رحلة ابن بطوطة (٢: ١٨٨ ، ٤ ، ١٨٦) وفي قصة  
عنتر (ص ٧٢) . وانظر: اعتَزَّ وعَزَّز . غير أنه لا  
ينبغي أن يقول فريتا ج إن مضارع عَزَّ هو يِعَزُّ بفتح  
العين لأن مضارع عَزَّ بهذا المعنى إنما هو يِعَزُّ بكسر  
العين <sup>(١٦٦)</sup> (ويجوز في فالتون ص : ١١٠) .

عَزَّ فلاناً: أعزّه وأحبه ، وبجَلّه ووقَّره ، واحترمه .  
(هلو) وفي أغنية في صفة مصر (١٤ : ١٣٩) اسأل  
على إلى يعزُّوك ، أي اسأل عمن يحبك ويحترمك .  
(دي ساسي) .

عَزَّ ومضارعه يِعَزُّ: منعه عنه ، وردّه خائباً . يقال  
مثلاً: لو كان عندي ما كنت أعزّه عنكم . أي لو كان  
عندي لما منعتك عنكم ولما رددتكم خائبين (بوشر) .  
أعزَّ: حامى ، ساعد ، عاضد ، عاون ، أعان ،  
ناصر ، أزر ، أيد . (الكالا) .

أعزَّ: وقَّر ، بجَّل . (الكالا) .  
أعزَّ: عرف قدر الشيء وثمَّنه وعرف قيمته . (فان دن  
برج ص ٩٠ رقم ١) .  
تعَزَّز بفلان . انظرها في عَزَّ .

تعَزَّز: سلك سلوك المتكبرين الجفاة (لين عن تاج  
العروس) <sup>(١٦٧)</sup> وفي حيَّان - بسَّام (١ : ١٧١ ق) ففي  
كلامه عن مقابلة زهير وباديس : وخلط التحرير  
(التعزُّز) بالدالة والجفاء بالملاطفة .

تعَزَّز على فلان: امتنع عليه وضادّه (ملاحظات ص  
١٧٩ رقم ٥) .

تعَزَّز: لم يستجب بسهولة . ارتضى الأمر مكرهاً ،  
امتنع عن الأمر مدة طويلة ، تمنَّع . (بوشر) .

(١٦٦) في لسان العرب : عَزَّ يَعَزُّ بالكسر : قوي وامتنع وغلب  
وقهر .

وعَزَّ علي يعزُّ : كُرم .  
وعَزَّ علي ذلك : حق واشتد ، يقال : عَزَّ علي يعزُّ أن  
أراك بحال سيئة أي يشتد ويشق علي والعِزَّة : الشدَّة  
والقوَّة ، يقال : عَزَّ يَعَزُّ بالفتح إذا اشتدَّ .

(١٦٧) في تاج العروس : عَزَّ الرجل يعزُّ عزاً وعزة بكسرهما  
وعزارة بالفتح صار عزيزاً كتعزَّز ومنه الحديث : قال  
لعائشة : هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة ؟  
قالت لا ، قال تعزَّزاً لا يدخلها إلا من أرادوا ، أي تكبراً  
وتشدداً على الناس

انْعَزَ: صار عزيزاً كريماً . (فوك).

اعْتَزَّ بفلان: انظرها في عزَّ.

المعْتَزُّون به: مواليه وأتباعه ومن يحيون في حمايته . (معجم البلاذري، معجم الطرائف).

اعْتَزَّ على فلان: كان كريماً عنده وذا حظوة لديه .  
ففي رحلة ابن بطوطة (٤: ١٥٨): وإنما كان اعْتِزَّازي عليهم بسبب سلطان الهند لأنهم تحقَّقوا مكانتي عنده .

استعزَّ بفلان: انظرها في عزَّ.

عَزَّ: هي في الأصل مصدر . (وهو بالأحرى عَزَّ . غير أنها في محيط المحيط عَزَّ بالفتح) وهو وصف بالمصدر ، يقال: رجل عَزَّ ، وشجاع . عَزَّ (= قوي) وسيل عَزَّ (معجم الطرائف) عَزَّ . عَزَّ الانسان: سنَّ الادراك والرجولة والكهولة . (بوشر).

عز الضيقة: أشد الضيق . وأسوأ حال يكون فيه الانسان . (بوشر).

عِزَّة. عِزَّة النفس: شرف النفس وكرامتها (بوشر). يعطونها عن عِزَّة: ضريبة يعطونها منقادين مطاوعين (دي سلان) تاريخ البربر ١ ، ١٨٠ ، ٢٧٣ ، ٢ ، ٤٠٤).

عزيز ، وجمعها عَزَّزَاء ، وهذا ما يأباه الفصحاء (لين عن تاج العروس) (١٦٨) وهو مستعمل عند العامة (أكالا ، بوشر).

الأعزَّة في الهند = الغرباء ، فقد كان سلطان الهند أبو المجاهد محمد شاه يحب الغرباء حباً جماً فأمر أن يطلق عليهم هذا الاسم . (ابن بطوطة ٣ : ٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣).

عزيز: الأخ البكر، أكبر الأخوة . (دومب ص ٧٥) وهو فيما يقول همبرت (ص ٩٨) لقب احترام . عزيز في اصطلاح المحدثين: حديث يرويه اثنان من

(١٦٨) في تاج العروس : وعزَّ الشيء قل فلا يكاد يوجد فهو عزيز قليل ، ج عزاز بالكسر وعِزَّة وأعزاء ، قال تعالى : أعزَّة على الكافرين . ولا يقال عززاء كراهية التضعيف .

صحابة الرسول (١١١) (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

عزيز كتاب الله: السورة الثانية من القرآن وهي أطول السور وأبلغ السور فيما يقولون . (ويحرز ص ٣١ رقم ١ ، ١٠٢ رقم ١٣٨).

عزيز الوجود: نادر الوجود ، قليل الوجود ، ما يصعب الحصول عليه . (ابن بطوطة ٣ : ١٢٨).

عزيز: حبيب ، نفيس ، ثمين ، غالي . (بوشر ، هلو). ويقال: عزيز على فلان أي حظي ، حسيب ، ذو حظوة ، معتبر . وفي هوجفلايت ص ١٠١).

عزيز على العليا ، أي أشرف الناس وأكثرهم اعتباراً عندهم . (انظر ملاحظاتي على معنى هذا البيت في مباحث ١ : ٣٦٠ الطبعة الأولى ومباحث ٢ ، ملحق ٢٠ : ٣ الطبعة الثانية، وابن بطوطة ٤ : ٩٦ ، تاريخ البربر ٤ : ٩٦ ، ٢ ، ٤٦٧) وفي معجم بوشر: عزيز عند .

أعزَّ الجميع: أغلى حبيب . (بوشر) لم ير شيئاً أعزَّ له من الاستعداد باهل الشام .  
أي رأى من الأولى والأفضل له ان يدعو أهل الشام الى نجاته (أخبار ص ٣٨):

(١٦٩) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي: العزيز بالزاء المعجمة: اختلف المحدثون في تعريفه فقال ابن مندة وقرره ابن الصلاح والنودي هو حديث يرويه اثنان أو ثلاثة ، فعلى هذا بينه وبين المشهور عموم من وجه، فان المشهور ما رواه أكثر من اثنين ، أي يكون له طرق فوق اثنين مالم تجتمع شروط التواتر .

وقيل: هو ما لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، أي عن أقل من اثنين ، إذ توالى رواية اثنين عن اثنين فقط لا يكاد يوجد ، فيشتمل ما وجد في بعض مواضع إسناده ثلاثة إذ الأقل هو المعتبر، والحاكم على الأكثر في هذا العلم وحاصله أن العزيز ما يروى باثنين في بعض المواضع ولا يروى بأقل في موضع ما ، فخرج التواتر والمشهور والغريب ، هكذا يفهم من شرح النخبة وحواشيه .

وفي خلاصة الخلاصة: العزيز ما رواه اثنان أو ثلاثة من المجمع عدالته، ويكون دون المشهور في عدد الرجال والاشاعة . والمشهور ما رواه جماعة لا تبلغ حد التواتر ممن يجمع على عدالته .

**أَعَزَّ البلاد عليك :** البلاد التي تختارها وتفضلها أثر البلاد عندك وأفضلها . (كرتاس ص ١٤٥) .  
**عَزَاءُ (المؤنث) :** أمر شديد . مكرب ، (ديوان الهذليين ص ١٥٦ ، الكامل ص ٧٥١ . ٧٥٤) (١٧٠) .  
**مَعَزَّة :** اعتبار ، تقدير ، حظوة ، مكانة ، احترام ، (بوشر) ففي ألف ليلة (١ : ٣٣٩) : **مَعَزَّتْهُ عَفْدُ فلان** يقال أيضاً : **مَعَزَّتْهُ هَلِي فلان** .  
**معزة النفس :** عزة النفس ، شرف النفس وكرامتها (بوشر) .  
**معزة الوطن :** حب الوطن . (بوشر) .

### \* عزب

**عزب :** المعنى الأول في معجم فريتاج ولين (١٧١) والمصدر **عَزَبَ** أيضاً (فوك) .  
**عَزَب :** جيش شعبي ، حرس وطني (يُنْبِذُ رَجُلُهُ ٢ : ٣٧٦) .  
**عُرْبَة :** بكر ، عذراء ، بتول . (فوك ، ألكالا ، دومب ص ٧٦) .  
**العُرْبَة مريم :** مريم العذراء (مريت) .  
**عُرْبَة :** مصلى ، كنيسة خاصة (في قصر أو مدرسة) ، معبد ، كنيسة صغيرة ، بيعة (بوشر) .  
**عُرْبِيَّة :** عُرْبَة ، (ألكالا) .  
**عُرْبِيَّة :** ترمّل ، تأيم (ألكالا) .  
**عزبية (وضبطها غير معروف) :** بيت صغير مخصص للمسرات السرية . ففي ألف ليلة (يرسل ٢ : ٢٩٧) : **وهذه القاعة له عُرْبِيَّة ينشر فيها ويطيب ويختلي في تلك القاعة بمن يريد** .

(١٧٠) في ديوان الهذليين (٢ : ٣٧) طبعة دار الكتب :

رمح لنا كان لم يغلل ننوء به

توفي به الحرب والعزاء والجلل  
والعزاء : الشدة . وهذا البيت للمتنخل الهذلي من قصيدة يرثي بها ابنه أثيلة .

ولا أدري لم يذكر دوزي هذه اللفظة وهي موجودة

في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :

والعزاء : السنة الشديدة ، وقيل : هي الشدة .

(١٧١) **عَزَبَ** الشيء **عَزَبَ** عُرْبَة : بعد وخفي .

و**عَزَبَ** فلان **عُرْبَة** وعزوبة لم يكن له زوج فهو

**عَزِيب :** وتجمع على **عُزْبَاء** ، وليها عن فيقال عزيب عن . (ابن جبير ص ٢٣٦) ، وتجمع على **عُزْبَان** (باين سميث ١٤٧٤) (١٧٢) .

**عَزِيب :** لها معنى خاص في الجزائر (كاربت قبيل ١ : ٥٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٨٧ ، ١٠٥ ، ١٨٣ ، ٢٢٣) وهو يفسرها بكلمة إكارة وهي أرض مستأجرة بطريق المزارعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر ويقول دumas (قبيل ص ١٣٩ ، ٢٣٧) : إنها نوع من المزارع المستأجرة تسكن في المواسم الزراعية . وقد ذكر شيرب أولاً هذا الشرح غير أنه عاد بعد ذلك فقال : لا بد أن نبذل هذا بما يأتني : إنها قطعة من الأرض مخصصة لرعي مواشي زاوية . وخصّ أو خباء يأوى إليه . الرعاة في موسم الرعي .

وقد وجدت أيضاً في مجلة الشرق والجزائر (٦ : ٣٠٠) : عزيب بمعنى قطع من المواشي .

وفي (ص ٣٠١) : موسم العزيب . وعند اسبيننا (مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : عزيب البني

بمعنى حراس مواشي ديرة البني .

**عُزْبِيَّة :** عُرْبَة ، عَزْبَة (بوشر) .

**عُزْبَائِب :** راهب ، ناسك . (باين سميث ١٥٨٩)

**العُزْبَائِبَة :** الذين انضموا الى مذهب الخوارج .

(تاريخ البربر ٢ : ١٨ ، ٦٧) ، وانظر ترجمة

السيد دي سلان (٣ : ٢٠٣) والمجلة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٤٧٥) .

**عازب :** عَزَب ، من لا زوج له (ألكالا ، باربييه ، فليشر معجم ص ٢٩) .

**عازب :** أرمل ، من ماتت زوجته . (ألكالا) .

**خَلَّ عازب :** خل حاد شديد الحموضة . (فوك) .

**أَعُزِبَ ، وجمعها عَزْبَان :** عَزَب . (بوشر) .

**مَعُزِبَ** عند بعض المولدين الضيف (محيط المحيط) .

← عازب ، والجمع عُزَاب .

و**عَزَبَت** المرأة الرجل **عَزْباً** : قامت بأموره .

(١٧٢) **العَزِيب :** البعيد . والعازب وهو الذي لم يكن له زوج -

الجمع : أَعْزَاب .



## \* عزنجي :

ذكرها بوشر بمعنى عَزَب وهو الذي لازوج له .  
وقال : ويقال له أيضاً عزنجي و الجمع  
عزنجية من باب السخرية والتهكم .

## \* عزز

عَزَزِي : عَزَب ، من لازوج له : (دومب ص ٢٦٧ ، هلو) .

عَزَزِي : سائس ، خادم الخيل (همبرت ص ١٩٨)  
وفي معجم البربرية في مادة خادم : أَعَزَزِي .  
عزارة : تأنيب ، تعنيف ، عبارة مهينة (بوشر) .  
عزارة : إهانة ، اذلال وخزي يسببه التأنيب  
والتعنيف . (بوشر) .

عازري : سائس ، خادم الاصطبل (شريب) وفيه  
الجمع عازرة .

عازري : معناها في الأصل خادم ، ومنه قيل للبعير  
الذي يحمل الأثقال عازري ، ضد قَحْل .  
(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :  
١٨١) .

عازرية : امرأة غيرمتزوجة ، وتطلق غالباً على المرأة  
الفاجرة والعاهرة (شريب) .

عيززان : في ابن البيطار (٢ : ٢٢٦) (١٧٣) : هو  
الزعرور عند عامة ديار بكر وإربل (مخطوطة هـ)  
وفي مخطوطة أ : عيزران وكذلك في مخطوطة ب في  
نص الكتاب غير أنه على الهامش عيززان وهذه  
الكلمة مذكورة أيضاً في المخطوطة (رقم ١٣) وكذلك  
عند ابن جزلة ، ولم تتضح كتابتها عند الأنطاكي ،  
ولعلها عنده : عين ران كما هي عند سونثيمر .

تَعَزِيرَة : توبيخ ، تأنيب ، تعنيف . (بوشر) .

## \* عززن

تعززن : غضب ، احتد ، ثار ، هاج ، ويقال :

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) :

(عين ران) هو الزعرور عند عامة ديار بكر وإربل وغيرها  
من بلاد المشرق .

وفي تذكرة الانطاكي ، (١ : ٢٢) : (عين ران)  
الزعرور . وانظر : زعرور في الجزء الخامس (ص  
٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

تعززن على فلان : هاج عليه وماج (بوشر) .

عززنة : جنون ، سحر ، هيجان ، ومجازاً : نزق ،  
حدّة ، احتداد ، غضب عنيف . (بوشر) .

معززن : مسعور ، مهتاج ، محتدّ ، ساخط ،  
غاضب ، حائق ، ثائر . (بوشر) .

## \* عززور

تصحيف زعرور . (باين سميت ١٢٣٩) .

## \* عزف

عَزَف ، واحدته عَزَفَة : خوص النخل (فوك) غير  
أن ابن البيطار يذكر في (٢ : ١٩٠) (١٧٤) منه :

عزف هو الخوص والدوم عند أهل المغرب .

عَزُوف : ريح ذات عزيف وهو صوت الرمال إذا  
هبت بها الرياح . ويستعمل في الشعر حيث تصفر  
الرياح . أو الرمل تسفيه الرياح (معجم مسلم) .

عَزَاف : عازف وهو من يلعب بالمعزف ويضرب  
عليه ، والمعزف آلة الطرب كالعود والطنبور .  
وموسيقار . (أخبار ص ١٢٧) .

المُعَزَفَة : النسر الواقع من مجموعة النجوم ،  
(دورن ص ٤٦) .

## \* عزق

عَزَق : قلب الأرض بالمر ، شق الأرض ، وأحى  
الأرض وعمرها (بوشر) ، وقلب الأرض بالمر ،  
وحفرها دون أن يتعمق فيها . (همبرت ص ١٧٨) .

عزازقي : إناء من الفضة أو النحاس فيه حجر  
توضع عليه الركوة (الدلة) وهي أبريق القهوة .  
(لين عادات ١ : ٢٠٦) .

## \* عزل

عزل : فطم الطفل . (فوك)

عزل : أخلى ، أفرغ . يقال مثلاً : عزل الذكّان أي  
أخلاه مما فيه من بضائع (الف ليلة ٣ : ٤٦٥ ،  
برسل ١١ : ١٠٧) وعزل المَقَام : أخلى المائدة ورفع  
الأطباق عنها . (ماكن ١ : ٦٨) وانظر (فليشر  
معجم ص ٩٨) . ويقال أيضاً : عزل في . ففي

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) :

وانظر : دوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه  
(رقم ١١٨٣) .

(برسل ١١ : ١٠٨) : وعزل دكانه فبينما هو

يعزل في دكانه الخ .

عزل وعزل الى : نقل الى ، ففي (برسل) ١٢ :  
(٤١١) : وعزلت جميع ما كان في القصر الى

بيتي .

عزل : أنهك ، أضنى ، استهلك . (هلو) .

عَزَل (بالتشديد) : أبعد ، نفى ، أفرد . (هلو) .

عَزَل : حزم أمتعته ، ارتحل ، رحل ، بذل

المنزل ، انتقل الى منزل آخر ، قَوَّض الخيم ،

عزله : جعله يرتحل ويغادر المكان (بوشر) أخلى

المنزل (بوشر) .

عَزَل : أزال الانقاض ، رفع الركام ، أخلى

المكان ، (بوشر) .

انعزل ، انعزلت الماشية : انفردت عن القطيع

وشردت . (الكالا)

انعزل : أقبل من منصبه . (بوشر) .

اعتزل . اعتزل عن فلان : فارقه وقطع علاقته به

(بوشر)

اعتزل : ابتعد عن الناس وانصرف إلى العبادة .

(الفخري ص ٣٤٥) .

يعتزل الحرب : تفسيرها جيد في معجم لين<sup>(١٧٥)</sup>

عدا أن قوله «في الكلام عن من لاسلاح له» فهو

زائد . انظر (بدرون ص ١١٢) ، فريتا حكم ص

٣٦ حيث عليك ان تقرأ : كان معتزلاً للحرب .

عَزَل : إجازة تعطى للجندي . (الكالا)

عَزَل : أراضى نزعت من ايدي أصحابها وأموال

مصادرة . (مجلة الشرق والجزائر ١١ : ١٠٧) .

عَزَل : لحن موسيقى . (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

عَزَلَة : معتزل ، خلوة ، مكان خاص يبتعد فيه عن

الناس . (بوشر ، كلية ودمنة ص ١٦٦) .

عَزَلَة : اعتزال الدنيا وتركها والانصراف الى

العبادة . ففي رياض النفوس (ص ٦١ د) : فتخلَّى

عن الدنيا وجعل الله همَّه في العزلة والانفراد

بالله .

عَزَلَة : عَزَل ، خلع ، إقالة ، ونفي وإبعاد (هلو) .

(١٧٥) اعتزال الحرب ، بعد عنها وتنحى ولم يشارك فيها .

عزال : متاع ، ثقل . (عفش ، لبش) . (بوشر :

همبرت ص ١٣٩) .

أعزل . مكان أعزل : مكان بعيد ، قصي ،

منفرد . (معجم البلاذري) .

تَعَزَّل المكان : رفع ما فيه من انقاض وركام وتراب

وغير ذلك . (بوشر) .

مِعْزَال : أعزل ، مجرّد من السلاح ، وجمعها

مَعَازِل . (ديوان الهذليين ص ٨٠ البيت

السادس)<sup>(١٧٦)</sup> .

اعتزال : شذوذ ، تفاوت ، عدم انتظام . (الكالا) .

مُعْتَزِل : شاذ ، غير قياس ، غير منتظم . (الكالا)

\* عزم

عزم : يقال عزم الى بدل عزم على<sup>(١٧٧)</sup> . ففي كرتاس

(ص ٨٦) : فعزم على السير الى الصحراء . وفيه

(ص ١ ، ٢) : عزم الى الخروج للصحراء - وفي

رحلة ابن بطوطة (٣ : ٤١١) : عزم الى السفر .

عزم على نفسه أن : أقسم أن ، حلف أن . الى

أن . ففي ألف ليلة (١ : ١٥٢) : وقد عزمتم على

نفسي اني لا اعود ابداً حتى الخ .

وفي (برسل ٢ : ١٢) : واليت على نفسي انني لا

(١٧٦) في ديوان الهذليين (٢ : ١٢٣) طبعة دار الكتب

المصرية :

حسان الوجوه طيب حُجْراتهم

كريم نثام غير لُفَّ معازل

وهو البيت الثاني من قصيدة لابي خراش الهذلي .

قوله طيب حجراتهم أي هم اعفاء ، يقال فلان طيب

الحجزة اذا كان عفيفاً ، والألف : الثقيل ، والأعزل :

الذي لاسلاح معه

ويستفاد من كتب اللغة أن أصل معازل معازيل

واحدة مِعْزَال ، وهو بمعنى الأعزل .

ففي لسان العرب : مِعْزَال .. والجمع المعازيل ،

قال عبدة بن الطبيب :

إذ أشرف الديك يدعو بعض أسرته

إلى الصباح ، وهم قوم معازيل ،

قال ابن بري : المعازيل هنا الذين لاسلاح معهم .

(١٧٧) في لسان العرب : عزم على الأمر يعزم عَزْماً ومعزماً

ومعزماً وعَزْماً وعزيمة وعَزْمة واعتزمه واعتزم عليه :

أراد فعله . قال ابن بري : يقال عَزَمْتُ على الأمر

وعَزَمْتُهُ .

ارجع حتى الخ .

عزم : دعا ، حث ، حض . (بوشر) .

عزم للغذا : دعا الى وليمة . (بوشر)

ويقال بهذا المعنى : عزم على فلان . (ألف ليلة

١ : ٦٧ ، ٣ : ٦٣٢ ، برسل ٤ : ١٣٦) أو عزم

فلاناً . (محيط المحيط ، قصة عنتر ص ١٩ ،

ميهرن ص ٣١ ، ألف ليلة مآكن ١ : ٣٠٣ ، ٥٦٧ ،

٢ : ٧١ ، برسل ٤ : ٣٤٦ ، زيشر ٢٢ : ٨٦) .

معزوم : مدعو الى وليمة . (بوشر ، محيط

المحيط)<sup>(١٧٨)</sup> ومدعو . (همبرت ص ١١) .

عزم : يستعمل بمعنى ذهب ، وسار او مضى في

وجه ، وانطلق . وقد استعمل بصورة واضحة في

رياض النفوس إذ نقرأ في (ص ٨٥ق) : دُعي ليتقلد

السلح ويهب للحرب بقيادة أبي يزيد فقال دعوني

افكر هذه الليلة ، وفي اليوم التالي قال : اعزموا على

عون الله . أي انطلقوا على عون الله : فإني لم أجد

في القرآن ما يمنعني من الاشتراك في هذه الحرب .

وفي موضع آخر من رياض النفوس (ص ٨٣و) :

اعزم بنا ، ولا بد ان معناها انطلق معنا . وفي (ص

٥٨و) منه : أن الحلاق حين ينجز حلاقة رأس رجل

ويفرغ منها ليقول لآخر : اعزم يا سيدي بمعنى

هيا ياسيدي أي لك الدور ياسيدي

وقد ذكر السيد بوسيبه فعل الأمر أعزم بمعنى

إبدأ إذا . أعزم : اسرع .

اعزم : هيا ابذل جهدك في الأمر .

عزم فلاناً بـ : يظهر أن معناها : أنذره ونبيهه

وأخبره وحذره . ففي حيان (ص ٥٨و) في الكلام

عن جاسوس : عزمهم بإمكان الفرصة فيه

لخلوته . وهذا غريب .

عزم (بالتشديد) ، عزم على : قرأ الراقي

العزائم طرد الشيطان بالتعزيم والرقية ، طرد

الأرواح الشريرة . (فوك ، الكالا ، بوشر ، محيط

المحيط ، باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥) .

اعتزم . اعتزم على المشرق : عقد النية على

الذهاب الى المشرق . (ابن الأغلب ص ٦٥) .

اعتزم على : حاول الاستيلاء على المدينة .

(تاريخ البربر ١ : ١٤٠)

عزم . بالعزم : بالعنف ، بالشدة . (ميهرن ص

٣١) .

عزيمة : أمر ، منشور ، براءة ، مرسوم . (معجم

الماوردي) .

عزيمة : عزيمة ، دعوة للطعام . (بوشر ، همبرت

ص ١١) .

عزيمة : عزيمة ، دعوة الى طعام أو حفل . (بوشر ،

همبرت ص ١١) .

عزيمة : دعوة الى حفل خاص (بوشر) .

عزيمة : مأدبة ، وليمة . (ألف ليلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ :

٧٦ ، ٤ : ٢٩٧ ، برسل ١٠ : ٣٧٢) .

عزيمة . يقال : شمر عزائمه للاضطلاع

بأمره (تاريخ البربر ١ : ٤٩٧) كما يقال : ركب لها

عزائمه (تاريخ البربر ١ : ٤٩٢)<sup>(١٧٩)</sup> .

عزيمة : دعوة الى الطعام أو فرح . (بوشر محيط

المحيط)<sup>(١٨٠)</sup> .

عزام : معزم ، ساحر ، من يدعى السحر لطرد

الشياطين بالتعزيم والرقية وطرد الأرواح الشريرة

والزوابع والعواصف . (فوك ، بوشر ، السعدية

نشيد ٥٨) .

عازم : نفس المعنى السابق . (أبو الوليد من

٢٠٨) .

معزم : كد ، جهد . (المعجم اللاتيني - العربي) .

معزم : الراقي الذي يقرأ العزائم لطرد الشياطين

والأرواح الشريرة . انظر عن هؤلاء المعزمين :

(زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ليون ص ٢٣٨ ، مارمول ١ :

٦٣ ، روجر ص ٢٧٥ ، لبلان ٢ : ١٧٧) .

\* عزو

عزوة : تعزية ، مواساة . (المقدمة ٣ : ٢٦٤ ،

(١٧٩) عزائم جمع عزيمة وهي الجد في الأمر في هذين النصين

اللذين ذكرها دوزي .

(١٨٠) انظر التعليق رقم ١٧٨ .

(١٧٨) في محيط المحيط : والعزيمة بمعنى الدعوة الى طعام أو

فرح من كلام المولدين وهم يبنون منه فعلاً فيقولون

عزمه فهو عازم والمدعو معزوم .

(٣٨٠).

عَزَوَى : تهكمى ، سخرى . (بوشر).

\* عَزَى

عَزَى (بالتشديد) . تُعَزَّى الهَوَى : أنت تصبر على

حرق الحب وآلامه . (الأغاني ص ٦٢).

عَزَى ، عَزَاه : سَلَاه ، وصَبَّرَه . وأمره بالصبر

وقال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الله الصبر

الحسن ويتعدى هذا الفعل بنفسه وتليه هن ، ففي

فالتون (ص ٢٤) : عَزَاه عن ابنه وفي البيان (١ :

٢٧٤) تليه في . وفي معجم بدرن وبوشر تليه الباء .

ففي المقرئ (٥ : ٧٦٦) عليك أن تقرأ : وعَزَّوه

بمن قُتل . ويرى فليشر (بريشت ص ١٨٨) أن

يقرأها فيمن قتل وفقاً لما جاء في مخطوطات

أخرى ، غير أن عزاه بـمذكور أيضاً في جملة نقلت

في (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥) .

تُعَزَّى : تصبّر ، وتسَلَّى . (معجم بدرن ،

رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٥).

عَزَاءٌ : تعزية ، مواساة . (البيان ١ : ٢٥٧)

وفيه : للعزاء .

عَزَاء : ماتم يقام بعد موت الانسان يتلقى فيه

أهله التعازي والمواساة من الأصدقاء ، (مملوك

١ ، ٢ : ١٦٤ وفيه الجمع أَعَزِيَّة ، بوشر) .

وفي البيان (١ : ٢٧٤) : وجلس مجلساً عاماً

للعزاء (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٢) .

عَزَاء : حِداد . يقال : لبس ثياب العزاء أي

ثياب الحداد . (بوشر ، مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥ ، ابن

بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، ٤ : ٣٠٢) .

عَزَاء : حزن ، ألم . (مملوك ١ : ١) .

عَزَاء : أَف ، تُفَا لك . وهو اسم صوت يراد به

التعبير عن الكراهية (بوشر) .

\* عَسَّ

عَسَّى : طاف بالليل حول المواشي ، يقال : عسى

الذئب والضبع . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤١) .

عَسَّ : سبر الماء ، حاول معرفة عمق الماء

بالمسبار . واستعمل المسبار وهو المحجاج لمعرفة

عمق الجرح (بوشر) .

عَسَّ فُفسيه : تفحص نفسه ، (بوشر) .

عَسَّى : راز ، رفع الشيء ووضع على يده لمعرفة وزنه

(بوشر) .

عَسَّى علي : ضغط ، شدَّ ، رَصَّ (= عَصَّ علي) .

(بوشر) .

عَسَّس : ضغط ، شدَّ رَصَّ ويقال : شي يعسس

القلب ، أي شيء يقبض القلب (بوشر) .

عَسَّى : تستعمل جمعاً لعاس (ياقوت ٢ : ٢٤٠) .

عَسِيَّة : حرسية ، خفر . وتوضع العساة الأولى في

الساعة العاشرة ليلاً ، والعساة الثانية في منتصف

الليل ، والعساة الثالثة في الساعة الثانية بعد

منتصف الليل . (دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

عَسَّس : تذكر المعاجم أنها جمع عاس<sup>(١٨١)</sup> ،

وتستعمل اسم جنس مفرداً بمعنى حرس وخفر

(بوشر ، همبرت ص ١٤٠) وفي تاريخ البربر (٢ :

٣٨٧) : علي حين غفلة من العسس الذي ارصد

لهم .

عَسَّسي : حارس ، خفير . (محيط

المحيط)<sup>(١٨٢)</sup> .

عَسَّاس : حارس ، خفير (هلو ، بوشر ، علي باي

١ : ١٤) . وفي رياض النفوس (ص ١٠٣) :

وقطعت المدينة بالليل قاصداً منزلي فمررتُ

برحبة ابن أبي داود فاذا رابطة وعساسة

وكلاب فما كلمني احد بكلمة ولا نبح علي كلب .

ويقول فريتاج أن هذه الكلمة مذكورة في القاموس

وقد أخطأ فانها ليست من فصيح اللغة .

عَسَّاس : حارس . خفير (بوشر بربرية) .

عَسَّاسِيَّين : مُسَلَّحَة . (بوشر) .

عَسَّاس : سابر ، راجس . (بوشر) .

عَسَّاس : مسبار ، مرجاس وهي آلة يعرف بها

(١٨١) العاس : من يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل

الرية ، وجمعه : عَسَّس وعَسَّاس وعَسَّسَة .

(١٨٢) في محيط المحيط : والعَسَّس جمع العاس ، وعند

المولدين جماعة من الشرط يطوفون ليلاً في المدن لأجل

الحفاظة ومنع الفساد وربما سموا بالطوف . والواحد

عندهم عَسَّيس .

عمق الماء ، ومحجاج وهو ميل يسببه ويقدر عمق الجرح . (بوشر).

✽ عسب

عَسْبَة : بهار ، اقحوان ، بابونج<sup>(١٨٣)</sup> . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

يَعْسُوب . يقال : القبائل اليعاسيب أي القبائل الأشد قوة والقبائل الجبارة . (تاريخ البربر غير أن كلمة يعسوب هي اسم جمع مفرد وتعني الرؤساء والأشداء . ففي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٦) : لأنهم يعسوب زناتة . وفيه (١ : ٤٠٤) : مراکش حيث محشر العساكر ويعسوب القبائل .

ويعسوبية : نبل ، شرف ، سلطان القبيلة وسيادتها . (تاريخ البربر (١ : ٥٠١) وفي ابن خلدون (مخطوطة ٤ ، ص ٣٣) : بما شاركوا صاحب المغرب من نسب ملكه وقاسموه في يعسوبية قبيلة (قبيله) .

يعسوبية : قيادة، إمرة ففي ابن خلدون (ص ٣٢٢ق) : ورجع عثمان بن أبي العلي إلى مكانه من يعسوبية الغزاة وزناتة حتى إذا هلك قدم عليهم مكانه ابنه .

✽ عسج

عَوْسَج : جنبه (شجيرة) الشوك<sup>(١٨٤)</sup> . (بوشر ، همبرت ص ٥٥) .

✽ عَسْجِد

عَسْجِدِي : نسبة إلى العسجد وهو الذهب (المقري ٢ : ٧٩٩) .

✽ عَسِي

أَعْسَى : أفلس وعجز عن الوفاء بالدين . وفي معجم بوشر عَسِي (مُعْسِر) : مفلس . واعسار : عُسْرَة ، العجز عن الوفاء بالدين . افلاس . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٥) : هذا مسكين قد أفلس وبقي عليه ديون وكلما يحبس أطلقه ومرادنا أن نثبت اعساره . وفيها (٣ : ٤٢٦) : قد صرت مفلسا . وكتبوا حُجَّة اعسارك . وفي برسل : حجة باعسارك .

وقد زودني السيد دي غويه أيضاً بما يلي : يقول أبو إسحق الشيرازي (ص ١١٣) في باب التفليس : وإن لم يكن هناك مال وادعى الاعسار . نظرت فإن كان قد عُرف له قبل ذلك مال حُبس إلى أن يقيم البينة على اعساره .

عُسْر : عُسْرَة : افلاس ، العجز عن الوفاء بالدين . (بوشر) .

عسي : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥)<sup>(١٨٥)</sup> .

وفيه عز ، وعز ، وفر .

عسار الهوى (ألف ليلة برسل ٢ : ٣٢٧) وهي تصحيف إعصار الهواء .

عَوْسَر : ذنب . (الكامل ص ١١٠)<sup>(١٨٦)</sup>

معسي : صعوبة ، خطر (الف ليلة برسل ١١ : ٣٨٩ ، ٨) .

✽ عَسِيس

عَسِيسَة : غسق ، شفق . (أبو الوليد ص ٤٦٤) .

✽ عَسِيف

(١٨٥) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى العصر من انواع الطيور في جزيرة تنيس في مصر . وكذلك في آثار البلاد للقرطبي ص ١٧٧ .

(١٨٦) في الكامل للمبرد (١ : ١١٣) الطبعة المصرية : والعسير التي تعسر بذنبها اذا حملت أي تشيله وترفعه ، ومنه سمي الذئب عَوْسراً .

(١٨٣) انظر : بابونج في الجزء الأول (ص ٢٧٧) والتعليق عليه (رقم ١١) وأضف إليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥) ففيه : هونبات من الفصيلة المركبة : اسمه العلمي : Anthemis Nobilis L وسماه : بابونج - بابونق - أنتمي (يونانية) - قُرَاص - خاماميلن (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة بالتفاح) - مَقَارِجَة (اسبانية تعريب Magaszo) مَنَسِيلِيَة (ومعناها التفاح بالجزائر Man-zazan عين القط - حَبَق البقر - المُوَنَس ، الخَزْعَة) عند أهل اليمن) - فراخ أم على (شوينفورت) .

وسماه بالفرنسية : camomille , Anthemis noble وسماه دوزي : Anthimis نقلاً عن مجلة الشرق والجزائر وسماه بالانجليزية : camamel , Camomile .

(١٨٤) انظر : شوك في الجزء السادس والتعليق عليه

عسف . عسفه على العمل : أجبره على العمل .  
(معجم البلاذري).

عَسَفَ (بالتشديد) : أجبر ، أرغم ، حصر ،  
ضيق على ، ضايق ، أزعج ، أرهق . أتعب .  
(بوشر) .

عَسَفَ البيت : كنسه بعناية ، ونظف السقف  
والأفاريز وغيرها من المواضع المرتفعة . (بوشر  
محيط المحيط) (١٨٧) .

تَعَسَّفَ : أخطأ ، زَلَّ . (المقري ٢ : ٥٢٢) .

وفي العبدري (ص ٧٩) : وَكَلَّمْتُهُ فِي أَشْيَاءَ  
تَخَبُّطَ فِيهَا وَتَعَسَّفَ . تَعَسَّفَ : بمعنى ظلم ،  
ويقال : تعسف على (رسالة الى السيد فليشر ص  
٦) .

تَعَسَّفَ على : تَصَلَّبَ ، عاند ، وَتَعَسَّفَ : تَصَلَّبَ في  
الرأي ، عناد . (فوك) .

اعتسف : يقال مجازاً اعتسف الأمر . ففي  
مخطوطة أ من حيان بسام (٣ : ١٤٢) : خرق في  
تدبير سلطانه واعتسف الامور واساء السيرة .  
ولم تذكر هذه العبارة في مخطوطة ب .

اعتسف الى : جرى الى ، عدا الى . وصاحب  
محيط المحيط يفسر (في مادة قطب) قَوَّطِبَ عليه في  
المشي بقوله أي اعتسف اليه من أقرب مسلك  
فأدركه قبل أن يفوت . كما يقول (في مادة قطع) :  
والعامة تقول ذهبْتُ اليه مُقَاطَعَةً أي معتسفاً  
على حُطِّ مستقيم . أي ركضت نحوه في أقصر  
طريق .

عَسَفُفَ : عنف ، شدة ، قسر ، إكراه . (بوشر) .

عَسَفَ : ضيق ، ارهاق ، حصر . ضغط . وتكلف في  
الأسلوب (بوشر) .

عَسِفَ : عنيف ، شديد ، وما يحدث صدفة  
(بوشر) .

كلام عسف : اسلوب متكلف ، متصنع . (بوشر) .

مِعْسَفَةٌ : مكنسة . (محيط المحيط) .

معتسف : متصنع ، متكلف . (بوشر) .

(١٨٧) في محيط المحيط : وعَسَفَ البيت كنس غباره  
بالمِعْسَفَةِ ، وهو من كلام المولدين .

متعسّف : متكلف ، ما عمل بجهد . (بوشر)

\* عسكر

عسكر : قام بحملة حربية ، سار الى الحرب .  
ويقال : عسكر الى وعسكر على حملة عسكرية  
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٩ق) : ثاروا  
عليه فعسكر اليهم الشيخ ومعه عسكر من  
الموحدين .

ويقال بدلاً من المصدر عَسْكْرَةُ الذي يعنى واجب  
تجهيز حملة عسكرية عَسْكْرُ أيضاً . (تاريخ البربر  
١ : ٤٠٤ ، ٢ : ٤٤٩) .

عسكر بفلان : جعله يقوم بحملة عسكرية ، ففي  
تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : وحين استقل بنومزني  
بالزاب صاروا يتعهدونهم بالجباية بعض  
السنين ويعسكرون عليهم بافاريق الأعراب .  
أي جعلوهم يدفعون الضرائب بعض السنين بان  
يجعلوا بعض المتشردين من الأعراب يقومون  
بذلك . (دي سلان) .

عسكر بهم : اتخذهم عسكراً . ففي حيان (ص  
٩٩) : واجتمعوا عنده ولزموه فعسكر بهم .

تعسكر على : ضايق ، أزعج . (فوك) .

عسكر : جندي . عسكري . (هلو) وجندي  
مشاة ، راجل . (مجلة الشرق ٤ : ٢٢٩ ، ٧ : ٥٠ ،  
ألف ليلة ٢ : ١٤٢) وترد كلمة عساكر غالباً بهذا  
المعنى . (المقدمة ٢ : ١٦ ، ٣٥ ، تاريخ البربر ٢ :  
١٥٦ ، ١٦١ ، ٢٨٤) (والصواب في العبارة  
يجولون وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) ، ٣٧٠ ،  
٢٤١٠ ألف ليلة ١ : ٨١٥ ، ٢ : ٢٣٧ ، ٣٤٣) .

عسكر : نوع من الكراة تتخذ للزينة . ففي ألف ليلة  
(٤ : ٧٠٧) : تختروان له اربع عساكر من  
الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر .

ويري لين (٣ : ٧٣١ رقم ٢٦) أنها زينة مختلفة  
الأشكال والنوع العادي منها كرة محددة الرأس  
وعلى هذا الرأس هلال في بعض الأحيان .

وفي عوادة (ص ٥٥٢) : كرة مفضضة أو من  
الفضة في راس الأعمدة الاربعة لحاملة العمامة  
للدنية وهي نوع من القلائس العالية .  
عَسْكْرَةُ : حملة حربية . (انظر عَسْكْرَ) .

وجمعها عساكر . (تاريخ البربر ١ : ١٦٣)  
**عَسْكَرِيّ** : من دأب الجندي . (بوشر) .  
**عَسْكَرِيّ** : جندي (بوشر) وجندي مشاة ، راجل .  
(بركهارت نوبية ص ٤٨٢ ، دوماس صحارى ص ٢٤٣)  
ويقال عادة في الجمع **عسكرية** . (ابن صاحب الصلاة ص ٢٦ ق ، ٢٩ و ٢ ابن جبير من ٢٢٩ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٨٥ ، فوك في مادة لاتينية معناها تدرب) وجمعها **عساكر** في معجم بوشر .  
**مُعَسْكَر** : مكان العسكر وهو الجيش . وفي معجم بوشر **مُعَسْكَر** .  
**مُعَسْكَر** : موقع جنود الحامية وهم جماعة من الجند لحراسة موقع (تاريخ البربر ١ : ١٩٣) .

### \* غسل

**غَسَلَ** : غَسَلَت النحل : أخرجت العسل . (لين عن تاج العروس<sup>(١٨٨)</sup> ، الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٣٥) : **النحل المُغْسَل** (٢ : ٧٢٨) ،  
**غَسَلَت عَيْنُهُ** : رنق النوم في عينه ، ونام نوماً خفيفاً . (بوشر) .

تغسل : ذكرها فوك في مادة غسل<sup>(١٨٩)</sup> .

اعتسل : عرج ، ظلع . (باين سميث ١١٩٢) .  
واقرأها اعتسل بدل اغتسل ،

**غَسَلَ** : نوع من الشراب . ففي شكوري (ص ٢١٦ ق) : **الشراب المسمى بالعسل** ، وهو يذكر كيفية تحضيره . وهو عسل يخلط بالماء ويغلى على النار ويضاف إليه البهار والفلفل وغير ذلك من

(١٨٨) في تاج العروس : والعسالة كجبانة شورة النحل وهي التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود ونحوه فتعسل فيه .

وفي لسان العرب : وقد غسّلت النحل تعسيلا ، والعسالة : الشورة التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه .  
والعسل في الدنيا هو لعباب النحل وقد جعله الله تعالى بلفظه شفاء للناس . والعرب تذكر العسل وتؤنثه .

(١٨٩) لم ترد تغسل في معاجم العربية وإن كان القياس يجيزها . ولعلها مطاوع غسل بمعنى صار عسلاً . أو بمعنى تحلى بالعسل ، أو خلط بالعسل . أو تزود بالعسل .

التوابل الأفاقية .

**عسل بَيْرُوق** : انظر بركهارت (سوريا ص ٣٩٢)  
وهو يظن أنه عسل الندى والترنجين<sup>(١٩٠)</sup> .  
**عسل داود** : هو أونومالي باليونانية . (ابن البيطار ١ : ٧٥ ، ٤٦٠ ، ٢ : ١٩٢)<sup>(١٩١)</sup> ويقال له أيضاً **دهن العسل ودهن داود** . (محيط المحيط) .

(١٩٠) . الترنجين كلمة فارسية معناها العسل الرطب وهو ظل يسقط على العاقول ويجمع كالمزج وأجوده الأبيض النقي الحلو .

(١٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عسل داود) هو الاومالي (كذا) . وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٦٨) منه : (اونومالي) معناه شراب وعسل ، لأن أونو باليونانية شراب ومالي عسل .

ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الأشربة ، أجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد ... وأكثر ما يعمل على هذه الجهة :

يؤخذ من الشراب جرّتين ويخلط بها جرة من العسل ، ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعاً ، ومنهم من يريد منه تلين الطبيعة ويأخذ من عصيره فيغلى منه ستة أقساط ويخلط بها قسطاً من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلواً .

وفي (٢ : ١١٧) منه : (دهن عسلي) هو الاومالي (كذا) باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية . وقد ذكر في حرف الألف التي بعدها لام .

وفي (١ : ٥٣) منه : (الومالي) ومعناه باليونانية الدهن العسلي ، ويقال له عسل داود .

ديسقوريدوس في الأولى : هو دهن أثخن من العسل حلو يسيل من ساق شجرة تكون بتدريج .. وأجوده ما كان منه عتيقاً ثخيناً دسماً صافياً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٨) : (اورمالي) ويقال اورومالي وهو ماء العسل باليونانية ، وليس هو السائل من شجرة تدمر إذ ذاك هو اللومالي .

وفيها : (اونومالي) هو ما يطبخ من الشراب بالعسل .

وفي محيط المحيط : ودهن العسل عند الأطباء دهن داود .



عسل أسود : ثفل قصب السكر ، وهو ثفل السكر المنقى . (بوشر ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٧٨).<sup>(١٧٧)</sup>

عسل القصب : انظرها في مادة قصب .

عسل الوزد : عسل مطيب بماء الورد . (الكالا) عسلي : قلت في الملابس (ص ٤٣٦)<sup>(١٧٨)</sup> أن معنى هذه الكلمة أصفر . ويتفق معي في هذا كل من السيد دي سلان في ترجمة تاريخ البربر (١ : ١٥٠) والسيد دي غويه في معجم الطرائف . وفي معجم بوشر : شمع عسلي : شمع أصفر ، وشمعة من الشمع يستضاء بها غير أن كلا من لين (عادات ٢ : ٢٧٨) وبوسيه يقول إنه أسمر فاتح وفي معجم فوك : لون قاتم ، أدكن .

عسليّة : مادة حلوة كالعسل ، مادة شهدية . مادة حلوة غير لذيدة (معجم الادريسي).

عسّال : ذئب (لين عن تاج العروس ، الكامل ص ٢٠٨)<sup>(١٧٩)</sup>.

(١٩٢) في المعجم الوسيط (العسل الاسود) : عسل قصب السكر ، وهو القند .

(١٩٣) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٥١) تابع كلمة ازار : لقد ترجمت كلمة ازاراً عسلياً بالازار الابيض في الاصل الذي أصبح بلون العسل بعد أن أكل عليه الدهر وشرب ولكن هذه الترجمة غير دقيقة ، نالحقيقة ينبغي إضافة كلمة عسلي الى القاموس لأنها تعنى اللون الاصفر . وفي التويري (حوادث ٢٣٥) ح : وفيها أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيايسة العسليّة .

وفي (ص ٣٣) من الترجمة العربية للملايس نقلاً عن ألف ليلة (٢ : ٢٢٨) طبعة مكنّاكتن : وضعت على رأسها إزاراً عسلياً . ولم يفسره وإنما ساق الكلام عن أن المرأة المسلمة كانت ترتدي الأزار الابيض لتمييزه عن أزد اليهود والنصارى والسامرة .

(١٩٤) في تاج العروس : والعسّال الذئب ، قال الفرزدق :

وأطلس عسال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهنا فأتاني

هكذا أنشده المبرد قال وإنما أراد رفعها للذئب

فقلب ، كذا في الموازنة للأمدي .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢١٦) من الطبعة المصرية :

مُعَسَّل : نوع من العطر (الف ليلة ١ : ١١٩) الخروب المُعَسَّل : نوع من الخروب يستخرج عصيره شراب . (البكري ص ٣).

مُعَسَّل : يقال مجازاً : أخلاق معسولة<sup>(١٨٠)</sup>.

عُسْلُج

عُسْلُج : نبات اسمه العلمي :

Leontice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ :

١٨٦).<sup>(١٨١)</sup> وأرى أن راوولف (ص ١١٩ ، ١٢٧)

يريد نفس الشيء حين يقول إن هذا النبات يسمى

أُسْلَب .

عُسْلُوج : هو عُسْلُوج<sup>(١٨٢)</sup> في معجم الكالا وشيرب

ورولاند . وفي معجم فوك : عُسْلُوج وعُسْلُوج .

عُسْلُوج : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر

الحرجة ، وغصن دقيق أملس ينتهي غالباً ببرعم

ثمري . (الكالا) . وساق الكرنب . (الكالا) .

وساق الخرشوف الجري . (شيرب) .

عُسْلُوج : نبتة ، نابتة ، نشأة ، رشم (رولاند) وهو

وقال الفرزدق ونزل به ذئب فأضافه :

وأطلس عسّال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهنا فأتاني .

قوله : وأطلس عسال فالأطلس الأغبر .... وقوله

عسّال فأنما نسبه الى مشيته ، يقال : مر الذئب يُقِيل

وهو مشى خفيف كالهرولة .

(١٩٥) أخلاق معسولة : أخلاق طيبة تحبب صاحبها الى

الناس .

(١٩٦) لم يفرّد له ابن البيطار مادة وإنما ذكره في مادة

عرطنيثا .

انظر : عرطنيثا والتعليق عليه (رقم ١١٢).

وفي لسان العرب : والعساليج (جمع عسلوج) هنوات

تنبسط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر ،

وقيل : هونبت على شاطئ الانهار ينثني ويميل من

النعمة .

(١٩٧) العُسْلُوج : الفصن لسنته ، وقيل هو كل قضيب

حديث ، والعُسْلُوج مالان واخضر من قضبان الشجر

والكرم أول ما ينبت . ويقال : العساليج عروق

الشجر ، وهي نجومها التي تنجم من سنتها ،

والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وقيل هو

القضيب الحديث الطلوع ، (انظر لسان العرب)

يكتبها أسلُوج .

عُسْلُوج : قسطنران . بطونيقا  
(نبات) . (الكالا) .

العساليج في الاندلس لبيانوتس ، لأن عساليجه  
إذا كان في زمن الربيع تؤكل . (ابن البيطار ٢ :  
٤٥٠) (١١١) .

عسلوج الثوم : فص الثوم . (الكالا) .  
مُعَسْلَج : ذوساق ضخم . (الكالا) .

عسو

عاس : قاس ، يابس . (بوشر) .

عسي

عسي ، وياعسي : ياليت . (فوك) .

ماعسي أن ، وماعسي ما : ماذا يمكن أن يكون  
(فوك) .

ماعسي المهدية - بالنسبة الى : ماذا تكون المهدية  
بالنسبة الى . (أماري ص ٤٠٢) .

(١٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١) : هونبات  
من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

وسماه قسطنران (يونانية) - شاطرا .

وسماه بالفرنسية : Betoine (وهو ما ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Betony ولم نعثره على صفة فيما  
تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليبانوتس) :

هو نبات ذو أصناف ومعناه الكندريات لأجل رائحة  
الكندر الموجودة فيه .

واشتق لها هذا الاسم من ليثابو (ليبانو) الذي هو  
الكندروالليثابوطس (ليبانوتس) بأنواعه هو من أنواع  
الكلوخ فمنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس  
بالبربطور الساحلي لأنه أكثر ما يكون عندنا  
بالسواحل ، ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الاندلس  
بالبربطور السحراوي (الشعراوي) وليس به في  
الحقيقة . ومنهم من يعرفه بالأشتر وبالعساليج  
وبالقليقل أيضاً لأن عساليجه إذا كان في زمن الربيع  
تؤكل وهي رخصة جداً ، فيها حرارة مع حرافة  
مستلذة .

ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات كما أنه لم يذكر  
الأشتر وإنما ذكر : اشترخار واشترغار ، وهما نباتان  
غير هذا النبات الذي ذكره ابن البيطار .

عش

عش : تعثر ، زلت قدمه . (هلو) .

عشش ، عشش العنكبوت : نسجت العكاش وهو  
بيت العنكبوت . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ و) :  
فإذا بالصرّة في التابوت على حالها قد عشش  
عليها العنكبوت . وفي (ص ٨٨ و) منه : ففقت  
الى مرحاضه فأصبته قد عشش عليه العنكبوت  
من قلّة دخوله فيه .

عش . عش العنكبوت نسيج العنكبوت ، بيت  
العنكبوت . (بوشر)

عش نمل : قرية النمل . (بوشر)

عشة ، وجمعها عشش : كوخ ، خص . (بوشر)

وعشش : أكواخ وأخصاص من الاسل والحلفاء :

وأغصان الشجر . (بركهارت نوبية ص ٤٣٤) .

عشي : طباخ ، من كلام العامة (محيط المحيط) .

عشيش : عش وهو ما يجمعه الطائر من حطام

العيدان وغيرها ويجعله في شجرة . (هلو)

معشش ؟ ذكر المقرئ في قائمة الهدايا (٢) :

(٧١) : وعشش علامات معششة مذهبة .

عشيب

عشيب (بالتشديد) : احتش ، جمع الاعشاب ،

تعشيب . (فوك ، بوشر ، هلو) .

عشيب : حش الكلا ، وانتجع . (هلو) .

أعشيب : أطعم الحيوان الكلا وهو العشيب الرطب

واليابس . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) :

والصباح كل شجرة تُعشِبُ بها السباع .

أعشيب : خلط الكلا به . ففي ابن البيطار . تدق

أطرافها الرطبة ويُعشِبُ بها اللحم ويطرح

للسباع .

عُشِب : كلأ رطب ، ونبات طري غير متخشب .

وتجمع على أعشاب . (بوشر ، محيط المحيط ، ابن

الوردي ، مخطوطة غوطا ٢٩٨ ، ٣٤) .

عُشِب : علم النبات . ففي مخطوطة بـ من كتاب

ابن الخطيب (ص ٢٤ ق) : وفاوض فيه يعني

الطلب والعشيب كل من أمكنه .

عُشِب : اسم نبات طبي . (دوماس حياة العرب ص

١٢٢ ، صحارى ص ٢ ، ٤٧) .

عُشْب : تبين الذرة البيضاء ، تبين الدخن (ويرن ص ١٥) .

عُشْبَة : فُشاغ . الحشيشة المغربية ، سبارينا . (صفة مصر ١١ : ٤٥٥ ، غدامس ص ٣٤٥) (٣٠٠) .  
عُشْبَة ، وجمعها عُشب وأعشاب : عُشب ، وهو الكلا الرطب (قوك) .

عُشْبَة : دغل . (الكالا) .

عُشْبَة : بقلة الخطاطيف (٣٠٠) (المعجم اللاتيني -

(٢٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) : هونبات

من فصيلة Labiaceae (الترجسية)

اسمه العلمي : Smilax aspera L. - وسماء : عُشْبَة مغربية - عُشْبَة رومية - صَبْرين - فشاغ - صَبْرينة - شُبْبَشين (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سَمِيلَقس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن .

وسماه بالفرنسية : Lizeron epineux

وكذلك saiepareille وهذا ما ذكره دوزي .

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سميلقس) ديسقوريدوس : وأهل رومية يسمونه طقس ، وهو شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها وعظمها وتنبت في المواضع التي يقال لها إيطاليا والبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد الاشنان (صوابه الاسبان) . وقد يعتلفه ثمر ما ينبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها إيطاليا طائر من صغار الطيور فيسود ، ومن أكله من الناس عرض له من ذلك استطلاق البطن ، وأما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها مونيونيا فقد أفرطت قوته في المضرة حتى أنه ان قعد أحد تحته أو نام في ظله ضره وكثيراً ما يموت .

وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا ليحترز منه .

(٢٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) : (خاليدونيون)

معناه باليونانية الخطافي منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفرة عند الاطباء .

ديسقوريدوس : وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليدونيون لأنه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف مع غيبوبتها .

ويظن قوم إنما سمي بذلك لأنه متى عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها فردت به بصره . (انظر : العروق الصفرة والتعليق عليها رقم

٤٢٩) .

(العربي) .

عشبة السباع : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١٩٤ ، ٣٦٩) وقال : أظفنه نباتاً رأيت بعض الناس يسميه في بعض بوادي الاندلس عشبة السباع .

عشبة السكبينج : قنا ، قلق ، نرتقس

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٤) : (عشبة

السباع) : هونبات له قضبان كقضبان الميثان وورق طويل قليل العرض عديد الاطراف غليظ أخضر ناعم كثير متكاثف ، وفي أطرافه زهر في هيئة النواقيس لونه بين الغبرة والحمرة مائل الى أسفل .

وهذا النبات شديد المرارة .... وهودواء قوي غير مأمون إن لم يتحفظ منه ... وأظن هذا الصنف هو الكراث الذي ذكره أبو حنيفة .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء . قال أبو حنيفة : هي شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق ، وأغصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبنا ، والناس يستشفون بلبنها . قال : ويؤتى بالمجذوم حتى يتوسط به نبت الكراث فيقيم به ويخلط به طعامه وشرايه ولا يلبث ان يبرأ من جذامه . قال : وهو ما يتخذ أرشية أي حبلاً من قشره . وببلاد هذيل واد يقال له عروان به الكراث . (انظر لسان العرب فقيه ما قاله أبو حنيفة مع اختلاف في اللفظ قليل) .

الغافقي : أظفنه نباتاً رأيت بعض الناس تسميه في بعض بوادي الاندلس عشبة السباع وفيها مشابهة من نبات الميثان الا أنه أنعم منه بكثير وأطول ورقاً ، ولها قشر صلب متين قوي كقشر الميثان يصلح ان يتخذ منه حبال ، وهو شديد المرارة ، وله لبن كثير الا أنه ليس بأبيض ولا غليظ كلبن البتوة . ورأيت أهل تلك الناحية التي ينبت فيها يزعمون أنه إن أخذ من عصارته أولبته شيء يسير فيخلط بزيت كثير أو مرقعة دسمة كثيرة وشرب قياً بقوة وأسهل أيضاً ونفع بذلك من الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٠) هونبات

من فصيلة : Thymelacaceae ، اسمه العلمي : -

Thymelaea Tartonraira وكذلك : passerina

Tartonraira وسماء : كَرَاث (بالفتح والتخفيف) -

عُشْبَة السباع - الرَكَّة (ابن سيده) .

وسماه بالفرنسية : Tartonraire -

وسماه بالانجليزية : silvery - Leaved da-hne -

عشبة كل بلاء : كزبرة الثعلب ، توت الثعلب ، ويعرفه أهل المغرب الأقصى والوسط بعشبة كل بلاء . (ابن البيطار ٢ : ٦٢) (٣٠٣) .

← صبرة :  
اعلف حمارك عكرشا

حتى يجد ويكمشا

وفي محيط المحيط : العكرش نبات من الحمص أفة للنحل ينبت في أصله فيهلكه ، أو هو الثيل بعينه ، أو نوع من الحرشف ، أو العشبة المقدسة ، أو البلسكي ، أو نبات منبسط على الأرض له زهر دقيق ، وبزر كالجورس ، وطعم كالبقول .

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) ، نبات عشبي من فصيلة النخيلية منبسط مداد ، ينمو في الأرض النز ، ويضرب فيها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية وأوراقه رمحية ، والنورة سنبل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢٠) : عكرش : هو نبات من فصيلة . gramineae (النجيلية) اسمه العلمي : Festuca Ceaspitosa وفيه : والعكرش يطلق أيضاً على الثيل ، وعلى العشبة المقدسة .

(٢٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٩) : (سندريطس آخر) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان ، وعلى الأغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب رقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشنة ، فيها بزر شبيه ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي : هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ، ومنهم من يسميه توت الثعلب والتوتية أيضاً ، وأما أهل المغرب الأقصى والوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة . Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Poterium Sanguisorba L. وسماء : سيدريطس آخر - خير من ألف - توت الثعلب - كزبرة الثعلب - التوتية - عشبة كل بلاء (المغرب) . وسماء بالفرنسية : Petite Pimprenelle (وهذا ما أطلقه عليه دوزي) وسماء بالانجليزية : Burnet .

(نبات) . (٣٠٣) (بوشر) .

عشبة العجول : اسم نبات ، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأنها تبرى بياض أعينها . (ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٣٠٤) .

العشبة المقدسة = عكرش . (انظر فريتاج في مادة عكرش ، ابن البيطار ٢ : ٢٠٤) (٣٠٥)

(٢٠٣) سماء بوشر Férule بالفرنسية وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة : umbelifera ، اسمه العلمي Ferula communis L.

وسماء : قنا - قلق - كلخ (عند عامة المغرب) ترتق (يونانية) - ومنه يخرج الفسوخ المعروف ، وسماء بالانجليزية . giant fennel . الفسوخ .

وقد ترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بنبات الطلث والقتنة . كما ترجمت في معجم بلو بكف العروس وسكينج .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

وفيه (٤ : ٢٧) : (قنة) هو البارز كلمة فارسية باليونانية خلياني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في سورية وتسميه بعض الناس ماطوبيون ... وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا بمفرط اليبس .

(٢٠٤) انظر : طراشنة والتعليق عليها (رقم ١٠٦) .

(٢٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) في كتاب الرحلة : العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارا بوطاي وهي العشبة المقدسة وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز البكرش مخصوص بنوع من النبات منسبط على الأرض عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه حمصي الشكل ، طعمه اليقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب .

الازهري : العكرش منبته تزور الأرض الدقيقة وفي اطراف ورقة شوك اذا توطأه الانسان بقدميه آدماهما ، وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى أبا ←

**عشبة النجار (٩) :** هو النبات المسمى بعجمية الاندلس يريه سانه (ابن البيطار ٢ : ٦٠٢) (٢٠٧) . وهذه كتابتها في مخطوطة هـ ، وفي مخطوطة ١ : النجار ، ولم ترد معجمة بالنقط في مخطوطة بل .

(٢٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يربه شانه) ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة .

الغافقي : هونيات له ورق كذراع أو أكبر ، وغصنه دون الشبر ، وهو مشقق مشرف جعد أملس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبير نابت من الاصل ، وأطرافه منحنية مائلة الى الارض ، وله ساق خارجة بين الورقة في قدر الابهام طويلة جوفاء مدورة عليها ورق صغار من نصفها الى أعلاها الى الطول ماهي ، وفيها تشويك ، وفيما بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض في شكل مناقير البط عليها زهر فرفري مائل الى البياض ، ودخله ثمر كالبلوط مملوء رطوبة لزجة ، وله أصل طويل معقد رخوي يشبه أصل الخطمي مملوء رطوبة الى الحلاوة والمرارة القوية ، وقوة حرارته كقوة البهمن الابيض ويزيد في الباه ...

وبعضهم يسميه عشبة النجار ، ونباته بالرطب من الجبال والخوانق ، وقد يتخذ بعض الناس في البساتين والمنازل ، وقد يبيع شجارو الاندلس أصل هذا على انه البهمن الابيض ويظنون أن قوته كقوته . ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات وإنما ذكر : يريه دفوقه في (ص ٥٢ رقم ٥) وقال (بعجمية الاندلس وتأويله عشبة النار) وهو الظيان ويأسمين البر .

كما ذكر في (ص ٩٦ رقم ١٤) : يريه فرجيا له (بعجمية الاندلس ومعناها عشبة القلب أو حشيشة القلب) وهو الهيوفاريقون والداذي .

كما ذكر في (ص ١٧٩ رقم ٦) يريه اسبيليني (بعجمية الاندلس) وهي عشبة الطحال .

ولم يذكر دوزي كثيراً من النبات أسمه عشبة مضافة الى اسم بعدها موصوفة مثل العشبة الباردة ، والعشبة البضاء ، وعشبة الجرح ، وعشبة الحجل ، والعشبة الحمراء ، وعشبة الخروف وعشبة الغنم ، وعشبة الطحال ، وعشبة رومية ، وعشبة القلب ، وعشبة الكلاب ، وعشبة مار ستيفانوس ، وعشبة المجمومية ، وعشبة مغربية والعشبة المكرومة ، وعشبة النار ، وعشبة النساء ، وعشبة هندي . (انظر فهرس معجم أسماء النبات) .

**عشبة النمل :** النوع الصغير من النبات المسمى جعدة (معجم المنصوري في مادة جعدة) (٢٠٨) .

**عشاب :** عالم نباتي ، أعشابى وهو بائع الاعشاب الطبية . عالم بالنبات ، عقاقيري . (فوك ، الكالا ، بوشر ، المقرئ ١ : ٩٣٤ ، الخطيب ص ٣٤) .

**عشاب :** عقاقيري ، أعشابى وهو بائع الاعشاب والنباتات الطبية : (دومب ص ١٠٣ ، بوشر) .

**مُعشَب :** الضيف الذي يمزق الدجاج المشوي بلهفة تدل على جشعه وشراسته ونهمه . (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

**مُعشَبَة :** تستعمل اسماً . (بدرون ص ٤٥) (٢٠٩) .

**مَدْرَة مُعشَبَة :** تلعة من الارض يغطيها العشب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

#### \* عشبور

**عُشْبُور .** والواحدة عشبورة : نابية . نوع من السمك . (الكالا) (٢١٠) .

#### \* عشت

**عَشْت (بالتشديد) على :** ألقى على ، طرح على ، قذف على ، رمي على ، (فوك) .  
**العشت بي :** عامية العطش بي أي عطشان . (فوك) .

#### \* عشر

**عَشْر (بالتشديد) :** زوج ، أنزى ، أسفد طلباً للنسل (بوشر) .

(٢٠٨) انظر جعدة في الجزء الثاني (ص ٢٢٠) والتعليق عليها (رقم ٧٣٥) .

(٢٠٩) معشبة : ذات عُشْب وهو الكلا الطري .

(٢١٠) هي رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مقبوسة كالناظ .

عَشْرٌ : نزا على أنثاه ، سفدها . (بوشري) عاشر ،  
حسن معاشرة النساء : يقال عن النساء اللاتي  
يلاطفن أزواجهن ويتحبن إليهم . (ابن بطوطة  
٤ : ١٢٥ ، ١٥٠) .

عاشر امرأة : تمتع بها وتلذذ . (بوشري) .

تعاشر : عشر ، اخذ العشر او واحداً من كل  
عشرة ، واعد عشر المتمردين بالاقتراع بينهم ،  
وأهلك عدداً عظيماً منهم (فوك) .

تعاشر : نزا على أنثاه وخالطها وسفدها طلباً  
للنسل . (بوشري) .

عَشْرٌ : قارن ما ذكره لين في مادة عَشْرَةٍ بما جاء  
في مجلة الشرق والجزائر (١٤ : ١٠٦) وفيها «ان  
المسلمين يجزئون القرآن كله ويقسمونه ستين  
حزباً ، وكل عشر آيات من الحزب عَشْرٌ (اقراها  
عَشْرٌ)» . وعند لين (عادات ٢ : ٣٢٤) : آيتان أو  
ثلاث آيات من القرآن . (ابن جبير ص ١٥٠) وفي  
رياض النفوس (ص ٩٠ ق) : كان اذا اقرا  
الصبيان اعشارهم يقول للطفل اقرا انت يا لص  
ويكثر من قول ذلك فاذا كبر الطفل تسرق  
وتلصص وتصح فيه فراسة ابي اسحق . وفي  
كتاب الخطيب (ص ١٤٣ ق ، ص ١٧٧ ق) : قراءة  
احاديث من الصحيحين ويختم باعشار من  
القرآن .

عَشْرٌ : نقش الوريدة أو صورتها التي تدل على  
آخر الآية من القرآن . (فليشر في تعليقه على المقري  
٢ : ٤٨٢ ، بريشت ص ٧٠) .

عَشْرٌ : مدة عشرة أيام ، عشرة سنين . (ويجرز  
عند ميرسنج (ص ٦٧) .

عَشْرُ الدَّلَال : في كتاب محمد بن الحارث (ص  
٢٤٠) إن أحد الظرفاء أطلق على القاضي محمد بن  
بشير لقب عَشْرُ الدَّلَال (وهذا الضبط في المخطوطة)  
غير أن المؤلف لم يفسر معنى هذا .

عَشْرٌ : أرض عَشْرٌ : أرض تدفع جزء من عشرة  
زكاة . (معجم الماوردي) .

عَشْرَةٌ : اتصال جنسي ، جماع . ويقال : له  
عشرة مع بمعنى له علاقة غرامية مع . (بوشري) .

عشرا : في مادة بمعنى حامل (فرس ، ناقة)  
وهي تصحيف عشرا ، جمعها عند بوسيينه عشرا  
يذكر بوسيينه : ابن عشرا وهو الصغير من الأبل  
عمره من سنة الى سنتين . وعند دافيدسن : ابن  
عشار الجمل في سنته الثانية . وفي مجلة الشرق  
والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ١٨٢) : «ان  
الناقة لا تضع الا صغيراً واحداً وغالباً ما يحملون  
عليها الفحل بعد نتاجها مباشرة ، فاذا حملت سمي  
المولود الذي قد وضعته وُلد العشار» .

عَشْرِيٌّ : عَشْرِيٌّ : طوله عشر أذرع . (معجم  
بديرون ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٠) .

الكسرى العشري : عبارة عن كسريكون مخرجه  
مع صفر أو أكثر عن يمينه .

عَشْرِيٌّ : عَشْرِيٌّ وهو لقب يطلق على أبناء  
العشرة الكبار من مريدي المهدي . (دي سلان  
ترجمة تاريخ البربر ٢ : ٨٨) .

دينار عشري : انظر مادة دينار (واضافات  
وتصحيفات) .

ناقة عشرية : ناقة وحيدة السنم . (٣١١) ففي  
ألف ليلة (برسل ١٢ : ٨٩٢) : فأمر لهم بثلاث  
روس من جياذ الخيل العتاق وعشر نوق  
عشريات . ويقال أيضاً : عشري فقط (شو ١ :  
٢٥٢) وفيه : عَشْرِي . وعند بلاكيير (٢ : ١٨٨) :  
«أعشاري هو جمل ذو سنم واحد تستمر حاله عدم  
التأثر وفقدان الحس عشرة أيام بعد ولادته . وهذا  
الحيوان نفيس جداً» .

عَشْرِيٌّ : موضع يدفع واحداً من عشرة زكاة .  
(مقابل خراجي) . (معجم البلاذري ، ابن  
العوام ١ : ٥) .

عَشْوَرٌ : هي عشير عند أعراب البحر الميت ،  
وهي اسم نبات . (٣١٢) انظر بركهارت (نوبية ص  
٣٦) .

(٢١١) لعل الصواب أنها الناقة التي تنزل الدرة القليلة من غير

أن تجتمع . انظر عَشْرِيٌّ في لسان العرب وتاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على هذين النباتين فيما تيسر لنا من مصادر .

عَشِير : أسرة ، عائلة . (عباد ٢ : ٢٥٠) .  
عَشِير : عشيرة ، قبيلة . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦) .

العشير : اسم جمع مفرد ، ويجمع على  
عشران . وهم ١ : بدو أهل الشام من قيسية  
ويمانية . ٢ : الدروز (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦ ،  
٢٧٢) . (والجمع عشائر الذي ذكره كاترمير هو  
جمع عشيرة بمعنى قبيلة) . ففي ابن إياس  
(ص ٥٨) : ومعه السواد الاعظم من الزعر  
والعشير . وفيه (ص ٦٥) : واجتمع عنده من  
العشير والعربان ما لا يحصى عددهم . وفيه (ص  
١٤١) : جمع كثير من العربان والعشير  
والتركمان . وفيه (ص ١٥٣) : جماعة كبيرة من  
العشير من عربان جبل نابلس .

عَشِير : اسم نبات . (انظر : عَشُور) .

عشارة : معاشرة ، عشرة ، مصاحبة . ففي  
طرائف فريتاغ (ص ٦٤) من وصية أم لابنة  
زوجتها : يا بني عليك بحسن الصحبة  
بالقناعة ، والعشارة بالسمع والطاعة .

فرس عشارة : فرس حامل . (بوشر) .

عَشِيرَة . عشائر : الأسر الكبير من القبيلة  
(زيشر ١٢ : ٩١ رقم ٢) .

عَشِيرَة : جمع غفير ، جمهور ، عدد وافر . ففي  
حيان - بسام (٣ : ٣ ق) : ولحق بهم لأول امرهم  
من موالي المسلمين واجناس الصقالبة  
والافرنجة والبشكنس عشيرتهم .

عَشِيرَة : بمعنى عَشِير أي صديق ورجل من  
نفس القبيلة . ففي حيان (ص ٦٧ و) :  
ويستشفعون بهم الى سوار عشيرتهم .

عَشِيرَة : معاملة حسنة . (معجم البيان) هُجِن  
عشاري (جمع) : ابل ذات سنام واحد (ألف ليلة  
١ : ٨٧٣) (٢١٣) .

(٢١٣) لعلها تصحيف عشار أو عاميتها ، والعشار جمع  
عشراء . ففي لسان العرب وثاقة عشراء مضى لحملها  
عشرة أشهر ، فاذا وضعت لتنام سنة فهي عشراء  
أيضا .

عُشَارِي : دواء مركب من عشرة أجزاء . يقال  
مثلاً : الاصطماخيقيون العشاري (ابن وافر  
ص ١٤ و) .

عُشَارِي : ما طوله عشرة أذرع (ديسكريك ص  
٢٧٢) وهي فيه بفتح العين وهو خطأ .

عُشَارِي : مركب ، زورق ، قارب ، فلك . (٢١٤)  
وهذه الكلمة التي ذكرها فريتاغ مرتين إحداها  
بصورة عُشَارِي وهو خطأ (وتجد نفس الخطأ عند  
دي ساسي عبد اللطيف ص ٣٠٩ رقم ٢٦) ليست  
مستعملة بمصر وحدها كما قال ، لأننا نجدها في  
معجم فوك ومعجم ألكالا ، وهي عند الكتاب  
المغاربة مستعملة كثيراً . (ابن جبير ص ٨) وحتى  
عند الكتاب المشاركة مثل ابن العميد فيما نقله  
النويري .

(مخطوطة ٢٧٣ ص ٦٢) والجمع عُشَارِيَات .  
(فوك ، مملوك ١ ، ٢ : ٨٩ ، أماري ديب ملحق  
ص ٥) . ومن هذه الكلمة أخذت الكلمة الايطالية  
Usciere التي كانت مستعملة في العصور  
الوسطى . (أماري ديب ص ٣٩٧ رقم ف) .

الازهري : والعرب يسمونها عشارا بعد ماتضع  
ما في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع قال الاثير : قد  
اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء واكثر ما يطلق  
على الخيل والأبل ، والجمع عشراوات ، يبدلون من  
همزة التانيث واواً ، وعشار كسروه على ذلك .

وقال ثعلب : العشار من الأبل التي قد أتى عليها  
عشرة أشهر . وبه قوله تعالى : وإذا العشار عطلت  
وقبل : العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها ،  
وبعضها ينتظر نتاجها .

قال القرزدي :

كم عمة لك ياجرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشار

قال بعضهم : وليس للعشار لبن وإنما سماها  
عشارا لأنها حديثة العهد بالنتاج وضعت اولادها .  
وأحسن ما تكون الإبل وأنفاسها عند أهلها اذا كانت  
عشارا .

(٢١٤) في محيط المحيط : العشاري مركب بمصر يركب في  
النيل .



ناقعة عشارية : ناقعة ذات سنام واحد<sup>(٣١٩)</sup> (الف ليلة : ٦٦٩) وانظر : عَشْرِي.

عَشُورَى والصور الاخرى لهذه الكلمة<sup>(٣٢٠)</sup> :  
نقرأ عند مُوويت (ص ٣٥٤) : «لاشورا : عيد عليهم أن يقدموا فيه للامير جزءاً من اربعين من دراهمهم ، ولا يحتفلون به الا يوماً واحداً ويتراشقون بالمياه الكثيرة . وعند مارتن (ص ٣٩) : هو السنة الجديدة عند المسلمين ، وقد بدأت الهجرة في هذا الوقت . وعند روزيه (٢ : ٨٥) : أول أيام السنة . وعند فلوجل (مجلد ٦٧ ص ٩) : السنة الجديدة التي يجب على كل مسلم أن يعطي الفقراء عشر امواله أو في الاقل شيئاً منها .  
عَشُورَى : والعامّة تطلق هذا الاسم على شهر محرم كله (دومب ص ٥٧ ، هوست ص ٢٥١ ، رولاند).

شائِع العاشور : شهر صفر . (بوشر)  
عَشِيرِي : نوع من الفلك بمصر . أمعن في وصفه عبد اللطيف (ترجمة دي ساسي ص ٢٩٩) . وكتابة الكلمة مشكوك فيها وأرى أن كلمة عَشِيرِي التي يقترحها دي ساسي (ص ٣٠٩ رقم ٢٦) غير مقبولة ، وأفضل عليها عَشِيرِي التي هي صورة اخرى من عَشَارِي  
عَشِيرَان : لَحْن موسيقي . (صفة مصر ١٤ : ٢٩).

عَشَار : من وظيفته قراءة أعشار القرآن (ابن بطوطة ٤ : ٢٠٤ ، ٢٧٤) الترجمة في القسم الاول ليست صحيحة ولم تذكر في القسم الثاني .  
عاشِر : من نصبه الامام على الطريق لاختذ صدقة التجار وامنهم من اللصوص (محيط المحيط).

دينار عاشِرِي : دينار يساوي عشرة دراهم .  
ففي البيان (١ : ١١٥) : وضرب ابراهيم بن

(٢١٥) انظر التعليق (رقم ٢١٣).

(٢١٦) يقال : العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى  
عاشر المحرم أو تاسعة ، والمشهور ان عاشوراء عاشر المحرم وتاسوعاء تاسعة .

احمد دنانير ودراهم سماها العاشرية في كل دينار منها عشرة دراهم .

عَوَاشِر وعَوَاشِير : أوقات العطلة . (همبرت ص ١٥٢) ، وعند بوسيه ورولان : أيام المتعة والتسلية التي تسبق الاعياد وتليها . ولعل انه لابد ان نفهم هذا المعنى من عبارة البيان (١ : ٢٤١) وهي : فكانت تقوم فيه سوق جامعة ثلاث مرات في السنة في رمضان وفي العواسر وفي العاشورا . فاذا هي أيام المتعة والتسلية قبل بعض الاعياد وبعدها وليست كل الاعياد ما دام هذه السوق لا تقوم الا ثلاث مرات في السنة .

مُعَشَّر : ذو عشر زوايا وعشرة أضلاع (الكالا) وفي معجم بوشر : معشر الاضلاع .

مُعَشَّرَة . فرس معشرة : فرس حامل (بوشر) والبدو لا يستعملون هذه الكلمة الاوصفاً للنوق والبقر . واما أهل المدن يستعملونها وصفاً للأفراس والأتنّ . والجمع معاشير كما لو كان المفرد منها معشورة (زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

مَعَاشِر (جمع) : الدائرة التي تدفع فيها التجار العشر . دائرة الكمر (بلجراف ٢ : ١٨٩) .

#### \* عشربا

عشربا : شوكة يهودية ، شوكة زرقاء ، القرصنة الزرقاء ، شوكة ابراهيم ، شويكة ابراهيم<sup>(٣٢١)</sup> . (بوشر) .

#### \* عشرق

عِشْرَق : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٤)<sup>(٣٢٢)</sup>

(٢١٧) انظر : شوكة ابراهيم وشويكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٣) : (عشرق) . ابو العباس الحافظ : هو معروف عند العرب ، ورقه يشبه ورق السنّا الا أنه أشد خضرة وأقل عرضاً ، وزهره الى الحمرة وبعضه لا زوردي الشكل الا انه أصغر وأميل الى الاستدارة ، وغلافه حمصي الشكل مزغب فيه حب عدسي الشكل . ومنه نوع آخر أصغر من هذا وسنفته كرسنية الشكل متدلّية ، وجبه

وعشبة مَارِسْتِيفَانُوس . (بوشر) وفيه عشرف (وهو من خطأ الطباعة .

صغير .

الغافقي : هو قرقا (صوابه قرقيا) باليونانية .  
ديسقوريدوس في الثالثة : قرقا (صوابه قرقيا) : هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني ، وله شعب كبيرة ، وهو أسود كبير ، ويبرزه شبيهه بالجاورس ، وغلفه شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها ، وعروقه ثلاثة أو أربعة طولها نحو شبر بيض طيبة الرائحة . وأكثر ما ينبت هذا النبات في مواضع صخرية فياحة شامسة ...

قال الغافقي : وجبه يؤكل رطباً ويابساً ، وهو جيد للبواسير ويسود الشعر .  
وفي لسان العرب : العِشْرَق شجر ، وقيل نبت واحدته عشرة .

قال أبو حنيفة : العِشْرَق من الاغلات وهو شجر ينفرش على الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان يصيب المعزى منه شيئاً قليلاً ، قال الاعشى :

تسمع للحلي ويسواسا اذا انصرفت

كما استعان بريح عِشْرَق زجل  
قال : وأخبرني بعض اعراب ربيعة ان العِشْرَق ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتثمر ثمراً كثيراً ، وثمرها سنقه ، في كل سنقة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، وقيل : هو مثل حب الحمص وهو يؤكل مادام رطباً ويطيخ .

قال الازهري : العِشْرَق من الحشيش ورقة شبيهة بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر ، اذا حركته الريح تسمع له زجلاً وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه .

وحكي عن ابن الاعرابي : العِشْرَق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس .

وحكى ابن بري عن الاصمعي : العِشْرَق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جف صوتت بمزّ الريح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٦) : عِشْرَق - عُشْبَةٌ مَارِسْتِيفَانُوس - قَرْقِيا (يونانية) - وجبه يسمى الفتا (ابن سيده) .

هونبات من فصيلة : Onagraceae .

اسمه العلمي - Circaea

سماه بالفرنسية : circe (هو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Enchanter's Nightshade .

\* عشق

عَشِق : يقال عَشِقَ في (٣١٩) . رسالة الى السيد فليشر ص (١٢٣) .

عَشِق : جعله عاشقاً محباً . (الكالا ، المقدمة ٣ : ٤١٣) وانظر ملاحظاتني على البيت المذكور في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٩) .

عَشِق (بالتشديد) ، عَشِقَ ذا بذا : أدخل أطراف هذا بأطراف الآخر (فوك) .

عَشِق : شَوَّق ، رَغِبَ في : أغرى ب ، ووصل ، علق . رَكِب ، أدمج ، رَصَعَ . الصق . (بوشر)

عَشِقَ الْوَاحِأ : دمجها وشبكها . وأدخل اطراف بعضها بأطراف البعض الآخر . (بوشر) وفي الف ليلة (٣ : ٤٨٨) مَزْرَاقُ مُعَشَّقٍ في بعضه ، في الكلام عن رمح ، اي مركب من عدة قطع متداخل بعضها في بعض . وانظر (٣ : ٤٥٠) .

وعند ابن ليون (ص ٢٢ ق) في كلامه عن نوع من تطعيم الشجر وتركيبه يسمى تركيب الشق :  
وَعَشِقَ الْجُلْدَيْنِ في الحاشية

من كل جانب بلطف صنعة

عاشق فلان : جامع . ففي بدرون (ص ٢٠٧) : لم يزل عاكفاً على معاشقة النساء .

تعَشَّق : كلف ب ، أغرم ب ، شغف ب ، هام ، تتيم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧) .

تعَشَّق : أظهر العشق ، وأعلن الهوى والوجد والشغف . (الكالا) .

تعَشَّقَ ذا بذا : تداخلت أطراف ذا بذا (فوك) .

تعَشَّق : تعَشَّقَت أسنان الدولاب : إنشجكت وتشابكت ، وتداخلت . (بوشر) .

تعَشَّقَ في أومع : اندمج ، تشبك . (بوشر) . انعشق وتعاشق : عَشِقَ وَأُحِبَّ وَأُحِبَّ أَحدهما الآخر أشد الحب . (فوك) .

عَشَقِي : غزلي ، (بوشر) .

عُشَاق : لحن موسيقي (هوست ص ٢٥٨) في صفة مصر (١٤ : ٢٣) : ولعله سمي بذلك لأنه يوحى بالعشق والحب الشديد ، مع ان كثيراً من المؤلفين

(٢١٩) يقال في فصيح اللغة : عَشِقَ بالشيء : لصق به ولزمه .

يزعمون انه يوحى بالشجاعة والاقدام .

**عُشَاق** . وهي عَشَاقَة : خليع ، شهواني ، فاجز .  
فاسق ، داعر . ففي الف ليلة ( ٢ : ٢٢٦ ) : فقال لها  
يا فاجرة يا عشاقَة سوف تنظرين ما افعل بك من  
العذاب .

**عُشَاق** الواحدة **عُشَاقَة** : نوع من السلق ( ٢٢٠ )  
وفي معجم الكالا : Bledo Morisco ولم أجد هذه  
الكلمة عند نبريجا ولا عند كوليرولا في مصادر أخرى  
وقد سألت السيد سيمونه عنها فأجابني أنه لا يعرفها  
أيضا .

**عُشَاق** : عنب الثعلب ، ثلثان ، مغد ، نوع من  
الباذنجان . ( ٢٢١ ) ( الكالا ) .

( ٢٢٠ ) انظر : سلق في الجزء السادس والتعليق عليه .  
( ٢٢١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : ( ثلثان ) هو  
عنب الثعلب .

انظر : حب الفثا ( صوابه الفثا ) في الجزء الثالث ( ص  
١٩ ) والتعليق عليه ( رقم ٢٢ ) .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ١٦١ ) : ( مغد ) .  
أبو حنيفة : هو اللقاح البري ، وقيل الباذنجان ،  
وزعم قوم أنه الكمة الصغار ، والاول أصح .  
قال : وهو أيضا شجر يلتوى على الشجر والكرم ،  
ورقه دقاق ناعمة طوال ، ويخرج جراء كجاء الموز إلا  
أنه أدق قشرا وأكثر حلاوة ولا تقشر ، لها حب كحب  
اللقاح ، ويبدو أخضر ثم يحمر إذا انتهى ويؤكل ، وهو  
كثير بواد يقال له بررة .

وفي لسان العرب : والمغد والمغد : الباذنجان ، وقيل :  
هوشبيه به ينبت في أصل الغضة ، وقيل : هو اللقاح ،  
وقيل : هو اللقاح البري ، وقيل : هو جنى التنضب .  
وقال أبو حنيفة : المغد شجر يتلوى على الشجر أرق  
من الكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل  
جراء الموز إلا أنها أرق قشرا وأكثر ماء ، وهي حلوة لا  
تقشر ، ولها حب كحب التفاح والناس ينتابونه وينزلون  
عليه فيأكلونه . ويبدأ أخضر ثم يصفّر ثم يخضر ( كذا )  
إذا انتهى .

وهن أبي سعيد : المغد ثمري شبه الخيار .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٧١ رقم ١٦ ) هونيات  
من فصيلة Solanceae .

اسمه العلمي Solanum Esculentum .

هونيات من فصيلة : siliimiceie .

**عاشق** ، وجمعها **عواشيق** : عظيم ، عظم صغير .  
( بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٥٩٦ ، ٧٩٧ ) .

**تعشيق** الاعضاء : اتصال الاعضاء في الجسد ،  
مفاصل الاعضاء ( بوشر ) .

**معشوق** : محل اندماج شيء في شيء ( بوشر ) .

**معشوق** : عاشق ، محب ، مغرم . ( الكالا ) .  
\* **عشم**

**عشم** : أمل ، رجا ، طمع . ( بوشر ) .

**عشم** ( بالتشديد ) . عشم به : أمّله بشيء وعده  
بشيء . ( بوشر ) .

**تعشم** : أمل ، رجا ، طمع . ( بوشر ) .

**تعشم بالباطل** : تغل بالباطل ( بوشر ) . وفي  
الف ليلة ( يرسل ٤ : ٣٦ ) : أنا متعشم بالموت أي  
أنا متوقع الموت .

**عشم** : أمل ، رجا . يقال : ما كان هذا عشمنا  
بكم ، أي ما كان هذا ما نرجوه ونتظره منكم ، كما  
يقال : ضاع عشمه ب ، أي فقد الأمل ب . ( بوشر ) .

\* **عش**

**عشيان** : النخل البري . ( بربروجري ترجمة دي  
سلان لتاريخ البربر ٣ : ٢٧٧ ) ( ٢٢٢ ) .

\* **عشبر**

**عشبر** ، وهي **عشبرة** : ذكرت في ديوان

← **وسماه** : أنب - مغد - وغد - باذنجان - كاكم .

كهكم ، كنجرك باذنجان أسود .

وسماه بالفرنسية : Aubergine .

وسماه بالانجليزية : Aubergine .

( وانظر : سراج القطرب في الجزء السادس  
والتعليق عليه ) .

( ٢٢٢ ) هذا وهم من بربروجري تابعه عليه دي سلان فليس من

النخل ماهو بري . والكلمة تصحيف **عشانة** ، وهي

الكربة ، عمانية . والعشانة ما يبقى في أصول السعف

من التمر : قال أبو زيد : يقال لما بقي في الكياسة من

الرطب إذا لقطت النخلة : العشان والعشانة ،

والعشانة أصل السعفة ، وبها كني أبو عشانة .

\* عشنج

عَشْنَج : المتقبض الوجه السيء المنظر  
(الكامل ص ٣٠٠) (٣٣٤).

\* عشنزر

عَشْنَزَر : (المذكر) ذكرت في الكامل (ص ٦٦٨)  
عشنزرة (المؤنث) ذكرت في ديوان الهذليين (ص  
٦٤ البيت الرابع). (انظر هامش ٢٢٣).

(٢٢٣) لم ترد عشنبر وعشنبرة في ديوان الهذليين طبعة دار  
الكتب ، وانما جاء فيه (٢ : ٨٦) عَشْنَزَرَة في بيده  
الاعلم الهذلي في صفة الضيع وهو :  
عَشْنَزَرَة جوارها ثمان

فوق زماعها وشم حجل  
عَشْنَزَرَة : الغليظة . وفي الحاشية : زاد السكري  
(المسنة) أيضاً .

وهو البيت الرابع من قصيدة له . وقد ذكر صاحب  
لسان العرب هذا البيت فقال : قال حبيب بن عبد الله  
المعروف بالاعلم الهذلي ، وقال : أراد بالعشنزرة  
الضيع ، ولها جاعتان ، فجعل لكل جاعرة أربعة  
غضون وسمى كل غضن منها جاعرة باسم ما هي  
فيه ...

وقرب عشنزر متعب ، وضبع عشنزرة سيئة الخلق .  
والعشنزر : الشديد ، وهو نعت يرجع في كل شيء الى  
الشدة .

(٢٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٣١٢) الطبعة المصرية : فقال  
بلال (بن جرير) وبلغه أن موسى بن جرير كان اذا ذكره  
نسبه الى أمه لأنه ابن أم ولد فيقول قال ابن أم حكيم).  
يارب خال في أغر أبلجا

من آل كسرى يغتدي متوجا

ليس كخال لك يدعى عشنجا

والعشنج المتقبض الوجه السيء المنظر وفي لسان  
العرب : العشنج يشد النون :

المتقبض الوجه السيء . المنظر من الرجال .

وفي تاج العروس : العشنج كعملس المتقبض الوجه  
السيء ، الخلق ، والصواب السيء المنظر من الرجال .  
ولعل بلال بن جرير جعلها عَشْنَجاً ليستقيم له الوزن ،  
ومن الغريب أن المبرد لم ينبه على ذلك .

\* عشو

تعشى . يقال في المثل : تغدى به قبل ان يتعشى  
به . أي اراد ان يقتله غير ان الاخر تعجل فقتله  
بنفسه (المقري ٢ : ٧٦٢).

عَشَا : عشو ، عشاوة ، وهو سوء البصر ليلاً .  
انظر : (كليمنت موليه ٢ : ٢ ، ١١٤ رقم ٢ في تعليقه  
على ابن العوام ٢ : ٥٧٥ ، الجريدة الاسيوية  
١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٢).

عَشَا : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً  
(بوشر).

عَشَاء : طعام العشي ، وهو يقابل الغداء .  
وجمعه عَشَوَات في معجم فوك .

عَشَاء : الوقت بعد ساعة ونصف من غروب  
الشمس (عوادة ص ٢٦٠) وبعد ساعتين من غروب  
الشمس . (بربروجر ص ٤٨).

عشاء : صلاة النوم ، الستار . (الكالا).  
عشاوة : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً  
(بوشر).

عشائي : طعام العشاء . (بوشر).  
عشاء : متعشى ، وهو من يكون طعام العشاء  
الوجبة الاساسية (بوشر).  
أَعَشَى : السيء البصر ليلاً . (بوشر، ابن العوام  
٥٧٦ : ٢).

أَعَشَى : السيء البصر نهاراً (بوشر).  
عَشَوَا : عشواء (فوك).

\* عَص

عَصَّ على : ضغط ، شد ، رص . (بوشر).  
عص على أنفه : سد انفه ، لأن المعنى الثاني  
الذي ذكره السيد دي غويه في معجم الطرائف (ص  
٦٧) هو في رأيي المعنى المقبول .  
عَصَّ : عَجَب ، رتب ، عظم في آخر سلسلة  
الظهر ، عصعص ، عصعوص ، عجز ، اسفل  
العمود الفقري (بوشر).  
عَصَّ : بقية العضو المقطوع ، بقية الغصن  
المقطوع . (بوشر).

## \* عصب

**عصب** : قارن ما ذكره لين ٢٠٥٧ في الاخر بما جاء في أخبار (ص ١٥٢) مع تعلقي عليه .  
**عصب** : المعنى الثاني عشر في معجم فريتاخ<sup>(٢٢٥)</sup> . ويقال مجازاً : **أفلت بعد عصب الريق** .

**عَصَب** (بالتشديد) : ضمدٌ أو لأم جرحاً .  
(هلو) وفي البكري : **عصب جراحه** .  
**عصب عَيْنِيَّة** : غطى عينيه ، غمى عينيه .  
(الف ليلة ١ : ٣٥ ، ٧٧) .

**عَصَب** : كسا البرج وغطاه بقطعة قماش (مملوك ٢٢٢ : ٢١٢) .

**أعصب** : فسر شارح ديوان مسلم قولهم معتدل الهوى بقوله : **ليس لك أعصب** . ويرى الناشر ان هذا الفعل للتعجب = ليس لك ان يقال **أعصب** بيعقوب اي ليس لك ان يقال ما أشد يعقوب واقواه . وهذا فيما ارى مشكوك فيه .<sup>(٢٢٦)</sup>  
**تعصب** . والمصدر منه **تعصب** : وهي المحاماة عن عصبته وقومه والغضب لهم . (بوشر) .

(٢٢٥) يقال في الفصح : **عَصَب الشيء** يعصبه عصباً : طواه ولواه وشده . - والشجرة : ضم ما تفرق من أغصانها اليها ثم خبطها ليسقط ورقها - وعَصَب خصيتي التيس والكبش شدهما حتى تسقطا من غير نزع . - والناقة شد فخذيهما لتدر . - والقطن غزله . - والشيء لزمه - والريق بالفم جف عليه . - والابل بالماء دارت وطافت حوله . - وعصب القوم بفلان اجتمعوا وأحاطوا به لقتال أو حماية . - والاسنان عصباً وعصوبا اتسخت من غبار ونحوه كشدة عطش أو خرف . - والافق احمر . - وفلان على الشيء عَصَباً وعَصَاباً قبض . - وعَصَب اللحم يعصب كثر عصبه . - والقوم بفلان اجتمعوا وأحاطوا به . وقال الغراء : عصببت الابل وعصبت بالكسر اجتمعت .

(٢٢٦) صوابه ليس لك **أعصب** : ليس لك أعصب وهو الفعل المضارع للمتكلم من عصب يعصب والمعنى لا اتعصب لك . ومعنى اعصب بيعقوب اي تعلق به والتزمه . وهو ليس صيغة للتعجب كما أنه ليس المزيد على الثلاثي من باب اكرم . وليس لك أعصاب بالمعنى الذي ذكرنا تقابل معتدل الهوى .

**تعصّب** - أو مع : تحزّب له وانضم الى حزبه وجماعته ، وتحالف . (بوشر) .  
**تعصّب** : دبر مؤامرة . (بوشر) .  
**تعصّب** : تألب . (بوشر) .  
**تعصّب** : اعتنق رأياً ، انتمى الى حزب . (بوشر) .

**تعصّب برأي أحد** : تعلق برأيه وارتبط به .  
**تعصّب** : تأمر على ، ائتمر ، ويقال : **تعصّب مع ناس على** : دبر مكيده معهم . تأمر معهم . (بوشر ، ياقوت ١ : ٥٢١) .

**أعصّب** - : انضم الى لوائه ، اعتنق رأيه ، انتمى الى حزبه . ويقال : **اعتصّب مع** : تحالف مع ، وتحزّب معه (بوشر) .

**اعصوصب** : يقال **اعصوصب على دعوة فلان** : اعلنوا انهم من عصبته ومؤيديه . (تاريخ البربر ١ : ٢٧) ويقال : **اعصوصب على فلان** . تاريخ البربر ١ : ٨٧) .

**اعصوصب بفلان** : لم يتضح لي معناها ، ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠) : **فارتاعت صنهاجة من معسكر المرتضى واعصوصبوا بأمرهم زاوي مسلمين له بالتدبير** .<sup>(٢٢٧)</sup>

**عَصَب** أو **عُصَب** : اسم نبات ، وتجمع على عصاب (معجم الادريسي) وانظر ابن البيطار (٢ : ١٩٦)<sup>(٢٢٨)</sup> ففيه : هو النبات المسمى باليونانية **نوارس** ، وهذا في مخطوطة أب (٢ : ٥٦٣) وفي

(٢٢٧) **اعصوصب القوم** تجمعوا وصاروا عصبية . والمعنى في النص الذي ذكره دوزي : اجتمعوا حول اميرهم زاوي واشتدوا .

(٢٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) :

(عصب) : هو النبات المسمى باليونانية نوارس . وفي (٤ : ١٨٥) منه : (نوارس) . الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسميه الروم سواك المسبح بلسانهم .

(انظر : سواك العباس في الجزء السادس والتعليق عليه) .

مخطوطة أب (٢ : ١٩٦) : العصب ، وكذلك عند  
ديسقوريدوس (٣ : ١٥).

**عَصَب** : رباط عظم . ويقول صاحب المعجم  
المنصوري أن هذه الكلمة ليست من فصيح اللغة  
بهذا المعنى<sup>(٣٢٩)</sup>.

وفي معجم فوك : عصب : وتر العضلة ،  
وجمعها أعصاب .

**عَصَب** : معنى هذه كلمة في المعجم اللاتيني -  
العربي محك للعظام ، وهذا غريب .

**عَصَب** : احذف من معجم فريتاج معنى آلة  
تعذيب . وانظر : فليشر (معجم ص ٣٢).

**عَصَبَة (عَصْبَة أو عَصْبَة)** : رَبَط الجرح  
بالعصاب وهو ما يشد به منديل أو خرقة . ففي  
مجمع الانهر (٢ : ٢٥٩) واختلف في عَصَبَة  
الجراحة بالحرير .

**عَصْبَة** : هي في مصر طرحة من الحرير مربعة  
الشكل سوداء اللون لها حاشية حمراء وصفراء ،  
وهي تبطن بصورة منخرقة ، ثم يلف بها الرأس ،  
وتعقد من الخلف عقدة واحدة . (الملابس ص  
٣٠٠)<sup>(٣٣٠)</sup> وهي في دمشق = منديل (زيشر ٢٢ :  
١٤٧) .

**عَصَبَة** : نوع من القلائس تلبس عند النوم .  
(بوشر) .

**عَصْبَة ؟** : محبة ، تعلق ، حنان . ففي قصة  
عنتر (ص ٦) : زادت عصبته لعنتر .

**عَصْبَة** . وجمعها **عُصَب** : حزب ، جماعة من  
الناس . زمرة ، عصابة ، متآمرون ، طغمة ،  
تحالف ، ائتلاف ، اتحاد ، مؤامرة . (بوشر) .

**عَصْبَة الشعب** : ثورة الشعب وعصيانه  
وهيجانه . وثورة الغوغاء . (بوشر) .

**عَصْبَة** : الذين نطلق عليهم كلمة عَصَبَة في

(٢٢٩) وردت كلمة عَصَب بمعنى ما يشد المفاصل ويربط  
بعضها ببعض في معاجم العربية .

(٢٣٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٧) جاء ما ذكره  
دوزي ، وزاد عليه : وهذه العمرة لا ترتدي هذا اليوم  
الا من قبل النساء وحدهن .

الفرائض من ليست لهم فريضة مسماة في الميراث  
وانما يأخذون ما أبقى ذوو الفروض . وقد ذكرهم  
فنست في دراسات في الشريعة الاسلامية (ص ٦٥) .  
**عَصْبَة** : سلسلة صغيرة تربط بالقرطين وتعلق  
على الجبهة بصورة تشكل نوعاً من الاكاليل .

(دوماس حياة العرب ص ١٧٣) .

**عَصْبَة الساق** : ربلة الساق . (همبرت ص  
٥) ، ويقال أيضاً : عَصْبَة فقط (هلو) وفيه الجمع  
أعصاب .

**عَصْبَة** : شريط ، رباط ، عِصَاب ، عصابة .  
وهي **عَصْبَة** في معجم فريتاج .

**عَصْبِي** : سريع التأثر والانفعال .

**عَصْبِيَة** : لاحظ قولهم : كانت دعوته عَصْبِيَة  
المولدين على العرب . (حيان ص ١١ ق) .<sup>(٣٣١)</sup>

**عَصْبَان** : مصارين تقطع قطعاً صغيرة وتخلط  
باللحم وتبطل مع الرز والفلفل والملح وكثير من  
الابازير والتوابل (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .  
**عِصَاب** : منديل يوضع فوق العمامة لتثبيتها  
(بوشر) .

**عِصَابَة** : رباط ، ما يشد به من منديل أو خرقة .  
**عِصَاب** . وجمعها في معجم بوشر : **عُصَب** .  
عصابة انظر الملابس (ص ٣٠٠) وزيشر (٢٢ :  
١٤٧) . وفي معجم بوشر : عمامة للرأس تتكون من  
منديل يلف حول الرأس<sup>(٣٣٢)</sup> .

**عَصَابَة الطاقية** : القسم الاعلى المدور المقبب  
منها . والقسم الاعلى منها الذي لا يمس الرأس .  
(الملابس ص ٢٨٢)<sup>(٣٣٣)</sup> .

(٢٣١) عَصْبِيَة المولدين على العرب : تعصّب المولدين على  
العرب والمحاماة والمدافعة عنهم ضد العرب .  
(٢٣٢) في تاج العروس (مادة عصب) : ونقل شيخنا عن عناية  
الشهاب في البقرة ان العصابة ما يستربه الرأس ويدار  
عليه قليلاً فان زاد فعمامة ، ففرق بين العصابة  
والعمامة .

(٢٣٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٣٢) : وكانت  
(الطاقية) أولاً ترتفع نحو سدس ذراع ويعمل اعلاها  
مدور مسطح ، فحدث في أيام الملك الناصر فرج منها  
شيء عرف بالطواقي الجركسية يكون ارتفاع عصابة

## \* عَصَد

عَصَد (بالتشديد) : قَلَب ، لَوَى ، (فوك) .  
عَصِيد = عَصِيدَة . (باين سميث ١١٨٢) .  
عَصِيدَة : في معجم فوك وباين سميث جمعها عَصَائِد . وتجد وصف هذا الطعام عند : (ليون ص ١٠١ ، مارمول ٢ : ٤ ، ليدن ص ٤٩ ، ٢٥٠ ، ١٧٧ ، هورنمان ص ٧ ، بركهارت نوبيه ص ٣٧٥ ، عواده ص ٢٦٣ ريشاردسون صحاري ١ : ٢٧٧ ، جاكسون تمبكتوص ٣١٧ ، پالم ص ٤٧ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، رولفز ص ١٩٠ ، غدامس ص ٣٤١) (٢٣٥) .  
عَصِيدَة جِير : بسبب بياضها . (دسكارياك ص ٤١٧) .

عَصِيدَة : غَرَاء . (بوشر ، محيط المحيط) .  
عَصِيدَة : نبات مريتخذ منه تابل (صلصة) البزين<sup>(٢٣٦)</sup> . أو العَصِيدَة . (ريشاردسون صحاري ٢ : ٢٨٢) .

عَصِيدَة : نبات اسمه العلمي : Sonchus Chendriloides (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢) (٢٣٧) .

## \* عَصِر

عَصَرَ . عَصَرَ عَيْنَيْهِ : قَلَصَ جَفَنِي عَيْنِيهِ  
ليستدر منهما الدمع . (بدرون تعليقات ص ٥٧)  
وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) في الكلام عن منافق  
فاذا مَرَّ القَارِيءُ بِشَيْءٍ عَصَرَ عَيْنِيهِ .  
عَصَرَ : ضَغَطَ ، شَدَّ ، بِخَاصَّةً عَلَى الْخَصِيَةِ .

(٢٣٥) في لسان العرب : وفي حديث خولة : فقربت له عَصِيدَة : هُوَ دَقِيقٌ يَلْتَمِسُ بِالسِّنِّ وَيَطْبَخُ .  
وفي محيط المحيط : العَصِيدَة طعام ، وهي دَقِيقٌ يَعْقَدُ بِالطَّبِيخِ ، قِيلَ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَعَصَّدُ بِالْمَوَادِّ أَيْ تَقْلَبُ وَتَلَوَّى : فَعْلِيَّةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ .  
(٢٣٦) البزين طعام يتخذ في المغرب ويسمى بززين أيضا .  
انظر : بززين في الجزء الاول ، وزبزين في الجزء الخامس .

(٢٣٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر كما لم نعثر فيها على نبات اسمه عَصِيدَة .

عَصَابَة : رَايَة مِنَ الْحَرِيرِ مَزْرَكْشَة بِالذَّهَبِ  
تَحْمَلُ خَلْفَ السُّلْطَانِ تَعْلُوهَا خَصْلَة مِنَ الشَّعْرِ  
وكانت شارة السلطنة . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٥ ،  
١٩٢ ، ٢٢٧ ، د ٢٢٨ ، ٢٥٠ ، دي ساسي طرائف  
٢ : ٢٦٨) (وقد ترجمت ترجمة سيئة ، المقدمة ٢ :  
٤٦) .

عَصَابَة : عِنْدَ الْيَهُودِ قَدَمٌ مِنْ جِلْدٍ كَتَبَ عَلَيْهَا  
آيَاتُ مِنَ التَّوْرَةِ تَجْعَلُ عَلَى الْجَبْهَةِ أَوْ الْمَصْدَرِ أَوْ  
الْعُنُقِ أَوْ الْيَدِ عَلَامَةً لِلتَّقْوَى وَالِدِيَانَةِ ، وَبِمَا  
اتَّخَذُوهَا عِوْذَةً . (محيط المحيط) .  
عَصَابِيَّة - دَهْمَاوِيَّة (بوشر) .

عَصَاب : هُوَ بِالْمَغْرِبِ نَبَاتٌ اسْمُهُ الْعِلْمِيُّ . Lipi-  
dium Latifolium فِي الْمُسْتَعِينِي : شَيْطَرَج : وَهُوَ  
الْعَصَاب (وَالشَّدَّةُ بِالْمَخْطُوطَتَيْنِ) وَفِي مَعْجَمِ  
النَّصُورِيِّ مَادَّةُ شَيْطَرَج : وَأَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى  
أَنَّهُ الْمُسَمَّى بِالْمَغْرِبِ الْعَصَاب (وَضَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي  
الْمَخْطُوطَةِ) وَفِي ابْنِ الْبَيْطَارِ مَادَّةُ شَيْطَرَج هُوَ  
الْعَصَابُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ ، وَفِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ (٢ :  
١٩٦) (٢٣٤) (وَلَمْ يَذْكُرْ سُونْتِيمِرُ هَذِهِ الْمَادَّةَ) :  
عَصَاب هُوَ الشَّيْطَرَجُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ . وَضَبَطَ الْكَلِمَةَ  
هَذَا فِي مَخْطُوطَةٍ ب .

تَغْصِيب : قُوَّةُ الْأَعْصَابِ (الْكَالَا) .  
مَعْصَب : عَصَبِي ، سَرِيعُ التَّأَثُّرِ وَالْإِنْفِعَالِ  
(فوك ، الْكَالَا) .

## \* عَصَابَة

عَصَابَة : عَصِير ، عَصَارَة . (هلو) .

الطَّاقِيَّةُ مِنْهَا نَحْوُ الثَّلَاثِي ذِرَاعٍ وَأَعْلَاهَا مَدُورٌ مَقْبَبٌ .  
الْفَوَاقِي بِتَبْطِينِ الطَّاقِيَّةِ بِالْوَرَقِ وَالْكَثِيرَةِ فِيمَا بَيْنَ  
الْبَطَانَةِ الْمُبَاشِرَةِ لِلرَّأْسِ وَالْوَجْهِ الظَّاهِرِ لِلنَّاسِ .  
(هَذَا مَا جَاءَ فِي التَّرْجُمَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَلَابِسِ وَهُوَ غَيْرُ وَاضِحٍ وَلَا  
مَفْهُومٍ . وَلَمْ يَتَيْسَّرْ لَنَا الْإِطْلَاعُ عَلَى النَّصِّ الْفَرَنْسِيِّ  
لِنَصَحِّحَهُ) .  
(٢٣٤) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٣ : ٧٤) : (شَيْطَرَج) هُوَ  
الْعَصَابُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ  
وَفِيهِ (٣ : ١٢٥) : (عَصَاب) : هُوَ الشَّيْطَرَجُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ  
(انظر : شَيْطَرَجُ فِي الْجُزْءِ السَّادِسِ وَالتَّعْلِيقُ عَلَيْهِ) .



(مملوك ١، ٢ : ٩٤).

عَصَر : ضغط وشد بقوة على رجلي الرجل أو على رأسه بين قطعتي خشب على شكل كَلَابَة وملزمة . والمصدر منها : عصر وعصير . (مملوك ١، ٢ : ٩٤ ، المقرئ ١ : ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦١ ، ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١).

عصر : الساعة الثالثة أو الرابعة بعد الظهر . (عواده ص ١٠٧) وحوالي الساعة الرابعة بعد الظهر (عواده ص ٥٣ ، عشر سنوات ص ٢٨ ، ٦٩).

عَصْرَة : عصر ، ضغط . (بوشر).

عَصْرِي : معاصر ، مزامن ، (دي يونج) العصريات ، ومن العصريات : فيما بعد الظهر (بوشر) عَصَار عند العامة = زحير في فصيح الكلام . (معجم المنصوري في مادة زحير) (٢٣٨).

عَصِير . عصير العنب : مسطار ، سلافة العنب (بوشر) ويقال : عصير فقط (همبرت ص ١٧ ، برجن ، المقدمة ٣ : ٤٢٣) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

عَصِير : زيت الزيتون (معيان ص ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩) وهو بدل عصير زيت كما هو مذكور فيما يقول ملر (ص ٦٤) في مخطوطتين .

عَصِير : غلة ، محصول الارض (فوك) وفيه جمعها عَصْرَان .

عَصِير : قطاف العنب ، مثل الكلمة البرتغالية القديمة Alacir بمعنى قطاف العنب . وموسم قطاف العنب وهو فصل الخريف . (فوك ، ألكالا) وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ق) : كان يقرأ في شببيته على الاستاذ الخ - بَكْرَم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العَصِير . وفي ابن البيطار (٢ : ٥٢١) : ويجمع حبه في آخر العَصِير . (ابن العوام ٢ : ٩٢) وقد أراد بانكرى تغيير كتابة الكلمة وهو مخطيء ففي ذلك .

عصير الدب : اسم عند عامة الاندلس لثمر

(٢٣٨) الزحير : الزحار وهو مرض يتميز بتبرز متقطع معظمه دم ومخاط ويصعبه الم وتَغَن .

شجر القطلب (ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٣٣) كذلك في (٢ : ٣٠٥) منه . وفي المستعيني هو اجاص وقاتل ابيه .

عَصَارِي : من يحاول العصر والضغط ويبدل وسعه في العصر والضغط . (ملر نصوص من ابن الخطيب وابن فاتحة ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) وفيه : وعلى الدم غلياً عَصَارِيّاً قاذفاً بالרטوبات الفاسدة الطافية .

عَصِيرِي : خريفي (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وفي شكوري (ص ١٩٨) : وأما التفاح الرياشي - فممنه شتوي ومنه عصيري .

عَصَارَة : معصرة ، وجمعها معاصر آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها ، ومعصر ، جهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت . (المعجم اللاتيني - العربي).

عاصر : عند الاطباء دواء يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو كالاهليلج (محيط المحيط) .

مَعَصْرَة : آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها . وجهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت ، عصاره ، معصر . (معجم الادريسي ، أبو الوليد ص ٢٩٣ رقم ٤٨ ، ص ٥٦٧ ، پاين سميث ١٥٧٠).

(٢٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصير

الدب) اسم عند أهل الأندلس لثمر شجر القطلب . وفي (٤ : ٢٤) منه : (قطلب) : القطلب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل ابيه ، وبمعجمية الاندلس : مطرونيه ، وثمره هو الجناء الاحمر ، وعامتنا بالاندلس يسميه عصير الدب .

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل ابيه) : هو القطلب وسمي بذلك لأن القطلب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض مثله .

(انظر : الحنا الاحمر (صوابه الجناء الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه رقم ٦٠٣) . (وانظر جنى في الجزء الثاني (ص ٣١٥) والتعليق عليه رقم ١٠٢١).

(وانظر الجناح الاحمر في الجزء الثاني أيضاً (ص ٣٠٤) والتعليق عليه رقم ٩٨٨).

ما ينبت على الشفة العليا من شعر . (دومب ص ٨٥)

العصفور البري = باذا ورد .. (المستعيني في مادة باذاورد) (٢٤١).

عصفور التين : نوع من العصفير اسمه بالفرنسية Bec Figue (بوشر) .

عصفور دوري : عصفور بيوتي (٢٤٢).

عصفور الزيتون : زرزور (بوسيه) .

عصفور السياج = أبو تمره وهو نوع من صغار الطير (٢٤٣) (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

(٢٤١) انظر : شكاي ، والشوكة البيضاء ، والشوكة المباركة في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢٤٢) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٠٧) : وأما العصفور الدوري البيوتي فإن في طباعه اختلافا ، وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ، ولا يبق فراخه ، ومن البهائم أنه ليس بذي مخالب ولا منسر ، وإذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأخر الدابة ، وسائر أنواع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ، ويأكل الحب والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء ، كما للرجل والريس والديك .

(٢٤٣) في الحيوان للجاحظ (٥ : ١٤٩) : ابن تمره وفي حاشية (رقم ٨) ويقال أيضاً أبو تمره ، وتمره والتيمره . قال ابن سيده في المخصص (٨ : ١٦٥) : أصغر ما يكون من الطير ، يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، وهو بالانجليزية : Sun Bird

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٢٤٠) : تُمير ، تُمرة ، أبو تمره ، ابن تمره ، أبو الزهور مقابل sumauil طائر جميل المنظر يجرس التمر والزهور كما تجرس النحل أي يمتصه ليأخذ الاري منه ، وهو كثير في جزيرة العرب وأفريقية ، ويوجد نوع منه في غور الاردن يكنى بأبي الزهور .

قال ابن سيده (المخصص ٨ : ١٦٥) : «التُمير هو أبو تمره وأطلقه التُمرة أصغر ما يكون من الطير يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، والتمره هو التمسك» .

وفي لسان العرب : والتمره طائر أصغر من العصفور ، والجمع تمر . وقيل : التمر طائر يقال له ابن تمره وذلك أنك لا تراه الا في فيه ثمرة وكذلك في تاج العروس .

مَعَصْرَة : طاحونة ، وبخاصة طاحونة لاستخراج الزيت والسكر . (معجم الادريسي) .

مَعَصْرَة : محل بيع الزيت . (دومب ص ٩٧) .

مَعَصْرِي : نوع من الزيت . (انظر بلسيه ص ٣٥١) . وعند دي جابر ناتس : «ويستخرج في الساحل نوعان من الزيت : (المصري أو الذي يباع في السوق تجارياً ، ودار بلميه (٩) أو الذي يؤكل وطاحونة المصري تسحق الزيتون بالمعصرة ، وطاحونة دار بلميه تغسله في أحواض الزيت المتتابعة فيستخرج منها زيت أحسن وأغلى» . مَعَصَار : آلة العصر . وتجمع على معاصير

(معجم الادريسي) .

مَعَصَار : وتجمع على معاصير : اسم آلة للتغذيب مكونة من قطعتي خشب على شكل كلابية أو ملزمة تضغط بشدة على رجلي الرجل أو رأسه . (مملوك ١٠ : ٢٩٤ ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١) .

#### \* عصف

عَصَف : عاصفة هوجاء ، إعصار ، زوبعة ، (هلو) .

عَصْفَة : تحريف عَفْصَة وهي جوزة البلوط . وواحدة ثمر شجر العفص . (معجم الاسبانية ص ١٢٢ ، فوك) .

عَصْفِيَّة ، وتجمع على عصافي : جرة ، بلّاص . (فوك) .

عاصِف : إعصار ، زوبعة . (بوشر) ريع عاصف : ريع ممطرة . (فوك) .

#### \* عصفور

عَصْفَرَار : تذكر كثيراً في كتاب مولى أحمد . ويرى بربروجر (ص ٤٨) أنها تعنى الوقت الذي تميل فيه الشمس الى الغروب فيكون لونها مائلاً الى الصفرة (٢٤٠) .

عُصْفُور ، وجمعها عصافير : شارب ، سبلة ،

(٢٤٠) عصفار هو اصفرار في لهجة تميم الذين ينطقون الهمزة عينا .

عصفور الشكال ؟ (ابن العوام ٢ : ٦٥٩ رقم) (٢٤٤).

عصفور الشوك (٢٤٥) : طائر من صغار الطير قفي  
ابن البيطار (٢ : ١٩٧) : ولحم عصفور الشوك  
حار يابس قليل الغذاء جداً .

عُصفورة ، وجمعها عصافير : دسار ، وتد ،  
قطعة من خشب أو معدن محدبة الطرف (بوشر)  
وعصافير عود هي الاوتاد التي رأسها على شكل  
قرص صغير في أعلاه آكرة . (صفة مصر ص  
٢٢٨)

عصفورة الجمل : عند العامة حبل طويل يشد  
به حملة (محيط المحيط) .

عُصفوري : اسم لون (ابن العوام ٢ : ٢٦٦)  
وقد ترجمه كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه  
زهو رشقر أو صهب .

عصافيري . النوق العصافيرية (قصة عنتر

(٢٤٤) عصفور الشكال : قطعة خشب مثل جمع الكف ،  
والشكال العقال وهو الحبل الذي تشد به قوائم  
الخيول .

(٢٤٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧١) عصفور  
الشوك مقابل Hedge Sparrow قال اليميري : «ومن  
أنواعه (أي العصفور) عصفور الشوك وأكثر ماواه  
السياج ، وزعم ارسطو أن بيته وبين الحمام عداوة لأن  
الحمام إذا كان به دبّرحكه في الشوك الذي يأوى اليه  
هذا العصفور فيقتله وربما نهق الحمام فتسقط فراخه  
أو بيضه من جوف وكره فلذلك هذا العصفور إذا رأى  
الحمام رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وأذاه بطيراته  
وصياحه» . وهذا القول قاله ارسطو ولكنه خرافة  
ويسمى هذا الطائر باليونانية aigithos وفيه (ص  
١٢٤) : عصفور الشوك طائر يشبه العصافير ماواه  
السياج .

وفيه (ص ٤) : عصافير الشوك فصيلة من العصافير  
الغريدة .

وانظر الحيوان للجاحظ (٢ : ٥١) و(٥ : ٢٢٥) وفيه  
في حاشية (رقم ٢) : عصفور الشوك سمي بهذا الاسم  
لأنه يألف الاشجار الشائكة والسياج .  
ويسمى بالانجليزية Hedge Sparrow .

من (٢١) = النوق العصافير (٢٤٦).

الزيتون العصافيري . (ألف ليلة ١ : ٨٩١)  
ويعترف لين أنه لا يدري كيف يجب ترجمتها .  
وأرى انه نوع من الزيتون يستعمل الزراير ، إذ  
أن بوسيه قد ترجم عصفور الزيتون الى  
الفرنسية بما معناه زرزور .

عُصيفرة : اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد  
والموصل (ابن البيطار ٢ : ١٩٦) (٢٤٧) والعامة تقول  
عصيفرة (محيط المحيط) (٢٤٨) .

مُعَصْفَر : مصبوغ بالعصفر (٢٤٩) ، لونه لون  
الزعفران ويستعمل وصفاً . (معجم البلاذري ،  
المقري ١ : ٥٥٥ ، ٣ : ٢٧ ، ٢٨) .

(٢٤٦) في لسان العرب : وأما ماروي أن النعمان أمر للنابغة  
بمائة ناقة من عصافيره ، قال ابن سيده : أظنه أراد  
من فتايا نوقه .

قال الازهري : كان للنعمان نجائب يقال لها عصافير  
النعمان .

أبو عمرو : يقال للجمل ذي السنامين عُصْفُوري .  
قال الجوهري : عصافير المنذر ابل كانت للملوك  
نجائب : قال حسان بن ثابت : فما حسدت أحداً  
حسدي للنابغة حين أمر له النعمان بمائة ناقة بريشها  
من عصافير ، وحسام وأنية من فضة . قوله : بريشها  
كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك .  
وانظر تاج العروس ففيه ما ذكره ابن منظور في لسان  
العرب .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصيفرة)  
هو بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد  
والموصل .

انظر : خيري في الجزء الرابع (ص ٢٤٩) والتعليق  
عليه (رقم ٦٤٣) .

(٢٤٨) في محيط المحيط : العُصَيْفَرَةُ الخيري الاصفر  
الزهر . والعامة تسميه بالعُصَيْفِرَة .

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصفر) :  
أبو حنيفة : هو الذي يصبغ به ، ومنه ريفي ومنه  
بري ، وكلاهما ينبت بأرض العرب ويزره القرطم .  
ويقال للعصفر الاحريض والخرع والبهرم والبهрман  
والمربق (وضوايه المستريق) .

انظر : بهرم في الجزء الاول (ص ٤٦٤) والتعليق عليه  
(رقم ٨٤٦) .

**مُعَصْفَر** : يستعمل اسماً ، وجمعها معصفرات . (يدرون ص ١٩٩) : ثوب بلون الزعفران (معجم البلاذري).

#### \* عصم

**اعتصم مع** : اعتنق رأياً ، وانتمى الى حزب (بوشر).

**عَصَمَة** : إحتقان ، كظام ، انسداد (دومب ص ٩٨).

**عِصْمَة** : براءة من جرم أو ذنب . ويقال أيضاً : **عِصْمَة عن الخطأ** . (بوشر).

**عِصْمَة** : منعة ، تنزه عن الخطأ او العيب ، براءة من الضلال أو من الغلط ، نزاهة عنهما (٢٠٠) (بوشر).

**عاصمة** ، وجمعها **عَوَاصِم** : ربما استعملها المولدون لقاعدة البلاد (محيط المحيط) .

**العاصمتان** : المعنى الذي ذكره شولتنز (في معجم فريتاج) مأخوذ عن ابن دريد طبعة رايت (ص ٤) (٢٠١) .

**عاصِمي** : اسم يطلق على طعام مروزيا في غرناطة . (انظر مروزيا) .

**عاصِمي** : عنب من احسن العنب كبير الحب . (محيط المحيط) .

**عاصِميّة** : خوخ مجفف ، إجاص مجفف .

(٢٥٠) **العِصْمَة** : المنع ، قيل : العصمة عبارة عن وجود إلهي يسبح في الباطن يقوى به الانسان على تحري الخير وتجنب الشر حتى يصير كمانع في باطنه غير محسوس . وقيل : العصمة ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليه ، وفي التعريفات : العصمة ملكة اجتنب المعاصي مع التمكن منها . (انظر التهانوي (٢ : ١٠٤٧) ففيه تفصيلات كثيرة عنها) .

(٢٥١) ذكرها ابن دريد في كتاب الملاحن والعاصمتان هي شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله ، والصلاة وسميتا العاصمتين لانهما تعصمان الانسان عن المعاصي وارتكاب المحرمات . ولم تذكر في كتاب الملاحن طبعة القاهرة .

(الكالا) .

**معصوم عن الخطأ** أو **معصوم فقط** : منزه عن الخطأ والعيب ، منزه من الضلال والغلط . (بوشر) .

**معصوم** : ولد ، ففي محيط المحيط : والمعصوم اسم مفعول ، وربما كنى به كُتَّاب المولدين عن الولد تأديباً مع الاكابر .

**إِعْتِصَام** : التنزه عن الخطأ والعيب (هلو) .

#### \* عَصُو

**اعتصى** = **اجتمع** . هذا اذا كان السيد فليشر مصيباً في اضافته على المقرئ (٣٣٩:١) وفي طبعة بولاق **اعتصت** ايضاً (٢٠٢) .

**عَصَا** : يقال مجازاً : تفرقت **عصاهم شققاً** أي تفرقوا واختلفوا (٢٠٣) . (الكامل ص ٤٤٥) .

ويقال مجازاً : **خلع عصا فلان** أي خرج عن طاعته (الكامل ص ٤٦٥) (٢٠٤) .

**اكل عصا** : انظر مادة أكل .

**عصا** : عصا الراعي ، وهي العود التي يحملها الراعي . ومنها أطلقت على قطع من الغنم عدده اربعمئة رأس . (دوماس صحاى ٢٥٧) .

**عصى الرُمح** : خشبة الرمح . ففي ابن البيطار (١٢٧:١) في كلامه عن البردي : ورقه وسوقه ..

في **غلظ عصا الرمح الصغير** . وقرأ كذلك : **عصا الرمح** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا عند (ابن العوام

(٢٥٢) لم يرد اعتصى في معاجم العربية بمعنى اجتمع وفيها : اعتصى على العصا تركاً عليها . واعتصى الشيء اتخذه عصا ، واعتصت النواة اشتدت .

(٢٥٣) في الكامل للمبرد (٢٤:٢) : ومثله قول الراعي :

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً

ودعا فلم أر مثله مخذولا

فتفرقت من بعد ذاك عصاهم

شققا واصبح سيفهم مغلولا

(ولم يفسره المبرد) .

(٤٥٤) في الكامل للمبرد (٥١:٢) : قال الشاعر :

وما اصبح الضحاك الا كخالع

عصانا فأرسلنا المنية تأديه

(ولم يفسره المبرد) .

عَصَاة : (واللغويون ينكرونها ، غير انها لفظة قديمة جدا ، انظر لين في مادة عصا) (٢٥٩) ، عصا يحملها الراعي (فوك) .

عَصَاة : رمح (فوك) . وفي المثل : من أول غزواته انكسرت عصاته ، أي انكسر رمحه في أول غزواته . ومعناها : خاب في أول عمل . (الف ليلة ٤١:١) .

عُصِيَّة : حربة ، مزارق (المعجم اللاتيني - العربي) .

عصاوة : طغيان ، استبداد . (باين سميث ١٥١٣) .

عَصَايَة : عصا ، قضيب . (بوشر) .

عَصَايَة : يد البلطة ، مقبض البلطة (بوشر) .

عَصَاء : صانع الرماح (الكالا) .

#### \* عصى

عصى عن : في ألف ليلة (٤٢٨:٣) : أنا مثل سقط الفول عاص عن الماء والنار . أي أنا مثل الفول الرديء : يقاوم الماء والنار ، بمعنى انه لا يطبخ ولا ينضج . والافضل عصى على .

عَصَى (بالتشديد) : جعله يعصى ولا يطيع . (فوك) . عاصى : تآمر . (هلو) .

أعصى : أهان ، شتم ، أذل . (الكالا) .

تعاصى : امتنع ، دافع عن نفسه ، تحامى . ففي الخطيب (ص ١٧٥ و) : اعتصم أهلها بالقصبة فتعاصت .

استعصى مثل تعصى : تصعب ، عسر ، صار صعباً وعسيراً . (معجم مسلم) .

← هرمس وعصا هرمس .

انظر : حلوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٤٩٦) .

(٢٥٩) في لسان العرب (مادة عصا) : قال الازهري : ويقال للعصا عصاة ، بالهاء ، يقال : اخذت عصاته ، قال : ومنهم من كره هذه اللغة .

قال الاصمعي : ولا يجوز مد العصا ولا ادخال التاء معها .

وقال الفراء : أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ، بالتاء .

٤٦٦:١ ، والادريسي ص ٦٢) ويقال عصا فقط اختصارا وهو الرمح . وفي اللغة الفالانسية aaca (مباحث الملحق ص ١٢ رقم ٢) وفي المعجم اللاتيني - العربي : asta وانظرها في مادة مَدَس . عصا : نصاب ، يد ، مقبض . (همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) (٢٥٥) .

عصا : قنّة ، كف العروس ، كلخ ، سكينج (نبات) (٢٥٦) وفي المعجم اللاتيني - العربي : ferula عصى وكلخة .

العصا : الاضطراب الخطي لناصر الدين (٢٥٧) الطوسي . (سدילו ص ٣٦ ، ابن خلكان ٢٤:٩ ، ٩٥) .

عصا الصيائح : نجم من مجموعة البقار اوراقى الشاء . وتمثل صيادا بيده اليسرى دبوس وبيده اليمنى ممسك ربط كلييه يطارد بهما الدب الاكبر حول القطب ، (الف استرون ، القزويني ٣٢:١) .

عصا هرمس : يطلق في لاندلس على نبات . اسمه العلمي : Mercurialis Annua . (ابن البيطار ٣١٨:٣٧٣) (٢٥٨) .

(٢٥٥) في محيط المحيط : وعصا القاس ونحوها هراوتها .

(٢٥٦) انظر : عشبة السكينج والتعليق عليها (رقم ٢٥٣) .

(٢٥٧) هذا خطأ من دوزي وصوابه نصير الدين الطوسي وهو ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي وكذلك بالنصير الطوسي . ولد بطوس سنة ٦٠٧ للهجرة ونشأ في ربيعة وكان رأساً في علم الاوائل لاسيما في الارصاد . وكان ذا منزلة عند هولاء . وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغة . مات نصير الدين ببغداد سنة ٦٧٢ للهجرة ودفن في مشهد الامام موسى الكاظم . وله مؤلفات كثيرة في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية . وانظر : اسطرلاب في الجزء الاول (ص ١٣٠) والتعليق عليه (٢٢٠) .

(٢٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦٣:٢) : (خصى هرمس)

ويقال عصى هرمس وهو الاصح ، وهو اسم للنبات

المسمى باليونانية ليورسوطس وهو الحلوب . وفيه

(٢٨:٢) : (حلوب) هو الحرين الاملس بالحاء المهملة

عند شجارينا بالاندلس ، ويسمونه ايضا بخصا ←

استعصى : وجده صعبا وعسيرا . ففي تاريخ  
البربر (١: ٤٨٧) : استعصى الحصن الا  
بالمطاولة . وقد ترجمها السيد دي سلان الى  
الفرنسية بما معناه : رأي صعوبة الاستيلاء على  
الحصن الا بعد حصار طويل .

عَصَاوَة : استعمال عَصَاوَة للعصيان من لحن  
العامية . والعصيان خلاف الطاعة وترك الانقياد  
(محيط المحيط) .

عاص : متآمر . (هلو) .

مَعْصِيَة : جمعها مَعْاصٍ : عصيان ، تمرد .  
(حيان) (ص ٤٩ و ، ق) .

مَعْصِيَة : خطيئة ، إثم . (فوك ، الكامل ص ٣١١)  
وفي طرائف دي ساسي (١: ١٦٢) : بُقْعَة يُعْمَلُ  
فِيهَا مَعْاصِي اللَّهِ . أي يعصى فيها الله وترتكب فيها  
المنكرات .

في معصية مبينة : في حالة تلبس بالجريمة  
(بوشر) .

مَعْصِيَة : حرب أهلية . ففي حيان (ص ٣٨ ق) :

المعصية بين اليمانية والمضرية .

مَعْصِيَة : إهانة ، إساءة ، قدح . (الكالا) .

\* عَضُّ

عَضُّ عَلَى لَحِيَّتِهِ : تقال عن رجل بلغ منه الغيظ  
والغضب مبلغه وحاول كتمه . (الكامل  
ص ٥٨٤) (٣٦٠) .

عَضُّ . عَضُّ عَلَى نَاجِذِهِ أَوْ نَاجِذِيهِ (٣٦١) : لها

(٢٦٠) في الكامل للمبرد (٢: ١٥٥) : فمر أبو بلال والناس  
مجتمعون (على البلحاء وقد أمر عبيد الله بن زياد بها  
فقطع يديها ورجليها ورمى بها في السوق) فقال ما هذا؟  
قالوا البلحاء فخرج اليها فنظر ثم عض على لحيته وقال  
لنفسه لهذه أطيب نفسا عن بقية الدنيا منك يا  
مرداس .

(٢٦١) الناجذ : الضرس وجمعه نواجد ، ويقال : ضحك حتى  
بدت نواجذه : استغرق في الضحك .

وعَضُّ عَلَى نَاجِذِهِ : صبر على صعاب الأمور ، أو بلغ  
أشدّه واستحكم . وعَضُّ فِي الْأَمْرِ بِنَاجِذِهِ : اتقنه .  
وعَضُّ عَلَى الشَّيْءِ بِنَاجِذِهِ : حرص عليه .

ولم يرد ما ذكره دوزي من خطبه عليّ في نهج البلاغة ولا ←

معنيان ، الاول : بلغ أشده وتحنك (انظر فريتاخ في  
مادة نَاجِذُ) ، والثاني : كز على أسنانه ، وصبر على  
الامر في صمت وشجاعة (انظر الحماسة ص ٦) .  
وكثيرا ما كان علي (رض) يخاطب جنوده قائلا : اذا  
لَقِيتُمُ الْقَوْمَ فَاجْمَعُوا الْقُلُوبَ وَعَضُّوا عَلَى  
النَّوَاذِ فَانْ ذَلِكْ يَغْنِي السَّيْفُ عَنِ الْهَامِ  
(الكامل ص ٥٠١) .

عَضُّ : ضم ، احتضن . حبك ، جدل (بوشر) .

عَضُّ = عَضُّ (لين ٢٠٦٩) وانظر . عَضُّ .

انْعَضُّ : عَضُّ (فوك) .

انْعَضُّ : ربط ، الزق = انْعَضُّ (فوك) .

عَضَّة . عضّة أرض : بصلة . ودمل مؤلم في  
القدم . (بوشر) .

\* عَضِبَ

عَضِبَ : سيف قاطع . ويجمع على عِصَاب . (ملّر  
ص ٤٩) .

← في شرح ابن أبي الحديد . وفيه (١: ٤٧٦) ومن كلام له  
عليه السلام يقوله لأصحابه في بعض أيام صفين :  
معاشر المسلمين استشعروا الخشية ، وتجليبوا  
السكينة وعضوا على النواجد ، فانه انبى للسيوف عن  
الهام .

قال ابن أبي الحديد في شرحه : قوله وعضوا على  
النواجد : جمع ناجذ وهو أقصى الأضراس وللإنسان  
أربعة نواجد في كل شق ، والنواجد بعد الإرجاء ،  
ويسمى الناجذ ضرس الحظ لانه ينبت بعد البلوغ  
وكمال العقل . ويقال ان العاض على نواجذه ينبو  
السيف عن هامته نبوا ما ، هذا مما يساعد التعليل  
الطبيعي عليه ، وذلك انه اذا عض على نواجذه تصلبت  
الاعصاب والعضلات المتصلة بدماعه وزال عنها  
الاسترخاء فكانت على مقاومة السيف اقدر وتأثير  
السيف اقل .

وقوله فانه انبى الضمير راجع الى المصدر الذي دل  
الفعل عليه تقديره فان العض انبى .. وانبى افعل من  
نبا السيف اذا لم يقطع .

قال الراوندي : هذا كلام ليس على حقيقته وهو كناية  
عن الامر بتسكين القلب وترك اضطرابه واستيلاء  
الرعدة عليه اي فان ذلك أشد ابعادا لسيف العدو عن  
هامتك .

عُضَيَّة : سنط ، سلم ، اقاويا ، أكاسيا<sup>(٣٦٢)</sup> .  
(بركهارت بلاد العرب ٣٠٧:٢) وهكذا وردت في  
الفهرس وفي نص الكتاب .

#### \* عضد

عَضْد = عَضْد في معجم فريتاج ومعجم  
لين<sup>(٣٦٣)</sup> ، (معجم البلاذري) .  
عضادة : تجمع على عضائد<sup>(٣٦٤)</sup> . (الكالا) ،  
البكري ص ٢٣ ، العبدري ص ١٧ ق وعليك ان  
تقرأها عَضَادَة ، ص ٣٨ ق .  
عضادة : دعام ، عماد ، عمود (بوشري) .

عضادة : ذراع متحركة في الاسطراب . معجم  
الاسبانية ص ١٤٠ :

يَعْضِيد : هوليس الاشخيص او الاداد ، لأن  
ابن البيطار (١ : ١٥٥) يميزه عنه ، بل هو خندريلي  
(ابن البيطار ١ : ٣٩٥ ، ٢ : ٥١٢)<sup>(٣٦٥)</sup> .

(٢٦٢) انظر : سلم في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٦٣) عضد : اعان ونصر .

(٢٦٤) العضادة : ناحية الطريق . وعضادات الباب : خشبتان  
منصوبتان مثبتتان في الحائط على جانبيه . وعضادات  
النير : خشبتان تكون على جانبيه ، وعضادات الرجل :  
رفيقاه ومعاوناه .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يعضيد) قيل  
هو النبات المسمى باليونانية خندريلي وهو نوع من  
الهندبا .

قال شيخنا ابو العباس النباتي : هو معروف عند  
العرب ، وصفته كانتواع البقلة التي تسمى عندنا  
بالاندلس بالسريالية الا انها مائلة الى البياض قليلا ،  
وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس  
البري ، وسوقه قصار وارتفاعها كثير ، ومنه ما يشبه  
ورقه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه  
بريق ، وحروف الورق مشرفة مشوكة لينة ، والزهر  
شديد الصفرة ، وطعمه مرّ بيسير قبض .

وفيه (٢ : ٧٧) : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري  
المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : هذه شجرة يشبه ورقها ورق  
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض  
الناس انه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه ←

#### \* عضرس

عضرس : انظر عن هذا النبات ابن البيطار  
(٢ : ١٩٧)<sup>(٣٦٦)</sup> .

#### \* عضرط

عضرط : أرخص ، جعله رخيصا . (فوك) .  
تعضرط : صار رخيصا (فوك) .  
عضرطة : رخص ، ضد الغلاء . (فوك) .  
عضرطوي : رخيص ، ضد غال . (فوك) .

#### \* عضعض

عضعض : اكثر من العض . (الف ليلة ٣ : ٤١١) .

← واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه  
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٢) : (يعضيد) الهندبا .  
وفي المعجم الوسيط : (اليعضيد) : بقلة برية تشبه  
الهندباء البرية تنبت في الاراضي الرملية ، والعامّة  
يسمونها الجعضيض .

وفي لسان العرب : واليعضيد بقلة ، وهو  
الطرخشقوق ، وفي التهذيب الترحقوق .

قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من  
الورس ، وقيل : هي من الشجر . وقيل هي بقلة بقول  
الربيع فيها مرارة .

وقال ابو حنيفة : اليعضيد بقلة من الاحرار مرة ، لها  
زهرة صفراء تشتهيها الابل والغنم والخيل ايضا  
تعجب بها وتخصب عليها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونيات من  
فصيلة لا compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : chon-  
drilla juncea وسمها : اليعضيض (الجعضيض  
الان) - خندريلي (يونانية) - نوع من الهندبا البري -  
العلث - داراسج (فارسية) - أميرون (يونانية) سرالية  
الحمار - مرورية . وسماء بالفرنسية : chondrilla (وهو  
الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماها بالانجليزية : chondrilla

وانظر : اداد وهو الاشخيص في الجزء الاول (ص ٩٤)  
والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

(٢٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (عضرس)  
الغافقي : قيل انه الخطمي البري المعروف بشحم  
المرج .

قال ابو حنيفة : هونيت اشهب الى الخضرة يحتمل  
الندى احتمالا شديدا . وقيل : هو من اجناس ←



## \* عضل

أعضل وتعضل : يقال أَعْضَلَ الشاة وَلَدَهَا ، وقد ذكر لين هذا بمعنى عَضَلَ . كما يقال : تَعْضَلَت المرأة بولدها<sup>(٢٦٧)</sup> . (معجم مسلم) .

عَضَلَ : تستعمل مصدراً لأعضل بمعنى الضيق (معجم مسلم)<sup>(٢٦٨)</sup> .

عَضِلَ : صعب ، عسير ، شاق . (بوشر) .

عضال : مصدر بمعنى عسر الولادة . ففي معيار

الخطمي ، وقيل : هو من البقل لونه لون البقل فيه ملحة اي بياض ، وهو اشد البقل كله رطوبة .

كتاب الرحلة : هونبات تمنشي الشكل ابيض اللون دقيق الورق في تخاعيفه شبه الشوك دقيق ليس بالحاد ، واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل القمح طعمه طعم الغاريقون حلاوة ويعقبها مرارة يسيرة .

وفي لسان العرب : العضرس شجر الخطمي . والعضرس (بكسر العين وفتحها) نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب اذا اكلته .

وقيل : العضرس شجرة لها زهرة حمراء .

وقال ابو حنيفة : العضرس عشب اشهب الى الخضرة يحتمل الندى احتمالا شديدا ولونه قانئ الحمرة .

والعُضْرَسُ : نبات تشبه به عيون الكلاب لانها حمر وفي المثل : أبرد من عضرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ٧) : هونبات من فصيلة : malvaceae .

اسمه العلمي : Althaea rosea 'malvea rosea' وكذلك : Alcea rosea

وسماه : خطمي البري ، شحم المرج - خبازي بري - ملوخية بري - عضرس .

وسماه بالفرنسية : Passe-rose ،

وسماه بالانجليزية : Rose-Mallow, Holly hock

(٢٦٧) في لسان العرب : وعظلت المرأة بولدها تعضيلاً إذا

نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضا . واعضلت فهي مُعْضِل ، بلاهاء ، ومُعْضَل : عسر عليها ولاده ، وكذلك الدجاجة يبيضها ، وكذلك الشاة والطير ..

وفي حديث عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أنه مرّ بظبية قد عضلها ولدها . ومعناه أن ولدها قد جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج .

(٢٦٨) لم يرد عَضَلَ بهذا المعنى ولا بد انه تصحيف .

البلاغة (ص ١٣) : ومعشوق البر بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعب العضال . (وفي النص : مشوق وهو خطأ ، وما أثبتته هوما جاء في مخطوطات ثلاث فيما يقول ملر ص ٦٤) .

مُعْضِل : عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي . (دي سلان المقدمة ٤٨٤:٢ ، محيط المحيط)<sup>(٢٦٩)</sup> .

## \* عضيه

عضة وشجرة العضاة : زعرور<sup>(٢٧٠)</sup> (بوشر) .

(٢٦٩) في محيط المحيط : المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا . وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ :

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١٠٢٦:٢) : المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعدا كقول مالك عن رسول الله ﷺ ، سواء سقط الصحابي والتابعي او التابعي ومن تبعه او غيرهما ، وسواء كان السقوط من موضع واحد او اكثر .

وفي التلويح : إن ترك الراوي واسطة فوق الواحد فمعضل .

ومنه : قول المصنيف قال رسول الله ﷺ وآله وسلم كذا .

ومنه : حذف لفظ النبي عليه الصلاة والسلام والصحابي معا ووقف المتن على التابعي كقول الاعمش عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة فعلت كذا وكذا الحديث . فعلى هذا لا يشترط في المعضل التوالي ولا السقوط من وسطه او آخره او اوله .

وصاحب التحفة اعتبر فيه التوالي وقال : المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعدا على التوالي من اي موضع كان .

وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكثر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ كذا .

(٢٧٠) انظر : زعرور براني في الجزء الخامس (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٤٦) .

ولم ترد فيه عضه وشجرة العضاه بهذا المعنى ، ولم تذكر في معجم اسماء النبات .

## \* عضو

**عضوى** : نسبة الى عضو ، آلى . (بوشر) .  
عَضَايَة : كثيراً ما تذكر في معجم المنصورى ، وفي ابن البيطار (٢: ٣٢٢) وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها العَضَاة وهي تصحيف عَضَاة بدل عَضَايَة . والصواب ما ذكره ابن البيطار (٢: ١٩٩) (٣٧١) .

(٢٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٧) : (عظاية) .

حيوان من جنس الجراذين يشبه الوزغ .  
وفي لسان العرب : قال ابن سيده : العظاية على خلقه ؛ سام أبرص اعظم منها شيئاً ، والعظاء لغة فيها كما يقال امرأة سقاية وسقاة ، والجمع عَطَايا وعَطَاء .  
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : كفعل الهر يفترس العظايا . قال ابن الاثير : هي جمع عظاية دويبة معروفة ، قال : وقيل اراد بها سام أبرص ... وقالت اعرابية لولائها وقد ضربها : رماك الله بداء ليس له دواء الا ابوال العظاء ؛ وذلك ما لا يوجد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٢١٨) : العظاء بالطاء المعجمة المفتوحة والمد ، ويقال في الواحدة عظاية ايضاً ، والجمع عطاء وعطايا . قال عبد الرحمن بن عوف .

### \* كمثل الهر يلمس العظايا \*

قال الازهرى : هي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيراً ، تشبه سام أبرص ، الا انها احسن منه ، ولا تؤذي ، وتسمى شحمة الارض ، وشحمة الرمل .  
وهي انواع كثيرة : منها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر ، وكلها منقطة بالسواد ، وهذه الالوان بحسب مساكنها ، فان منها ما يسكن الرمال ، ومنها ما يسكن قريبا من الماء والعشب ، ومنها ما يألف الناس . وتبقى في حجرها اربعة اشهر لا تطعم شيئاً ومن طبعها محبة الشمس لتصلب فيها .

ومن خرافات العرب قالوا : ان السموم لما فرقت على الحيوانات احتبست العظاء عند التفرقة حتى نفذ السم ، واخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب . ومن طبعها انها تمشي مشية شبه سريعة ثم تقف ، ويقال ان ذلك لما يعرض لها من التذكر والاسف على ما فاتتها من السم .

وهذه تسمى بأرض مصر السحلية .

وفي معجم الوسيط (العظاءة) دويبة من الزواحف ذوات الاربع تعرف بمصر بالسحلية وفي سواحل

## \* عطب

عَطَب : عتق ، رث ، بلى ، (الكالا) وفيه : عَطَب بمعنى بلى .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد ، تلف وبدأ يفسد ويتلف . (بوشر) .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد . (بوشر) .

عطب ، والمصدر منه عطب : غرق المركب (فوك) ، المقري ١: ٧٩٣ ، البكري ص ٨٤ وفيه تعطب) .

عطب (بالتشديد) : دمر ، أهلك (الكالا) ، الف ليلة (٨٢١: ١) .

عَطَب : أفسد ، أتلّف . يقال مثلاً : عَطَب الآلة من الحديد . (الكالا) .

عطب : رشا ، أعطى رشوة . (الكالا) وذكر نبريجا المصدر تعطيب .

عَطَب : قَلّ ، تَلَمّ ، (الكالا) .

عَطَب : أغرق ، أغرق سفينة حربية (فوك) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٧) فانكا فيهم وعطب كثيراً من اجفانهم .

أعطب : أفسد ، أتلّف . (بوشر) .

تعطب : فسد ، تلف . (الكالا) .

تعطب . تتلم ، كل حدّه . (الكالا) .

تعطب : غرق . (فوك) .

عَطَب وعَطَب : هلاك النفس ، هلاك أبدي .

خروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عَطَب : رشوة . (الكالا) .

عُطَب : ضعف ، وهن . (الكالا) .

عَطَب : خطر . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه

عَطَب . وبخاصة خطر الموت (الادريسي ص ٢١ ،

تاريخ البربر ٢: ١٩١ فريتاج طرائف ص ١٢٥) وقد

ذكرت كلمة عَطَب في بيت من الشعر في رحلة ابن

بطوطة ١: ٢٥) .

عَطَبُ : غرق (المعجم اللاتيني العربي) وارى انه

الشام بالسقاية ومن أنواعها الضباب وسوام أبرص .

والوزغ والواحدة وزغة : سام أبرص (للكروالانثى)

او الوزغة الانثى والذكر الوزغ .

حين ذكر كلمة عصب مقابل procella فهي من غير

شك تصحيف عَطَب .

عَطْبَة : هلاك النفس الابدي ، وخروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .  
عطبة : اكلة ، غنغرينا ، قرحة (بوشر) .

عطبة : وباء ، طاعون . ورجل تضر معاشرته ومصاحبه وتؤذي . (بوشر) .

عطبي : قرحي ، أكالي ، غنغريني . (بوشر)  
معطب ، وجمعها معاطب : خطر ، (بوشر) .

مُعْطَبَة : ذكرت في بيت من الشعر نشرته في ابحاث (١ ملحق ص ٥٣) وقلت إن معناها فتيلة ، ذبالة . غير ان كتابة الكلمة مشكوك فيها لان في مخطوطة كتاب ابن عبد الملك التي اوردت نفس المقطوعة الشعرية (ص ١٢٠ و) ورد ذكر محبطة (كذا) .

مُعْطُوب : ضعيف ، واهن . (الكالا) ، وفي معجم فوك : معطوب معاطب الدابة .

#### \* عطر

عَطَّر (بالتشديد) : استعمل هذا الفاعل بصورة غير صحيحة في المعجم اللاتيني العربي مقابل الكلمة اللاتينية التي معناها أسبيداج : البياض لتعطير النساء .

عِطْر : عطارة ، عطور . (معجم الادريسي) .  
عطر : دهن ، زيت لطيف جداً . (بوشر) .

عطر الورد : دهن الورد . (جاكسون تمبكتير ص ٧٩) . ويقال : عطر ايضاً (افجيسست ١٦٤:٢) وفي معجم بوشر : عطر ، ومنه أخذت الكلمة الانجليزية otto of roses .

عِطْرِي : طيب ، عطر . (بوشر) .

السلع العطرية : طيب ، أفاويه . (ابن بطوطة ٢ : ٣٧٩) .

الادهان العطرية : الزيوت ذات الاريج . (ابن بطوطة ٤ : ١١٦) .

عطري : عطار ، بائع العطور . ففي غدامس (ص ١٠٤) : «في كل كوة من هذه الكوى اتربه حيث يبيع زنجي مواد العطارة والافاويه او الاقمشة والخردوات» . وارى انها عطرية الجمع .

عِطْرِي : تابل ، بهار ، طيب ، فوه (بوشر) وعند

همبرت (ص ١٨) : عَطْرِي .

عِطْرِيَة : رائحة العطور . ففي المستعيني مادة دار شيشعان : وله خشب اصفر رطب فيه عطرية . وقد تكرر ذكر هذه الكلمة عند ابن البيطار وياقوت (١ : ٨٢١) .

عطرية : توابل ، بهارات ، افاويه (دوماس نبيل ص ٤٠٢) . وفي ابن العوام (٢ : ٦١٨) العطرية التي تستعمل في الصباغ . وعند همبرت (ص ١٢١) : عَطْرِيَا .

عطريات : توابل ، بهارات ، افاويه . (بوشر ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤٣٢ الف ليلة ٣ : ١٠٥) .

عطرية : زور (مسحوق) من كبش القرنفل والخزامى البري ونباتات عطرية اخرى تطيب به نسوة فزان شعورهن . (ليون ص ١٦٠ ، ١٦٠) وفيه اتريا .

عطار : بائع العقاقير والعطور والشموع . (معجم الادريسي) وهي عطارة (ياقوت ٢ : ٩١٨) .

عَطَّارَة : دكان العطار . (جاكسون تمبكتو ص ٣٣٠) .

#### \* عطرذ

عطرذ : ماهو ، بارع ، حاذق . (فوك) .

عطارذ ، في الكيمياء = الخارسيني . (عباد ١ : ٨٨ رقم ٨٢) .

عطارذ = سنبل رومي (المستعيني في مادة سنبل رومي ، ابن البيطار ٢ : ١٩٨) (٣٧٣) .

عُطَّارِدِيّ : اريب ، تحرير ، بارع . (فوك) وفي الحل (ص ٣٣ ق) في الكلام عن يوسف بن تاشفين : كان رجلاً فاضلاً خيراً زكياً فطيناً حاذقاً لبيباً عطاردياً كل ما يرى بعينه يصنعه بيده .

عطاردي : تاجر . (الكالا) .

#### \* عطس

عَطَسَ : اندفع الهواء من أنفه بعنف لعارض وسمع له صوت عطس (الكالا) وفيه عَطَسٌ .

(٢٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٦) : (عطارذ) هو السنبل الرومي من الحاوي .

وانظر : سنبل رومي في الجزء السادس والتعليق عليه .

تعطس : عطس . (فوك) .

عطاس : نوع من الالوة والصبر والمغر . (ابن بطوطة ٤: ٢٤٢) .

عطوس : سعوط ، نشوق ، مسحوق تبغ يستنشوق . (بوشر) وهي عامية عطوس . (محيط المحيط) .

عطاس : كثير العطاس . (فوك) .

معطس : نبات اسمه العلمي *Achillea Ptarmica* . ففي ابن البيطار (٢: ٢٢٢) (٢٧٣) ويسمى المعطس ويسمى عود العطاس ايضا عند البيطار بالاندلس .

(وقد ترجمه سونثيمر ترجمة سخيفة) .

### \* عطش

عَطَش (بالتشديد) : أظمأ . جعله كثير الظمأ

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٠) : (سعوط) هو

المسمى باليونانية بطرمنقى ومعناه المعطس ، ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البيطار بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله : السعوط الذي يسعط به الدواب كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ومنه بحبال غلزا (وفي الهامش في نسخة غليرة) شيء كثير ، ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشيمي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق لونه الى البياض ، واصله في غلظ الاصبع ، لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، اعاليه ممتلئة واسافله الى الرقة ما هي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ما هو ، صلب وقوته حادة جدا . ديسقوريدوس في الاولى : وهو شجرة لها اغصان دقاق كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة ، محرث للعطاس ولذلك يسمى بطرمنقا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هو نبات من انقصيلة المركبة اسمه العلمي *ptarmica vulgaris* وكذلك

*Achillea ptarmica*

سعوط - معطس - عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : *Herbe à éternuer* .

وسماه بالانجليزية : *sneezewort* .

والعطش . (بوشر) .

تعطش الى : تستعمل مجازاً بمعنى فيه طموح وجشع الى العلم والقراءة . ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ١٧٠) : تعطش الى العلم . وفي تاريخ البربر (١: ١٦١) : تعطش الى القراءة .

عطشان : ديبساقوس . (ابن البيطار ٢: ١٩٨ ، ٤٣٥) (٢٧٤) .

عَطِيش : متعطش ل . فعند ابي الوليد (ص ٧٨٩) : العطيش للعلم المشتاق له .

عَطَّاش : كثير العطش (فوك) .

عَطُّوش ، وجمعها عطاطيش : هودج الاحتفال والاستعراض . (دوماس عادات ص ٢٦٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، كارترون ص ٣١٧ ، ٣٦٣ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٦٩ رقم ٢) .

### \* عطط

عطط : أصدر صرخات وأصوات مبهمة . (أماري ص ٢٠٤) . وعطط به (الكامل ص ٢٠) (٢٧٥) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٦) : (عطشان) : هو النبات المسمى باليونانية ديفانوس (صوابه ديفساقوس) .

وفيه (٢: ١٢١) : (دينساقوس) (وصوابه ديفساقوس) : هو شوك الدارجين (وصوابه الدراجين) عند أهل المغرب ويعرف بمشط الراعي .

وفيه (٤: ١٥٨) : (مشط الراعي) هو ديساقوس (صوابه ديفساقوس) باليونانية ، وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والاندلس .

وانظر : دراج وشوك الدراجين في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٢٦) .

(٢٧٥) في الكامل للمبرد (١: ٢٠) : ومما يشاكل كل هذا المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فانه كان متقدما في الخطابة متناهما في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فَعَطَّطُوا به ، فقال خالد أطمعوني ماءً وهو على المنبر ، فعير بذلك .

←

(ولم يفسر المبرد فَعَطَّطُوا به .)

عَطَظَة = عويل . (باين سميث ١١٥٢).

### \* عطف

عطف على فلان : في القلائد (ص ١٩٢) :

عمرى أبا حسن لقد جئت التي

عطفت عليك ملامة الإخوان

أي جئت بخمر وجهت اليك ملامة الاخوان .

عطف على : قفز على (فوك).

عطف عليه به : قدم اليه شيئاً . ففي المقرئ

(٣ : ١٣٢) : ثم عطف عليها بخبز ولبن .

عطف : مسح على ضرع الناقة وهو يترنم ، وهذا

ما يعملونه اذا ارادوا ان تدربنها : (زيشر ٢٢ :

٧٧ ، ٩٥ رقم ٢٠).

تعطف : : تلوى . (عباد ١ : ٥٩ ، ١٣٦ رقم

٣٧٧ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٧).

تعطف عليه بالشيء : قدم إليه شفقة به شيئاً .

ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ٤١) : فاقاموا

هناك اياماً يتعطف عليهم بالطعام والشراب .

انعطف الى : مال الى . (كوسج طرائف ص

٧٨).

ويقال : انعطف عليه أيضاً فقد جاء مثلاً في

المنشور الذي أعلنه الحكم الثاني وأوصى فيه بأن

يكون صنعيل خليفة له (بسام ١ : ٢٤ ق ، النويري

الاندلس ص ٤٧٢) : وخشى إن هجم محتوم ذلك

عليه ونزل مقدوره به ولم يرفع لهذه الامة علماء

تاوى اليه ، وملجأ تنعطف عليه ان يكون الخ .

انعطف على : أحاط ب . ويقال مثلاً : انعطف

السوار على المعصم ، وانعطف النهر على المدينة .

ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٤٠) : ويدور بها

نهر يعطف عليها انعطاف السوار (اقرأ انعطف

وفقاً لما جاء في مخطوطة السيد جاينجوس) . وفي

عباد (١ : ٣٣) أرى ان تقرأ :

\* بذات سوار مثل منعطف النهر \*

كما جاء في مخطوطة أ ، على الرغم من ان في

طبعة باريس التي نشرتها : منعطف البدر .

انعطف على : ثابر في الحصول على شيء . ففي

طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : والقلندري لا

ينعطف إلا على طيبة القلوب وهي رأس

ماله<sup>(٢٧٦)</sup> . أي إنه لا يحاول الحصول الا على شيء

واحد هو طمأنينة القلب وهي رأس ماله .

انعطف : أشفق عليه (لين المعنى الاول) وقرأ

بهذا المعنى انعطاف بدل اعطاف في كلام أبي

الوليد (ص ٤٥٩ رقم ٦) .

ويقال انعطف له أيضاً ، ففي كتاب ابن صاحب

الصلاة (ص ٢٢ ق) : لتطف لعبد السلام المذكور

في السراج فكان امير المؤمنين رضيه انعطف له .

انعطف : صار معطوفاً ، وهو من اصطلاح

النحاة . (فوك).

استعطف . استعطف المراحم الربية : سأل

رحمة الله (بوشر).

عطف ، وجمعها عطوف وأعطاف : عطف ،

زاوية النهر والخليج وهو الموضع الذي يغير فيه

اتجاهه فجأة . (معجم الادريسي) .

عطف : ميل النفس . (بوشر) .

عطف : مخرج ، مهرب ، موضع ملتو معد

للهرب . (بوشر) .

عطفة : دورة ، لفّة ، منعطف ، منحرف .

(بوشر ، مونج ٢٥٣) .

عطفة زقاق : منعطف الزقاق ، زاوية الزقاق

ومنحرفة . (بوشر) .

عطفة ، وجمعها عطف : عطفة النهر .

(برجرن) ، عطفة ، وجمعها عطوف وعطف

وعطافات : زقاق . (دي ساسي عبد اللطيف ص

(٢٧٦) القلندري درويش يتبع طريقة صوفية ظهرت في القرن

الثالث عشر .

٣٨٥ ، بوشر ، همبرت ص ١٨٦ ، صفة مصر ٢٨  
قسم ٢ ص ١٣٧ ، ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٢٠١ ، ٢ ،  
١٥٣ ، ٢٢٠ ، وفيه الجمع عَطَفَ .

عَطَفَ ، وجمعها عطف : ممر ، طريق ، طريق  
يقطع الحقل من أقصر مسافة (بوشر).

عَطَفَ ، وجمعها عطف : درب ، زنقة ، طريق لا  
ينفذ ، طريق مسدود . (بوشر ، صفة مصر ١ : ١) .  
عَطَفَ : حاشية ، كفاف ، هدب ، كبن .  
(رولاند) وهو يكتبها عتقة .

سهل العطوفة : لدن ، مرن ، سهل . الي ،  
(بوشر).

عاطف : أنيق ، رشيق ، رفيق ، عطوف (هلو) .  
عاطفة : رفق ، عطف ، محبة ، حنان : حظوة .  
(هلو) .

مَعَطَف . معطف المرفق أو الركبة : تشية ،  
الموضع الذي ينتهي فيه المرفق أو الركبة (بوشر) .  
مَعَطَف المرفق : ثنية الذراع ، وهو موضع ضد  
الكوع . (بوشر) .

معطف الركبة : مأبض ، باطن الركبة .  
(بوشر)

مَعَطَف : عريض ، فسيح ، وسيع ، متسع ،  
(فوك ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٣٠) .

انْعَطاف : عاطفة ، ميل النفس الطبيعي  
(بوشر) .

انْعَطاف : انصياب ، اندفاق . وتستعمل  
مجازاً بمعنى اباحة القلب بأسراره ومكاشفته بها  
ومناجاته . (بوشر) .

### \* عطل

عَطَلَ (شك لين بحركة الطاء ليس له ما  
يؤيده) <sup>(٢٧٧)</sup> بمعنى بقي بلا عمل . خلا من العمل

(٢٧٧) عَطَلَ الاجير يعطل عطالة مثل بطل يبطل بطالة وزناً  
ومعنى

وفي لسان العرب : وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء  
وإن كان أصله في الحلي ، يقال : عطل الرجل من المال  
والادب .

وظل عاطلاً . ومصدره في معجم فوك : عَطَالَة .

عَطَلَ عَطَالَة : انقطع وتوقف (فوك) .

عَطِلَ : فقد استعمال أحد أعضائه . (بوسيه)

وأصيب بالفالج وهوشل يصيب أحد شقي الجسم

طولاً . وفي معجم بوشر عطل (عَطَلَ) : فالج .

(وانظر عطل وتعطل) ، وفي تاريخ ابن الاغلب (ص

٧٧) : الى ان اصابه الفالج وعطل نصفه

الايسر . وفي تاريخ ابي الفداء في كلامه عن هذا

للامير (٢ : ٤٥٢) نقرأ : أصاب ابا الفتوح -

فالج فعطبت جانبه الايسر . وقد ذكر أماري هذا

عند نقله هذه العبارة (ص ٤١١) . وهذا خطأ

فظيع ، واني لأعجب كيف عبر هذا الخطأ على

السيد فليشر ، فالفعل عطب لا يوافق المعنى ويجب

أن يحل محله الفعل عطل .

عَطَلَ النبات : جف وذوى . (أبو الوليد ص

٥٣٦ رقم ٨) .

عَطَلَ (بالتشديد) . عَطَلَ البئر : أهملها

وتركها . (معجم البلاذري) .

عَطَلَ : أهمل تهاون ، توانى ، تقاعس ، لم يعن

بالشيء كما يحب ولم يهتم به (لين ، هلو وهو يذكر

خطأ عَطَلَ بهذا المعنى) ، بدرون ص ١٧٥ ، وفي

رياض النفوس (ص ٢٨ و) : ما انكرت صناعتك

ولكنى انكرت تعطيلك لسانوتك الذي منه

معاشك .

عَطَلَ : أقسد ، أتلّف ، وتستعمل مجازاً بمعنى

شوه العمل ، وأساء العمل . (بوشر) .

عَطَّلَه : جعله غير قادر ولا صالح للعمل .

ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٤٥) في الكلام عن

مطربة ضخمة ومدق ضخم : اذا ضرب به الجمل

عَطَّلَه .

عَطَّلَ : قل ، تلم ، أزال حد الشفرة (الكالا) .

عَطَّلَ : شوّه ، مسخ ، أقسد . (بوشر) .

عَطَّلَ : شلّ ، سبب الشلل . (بوشر) .

وفي المعجم الوسيط : وعطل الرجل بقي بلا عمل وهو قادر  
عليه .

ولعل هذا من خطأ الطباعة . غير أنه لم يذكر فيه عَطَّلَ

يعطل .

لين في مادة مُعْطِلٌ<sup>(٢٧٨)</sup> وكذلك ما ذكره فوك الذي اورد هذا الفعل في مادة لاتينية معناها هرطقة والحاد .  
تعطل : صار بوراً لازرع فيه . (معجم البلاذري).

تعطل : صار هدرأ عديم المنفعة والجدوى (فليشر معجم ص ٩٣).

تعطل : صار نسياً منسياً . ففي العبدري (ص ٣٠ و) : بعد ان وصف بعض الشرائع القديمة : ولعل ذلك كان بمعنى تعطل وجهل سره .

تعطل : انقطع عن الحركة . ففي ابن الاثير (١٠ : ١٢٩) : فأصابه فالج فتعطل جانباه الايسر وضعف الجانب الايمن .

تعطل (النبات) يبس وذوى ومات . (ابو الوليد ص ٦٣٦).

تعطل : تأخر ، تعوق ، أبطأ في العمل . (بوشر بربرية) .

تعطل : توقف ، انقطع . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٣٩) : فالسفر منها وإليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً . وفي ياقوت (١ : ٥٣٢) : يتعطل من . وفي رحلة ابن جبير : تعطل عن . وفي كرتاس (ص ٢٢٤) : واذا سكنت البحار الزواجر ، تعطلت عن جريها القراقر .

وفي تاريخ ابن إياس (ص ١٧) : تتعطل الناس عن البيع والشري . وفيه : فيحصل للناس في ذلك منهم غاية الضرر ويتعطل من اسبابهم . ويقال كذلك : تعطل من الولد ، أي فقد قوة الانجاب لتقدمه في السن . (فليشر معجم ص ٩٣) .  
تعطل من : خلا من ، ففي هو جفلايت (ص ٤٧) : تعطلت المنابر من اسمائهم ، وفي ابن البيطار (١ : ٩٧) ينبت في اماكن رطبة متعطلة من العمارة .

تعطل : تأخر ، تعوق . (فوك) .

عطل : شلل ، فالج . (بوشر) .

عطل : مالا يستعمل ولا يستخدم . (معجم

(٢٧٨) المعطل صاحب مذهب التعطيل وهو الذي ينكر صفات الباري تعالى أو لا يثبتته .

عطل : ألغى ، أبطل . (فليشر معجم ص ٩٣) .  
عطل : حل محل ، يقال مثلاً إن ورق سمرقند عطل ورق مصر (الثعالبي لطائف ص ١٢٦) .  
عطل : حذر ، حرم اللذات . (دي ساسي طرائف ١ : ٨٠) .

عطل : أضاع وقته . ففي القلائد (ص ٣٢٨) : لولا مواصلة راحاته ، وتعطيل بكره وروحاته . وفي الحل (ص ١٤ ق) : عطلتهم بالدعة زمانكم (المقري ٢ : ٤٣٧) .

عطل : أعاق ، شل ، اخر ، عوق ، أبطل ، منع نجاح مشروع ، ومنع عن العمل والحركة . (بوشر ، هلو ، دلاپورت ص ١٦ ، دومب ص ١٢٢) .

عطل الامر : منع نجاح المؤامرة . (بوشر) .  
عطل : انقطع عن ، توقف (فوك) ، وفي حيان (ص ٤٩ و) : عطلوا اعمالهم واجتمعوا عنده ولزموه (الجهاد) .

وفي حيان - بسام (٣ : ٢٣٢) في كلامه عن استاذ انقطع عن التدريس (انظره في مادة دولة) ، (زيشر ٢ : ٤٩٣) . ويقال أيضاً : عطل من (فوك) .

عطل : قمع شهوته (كرتاس ص ٢٤٦) .  
عطل : كفه عن العمل . قطعه عن شغله (بوشر) .  
عطل : ألهى . (همبرت ص ١١٣) .  
عطل : شكل الخيل . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٧) .

عطل : حجز الواردات . (ألكالا) ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٠٩ ق) ولما امتنع من دفع ضريبة معينة على أرضه عطلت عليه املاكه ومنع من غلتها فكان يختم كل يوم مجلسه بالدعاء على الوالى الذي عطلها عليه .

عطل على فلان : تعمد الاضرار به . (بوشر)  
عطل : في المعجم اللاتيني - العربي - prevari : co أعطل وأخالف و prevaricator عاصي معطل كافر جاحد ، و prevaricatus :

معطل وأرى أنه يريد بهذا المعنى الذي ذكره



## \* عطن

الادريسي).

عَطَل : عاطل ، بلا عمل . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ ق) : عزله وأقام عطلا في بيته .

عطلة : وجمعها عطل : مدح التعطل عن العمل . (فوك ، أبو الوليد ص ٦٨٧ رقم ٧٧) .

عطلة : عقبة ، عائق ، مانع ، حائل . (الكالا) .

عطالة : عطلة ، زمن البطالة (زيشر ٨ : ٣٥٥) .

وقت عطالة : موسم كاسد ، الوقت الذي لا يعمل فيه الصانع الماهر لعدم وجود عمل . (بوشر) .

ماهي عطالة : ليس صعباً ، ليس عسيراً ، ليس شاقاً . (بوشر)

عَطَّالِي : الأشهر العطالية : أشهر العطلة ، أشهر التعطل عن العمل (زيشر ٢ : ٤٩٣) .

عَطَّال : بَطَّال ، (فوك) ومن يملك وسائل العمل ، عامل بلا عمل . (بوشر)

عاطل : أخرق ، غير ماهر ، غير نافع ، عديم الجدوى ، باطل ، لا طائل تحته ، عبث ، سدى . (هلو)

عاطل : خال ، فارغ . (هلو)

عاطل : بطل طبعاً أو عادة ، من لا يعمل شيئاً . (بوشر)

عاطل : سيء ، رديء . (بوشر)

حصان عاطل : فرس بليد ، فرس رديء . (بوشر)

عاطل : أرض موات لا زرع فيها . (شيرب ديال ص ٣٧) .

تعطيل : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، ترجيس ، تنجيس المقدسات ، خرق المقدسات .

(المعجم اللاتيني العربي) .

تعطيل : عائق ، مانع . (بوشر)

تعطيلة : صعوبة ، عقبة ، مانع ، عائق ، حائل . (بوشر)

معطل : ببطالة ، بلا ثمرة ، بلا نتيجة ، بلا فائدة . (الكالا)

مُعْطِلَة : إضعاف ، إنهاك . (الكالا)

عطن : عفن ، تعفن ، (بوشر) .

عطن (الشراب) : أسن وتأسن وفسد (بوشر) .

عَطْن : تستعمل كناية عن النزل والوطن ، ففي مقامات الحريري (ص ١١٥) : فعادني عيد من تذكارات الوطن والحنين الى العطن ، وقد فسر الشارح كلمة العطن بكناية عن الوطن .

ضيق العطن : مرادف قليل الاحتمال ،

ضجر ضيق الصدر ، قليل الصبر ، غير

محتمل . (فوك) ففي فهرست المخطوطات الشرقية

لمكتبة ليدن (٢ ، ٦٧) : إلا أنه كان سيء الخلق

ضيق العطن .

وقولهم ضاق عطنه يعنى استاء وسخط وأغتم

وضجر ، ففي حياة صلاح الدين (ص ٤٨) : والـج

(والـج) عليه الامراء في طلب الزيادات ورأوا

انفسهم انهم اختاروه وضاق عطنه وكان

صاحب امره مجاهد الدين قايماز وكان ضيق

العطن لم يعتد بمقاساة امراء الشام . وقد

ترجمها شولتز الى اللاتينية بما معناه فاستاء

وأغتم وهو مصيب في ذلك .

وفيها (حياة صلاح الدين) (ص ٧٦) : وحين

بلغ السلطان خبر اندحار أسطوله ضاق عطنه .

وفي المقرئ (٢ : ٢٠٣) :

لكنه أنطقنى بالقول ضيق العطن

ضاق عطنه عن : كرهه واشمأز منه وتقزز .

ففي ابن خلكان (٨ : ١٠٣) (وهو نفس ماجاء في

حياة صلاح الدين) : والـج عليه الامراء في طلب

الزيادات وتبسطوا عليه في المطالب وضاق

عنهم عطنه . وقد ترجمها دي سبلان (٣ : ٣٥٨)

الى الانجليزية وهو مخطيء بما معناه : ولم يستطع

ان يلبي مطالبهم الفادحة :

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٣٥٦) : وضاق

عطنه عن معاشرة الاغمار فترهب .

وضيق العطن مذكورة في هذه السجعة التي

تنسب الى علي (رض) في مجموعة عبد الواحد

(مخطوطة ٢٨ ص ١٩٤) ولم أدرك معناها وهي :

من ضيق العطن لزوم العطن<sup>(٢٧٩)</sup>.

وأخيراً فإن فوك يذكر كلمة عطن بمعنى صدر ، وهذا خطأ . نعم إن ضاق عطنه = ضاق صدره ، غير أن هذا استعمال مجازي ، للكلمة التي معناها الأصلي يختلف عما ذكره .

عطنة : عفن ، عفونة . (بوشر).

مَعطِن : موضع . ففي حيان بسام (ص ١٠٧ و) : خططها العلية معاطن التناقس من قوَّام المملكة .

مَعطِن : موضع الاستراحة ، محطة في الصحراء (دنها ١ : ١١٠ ، ١٢٦).

معاطن اللؤلؤ : مغاص اللؤلؤ . (الف ليلة ٣ : ٦٣) وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن في طبعة برسلاو (٩٦ : ٤) : مغاطس .

معطن : أسن ، نتن ، عفن . (بوشر).

#### \* عطو

أعطى : وهب ، منح . يقال أعطاه وأعطى له أيضاً . (معجم الماوردي ، بوشر ، كوسج طرائف ص ٨٢) .

أعطى : أسهم . (الكالا)

أعطى فلانا : زوّده ، ومنحه مصروفه ونفقته (بوشر).

أعطى : شكر ، حمد . أثنى . (الكالا)

أعطى : أظهر ، أبدى ، أثبت . ففي المقدمة (٢ : ١٦٩) : أعطى الوجود أن : أي أظهر الوجود وأثبت أن . (دي سلان).

أعطى الله عهداً : التزم أمام الله ، تعهد تعهداً مقدساً . (بدرون ص ٢٩٠).

أعطى أمراً : سمح بـ ، أذن بـ ، أجاز . (الكالا).

أعطى أمراً : سرح الجندي وأذن له بترك الجندية . (الكالا) في الكلام عن القائد .

(٢٧٩) لم ترد هذه العبارة في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد . ولعل معناها من ضيق الحال لزوم الوطن . إذ يقال فلان واسع العطن أي سخي كثير المال وضده ضيق العطن .

أعطى حصانه الميدان : أطلق حصانه في الميدان ، أطلق له العنان . (بوشر).

أعطى شغلاً : توظف ، اشتغل ، كرس وقته . (الكالا).

أعطى حقاً في أن : جعله أهلاً لـ : خوّله الحق في . (بوشر).

أعطى دانه : أصفى ، أنصت ، أرهف السمع الى . (بوشر).

أعطى ذقنه بيد : انقاد الى شخص ، صار طوع أمره . (بوشر).

أعطى رأياً : نصح ، أشار بـ . (الكالا).

أعطى شكاً : أوحى بالشك والقلق ، أثار الشك والريبة . (بوشر).

أعطى ظهْرَه : أدار له ظهره ، أولاه ظهره وعامله باحتقار . (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٠٥)

أعطى مثلاً : كان المثل الصالح ، كان قدوة . (بوشر).

أعطاه وجه كچه : استقبله ببرودة ، (بوشر سوريا).

أعطى اليد : استسلم ، خضع . في الكلام عن مهزوم ومكسور من الأعداء . (الكالا).

تعاطى : فكر ، خمن ، زعم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٤) : أين يتعاطى ابن بقي أنه أعلم بالوثائق مني .

تعاطى : جبى ، جمع المحصول ، جنى الغلة والدخل وما أشبه ذلك . (بوشر).

تعاطى : باشر ، شرع في عمل ، (بوشر)

تعاطى : التزم بعمل شيء ببعض الشروط (بوشر).

تعاطى : اهتم بـ ، اشتغل بـ . (بوشر) ويقال مثلاً : تعاطى بيع الثياب أي كانت حرفته بيع الثياب . (المقريزي مخطوطة ٢ : ٣٥٠) .

تعاطى البضائع الممنوعة : اشتغل بتهريب البضائع . (بوشر)

تعاطى : كان قادراً على . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٠٥) : لا يتعاطى اللسان وصف بدائع

وفيها (٤ : ٤٢٢) : لايتعاطى أحد النزع في قوسه . وفي بسام (٣ : ٨٦ و) : وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطنه فهماً لمعانيه . تعاطى : عرف كيف يستخدم ويستعمل . (بوشر).

تعاطى : اقتضى ، تطلب ، أوجب . فعند رينان ابن رشد (ص ٤٦٠) : غَيْرَ مُلْتَفِتٍ إِلَى مَا يَتَعَاطَى خِدْمَةُ الْمُلُوكِ مِنَ التَّعْظِيمِ .

تعاطى : لقد فقد هذا الفعل معناه الاصلى ، فإننا نستعمله بدل الفعل ملك وتملك . فيقال مثلاً : يتعاطون السرج ، أي كانوا يملكون المسارج والمصابيح ، كانت لديهم المسارج . ويتعاطون السيوف المسلوكة . أي يملكون السيوف المسلوكة . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٨).

تعاطى : تكبر ، تجبر ، ازدهى ، اعتد بنفسه ، تعجرف ، تغطرس . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Cenodoxia : تَعَاظِي وَتَكْبَرُ و arrogans ،

تياه ، متعاطى ، متكبر وفي معجم فوك : تعاطى في : عَنَف . وأرى ان الكلمة تصحيف تعاتى .

تعاطى : في المعجم اللاتيني العربي في مادة Contumacia : تَجَبَّرُ وَتَعَاظِي . وفي مادة Con- tumax : عَاضٍ (كذا) . ويبدو لي أنها تصحيف تعاتى . إذ يذكر هو جفلايت (ص ٤٩) : ولما تجبر وعتى .

تعاطى : حين ذكر فوك هذا الفعل بمعنى تكبر . اضاف أيضاً في تعليقه أن معناه تجبر .

انعطى : غلب ، قهر (فوك) و انعطى العدو : استسلم ، خضع . (الكالا) .

عطاء : سخاء ، جود ، كرم ، أريحية . (الكالا) .

أخذ وعطا : صرافة ، تبديل نقد بنقد . تبادل الرسائل بين التجار للتجارة والبيع والشراء .

واتصال ، مخالطة ، صلة ، ألفة . (بوشر) عايط : مُعْطٍ ، مانح . - ومقدم العطاء ، مزاييد . والافضل مُعْطٍ . (بوشر)

أعطى : اسم تفضيل أكثر عطاء (ابن العوام

١ : ٤٣) .

اعطياة : ذكرت في معجم فريتاج ولا بد من حذفها .

مُعْطٍ . المعطون : المكفون بصرف رواتب الجند . (معجم البلاذري) .

مُعْطَى : تخلٍ عن الملكية ، تحويل الملكية . (بوشر) .

#### \* عَظَّ

عَظَّ : ضغط ، حصر ، ضيق على ، - وخنق . - والمصدر عَظٌّ أو عَظِيظٌ معناه الشعور بالضيق وحصر الصدر والاختناق . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥١ ، ١٥٢) . وفي معجم فوك : عَضَّ وَعَضَّ عَلَى بمعنى ضغط وحصر لأن الفعلين يختلطان .

انعظَّ : مطاوع عَظَّ . ويذكر فوك انعض بمعنى انحصروا وانشغظ .

#### \* عَظْلَم

عَظْلَم : نيلة ، وسمة . (ابن البيطار ٢ : ١٩٩) (٢٨٠) غير أنه يذكر في (١ : ١٢٩) أنه رعي

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عظلم) هو النبات الذي يتخذ منه النيلج .

قال بعض علمائنا : هو الوسمة الذكر . وسيأتي ذكرها في الواو .

وفي (٤ : ١٨٦) منه : (نيلج) . الغافقي : هو النيل وهو العظم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظم ، وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس ، والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السمانى (صوابه السمانى) وقلما يستعمل ببلاد الروم . وقد يستعمل أيضاً بغربي بلاد الاندلس ...

الغافقي : وأما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلاية ، وله شعب دقاق ، عليها ورق صفار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكبر الا انه أكثر استدارة منه ، ولونه الى الغبرة والزرقة ، وساقه مملوءة من خرايب فيها بزر يشبه خرايب الكرسة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة . ←

← وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيجلوما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق أخضر ، ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في أسفله كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع . وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢١٨ ) : (عظم) النيل ، ويطلق على القطلب .

وفيها ( ١ : ٣٠٦ ) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثا بورق الى الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزرا هو القرطم الهندي ، وأجود أنواعه السركي وهو الضارب الى الخضرة ، فالهجمي وهو الأثرق ، وباقي أنواعه دون ذلك . والموجود بمصر ضعيف الفعل . وضنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوما ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليه الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج رغوة على وجهه ثم يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (العظم) : نبت يستخرج منه صبغ أزرق ويعرف بالنيلة . وفي لسان العرب : العظم : عصارة بعض الشجر .

قال الازهري : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى الكدرة . والعظم : صبغ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .

قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت أخيرا وتدوم خضرتها : قال : وأخبرني بعض ←

← الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عنده الخضاب الاسود فقال : وما بأس به ، هأنذا أخضب بالعظم .

وقال مرة : أخبرني أعرابي أهل السراة قال العظمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غيراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : indigofera tinctoria . وكذلك : indigofera tinctoria .

وسماه : نيل - نيك - ليلج - ليلنج - نيلج - تبيلج - طين أخضر - وسمة - ورقة النيل (هو ورقها) - أنديقون (يونانية) - خطر - حنامجون - سدوس - نجمة - حب العجب - حب النيلج (هو حبها) .

وسماه بالفرنسية : Anil, indigotier (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : indigo plant .

وفي (ص ١٠١ رقم ١) منه : هو نبات من الفصيلة الصليبية .

اسمه العلمي : Isatis Tinctoria .

وسماه : نيل بري - وسمة ورد النيل - لون السماء - خضاب - عظم

وسماه بالفرنسية : pastel

وسماه بالانجليزية : woad .

الحمام . وهذا ماكتب على هامش مخطوطة بـ (٢٨١).

### \* عَظُم

عَظُمَ عَلَى : تَكَبَّرَ ، اَزْدَهَى ، تَشَامَخَ ، اعْتَزَّ ، وافتخر . وَعَظُمَ الشَّيْءُ عَلَى : صار قَاحِراً نَفِيساً ، فَحْماً جَلِيلاً . (فوك).

عَظُمَ . تَعْظِيمُ الْحَضَرَةِ : قال له ياسيدي . (ابن جبير ص ٢٩٩).

عَظُمَ : وجد الشَّيْءُ جَسِماً خَطِيراً وَخَطِراً (معجم الطرائف ، كوسج طرائف ص ١٢٢).

عَظُمَ عَلَى فَلَانٍ : أراه خطراً ما يريد أن يعمله . ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٠) : توسلوا اليه أن يتراأس المؤامرة غير أنه أراهم المخافة على نفسه وَعَظُمَ عَلَيْهِمُ الْخُطْبُ .

عَظُمَ الْمُؤَوَّنَةُ : قدر النفقات والمصاريف تقديراً عالياً . (معجم الطرائف).

عَظُمَ عَلَيْهِ حَقُّهُ : في أخبار (ص ٦٥ ، ٦٧) : كتب اليهم يعظم عليهم حَقُّهُ : أي كتب اليهم يظهر مزاياه وما يدعيه لنفسه منها في مساعدتهم ، ومعاونتهم .

أَعْظَمَ : عَظُمَ (معجم البلاذري) ووجد الشَّيْءُ خطيراً وَخَطِراً . (أخبار ص ٧).

أَعْظَمَ : وجد الشَّيْءُ صَعْباً ، متعذر عمله . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٤) : اني لأَعْظَمُ ان اجلس المجلس الذي يتظلم فيه من مثل محمد بن بشير (هذا الضبط في المخطوطة).

أَعْظَمَ : وجده عظيماً فظلياً شنيعاً . (انظر عَظُمَ فيما يلي) . ففي عباد (١ : ٢٤٤) : وجدوا كَيْساً مَلِيئاً بِرُؤُوسِ مَقْطُوعَةٍ فَأَعْظَمَ ذَلِكَ وَهَالِ أَمْرُهُ .

تَعَظَّمَ : تنبَّل ، تَشَرَّفَ . (الكمال) وفيه : enoblecer = تَشَرَّفَ .

تَعَاظَمَ : كان عنيفاً شديداً أليماً . (معجم الادريسي).

تَعَاظَمَ لَهُ أَوْ مَنَّهُ : وجد الشَّيْءُ خَطِيراً ، صَعْباً ،

(٢٨١) انظر : رعي الحمام في الجزء الخامس (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٣٨٤).

خطيراً ، عظيماً . (معجم أبي الفداء ، عباد ١ : ٢٥٨).

استعظم : وجد الشَّيْءَ خَطِيراً ، صَعْباً ، خطراً . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

عَظُمَ : القصب الذي عليه اللحم ، ويستعمل اسم جنس جمعي . ففي ألف ليلة (١ : ٨٦٤) : نجر عَظْمَهُما ، وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن عليك أن تقرأ عَظْمَهُما ، كما قرأه السيد لين الذي ترجمها الى الانجليزية بما معناه : «اقتلع عَظْمَهُما» .

وفي معجم بوشر جمعه أَعْظَامُ أيضاً . وجع العظام : وجع قصب الجسم الذي عليه اللحم ، ويتوَجَّعُ منه المغاربة لأنهم يجلسون دوماً على الارض حفاة . (جاكسون ص ١٥٣).

عَظُمَ : ذكر في ديوان الهذليين (ص ٢١٨ البيت الخامس مع الشرح (٢٨٢)) .

عَظُمَ : مَشَّشَ ، كَنَبَ (كتب) في ساق الفرس شيء يبرز في وظيف الدابة يشدد دون اشتداد العظم . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

عَظُمَ : جَسَأَ ، تصلب الجلد وغلظة من معاناة الاشياء الشاقة . وغلظ في العظم المكسور والمفاصل . (بوشر).

عَظُمَ : جنس ، سلالة . (مونج ص ٤٢٥) عَظُمَ : خشب الشجرة ضد القشرة . (ابن العوام ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٧).

عَظُمَ : نَوَاة . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، همبرت ص ٥٢ ، وفيه عدمة (كذا) نَوَاة ، عجمة (جزائرية).

عَظُمَ الْغِيلُ : عاج ، ففي كتاب ابن الجزار : عاج هو البليظة وهو عَظُمُ الْغِيلِ (وانظره في مادة

(٢٨٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٥١) طبعة دار الكتب :

وما بعد أن قد هدني الدهر هدة

تضال لها جسمي ورق لها عظمي

وما قد أصاب العظم مني مخامر

من الداء داء مستكن على كلم

وهما لأبي خراش الهذلي من قصيدة قالها يرثي خالد

بن زهير

طباش).

ويقال أيضاً : عظم العاج (جرا برج ص ١٥٠).

عُظْم : فضاة ، فداحة ، شناعة . (بوشر).  
عُظْم : بيضة (كارترون ص ٣٩) وجمعها عظام (شرب ديال ص ٢٢٥).

عظام الحوت : بَطْرَخ ، بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط والمجفف . (ياجنى ص ١٤٤).  
طاجين العظام : عَجَّة بيض . (مارتن ص ٨٠).

عظم : مرض الثدي ، وهو ورم وتصلب في الثدي . (سنج) ولم يذكر ضبط الكلمة .  
عَظْمَة : عظم وهو قصب الجسم الذي عليه اللحم . وعظمة الكتف : عظم الكتف ، لوح الكتف (بوشر).

عَظْمَة : بيضة (وانظر عظم) .  
عَظْمَة : كرامة ، شرف ، جدارة ، مزية ، شأن أهمية ، مكانة . (بوشر)  
عَظْمَة : لقب يطلق على الشريف ذي المكانة . (المقري ١ : ٢٢٩).

عَظْمِيّ : نسبة الى العظم . ذو العظام . (فوك ، بوشر).

عَظِيم : سام ، بهي ، رائع ، فخم ، شامخ . (الملابس ص ٣٥٢ رقم ٢).

عَظِيم : جَيِّد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الاول . يقال مثلاً : نبيذ عظيم اي نبيذ فاخر ممتاز . (بوشر)

عَظِيم : ذو أبهه واحتفال . (بوشر) .  
عَظِيم : جليل ، وقور ، مهيب (الف ليلة ٣ : ٦) .  
امراة عظيمة : سيدة نبيلة . (الف ليلة ٣ : ٤٥) .  
عَظِيم : جَيِّد ، جَيِّد جداً ، حسن ، طيب ، نعم ماحدث . (بوشر).

عَظِيم : رئيس ، قائد ، (معجم البلاذري) .  
عَظِيمَة : عظيمة من القول : ألفاظ مهينة ، جارحة . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٣) .

أَعْظَم : جعله عظيماً ، كبيراً . ففي ابن العوام

(١ : ٢٨١) عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : والارض الرخوة أَعْظَمُ لشجره وأكثر لنزله .

تعظيم : مبالغة ، غلو ، اغراق (بوشر).  
تعظيم : احتفال ، تبجيل ، عظمة ، أبهة ، (بوشر).

بتعظيم : باحتفال ، بأبهة . (بوشر).  
تعظيم اللحم : شتن ، كئيب ، جساءة ، وتصلب العضو وتحوله الى ما يشبه العظم . (بوشر).

تعْظيمي : مبالغ ، متسم بالغلو والاغراق (بوشر).

مُعْظَم . معظم النيل : شعبة النيل الاصلية . ومعظم البحر : كل البحر ، وليس الخليج . ومعظم الطريق : الطريق الاعظم ، الرئيسي . (معجم الادريسي).

معظم : ذو عظام . (بوشر).  
لحم معظم : كئيب ، لحم متصلب . عثم ، عقد في العظم المكسور وفي المفاصل . (بوشر).  
مُعْظَم : مشدد ، مثقل . (بوشر).  
معظمة ، وجمعها معاظم : محل عظام الموتى ، موضع توضع فيه عظام الاموات . (الكالا).

\* عف

عَفّ . يقال كثير العف والدين : يراد به فرس طيع وديع لين العريكة ، كما يقال بالالمانية : «ein frommes pferd» . وفي كتاب العقود (ص ٢) طويل العنق كثير العف والدين طويل الناصية .

عَفّ ومضارعه يَعَفّ : شابه ، حاكى ، مائل . (ميهرن ص ٢٢) .

عَفَف : شَرَف ، كرم . بجل ، فضل . (فوك).  
تعفف . المتعففون : الرهبان . (معجم الطرائف).

عَفّ . عف الإزار : عفيف ، طاهر . (فوك).  
عَفِيف : تجمع على عفاف . (فوك ، بوشر)

وعفيف الازار(كرتاس) أو عفيف الذئيل (بوشر) :  
طاهر .

عفيف الأكل : زاهد في الأكل والشرب (بوشر) .

#### \* عفج

(عَفَجَ بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحق .  
(همبرت ص ١٤٠ جزائرية) .

#### \* عفر

عَفَر (بالتشديد) . عَفَّرَ وَجْهَهُ : تقال لمن يقبل  
قدم شخص خضوعاً له . (انظر عبارة الخطيب في  
معجم البلاذري) .

عَفَّرَ فقط تقال لمن يقبل الارض خضوعاً .  
(أماري ص ٢٠٨) . أما عما نقرأه في معجم  
البلاذري فأرى أن تعفير الوجوه عند البلاذري  
(ص ٩٧) تدل على المعنى المعروف وهو سجد على  
الارض مصلياً ومتضرعاً ، وهذا ضد ذكر الله قائماً  
التي تليها . أما معفر الوجه المذكورة في ألف ليلة  
(٢ : ٢٩٤) فخطأ ، والصواب مصفّر الوجه كما  
جاء في طبعة برسلو (٧ : ٣٨٨) في نفس الموضع  
عَفَّرَ الكرم : جمع ما بقي من ثمره بعد القطاف .  
(محيط المحيط) (٢٨٢) .

عَافَرَهُ : بمعنى صارعه محاولاً إلقاءه في العَفَر  
وهو التراب ووجه الارض (لين مادة عَفَر) تجد مثلاً  
له في قصة عنتر (ص ٥) .

ولم يذكر جان جاك شولتز : bene tractavit  
negotia معنى لهذا الفعل كما يزعم فريتاج ، وإنما  
ذكر : Tractare, colere, blande curare نقلا من  
تاريخ جوكتان تأليف والده . (= تاريخ قبل  
الاسلام لأبي الفداء ص ١١٤) والذي أغراه على  
ذلك اعتماده على فهم يخالف الواقع كما برهن على  
ذلك دي ساسي في طبعة فليشر (ص ٢٢٢ - ٢٢٣) .

(٢٨٣) في محيط المحيط : وعَفَّرَ الكرم ونحوه جمع ما بقي ثمره  
بعد القطاف ، ويقال لذلك العفارة العفارة ، أوهما من  
كلام المولدين .

أما الفعل عَافَرَ الذي ورد في هذا الشطر :

إذا أنت عافرت الأمور بقدرة

والذي ورد في عبارات ألف ليلة التي نقلها فليشر  
(ص ٢٢٣) والتي استعمل فيها إما متعدياً بنفسه  
وأما متعدياً بغيري فأرى أن معناه : صارعه وهو  
يلائم المعنى المراد (٢٨٤) . ويذكر كل من دumas (حياة  
العرب ص ٢٦١) وبوسيه كلمة عفار بمعنى  
صراع .

تعافرا : تصارعا . (بوسيه ، عبد الواحد ص  
(١٠٦) .

عفر : سمك بحيرة طبرية . (معجم الادريسي .  
عفرة : عَفَر ، غبار ، عثير . (بوشر) .  
عَفَّرَنِي : في معجم فريتاج هي عَفَّرَنِي في  
المفصل (ص ١٧١) (٢٨٥) .

عفريّة : عُرف ، قنزعة . (بوشر)  
عفار : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٩) (٢٨٦) ،

(٢٨٤) يقال : عافره أي صارعه محاولاً إلقاءه في العفر . -  
ويقال : عافر في الشيء : عالجه ليصل منه الى ما يريد  
(مولدة) .

(٢٨٥) في لسان العرب : قال الليث : ويقال للخبيث عَفَّرَنِي أي  
عَفَّرَ وهو الخبيث المنكر ...

والعفري الاسد ، سمي بذلك لشدة ، ولبوة عفري  
أيضاً أي شديدة ، والنون لللاحاق بسفرجل . وناق  
عفراة أي قوية

الزهري : ولا يقال جمل عفري .  
واسد عَفَر وعَفْرِيّة وعَفَارِيّة وعَفْرِيّ . وعَفَّرَنِي :  
شديد قوي ، لبوة عَفْرَاة إذا كانا جريئين .

وقيل : العفراة الذكر والانثى .

(٢٨٦) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عفاز)  
(وصوابه عفار بالراء المهملة) : زعم قوم أنه ثمرة  
(شجرة) قاتل أبيه ، وعندى فيه نظر ، لأن شيخنا أبا  
العباس النباتي قال في كتاب الرحلة : العفاز (صوابه  
العفار) معروف بمكة عند العرب وبالمدينة عند سكانها  
وكذا عند أعرابها ؛ ورقة فيما بين ورق الترنج وورق  
الرد ، وزهره أصفر نرجسي الشكل الى الطول ماهو ،  
وله سنفة خربوبية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نوى  
الزيتون .

لي : وهذه الصفة مياينة لصفة شجر قاتل أبيه . ←



وأجعل هذه الكلمة بدل العقار التي ذكرت في طبعة ابن العوام (١ : ١٤٠) وأقرأ فيه زناد وفقاً لما جاء ففي مخطوطتنا بدل : رمادي .

عَفَّارَة : ما بقي من ثمر الكرم بعد القطف .  
(محيط المحيط) ، وانظر باين سميث ١٤٤١ .  
عَفَّائِر (جمع) : ما تستره اليد من مفاتن المرأة .  
(زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .

مَعْفُور : فسرت بما سقط من النار من الزند ،  
(الكامل ص ١٢٤) .  
يَعْفُور : حمار . (پاجنى ص ٦٠) .

### \* عفرت

تعفرت : صار عفريتاً . (بوشر ، محيط المحيط) .

وفي لسان العرب : والعفار شجر يتخذ منه الزناد ، وقيل في قوله تعالى : أفرايم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها ، إنها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ، ويسوى من أغصانها الزناد فيقتدح بها .

قال الأزهرى : وقد رأيتها في البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالى فتقول : في كل الشجر نار ، وأستمجد المرخ والعفار أي كثرت فيهما على ما في سائر الشجر ، وأستمجد : استكثر ، وذلك أن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر نارا ، وزنادهما أسرع الزناد ورأيا ، والعناب من أقل الشجر نارا .

قال ابو حنيفة : أخبرني بعض أعراب السراة ان العفار شبيه بشجرة الغبراء الصغيرة ، إذا رأيتها من بعيد لم تشك أنها شجرة غبراء ، ونورها أيضا كنورها ، وهو شجر خوار ولذلك جاد للزناد ، وأحدثه عفارة . وفيه (مادة سرخ) : وقيل العفار الزند ، وهو الاعلى ، والمرخ الزندة ، وهو الاسفل . قال الشاعر :  
إذا المرخ لم يور تحت العفار

وفي المعجم الوسيط : (العفار) : شجرة من الفصيلة الاربكية لها ثمر لبني أحمر ، ويتخذ منه الزناد فيسرع الوري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) أطلق اسم عَفَّار على شجر قاتل أبيه ، وليس كذلك ، كما نبه عليه ابن البيطار .

تعفرت : تعود على الحرب ، واخشوشن .  
(بوشر) .

عَفْرَتِيَّة : حماقة ، حنق فجائي ، نزوة . نزعة .  
هوى عابر . غرابة . (بوشر) .

مَعْفُورِيَّة : انظر بحث لين عن العفاريات في ترجمته لألف ليلة (١ : ٢٩ - ٣٨) : جني ، شيطان ، ابليس . طَيْف ، شبح . (بوشر) .

عَفْرِيَّة : شبح ، خيال . ويقال أيضا : عَفْرِيَّة الميِّت بهذا المعنى . (بوشر) .

عَفْرِيَّة : جَبَّار ، رجل قوي ، أضلع ، عصلبي .  
(بوشر) .

عَفْرِيَّة : يطلق على أهل عوادة الذين يمتازون بالجرأة والغطرسة والانفة الوحشية اسم عَفْرِيَّة .  
(عوادة ص ٤١٠) .

عَفْرِيَّة : عملاق ، جَبَّار . (الكال) .  
عَفْرِيَّة : عنقاء مُغْرَب (حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد) . (الكال) .

عَفْرِيَّة : نمر . (الكال) .  
عَفْرَاتَة : عمل العملاق . (الكال) .  
مَعْفُورَة : به مس من الشيطان . (ألف ليلة ٤ : ٦٨٨) وشيطاني ، شرير (بوشر) .

مَعْفُورَة : فظ ، شكس ، شاذ ، غريب الاطوار ، سوداوي ، ملطوش . من تعتريه نوبات جنون . (بوشر) .

### \* عفرج

عفرج : هونبات اسمه العلمي xeranthemum (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) (٢٨٧) .

### \* عفس

عَفْس : سحق ، هرس ، سحن . (هلو) ،  
عَفْس (بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحن .  
(بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .

عَفْس : رَص ، كدس ، وكدس في برميل ورص

(٢٨٧) لم نعر على هذا الاسم العلمي ولا على عفرج هذه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو ، كما أنا لاندرى كيف تضبط الكلمة .

الواحدة على الاخرى ، ودعس . وتمصر معقّس :  
 تمر يابس مرصوص في العلب . (بوشر) .  
 عَقَّاس : نوع من النعال من جلد غير مدبوغ ،  
 صندل . (بوسيه) والكلمة تونسية .

### \* عفش

عَفْش (بالتشديد) . عفش كتباً قدما : فتش  
 عن كتب قديمة ، وجمع كتباً قديمة . (بوشر) .  
 عفش : كلمة عامية تعني ما تجمع من الاثاث  
 والامتعة . (محيط المحيط) وامتعة لا طائل فيها ،  
 غير مفيدة ، وكمية من الاشياء المختلفة ، وأكوام  
 مختلطة . (بوشر) .

عَفْش : امتعة . (بوشر بركهارت نوبية ص  
 ٤٠٩ ، أمثال رقم ٤٢٨) .

عَفْش : أثاث . (بوسيه) .

عفش الحاصل : بضاعة كاسدة ، ما بقي في  
 الحانوت مدة طويلة . (بوشر)

عفش نَفْش : والعامية يقولون : هو عَفْشُ نَفْش  
 أي لاخير فيه (محيط المحيط) ويذكر بركهارت في  
 الامثال (رقم ٤٢٨) أيضاً هذا وترجمه الى  
 الانجليزية بما معناه : كمية من النفاية وسقط  
 المتاع والقشاش ، ملاحظاً أن كلمة نفش لا معنى  
 لها وإنما ذكرت للإتباع .

وانظر ألف ليلة (يرسل ١ : ٧٣) حيث وصف  
 عفريت مرعب ، وينهى وصفه : مختصر الكلام ،  
 عفش وحش والسلام .

عَفْش : تستعمل صفة فيقال : رجل عفش أي  
 حقير لا قدر له . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٠) غير أن  
 ما يقوله دي ساسي ليس صحيحاً (انظر مادة  
 كاش) .

عَفْش : خادم الجندي أو مساعد البناء (بوشر)  
 وهذا المعنى يفسر ابن العفش الذي أطلق على  
 الاحدب في ألف ليلة (يرسل ٢ : ٥٨) .

عَفْش : عبوس ، مكفهر الوجه ، مقطب .  
 (بوشر) .

عَفْش : مشعث ، الشعر (بوشر) وقذر ، وسخ .

(تانتافي في بحث في اللغة العربية العامية ص ٢٠) .

وهو يقول إنها تنطق عفش في مصر .

عَفْشَة : معدات ، أجهزة ، امتعة ، سلع قليلة  
 القيمة ، أطمار ، نفاية ، مجموعة أشياء لا قيمة  
 لها ، سقط المتاع ، أسمال ، أثاث قديم بال ،  
 ملابس عتيقة . (بوشر) .

عَفْشَة : رأس الذبيحة من الطير ورقبتها  
 وجناحها ، وجلد الذبيحة وشحمها وغير ذلك ، من  
 أحشائها . (بوشر) .

مرة عَفْشَة : امرأة قذرة ، امرأة مشوهة الخلقة  
 وكالحة الوجه . (بوشر)

عَفْشَة : امرأة داعرة . (بركهارت أمثال رقم  
 ٤٢٨) .

تَعْفِشَة : بضاعة زهيدة ، كمية قليلة من  
 البضائع (بوشر) .

### \* عقص

عَقْصِي : مشتق من العقص وهو جوز البلوط  
 (بوشر) .

عَقْصِي : ماله طعم العقص أو لونه . (محيط  
 المحيط) .

عَقْص : كيس يضع فيه الزراع والبازر  
 البذور . (أبو الوليد ص ٣٥٨ رقم ٨٦ ، ٣٩٥) .

عَقْص : صنبور ، قطعة خشب ، دسار  
 يستعمل لسد ثقب البرميل . (الكلالا) .

عفاصة : جفوصة ، حرافة ، حمازة . (هلو) .

عفيصة البذار : كيس يضع البازر ما يزرعه  
 من بذور . (سعدية النشيد ١٢٦) .

### \* عفق

عفق : قبض ، أمسك به بغتة ، خطف بسرعة ،  
 تلقف . قبض عليه . (بوشر) .

عَفْق : في مصطلح الموسيقى فاصلة أقل طولاً  
 من الدياتوني . (صفة مصر ١٤ : ١٢٣) .

### \* عفن

عَفَن (بالتشديد) : عَفِن ، وتغيرت ريحه (محيط

المحيط) وكذلك انعفن . (فوك ، بوشر).

عَفَنَ : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس (المعجم اللاتيني العربي).

عَفَنَ : هزال ، تلف ، بلي ، ضنى . (المعجم اللاتيني العربي).

عَفَنَ : تَخَرَّ ، تسوس . (المعجم اللاتيني - العربي).

عَفَنَ : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس . (المعجم اللاتيني - العربي).

عَفَنَ : نَتَنَ ، متعفن . ويستعمل مجازاً بمعنى مغرور حقير . (بوشر).

عَفَنَ : قَذِرَ ، دنىء ، وَسِخَ . (بوشر)

عَفْنَةٌ : عَفَنَ ، عفونة ، نَتَنَ ، نتانه (بوشر)

عَفْنَةٌ : خَمْنٌ ، دفر ، سهك ، رائحة كريهة (بوشر).

عَفْنِي : تعفني ، وَحَمِي عَفْنِيَّة : حمى تعفنية (بوشر).

عَفَانَةٌ : عَفَنَ ، عفونة ، نَتَنَ ، نتانة . (بوشر)  
عَفُونَةٌ : وَخَمَ ، بخار فاسد ، رائحة نتنة بسبب التعفن . (المقدمة ١ : ٥٩).

عَفُونِي عَفْنِي ، تعفني (بوشر) ..

عَفَّانَ : حذاء الشتاء للرحالة العرب ، وهي لا تختلف عن القُرْبَاغَةِ إلا بأنها تغطي الساق حتى الركبة بمزق مشدودة بخيوط متشابكة . (كاريت جغرافية ص ١٨١).

تَعْفِين : في مصطلح الكيمياء دق ، سَحَقَ ، هرس ، مَهَكَ ، (المقدمة ٣ : ٢٠٤).

مُعَفَّنَ : عند الاطباء دواء يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما أعدت له كالزرنينخ . (محيط المحيط).

\* عَفُو

عَفَا : لم يذكر لين إلا عَفَى عَلَى<sup>(٢٨٨)</sup> ، غير ان عفا

(٢٨٨) يستعمل الفعل عفا متعديا ولازماً يقال عفت الرياح الآثار إذا درستها ومحتها . وقد عفت الآثار ، لفظ المتعدي واللازم سواء .

(انظر لسان العرب) يقال : عفا وعفى وتعفى

تستعمل أيضاً ، يقال ، عفا عليه التراب بمعنى غطاه التراب فلم يعرف . (معجم البلاذري) . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٣٤) : فأزال السلطان تلك السكة وعفا عليها . (وهذا صواب قراءة العبارة بدل عليه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥) أي أزالها .

عَفَا : أُلْغِيَ أمراً ؟ (ألكالا) وهو يذكر : نهفو واهفيت وأهفو ويكتبها كذلك كما لو كان هذا الفعل حقاً ، غير أن هفوا هذا لا يوافق المعنى .

عَفَى (بالتشديد) : خرب ، دمر ، أتلَفَ ، اجتاح ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) : قد تقدم التاريخ في قبيح نكاية ابراهيم بن همشك لمدينة قرطبة - وتعفيتها جنباتها وربوعها .

عَفَى : رَدَّ ، صَدَّ ، دَرَأَ ، دافع ، قاوم . (فوك) .  
عافي من : أعفى من . ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٢) : المعافاة من الخدمة . وفي معجم بوشر : معافاة : اعفاء ، ومعافاة من : اعفاء من . عافاك : مرعى : أحسنت ، ممتاز . حبذا ، يا حبذا ، عظيم ، نعماً . (بوشر).

عافاكم العرب : مرعى أيها العرب ، يا حبذا العرب ، أحسنتم أيها العرب . (جاكسون تمبكتو ص ١٤١).

أعفى : بمعنى عفا : محا ، دمر ، خرب (ريجز ص ٢١) حسب ما جاء في مخطوطتنا (رقم ١) وحسب ما جاء في مخطوطة باريس (رقم ج) التي يعتمد عليها دي ساسي . أما مخطوطتنا (رقم ب) ففيها عافي غير أن الناشر يرى أن عفا أفضل ، وهذه موجودة في طبعة باريس . غير أن عبارة في المقرئ (١ : ٣٣٩) تؤيد كلمة اعفاء ، لأن المصدر إعفاء يعني الابداء والتخريب .

أعفى : بمعنى جعله في حل من الامر ، وصرفه عن منصبه لاتبليها من فقط فيقال : أعفاه من ، بل تليها عن أيضاً فيقال : أعفاه عن (معجم أبي الفداء بوشر ، كلية ودمنة ص ٢٣٨) .

تعافى : ينقل جان جاك شولتز (انظر فريتاج)

كلام الحريري الذي يشير اليه لين أيضا (٢٨٩).

تعافي : نال العافية ، استعاد قواه ، أبل من المرض . شفي . (بوشر ، لين ، ألف ليلة ١ : ٥٣ ، ٢٢٧ ، ٣٤٤ ، برسل ٢ : ٢٩٨) ،  
اعتفى عن : اعتذر ، أعفى نفسه ، استعفى . (بوشر).

عَفُو : اسقاط ، مواضعة ، تجاوز عن قسم من الدين ، وخفض الثمن ، وحطيطة في السعر . (بوشر).

عَفْواً : تلقائياً . (انظر معجم البلاذري) . وفي ابن البيطار (١ : ١٨٠) : ينبت لنفسه عفواً على الشجر المذكور ، وفي (٢ : ١٨٢) منه : وهو ينبت لنفسه عفواً (٢ : ٥٣٩) .

عفوا : لم يلق مقاومة . ففي حيان - بسام (١ : ١٧٢ ق) : لحق بالمرية ودخلها عفواً .

عفى : قوي ، شديد ، أضلع ، جبار ، ضخم جسيم . (بوشر).

عافية عليك : مرحى ، أحسنت ، نعم ما فعلت يا حبذا ما فعلت . (بوشر).

عَافِيَة : يسأل السائل : كيف الصحة ؟ فيكون الجواب : العافية ، أي صحتي جيدة . (المقري ١ : ٤٧٦) .

عَافِيَة : نشاط . (بوشر).

عَافِيَة : هدوء ، سكون وسكون . (بوشر بربرية).

ويقال : راح بعافيته أي ذهب بهدوء . وفي رياض النفوس (ص ٩٢ و) : قال له وهو يهدده بسكين لئن لم ترح بعافيتك لأخضببنها من دمك . مات على فراش (أو سرير) العافية : مات حتف أنفه ، مات موتاً طبيعياً . (الجريدة الاسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ٥٧) .

عَافِيَة : سلم ، سلام . (فوك) ، وفيه أيضاً :

(٢٨٩) تعافي الشيء تركه ، ومنه قول الحريري من مقامته الكوفية :

ولو تعافيت لحالت حالي ولم أحوما حويت أي لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل مالي .

طالب عافية : مسالم ، محب للسلم .

عَافِيَة : رغبة في السلام ، حب السلام ، ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٥) : وارتفع له بذلك صيت عظيم مع عافيته وحسن نيته .

عافية : ففي بلاد البربر يتحاشون استعمال كلمة نار بل يستعملون مقابلها العافية . يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢٣) : إذا أردت أن تؤثرت غليونك فلا تقل : جيب لي نار ، لأن كلمة نار تطلق خاصة على نار جهنم ، بل قل : جيب العافية . انظر : (هويست ص ٢٢٢ ، دومب ص ٧٩ ، شينيه ٣ : ١٨٨ ، باربييه ، دلاپورث ص ٢٨ ، بوشر (وفيه نار الحطب بربرية) . وفي مارتن (ص ٣٣ ، ١٦٩) : راني نقعد قرب العافية ونسخن : أي اقعد قرب النار وادفأ .

عافية عليك : عفية عليك ، مرحى ، أحسنت نعم ما فعلت ، يا حبذا ما فعلت . (بوشر).

عوافي : رحلة سعيدة ، مع السلامة : على الطائر الميمون : (بوشر).

أهل العافية : المعوزون ، المحتاجون ، طلاب المعروف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٩٦) .

معفا : في المستعيني (مادة خلاف) وهو الصفصاف والغرب : ومنه نوع يعرف بالمعفا .

معاف (تصحيف معافي) : مصرر . معفو . ويقال : معاف عن أي معفوم . (بوشر).

مُعَاف : باعفاء من الضرائب . (بوشر).

مُعَاف : سند الاعفاء بكفالة من الرسوم الكمركية ، سند يعطيه مدير مكتب الكمرك لمرور شيء نحو المكان المرسل إليه . (بوشر)

معافات : انظرها في مادة عافي .

معافاة (جمع) : اعفاءات من الضرائب والرسوم (بوشر)

متعافي : قوي ، طويل بدين ، جبار ، أضلع . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١٠٦) وفي طبعة

ماكن : شجاع بدل متعافي .

## \* عقونامه

عقونامه (مركبة) من العربية والفارسية :  
التحرير من العبودية . (زيشر ٥ : ٤٩٨)

## \* عَقْ

انعَقَ : قطع رحمه . (فوك) .  
عَقَّة : نبات اسمه العلمي *Zygophyllum* .  
*ullum Desf* (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٨٢) . وفيه : (e'gga)

(٢٩٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص  
١٩٢ رقم ٢) وهو نبات من فصيلة :

Zygophyllaceae

وسماه : جمان - خريسه - طرطير - قلام -  
غاسول (مصر) - بز الكلبة ، بلبل ، علام ، بدل .  
(سوريا) . (ولم يذكر له أسما بالفرنسية ولا  
الانجليزية) .

ولم نعر على هذه الاسماء التي ذكرها فيما تيسر لنا  
من مصادر الا على القلام . ففي لسان العرب :  
والقلام ، بالتشديد : ضرب من الحمض ، يذكر  
ويؤنث .

وقيل : هي القاقلى . التهذيب : القلام القاقلى .  
وقال أبوحنيفة : قال سبيل بن عزرة : القلام مثل  
الاشنان الا ان القلام أعظم . قال : وقال غيره ورقه  
كورك الحرف : وأنشد  
أتوني بقلم فقالوا تعشه

وهل يأكل القلام الا الياعر

وفي ابن البيطار (٤ : ٣) : (قاقلى) . أبوحنيفة : القلام  
تسميه الانباط قاقلى ، وهو من الحمض . والناس  
يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا ان القلام  
أعظم منه ، وورقه شبيه بورق الحرف ، وهو أشد  
من الحمض رطوبة وأكثر مائية .

حبیب بن الحسن : القاقلى شبيه بنبات الاشنان وليس  
هو منه في شيء ، وفيها بعض الحرارة لموضع  
ملوحتها ، وإذا تطعمتها ذكرت ملوحتها ملوحة  
البورق . وتنبت في السباخ والخرائب .

كما عثرنا على كلمة غاسول . ففي ابن البيطار (٣ :  
١١٨) : (غاسول رومي) : هو أبوقابس .  
والغاسول أيضا هو الاشنان . على أن جمان  
وخريسة وطرطير قد ذكرت في الجزء الاول (ص ٧٥) ←

سرة عَقَّة ؟ : سرة امرأة . (٣٩١) الف ليلة (برسل  
٢ : ٢٤٤) .

عَقُوق : عاق ، عاص ، متمرد . (يوشر) .  
عقيق : مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود  
والاساور (هلو) ونماذج من المصنوعات  
الزجاجية ، ثم أطلقت على المصنوعات الزجاجية  
(غدامس ص ١٤٢) .

عَقِيق : اسم حلية للنساء ، وصفها لين في  
(عادات ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٤) .

عقائِق (جمع عقيقة) : شعرات ، نافر .  
(راوولف ص ٢٢٣) .

مَعَقَّ تماثله : المكان الذي عُقَّت تماثله فيه  
(انظر لين ٢٠٩٥ ففي الآخر) أي تجاوز سن  
الصبا . (المقري ٢ : ١١٢) .

مَعَقَّات : جمع المصدر معقة (لين ٢٠٩٥ ،  
المقري ١ : ٥٤٤) .

## \* عَقَب

عَقَب (بالتشديد) : أصلح ، قوم ، عدل ،  
صحح ، نَقَح . (الكالا ، المقدمة ١ : ١٢) .  
عَقَب : أغنى ، أثرى . خلف ، أورث (فوك) ففي  
القسم الاول منه .

عَقَب لَوْلَدِه : أشبه أباه في أخلاقه (فوك) .  
عاقب . عاقبا المنشار بينهما : جعل المنشار  
يذهب ويجيء بينهما بالتناوب والتعاقب . (المقدمة

← في مادة أبوقريية . وانظر : أشنان في الجزء الاول  
(ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) .

(٢٩١) لعل المعنى : سرة عميقة مأخوذة من العمق .  
(٢٩٢) يقال : عَقَّ أباه عَقًّا وَعُقُوقًا وَمَعَقَّةً : استخف به وعصاه  
وترك الاحسان اليه ، فهو عاق وعَقَّ ، وَعَقُوق .

(٢٩٣) يقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم :  
عقت تميته في بني فلان . والاصل في ذلك أن الصبي  
مادام طفلاً تعلق أمه عليه التام . وهي الخرز تعوده  
من العين ، فإذا كبر قطعت عنه . ومنه قول الشاعر :

بلاد بها عَقَّ الشباب تميتمي  
وأول أرض مس جلدي ترابها  
ومَعَقَّ : اسم مكان من عَق .

٣ : ٣٠٩).

عاقب . عاقب (أو أعقب) بين الناس : بدّل الحامية ، أرسل الى المدينة حامية جديدة لتحل محل الحامية التي كانت فيها . (البلاذري ص ٢٢٣ ، ٢٣٦) وقد ذكر في معجم البلاذري غير هذا ، الا أن السيد دي غويه قد اعترف أنه قد أخطأ بذلك .

أعقب : آخر عمل الشيء وعمله متأخراً ، وهو ضد أسلف . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٨٨) : يقول الشاعر : فيما سبق من الزمن أسلفت دلائل إخلاصي وحببي ، واعترف اني بعد ذلك أعقبُ أعمالُ مفسد (وفي المطبوع أعقبُ وهو من خطأ الطباعة) .

أعقب الناقة : نزل عن الناقة ليركب أخرى (معجم مسلم) .

أعقب أخاه على زوجته : تزوج أرملة أخيه . (معجم البيان) .

أعقب بين الناس : انظرها في عاقب .

أعقب بـ : أبدل ، أقام في مقام ، أحل في محل ، استبدل . (هوجفلايت ص ٤٩) .

أعقب فلاناً بـ . يقال مثلاً : أعقبهم الله بالجوع . أي عاقبهم الله بالجوع (أخبار ص ٦١) .

أعقب كلامه بـ : أضاف شيئاً الى خطابه (بوشر) .

تعقب : ندم . (البكري ص ١٣٠) .

تعقب : راقب ، فتش . ففي حيان - بسام (١) : ١٠ و) : خدمة التعقب والمحاسبة أي وظيفة المراقبة والتفتيش المالي . وفي بسام (٣ : ٦٠ ق) : ولى زمام التعقب على أهل الاندلس .

تعقب على فلان : صحح كلامه وعلق عليه . (عباد ٢ : ٩١ ورقم ٨٥ ، المقرئ ١ : ٢٠١ ، ٦١٣ ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤ ، العبدري ص ١١١ ، ابن عبد الملك ص ٣ ق ، الخطيب ص ٩١ ق) .  
تعقب : أعاد عمل الشيء (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا : rehasimiento (تعقب واعادة)

وانظر : عَقَب في معجم لين .

تعاقب تعاقب القوم في الامر والشيء : عملوه مناوبة ، أو استخدموه مناوبة . (محيط المحيط) (٢٩٤) .

على التعاقب : عدة مرات ، مرة بعد أخرى . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٠٦) .

تعاقب : كما يقال تعاقب المسافران على الدابة

(لين) يقال عن الرجال : تعاقبوا على امرأة ، أي وطئوها كل واحد بنوبته . (ألف ليلة ٢ : ٢٣٢) كما يقال عن عدد من الاشخاص تولوا الملك أو توارثوا لغة أو إرثاً واحداً بعد الآخر : تعاقبوا عليه (البكري ص ٦٧ ، المقدمة ٣ : ٣٠٣) .

تعاقب : مطاوع عاقب ، بمعنى أصابته عقوبة (معجم مسلم) .

انعقب : تأخر (أداء المستحق) . ففي العبدري (ص ٥٩ و) : أراد أمير مكة سجن الحجاج المصريين فقال له تركي : فيما تأخذهم قال له في حقوق وجبت لي على ملك مصر ولي حظ في بيت المال منعقبة (منعقب) اعواماً .

اعتقب : انظر الفصل (ص ٨٩) ففيه : ومن ذلك قَنَسْرِي ونَصِييِّي ويبري فيمن جعل الإعراب قبل النون ومن جعله معتقب الإعراب قال قنسريني (٢٩٥) .

عُقب : عقيب الاولاد ، آخر من يولد منهم (بوشر) .

عَقَب : عصاب ، وهي أعصاب الجمل تجفف في الشمس وتفرق الى أجزاء في مثل رقة خيط الحرير . أو هي وبر الجمل المفتول . (دوماس عادات ص ٢٦٤) .

(٢٩٤) في محيط المحيط ، وتعاقب القوم في الامر والشيء تداولوه وتناوبوه .

(٢٩٥) معتقب الاعراب أن يكون الاعراب على النون في آخر الكلمة

وفي لسان العرب : ابن سيده : وقَنَسْرِيْن وقَنَسْرِيْن وقَنَسْرُون وقَنَسْرُون كورة بالشام ، وهي أحد أجنادها ، فمن قال قَنَسْرِيْن فالنسب اليه قَنَسْرِيْن . ومن قال قَنَسْرُون فالنسب اليه قَنَسْرِيْن لأن لفظه لفظ الجمع .

غويه أنه قد أساء تفسير هذه الكلمة في معجم البلاذري .

**عقبا لكل سنة** : أتمنى لك سنة سعيدة ، وهي تهنة تقال عادة في اليوم الاول من السنة في حلب . (بوشر)

**عُقَاب** : عقاب منسوري ، عقاب بحري ، كاسر العظام . (الكالا) (٢٩٦) .

**عُقَاب** : أبو الخطاف ، حداة . (شريب) (٢٩٧) .  
**عُقَاب** : يطلق أصحاب الكيمياء اسم هذا الطائر على ملح النشادر . (دقيق ص ٨) .  
**عُقَابِيَّة** : لوز أخضر (٢٩٨) . (بوشر) .

(٢٩٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٧) عُقاب نسارية مقابل الاسم للانجليز osprey : عقاب تألف البحار وتاكل السمك ، اسمها عند العامة في مصر المنسوري والناسوري ... ولعل العقاب النسارية التي ذكرها ابن سيده هي هذا .

ويسمى أيضاً : كاسر العظام ، وعقاب البحر ، وعقاب نسارية . ويسمى أيضاً بالانجليزية : ossif-rage ومعنى اللفظة كاسر العظام .  
وفي (ص ١٢٢) منه : عقاب البحر ، شميطة مقابل : Haliaetus albicilla .

عقاب بحرية بيضاء الذنب أكلها السمك . فعقاب البحر ترجمة الاسم اليوناني ، والشميطة هو الاسم الذي يعرف به هذا الطائر في بعض أنحاء القطر المصري . وأظنها في الاصل العقاب الشميطة أو الشميطة الذنب . واللفظة فصيحة . وفي كتب اللغة طائر شميطة الذنابي أي أشعلها والشعل البياض وهذا الوصف يوافق العقاب البحرية كما يفهم من اسمها اليوناني pygargos وكاسر العظام أو الكلفة هو : gypaetus وأن عقاب البحر هو : Haliaetus

(٢٩٧) انظر : حدا في الجزء الثالث (ص ١٠٠) والتعليق عليه (رقم ٢٢٩) .

(٢٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هونبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Prunus Amygdalus وكذلك : Amygdalus Communis وسماه : لوز - لوز ينترك - لوز فرك (قيفرك في اليد من غير ان يعض عليه) - عقابية .

وسماه بالفرنسية : Amandier وسماه بالانجليزية : Almond tree

**عُقَب** : قعر الكأس ، قعر الاناء . (بوشر)  
**عُقَب** : كتاب مطبوع بعد وفاة مؤلفه . (بوشر) .  
**عقب الرمح** : رُجُّ الرمح . (بوشر) .  
**عُقْبَة** : آخر حصاد الذرة . حصاد الذرة الثالث (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٦) .  
**عُقْبَة** : أثر . وتجمع على عُقَب (أبو الوليد ص ٥٤٤) .

**عُقْبَة** : مرقى صعب من الجبال ، وجمعها في معجم الكالا : عَقَائِب . ويقال : بلادهم عُقْبَة (كذا) اي بلادهم مرقى صعب ؟ (مارتن ص ٢٣) .  
**عُقْبَة** : عقدة ، معضلة ، مشكلة ، ومثاهة ، تيه . (بوشر)

**عُقْبَة** : قري ، قرابة ، واشجة النسب (الكالا) .  
**عُقْبَة** : في مصر نوع من القوارب الكبيرة ، صندل . وجمعها عَقَبَات وعُقَب . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٤) .

ويقول ستوشوف (ص ٤٢٤) : وللاغنياء زوارق خاصة يستخدمونها للتنزه عند زيادة النيل ويسموننها أشبه (Achaba) وهي قوارب مسطحة ، يبلغ كوتلها (مؤخرها) أكثر من نصفها ، منها مربعة محاطة بأعمدة درابزين لئلا يزعج النوتية من يجلس فيها . وهي مفروشة في الداخل بطنافس ثمينة . وأعلالها مغطى بقماش مشمع ، ودخلها مصبوغ وملون بأنواع الالوان بحيث يرى الجالس فيها انه في صالة جميلة . انظروصف ثقينيوالمطول أيضاً (١ : ٤٦٥) عند مونكونيس (ص ٢٨٢) حيث تحرفت الكلمة الى أكوربه ، وعند لين (عادات ٢ : ٢٩٣) .

**عُقْبَة** = كعب ، القسم الاسفل من السهم . (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٠) .

**عُقْبَة** : كل طرف من طرفي القوس ، قاب القوس . (نفس المصدر السابق) .

**عُقْبِي** : بمعنى تعويض ، بدل ، جزاء ، مكافأة (لين ٢١٠١ في آخر) . وفي معجم البلاذري (ص ٦٦) : وقد خفضت الضريبة عنهم عقبي لهم عن ارضهم التي انتزعت منهم . وقد أعترف السيد دي

**عاقب** : كان لنصاري نجران ثلاثة رؤساء : **السيد** وهو القائد العسكري ، والعاقب وهو الرئيس المدني ، والاسقف . (معجم البلاذري ، محيط المحيط) (٣٩٩).

**عاقبة** : آخر كل شيء وخاتمة ، ويقال مثلاً : **عاقبته ترجع عليك** (بوشر) .  
**يلسم التعقبية** : صمغ الكبيبة (٣٠٠) (بوشر) .  
**مُعَقَّب** : من له عَقَب . (الكامل ص ٢٤٢) (٣٠١) .  
**معاقب** : متشدد ، متعصب . (بوشر) .

#### \* عقد

**عقد** . قال النابغة

بمخضب رخص كأنه بنانه

عنم يكاد من اللطافة يعقد  
وقد أصبح قوله في الشطر الثاني يكاد من  
اللطافة يُعَقَّد يضرب به المثل . (انظر ، رسالتي الى  
السيد فليشر ص ٣٣) .

**عقد** : ألصق حجارة البناء بعضها ببعض بما  
يمسكها فأحكم إلصاقها . (معجم الادريسي ، ابن  
جبير ص ٩٧ وانظر لين) .

**عقد** : لحم ، لاحم ، ربط ، شد . (ألكالا) ،  
باضمار بالرصا ص فيما يضيف البكري (ص ٥٠) .  
**عقد** : خثر ، روب . (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

(٢٩٩) في محيط المحيط : العاقب الذي يخلف السيد وهو ثمانية  
في الرتبة ، ومنه حديث نصاري نجران جاء السيد  
والعاقب هما من رؤسائهم والعاقب يتلو السيد . (انظر  
العاقب في لسان العرب) .

(٣٠٠) وهو صمغ شجرة الكبدية وهي شجره من الفصيلة  
القرنية اسمها بالفرنسية copaiier أو copayer واسم  
الصمغ copahu

(٣٠١) في الكامل للمبرد (١ : ٢٥١) الطبعة المصرية .

وركبته في خطوط تبع ورسنه

يقادمني نسرومتن مُعَقَّب

والبيت من قصيدة لعبد الله بن محمد بن أبي عينية  
قالها في ثلاثة من آل المهلب . ولم يفسر المبرد كلمة  
مُعَقَّب . ومُعَقَّب : مشدود بِعَقَب وهو العَصَب الذي  
تعمل منه الأوتار .

**عقد المرق** : خلط المرق خلطاً جيداً وغلظه .  
(بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٨٧) (٣٠٢) : ففي كلامه  
عن الانيسون : اذا عقد منه شراب بالسكر .  
**عقد** : خلط مادتين أو أكثر وجعل منها مزيجاً ،  
(انظر مادتي سقبنجة وشاشية ، ألف ليلة ٤ :  
٤٨٤) .

**عقد الحلاوة** : هيا الشراب (الشربت) وهو الماء  
المحلى بالسكر . (قصة عنتر ص ٧١) . وفي قصة  
باسم الحداد (ص ٧٨) : ثم انه غمز الصنّاع  
الذين في الدكان ان يعقدوا الحلاوة فدوبوا  
(فدؤبوا) قدح كبير شربة بماء النوفر .

**عقد لفلان** : عاهده ، (معجم البلاذري ، دي  
يونج) ويقال : عقد معه وعليه (فوك) باضممار  
عقداً ، أي عاهده واتفق معه .

**عقد بينهما عقداً** : أبرم بينهما معاهدة  
وتحالفاً . (كوسج طرائف ص ١٠٠) .

**عقد النكاح** : أبرمه . (بوشر) ويقال أيضاً :  
**عقد على فلانة** : أي تزوج فلانة . (ابن بطوطة  
١ : ٢٦) ، وعقد لفلان على فلانة : زوجه  
فلانة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧١ و) : قلت  
ولما عقد لولدي عبد الله أسعده الله على بنت  
الوزير أبي الحسن عليهما اخوهما أبو  
الحجاج لرجلين من قرابته . وفيه  
(ص ٩٠ و) : عقد له على أخته .

ويقال أيضاً : عقد لها (المرأة) معه (الرجل)  
ففي المقرئ (٣ : ٤٥) : فجعلت تواصل زيارة  
ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه .  
**عقد** : أبرم اتفاقاً (عقداً) وكتبه بالصورة  
المقررة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص  
٢٩٥) : كان الفقيه ابن المثلون يُعَنِّي بأسباب  
الوثائق - وشنع عليه باب الفجور  
والتدليس فيما يعقد منها .

**عقد البيعة** : اعترف به ملكاً . (حيان - بسام

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (مادة انيسون) (١ : ٦٠) :  
التجربتين : يقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا عقد  
منه شراب بالسكر .



عقد وصية : كتب وصية ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) : فسألني ان اعقد له كتاب وصيته .

عقد : أصدر حكماً . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٨) : وقد رأيت سجلاً عقده محمد بن بشير يقول فيه حُكْمُ محمد بن بشير قاضي الجند بقرطبة . وفيه (ص ٢٣٢) : عقد حُكْمُهُ للقوم بالضيعة . عقد : اعتقد ، ظنَّ ، تخيَّل . ففي الحُلَّ (ص ٦٧) : جاءهم من ناحية اخرى غير الناحية التي عقدوها (وهذا سبب هزيمتهم) وانظر : عَقْد .

عقد : عَدَّ وحسب بواسطة مفاصل أصابعه . وهذه الطريقة في العَدِّ والحساب كانت معروفة عند كثير من الأمم القديمة أيضاً هي من التعقيد بحيث يصعب عرضها هنا ، ولذلك فإني أحيل على بحث سلفستردي ساسي في الجريدة الآسيوية (١٨٢٣ ، ٢ : ٣٥ وما يليها) وعلى بحث رودجر خاصة في مجلة زشر (السنة ١٨٤٥ ص ١١١ وما يليها) (٣٠٣) وانظر

(٣٠٣) لم يتيسر لنا الوقوف على البحثين اللذين أشار اليهما دوزي .

وفي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (عدد كانون الثاني سنة ١٩٢٥ الموافق جمادي الثانية ورجب سنة ١٣٤٣ هـ . ص ٧٠ - ٧٩) شرح لوح الحفظ في حساب عقود الاصابع : يقول فقير رحمة ربه عبد القادر بن شعبان العوفي : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على أفضل الخلق نبينا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين . أما بعد : فقد أمرني من لا تسعني مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة أبي الحسن علي الشهير بابن المغربي رحمه الله تعالى في حساب اليد تعليقا وجيزاً ، فامتثلت أمره ، راجياً من الله الكريم المنفع به على التعميم .

قال رحمه الله تعالى :

←

ايضاً : (مونج ص ٣٢ ، الاغانى ص ٧٨ (حيث يجب ابدال عَقْد بعقد) . عبد الواحد ص ١١٦ ، المقرئ ١ : ٨٢٣ ، ٨٦٩ ، ٢ : ٤٠٥ ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، ١٥٦) .

عقد ، في مصطلح الحاكة (النساجين) : سَوَّى وعدل السدى من الخيط على النول ليحوك الثوب . (الكالا) .

عقد له على : ولَّاه رئاسة القبيلة ورئاسة الولاية . (معجم أبي الفداء ، الثعالبي لطائف ص ٨٤ ، حيان - بسام ٣ : ٦٦ ق) . ويقال خطأ : عقده على المغرب (كرتاس ص ٨٦) .

وكما يقال : عقد له لواء بمعنى ولَّاه القيادة ، نجد في كرتاس (ص ١١٤) في كلامه عن المهدي :

وجعل الخمسين للرأي والمشورة وعقد الامامة والنظر للمسلمين ، أي أنعم اليهم بالامامة وفرض اليهم العناية بمصالح المسلمين .

وكما يقال : عقد التاج على رأسه بمعنى تتَّوَّج يقال : عقد التاج على غيره أي تَوَّجه .

← يقول راجي الله منشى السحب

علي المعروف بابن المغربي  
الحمد لله القدير العالم

مقسم الارزاق بين العالم  
مسكن البحر لجري الفلك

وعالم حصر نجوم الفلك  
وبعد فالحساب علم نافع

ولا يشك في مقالي سامع  
هذا وان العلماء صنفوا

في علم ذاك كتبوا والفوا  
وقد حداني الفهم ان اصنفا

في علمه شيئاً وأن أولفا  
أرجوزة تدعى بـ (لوح الحفظ)

حوت على حساب علم القبض

وقد قسمها الى اربعة ابواب ، الباب الاول : في

عقد الاحاد . والباب الثاني في عقد العشرات . ←

وكذلك يقال : عقدوا له الملك . (معجم أبي الفداء) .

عقد : نطق الحرف بصورة مخصوصة .  
(انظره في مادة معقود) ، ففي المقرئ ( ١ ) :  
(٨٢٨) : عبارته فصيحة بلغة أهل الاندلس  
يعقد حرف القاف قريباً من الكاف - وسميته  
يقول ما في هذه البلاد من يعقد حرف القاف .  
عقد الزهر : برعم وأخرج أزهاراً ، وعقد  
زهر الشجر : تحول من زهر الى ثمر . (بوشري) .  
عقد الزهر : حبَّب ، ولد حبّاً . (فوك) . وفي  
المستعيني : حب الفقد : وليس في كل مكان  
يعقد هذا الحب . (ابن العوام ١ : ٢٨١) .  
بدأ يعقد : تقال عن البيضة التي يتكون  
فيها الفرخ اذا حضنتها الدجاجة . (الكالا) .

والباب الثالث : في عقد المئات . والعقد الرابع :  
في عقد الالوف ، فإشار الى الاول بقوله : باب  
عقد الاحاد من واحد الى تسعة وفيها تسعة  
عقود :

اعلم بأن عقدك الاحادا

خصوا به ثلاثة أفرادا

خنصر وبنصر ووسطى

وذاك في اليمن فاعرف ضبطاً

اعلم أن الحساب خصوا الاحاد بثلاث  
أصابع ، وهي الخنصر والبنصر والوسطى من  
اليمنى ، فضمير خصوا للحساب ، والاحاد  
مفعول عقد الذي هو المصدر .

لواحد بسيط اليمين فاخبر

وركب البنصر فوق الخنصر

أشار الى ان الواحد في الخنصر من اليد اليمنى  
مضموماً طرفه الى أصله من باطن الراحة  
اليمنى مع تركيب البنصر فوقه .

وضم في الاثنین تركيبهما

من غير تغيير لذاك فاعلما

أشار الى ان الاثنین في الخنصر والبنصر  
مضموماً أطرافهما الى أصولهما من راحة  
اليمنى أيضاً

\*\*\*

←

عقد على نفسه : قصد ، نوى ، صمم ،  
أزمع ، عزم على . ففي النويري . (الاندلس ص  
٤٦٥) : فعقد المنذر على نفسه انه لا اعطاه  
صلحاً ولا عهداً الا ان يلقي بيده . ويقال  
أيضاً : عقد في نفسه . (المقرئ ١ : ٥٧٤) .  
وهذا الفعل وحده يدل على نفس هذا المعنى ،  
ففي حيان - بسام ( ١ : ١٢٠ و) : فعقدوا مع  
المرتضى غزوها . وفي رياض النفوس (ص  
٨٦ ق) : وكان أحد من عقد الخروج على بني  
عبيد في ايام ابي يزيد . وفيه (ص ٩٢ و) :  
وكان احد من عقد الخروج في الجامع على  
بني عبیدوقد ذكرت هذه العبارة في (ص ٨٧ و)  
وفيها للخروج وهو خطأ . وفيه (ص ١٠٤ و) :

وكف إن أردت أن تثلثا

وسطاك مع كليهما اذ مكثا

أشار الى أن الثلاثة في الخنصر والبنصر  
والوسطى مضمومة أطرافها الى أصولها من  
باطن الراحة أيضاً .

ووسطاك مفعول كف ، وضمير التثنية في كليهما  
ومكثا للخنصر والبنصر . أي كف الوسطى حين  
مكثهما مركبين على مامر في الاثنین ، وخالف ابن  
شعلة فلم يشترط التركيب فقال :

ففي عدد الاحاد ياصاح افردن

ليمنى يديك اعلم وياك تجهلا

فللواحد اقبض خنصراً ثم بنصراً

للأثنین والوسطى كذاك لتكملنا

بعد ثلاث ثم للخنصر ارفعن

بأربعة والبنصر الخمسة اكلا

ويؤيد عدم الاشتراط قوله في (اغنية الطلاب في

معرفة الرمي بالنشاب) : درج الخنصر مع

أخفاء الظفر واحد ، ودرج الخنصر مع البنصر

مع اخفاء الظفر اثنان ، ودرج الخنصر والبنصر

والوسطى مع اخفاء الظفر ثلاثة .

\*\*\*

واعمد الى الخنصر حسب فارفع

فما تبقى فهو عقد الاربع

أشار الى ان الاربعة رفع الخنصر مبسوطة ،

وترك البنصر والوسطى مضمومتين على حالهما

وجعلت اسأله في امر يلطف فيه مما يسكن به  
ابو العباس مما يعقده مع اخيه الذي هو على  
المظالم في امر يوذى به الشيخ والمسلمين .  
وقد تكرر ذكر عقد التوبة اي عزم على التوبة في  
رحلة ابن بطوطة ( ٣ : ٧٦ ) .

ويقال أيضا عقد على أمر . (المقري ١ : ٥٧٠) عقد  
على نفسه شيئاً : تكفل به وضمنه . ففي حيان  
(ص ٩٧ و) : وكتب التجيبي الخازن الى الامير  
عبد الله بانه يدخر مع بدر في ضمان فيئة ابن  
حجاج ويعقد على نفسه . وفي محيط المحيط :  
عقد الشيء لفلان ضمنه .

عقد عَهْدَه : جعله ولي العهد ليكون وارثاً للملك  
والسلطان (المقدمة ١ : ٣٧٦) .

عقدوا الامر لفلان : ولوه على العرش . (كوسج  
طرائف ص ١١٤) .

عقد البيعة بولاية العهد لابنه : جعل ابنه ولي  
العهد ليخلفه في الملك والسلطان . (الماسن ص  
١٤٩) .

عقد جسراً : أنشأ جسراً ، بني قنطرة على نهر  
(فريتاج ، كوسج طرائف ص ١١٥) .

عقد مجلساً : الف مجلساً ، دعا الى اجتماع .

وعقد المجلس : جمع المجلس . (بوشر ، دي  
ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي حيان - بسام (١ :  
٣٠ ق) : عقد معهم مجلساً للشرب . وانظر  
(ميرسنج ص ١٨ رقم ٥٠) . وأنشأ متنزهاً  
للجمهور أيضاً . (ميرسنج ص ٦) .

← وفي الغنية بقوله : وطلق الخنصر (لعله وطبق)  
مع اظهار الظفر سبعة

\*\*\*

واكفف لدى الثامن عقد الخنصر

واكففه في العقد بكف البنصر  
أشار الى أن الثمانية كف الخنصر والبنصر على  
طرف الراحة . وعقد مفعول اكفف والباء في  
بكف بمعنى مع ، أي عند الثامن اكفف عقد  
الخنصر مع كف البنصر . وعبر عنه ابن شعله  
بقوله :

..... ثم في الثامن اضممن

الى خنصر في القبض للبنصر اعقلا

وفي الغنية بقوله : وطبق الخنصر مع البنصر  
وبيان ظفرها ثمانية .

\*\*\*

هذا وفي التاسع الحق بهما

وسطاك واعرف ما اقوال وأفهما  
أشار الى أن التسعة كف الخنصر والبنصر  
والوسطى على طرف الراحة ، فضمير التثنية  
المجور بالباء للخنصر والبنصر ، ووسطاك  
مفعول الحق .

عبر عنه ابن شعله بقوله : وفي التسعة  
الوسطى اضممن معهما . وفي الغنية بقوله :  
وطبق الخنصر والبنصر والوسطى وبيان الظفر  
تسعة .

\*\*\*

←

← وعبر عن ذلك ابن شعله بقوله : ثم للخنصر  
ارفعن باربعة ، وفي الغنية بقوله : درج  
الوسطى مع البنصر اربعة .

\*\*\*

ثم اكفف الوسطى بعقد الخامس

فرداً كذا البنصر عقد السادس  
أشار الى أن الخمسة ترك الوسطى وجدها  
مضمومة في باطن كف اليمنى أيضاً وبسط  
الخنصر والبنصر . والى أن الستة ترك البنصر  
كذلك أي مضمومة في باطن الكف وبسط  
الوسطى ، وعبر عنهما ابن شعله بقوله عاطفا  
على ارفعن : والبنصر الخمسة اكملها  
وفي الستة اقبض بنصر دون كلمها

على طرف للراحة اسمعه وانقلها  
والغنية بقوله : درج الوسطى بمفردها  
خمسة ، ودرج البنصر وجدها ستة مع اخفاء  
الظفر فيهما .

\*\*\*

كذلك الخنصر في التتابع

اكففه فرداً عند عقد السابع  
أشار الى أن السبعة كف الخنصر وجده  
مبسوطاً على طرف الراحة ، وعبر عنه ابن شعله  
بقوله :

وفي السبعة اقبض تحت الابهام خنصراً  
وفي طرف للراحة القبض فاجعلا  
وللبنصر ارفع .....  
←

عقد موكباً : أحاط نفسه بموكب عظيم وحاشية كبيرة . (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) .

عقد الجموع والمحازب : أحاط نفسه بحاشية وجمهور وحشد . (كرتاس ص ١١٢) .

عقد الحق على نفسه : أخذ على نفسه وتعهد باتباع الحق . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٠٣) .

عقد ركعة = ركع ركعة . (عبد الواحد ص ٩٤) .

عقد سحراً : سحر ، أحدث أثراً غريباً غير مألوف بالسحر . (المقري ٣ : ٢٣) .

عقد لواء : ربط قطعة من قماش في الرمح وهذا أحياناً علامة العصيان والتمرد ، كما نقول رقع راية العصيان . ونجد في كتب القصص والتاريخ

كالأخبار (ص ١٠٥) والنويري الاندلس (ص ١٤٠) عقد لواء بدلاً من اعتقد في رمحه لواء ، كما في الأخبار . وكذلك يقال : عقد خرقاً على قصب . (معجم الطرائف ص ٢١) .

عقد ناظره بمرأى وسيم : حدق وأنعم النظر بوجه جميل . (ويجرز ص ٢٦) .

عقد قلبه على غم : أضناه الغم والحزن . (الادريسي ص ١٤٢) .

عقد على مذهب فلان : كان من أتباع مذهبه . ففي شرح قصيدة ابن عبدون لابن الأثير (مخطوطة السيد دي جاينجوس ص ١٤٠ و) : عقد على مذهب أبي حنيفة .

#### ← والعشرات يا أخا النجابه

خصصوا بها الإبهام والسبابه وتلك أيضاً منك في اليمين

فكن من الضبط على يقين  
أشار إلى أن العشرات خصها الحساب  
باصبعين هما الإبهام والسبابه من اليد اليمنى .

\* \* \*

وأعلم إذا أردت عقد العشرة

فأنها كحلقة مدورة  
أشار إلى أن عقد العشرة يحصل بوضع رأس السبابه في عقد الإبهام مع بسطة كالحلقة .  
وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وفي عشرة مع عقد الإبهام فأستمع

تخلق رأساً للمسبحة أفعلا  
وفي الغنية بقوله : غلق طرف الشهادة مع مفصل الإبهام من داخل العشرة .

وضع لدى العشرين إبهام اليد

في العقد تحت اصبع التشهد لكي تكون منه فوق عقده

مشاركاً وسطاك في أنمته .

أشار إلى أن عقد العشرين يحصل بوضع طرف إبهامك بين أصول السبابه والوسطى أي جعل ظفر الإبهام بين السبابه والوسطى فتكون عقدة الإبهام بين أنملة السبابه والوسطى . وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وللظفر من إبهامك اجعله بين إصـ

بعيك هي العشرون فاعلمه وأعمالـ

#### ← والقول في الأحاد قد تنامي

وفيه ما يشتبه اشتباها

فافهم فاني ذاكراً ياسامعي

فالفرق بين ثالث وتاسع

أيضاً وبين ثامن وثناني

مخلصاً في العقد بالبنان

والفرق في ذلك رفع البنصر

وعقدك الاثنين فوق الخنصر

وهكذا الثالث إذاً الأدب

ركب والتاسع لم يركب

أشار إلى أن القول على الأحاد قد تنامي إلا أن

فيها أربعة أعداد متشابهة فيشتبه الثاني مع

الثامن ، ويشتهر أيضاً الثالث مع التاسع ،

والفرق أن الثاني يرفع فيه البنصر فوق الخنصر

بخلاف الثامن ، وأن الثالث يركب كما مر

بخلاف التاسع . وهذا على رأي الناظم .

وأما على رأي ابن شعله فالفرق : أن الثاني

يجعل بقبض الخنصر والبنصر تحت أصلهما

من باطن الكف بخلاف الثامن فإنه يحصل

بقبضهما تحت الإبهام على طرف الراحة ، وأن

الثالث يحصل بقبض الوسطى مع الخنصر

والبنصر كما مر في الثاني بخلاف التاسع فإنه

يحصل بقبضه معهما كما مر في الثامن

ثم أشار إلى الباب الثاني بقوله : باب عقد

العشرات ، وهي من عشرة إلى تسعين وهي

متفاضلة بالعشرة وفيها تسعة عقود : ←

عَقْد (بالتشديد) : خَثَر ، رَوَّب . (بوشر).

عَقْد : عرقل ، عطل ، أعاق . (بوشر).

عَقْد : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر).

عَقْد الكلام : أبهمه . لم يأت به على وجهه في الاداء . (بوشر).

أعقد : جمد ، جلد ، وخثر ، غلظ ، (بوشر).

تَعَقَّد النبات : صار أعرج كثير العقد ، وكذلك تَعَقَّد الغصن . (أبن العوام ١ : ٢٩٢) وأقرأ فيه تَعَقَّد .

تَعَقَّد : تخثر ، ترَوَّب . (ألكالا) راب ، تخثر (بوشر).

انعقد : تخثر ، تجمد ، تجلد ، تكثف . (بوشر)

← وفي الغنية : وضع ظفر الابهام تحت العقدة الوسطى من الشهادة عشرون .

\*\*\*

واضممهما عند الثلاثين ترى

كقباض الابهرة من فوق الثرى

أشار الى ان الثلاثين تحصل بوضع ابهامك الى طرف السبابة اي جمع طرفيهما كقباض الابهرة .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وما بين رأس للمسبحة اجمعن

ورأس للابهام الثلاثون حصلا

وفي الغنية : جمع طرفي باطن الشهادة والابهام ثلاثون .

\*\*\*

واعطف على السبابة الابهاما

في الاربعين فأفهم الكلاما

أشار الى ان عقد الاربعين يحصل بوضع طرف

الابهام على طرف السبابة أي على ظهرها .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وان تركب الابهام يا صاح فاحفظن

لشاهدة في الاربعين تكملا (مكملا)

أي والاربعون أن تركب الابهام على الشهادة .

وفي الغنية : وضع الابهام على العقدة الوسطى

من اصبع الشهادة أربعون .

ثم اكفف الابهام عقداً وحده

كذلك الخمسون فاعرف حده ←

ويقال انعقد البيض المسلوق (معجم الادريسي)  
وفي المستعيني : بيض مسلوق : البيض المسلوق  
عندهم ما بولغ في ضبحه حتى ينعقد ويصلب  
جداً .

وعند ابن الجوزي (ص ١٤٠) : وما ينعقد  
فرديء عسير الانهضام .

ويقال : انعقد الجليد . ففي رحمة ابن بطوطة  
(٢ : ٤١١) : الجليد المنعقد فوق النهر .

انعقد التراب : صار مدرة (مثل تعقد في معجم  
لين) ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٦٢) .

انعقد الامر لابنه (فريتاج) وهي مذكورة في

← أشار الى ان عقد الخمسين بوضع طرف الابهام  
على ظهر السبابة أيضاً لكن مع بسط السبابة ،  
فقوله : وحده أي من غير ضم للسبابة ، وقوله :  
كذلك أي كما وضعت طرف الابهام في الاربعين  
وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وتركب الابهام المسبحة استمع

كقباض سهم وهي خمسون اجملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولصقه لأصل  
الشهادة خمسون .

(وما استشهد به الشارح من كلام ابن شعله غلط  
فان بيت الخمسين هو قوله :

وابهامك اجعل تحت سبابة اذا

تعمدت للخمسين فاحفظه فكملا

وما ذكر للخمسين هو بيت الستين ، وما ذكر  
للستين إنما هو صفة الخمسين) .

\*\*\*

وارفعه في الستين بالسبابة كقبضة الرامي على النشاب

أشار الى ان عقد الستين يحصل بتركيب

طرف السبابة على رأس الابهام كقبضة رامي  
النشاب .

وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وابهامك اجعل تحت شهادة اذا

تعمدت للستين فاحفظه تكملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولف الشهادة عليه  
ستون .

\*\*\*

ومثل السبعين عند العقد

كنافق ديناره للنقد ←

طرائف دي ساسي (٢ : ٥١) ، وفي نفس المعنى :  
يقال : اليوم الذي انعقد له فيه الملك . (المقريزي  
مخطوطة ٢ : ٣٥١) .  
الاجماع منعقد ان : عُرف بالاتفاق أن (المقدمة  
٥١ : ٢) .  
انعقد الحكم : ضبضت صيغته . ففي عباد  
(الفصل التاسع : منعقد عنيه السجلات  
بالاحكام) .  
انعقدت العامة : أقسمت يمين الولاء والاخلاص  
(تاريخ البربر ١ : ٥٠٥) .

انعقد الشجر : صار ذا عقد وأكمام ، وانتقل من  
الزهر الى الثمر . (بوشري) وأثمر (فوك) .  
انعقد الجسم : تورم وظهرت فيه أورام من أثر  
الضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ١ : ٢٤٣) : وقد  
انعقد جسمي من الضرب .  
انعقد له في هذا المعنى سوق : عبر عن هذا المعنى  
كثير من الشعراء بعده . (عباد ٢ : ١٠٨ في التعليق  
عليه) .  
انعقد على : أحاط به ، أحرق به . ففي ألف ليلة  
(١ : ٩٩) : انعقدت عليهما النيران .

← أشار الى أن عقد السبعين يحصل بضم السبابة  
ويضم الابهام عليها كشخص ينفق ديناره (ولعل  
الصواب ناقف وينقف من قولهم نقفه بظفره اذا  
ضربه كما يفعل الصير في عند نقد دراهمه) .  
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :  
وعدك للسبعين في بطن ثالث  
بسبابة ابهامك اعقده تجملا  
والابهام من تحت المسبحة أجعلن  
وفي الغنية : نصب الابهام ولف الشهادة على  
طرف الابهام سبعون  
\*\*\*  
والاصبعان في الثمانين هما  
قد لصقا في العقد مع بسطهما  
وهي بعقد الاربعين أنسب  
لكنما الابهام لا يركب  
أشار الى ان عقد الثمانين يحصل بوضع رأس  
الابهام في العقد الذي في طرف السبابة وهي  
كالاربعين من غير تركيب لطرف الابهام على ظهر  
السبابة .  
وعبر عنه ابن شعلة مع التجوز في التعبير بقوله :  
وظفراً على ظفر ثمانين اكملنا .  
وفي الغنية بقوله : جمع طرفي الابهام والشهادة  
ثمانون .

\*\*\*  
وشبهوا التسعين في انعقادها  
كحلقة الجية في رقادها  
والفرق بين عقدها والعشرة  
بأنها مضمومة منحصرة  
أشار الى ان عقد التسعين يحصل بوضع رأس ←

← السبابة على رأس الابهام كالحية اذا نامت ، وهي  
كالعشرة كما مر . وعبر عنه ابن شعلة بقوله :  
وفي عد تسعين المسبحة اقبضن  
لما بين ابهام وما بينهما اجتلا  
وابهامك اجعل فوق مثل حية  
تروم وثوباً .....  
وفي الغنية : درج طرف الشهادة عند طرف  
الابهام تسعون .  
\*\*\*  
والعشرات قد تناهي حدما  
وضبطها وعقدها وعدما  
وهي لدى العقد على انفرادها  
لا تمنع التكميل مع أحادها  
أشار الى ان القول على العشرات قد تناهي مع  
الضبط لها وتعددتها ، وهي لا تمنع تركيبها مع  
الأحاد لاختلاف المطين ، فالأحد عشر مثلاً على  
طريق الناظم يحصل بضم الخنصر الى أصله من  
باطن الراحة وتركيب البنصر فوقه مع وضع  
السبابة في عقد الابهام مع بسطه .  
والاثنا عشر مثلاً على ما مر يحصل بضم طرفي  
الخنصر والبنصر مركبين الى أصلهما مع وضع  
رأس السبابة في عقد الابهام مع بسطه ، وقس على  
ذلك الى التسعة عشر .  
والأحد والعشرين مثلاً على طريقته أيضاً يحصل  
بضم الخنصر الى أصله من باطن الراحة مع  
تركيب البنصر فوقه ووضع طرف الابهام بين  
أصول السبابة والوسطى كما مر ، وقس على ذلك  
الى التسعة والعشرين .  
والتسعة والتسعون مثلاً يحصل بكف الخنصر ←

انعتقد على : محاطب ، أحيطب . ففي المقرري ( ١ ) :  
( ٢٤٦ ) : ابواب قد انعقدت على حنايا من العاج  
والابنوس .

اعتقد . يقال : اعتقد لواء ، كما يقال عقد لواء  
(دي يونج) ، وهذا علامة التمرد والعصيان كما  
نقول : رفع راية العصيان . (أخبار ص ١٠٥) ،  
والفعل اعتقد وحده يدل على هذا المعنى أيضاً .  
(أخبار ص ١١٢) .

أعتقد اليمين : أقسم قسمًا شرعياً . (لين في مادة  
عقد ، عبد الواحد ص ١٤) .  
أعتقد بهم حسن ظن : كان حسن الرأي بهم .

← والبصر والوسطى أسفل الإبهام على طرف  
الراحة كما مرمع وضع ، رأس السبابة على رأس  
الإبهام كرقاد الحية كما مر . وعبر عنه ابن شكلة  
بقوله آخر ذكر الأحاد :

وفي التسعة الوسطى اضمنن معهما وفي جميع  
الأحاد افعلن ذا وان علا

أي وان زاد الأحاد على غيرها من أنواع العشرات  
أو المئات أو الألوف فأنهم تصب إن شاء الله تعالى  
ثم أشار للثالث بقوله :

باب عقد المئات

وهي من مائة إلى تسعمائة متفاضلة بمائة وفيها  
تسعة عقود .

ثم اعتقد المئات في الشمال

كالعشرات فأسمع مقالي

واعلم بأن شكلها كشكلها

وأصلها في عقدها كأصلها

أشار إلى أن المئات في اليد اليسرى كالعشرات في  
اليد اليمنى فهي مختصة بالإبهام والسبابة . وقد  
خالف لين شكلة فجعلها كالآحاد فقال :

..... والمئات لا اجعلا

بيسراك كالآحاد ياذا العلوم من

يمينك فاحفظ واياك تعدلا

والاكثر على رأي الناظم ، ويؤيده أن الألوف أول  
دور ثان فهي بمنزلة الأحاد فناسب أن تكون  
كهي ، وأن تكون المئات كالعشرات . وجميع ما  
ذكرناه في العشرات اسلكه هنا فأن شكلها كشكل  
العشرات وأصلها كأصلها من غير فرق .

\*\*\*

←

(عباد ١ : ٤٦)

اعتقد : ظن ، تخيل ، صدق . واعتقد في فلان :  
رأى فيه بعض الصفات . ففي طرائف دي ساسي  
( ١ : ٤ ) : اعتقدوا فيه استحقاق الامامة : أي  
رأوا أنه وجدوا فيه الصفات التي تؤهله للامامة .  
اعتقد على فلان : ظن أنه ارتكب شيئاً ما . ففي  
كليلة ودمنه (ص ١١٦) : فإن كان الاسد قد اعتقد  
على ذنبه .

في معجم بوشر : اعتقد ب ، وهو يذكر اعتقد بدين :  
دان به وجاهر به وأعلنه .

اعتقد ، أو اعتقد في فلان : اعترف بمزاياه وفضله  
وقد استه . واحترمه ووقره وأجله . (مملوك ٢ ، ٢ :

← والمائة الأولى تحاكي العشرة

ففس على ذلك يلذا الخبرة

والمائتان تشبه العشرين

فأفهم فقد بينته تبينا

أشار إلى أن عقد المائة يشبه عقد العشرة فيجعل  
بوضع رأس سبابة اليسرى في عقد الإبهام مع  
بسطه كالحلقة ، وإلى أن عقد المائتين يشبه عقد  
العشرين فيحصل بوضع رأس إبهام اليسرى بين  
أصلي السبابة والوسطى كما مر ، وقس عقد  
الثلاثمائة وما بعدها إلى التسعمائة على ما مر في عقد  
الثلاثين إلى التسعين .  
ثم أشار للرابع بقوله :

باب عقد الألوف

وهي من ألف إلى تسعة آلاف وهي متفاضلة ألفاً  
ألفاً وفيها تسعة عقود :

ثم أعقد الألوف كالآحاد

في يدك اليسرى على انفراد

تركيبها إن كنت ممن يعرف

كعقدك الآحاد لا تختلف

اقسامها ثلاثة مقدره

وسطاك والبصر يتلو خنصره

أشار إلى أن الألوف في اليد اليسرى كالآحاد في  
اليد اليمنى فهي مختصة بالخنصر والبصر  
والوسطى وخالف ابن شكلة في ذلك لمخالفته في  
المئات فجعل الألوف في اليسرى كالعشرات في  
اليمنى فقال :

←

٢٢٥ ، ابن بطوطة ١ : (٣٦٨).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : **اعتقد منه الذمة والرتبة** . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : كان اخلاصه وتفانيه وعلو منزلته قد جعله في نظره جديراً بكل إكرام واعتبار ، وهي ترجمة جيدة .

وقولهم **اعتقد منه ذمة** له أيضاً معنى آخر (انظر فيما يلي) ولكنه لا يلائم المعنى هنا .

**اعتقد في فلان** : استباح لنفسه ما يملك ورأى أن

← كذا عشرات يمينك إنها

بيسراك يا هذا الوف على الولا  
والأكثر على ما ذهب اليه الناظم كمذهبه في المائة  
وعقودها محصورة في الخنصر والبصر والوسطى  
كما ذكرنا في الآحاد . فالآلاف على ما اختاره الناظم  
أيضاً ضم طرف الخنصر الى أصله من باطن  
الراحة اليسرى مع تركيب البصر فوقه ، والالفان  
على ما اختاره الناظم أيضاً ضم طرفي الخنصر  
والبصر أصلهما من باطن الراحة اليسرى أيضاً  
وقس على ذلك ما بعدها الى تسعة آلاف ، لافرق بين  
أشكال الآحاد والالوف إلا كون الآحاد في اليد  
اليمنى والالوف في اليد اليسرى

\*\*\*

ثم اذا ما ساقك العد الى

عشرة الآلاف فقد تكملا

أشار الى انك اذا انتهيت الى عشرة الآلاف فقد  
تكمل هذا العلم فلا يكون بعده شيء آخر ، وصورها  
ابن شعلة بقوله :

وعشرة الآلاف لابهامك اجمعن

وذلك مع سبابة يا أخا العلا

بيسراك وامهده بحلقته استمع

اذا طويت فالرأس فاجعل اسفلا

حاصل البيتين ان تجعل راس سبابة اليسرى  
تحت ابهامها . والله تعالى أعلم .

وابن شعلة هو محمد ابن أحمد بن محمد الموصل  
الحنفي ، أبو عبد الله ، ويقال له ابن الموقع ، توفي  
بالموصل سنة ٦٦٥ هـ ، ١٢٥٨ ميلادية .

ولعلي بن خليل الطهراني ثم النجفي المتوفي سنة  
١٢٩٦ هـ ، (١٨٧٩ ميلادية) كتاب حساب  
العقود (مخطوط) .

←

ماله مباح له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٤) :  
وأكثر أهل هذه الجهات الحجازية وسواها فرق  
وشيع لادين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى وهم  
**يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة** قد  
صبروهم من اعظم غلاتهم التي يستغلونها  
ينتهبونهم انتهاباً ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم  
استجلاباً ، فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة .  
اعتقد : عزم ، أزمع على ، قصد (عباد ١ : ٩٥  
رقم ١١٥ ، ٢ : ٢٢ رقم ٣٨ ، معجم البيان ، محمد  
بن الحارث ص ٢٥٥ ، حيان ص ٢٢ ق ، رياض  
النفوس ص ٦٠ ق ، ٧٠ ق (مرتين) ، الخطيب  
ص ١٠٧ ق ، تاريخ البربر ٢ : ٤٧ ، ٢١٧ ، دي  
ساسى ديب ١١ : ١٧) .

اعتقد : حصل على عهد مثلاً ، ففي أخبار (ص  
٥) : **اعتقد لنفسه ولاصحابه عهداً** . وفي (ص ٧)  
منه : **اعتقد على نفسه أماناً** . وفي تاريخ البربر  
(١ : ١٤٦) : **اعتقد الذمة** ، وفيه (١ : ٣٦٥) :  
اعتقد منه ذمة بسابقته تلك . وهذه العبارة معنى  
آخر في (١ : ٤١٤) منه ، انظر اعلاه .

**اعتقد اليد عند فلان** : تفضل عليه بمعروف .  
أحسن إليه . (أخبار ص ٦٧) .

**اعتقد له بذلك يداً** : اعترف له بالفضل والمنة  
عليه .

**اعتقد له ضغنا** : أضمر له حقداً وضغينة .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٤) : ثم  
انصرف عنه وقد **اعتقد له ضغنا عظيماً** وأضمر  
له حقداً شديداً . والفعل اعتقد وحده يدل على هذا  
المعنى ، ففي القلائد (ص ٢٤٠) **أبلقته بكلام  
أحقده ، وملام اعتقده** .

اعتقد : أضاف نقطة ، قصداً ، عمداً ، (المقري  
٢ : ٥١٣) .

**عَقَد** : تجمع على عقود بكل معاني الكلمة .

**عَقَد** : عقدة ، موضع العقد وهو ما عقد عليه .  
(عباد ٢ : ٧٧ ، ٧٨ رقم ٥٨ ، أخبار ص ١٥٩) .

**عَقَد** : تجليد ، تجميد . (بوشري) .

**عَقَد** : ما يعقد المرققة ويجعلها كثيفة غليظة . مكثف  
، مثخن ، مغلظ . (بوشري) .



عَقْدٌ : نسيج . ومجازاً : اعمال متتابعة (بوشر)  
عَقْدٌ : معاهدة ، والعقد أضعف قوة من العهد .  
ففي معجم البلاذري : عقد لهم عقداً وهو دون  
العهد . ويقال غالباً : بغير عهد ولا عقد (معجم  
البلاذري).

عقد النكاح : عقد الزواج وهو اتفاق بين الطرفين  
يلتزم كل منهما بتنفيذ الزواج (انظر مادة تصاهر).  
(لين عادات ١ : ٢٣٩) ولفظة عقد وحدها تدل على  
هذا المعنى أيضاً . (زيشر ٢٢ : ١٠٩ رقم ٥٠).  
غير أن عقد النكاح : يعني أيضاً الزواج بعينه .  
(برتون ٢ : ٢٣).

عقد : شهادة ، تصريح ، اقرار ، اعتراف مكتوب ،  
محضر رسمي ، مضبطة . (عباد ٢ : ٢٥١ ورقم  
٢٣ ، ابن بطوطة ١ : ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،  
٢١٨ ، المقرئ ١ : ٦٨٤).

عَقْدٌ : قسيمة ، إيصال . (الكالا).  
عَقْدٌ : ملحق وصية . اضافة الى وصية (الكالا).  
عَقْدٌ : سند الاعتراف بالدين ، يقال عن الدائنين :  
اتى كل واحد بعقده ثابتاً بحكم الشرع .  
عَقْدُ الحجارة : فاصل بين حجرين . (معجم  
الادريسي).

عقد السلاليم : محور السلم الدائري ، الموضع  
الذي تلتقي فيه كل درجات السلم اللولبي (بوشر).  
عقد حلزون : سلم حلزوني . (الف ليلة برسل ١ :  
١٩٥).

عَقْدٌ : بمعنى حنية ، قنطرة ، رواق مقنطر ، صيغة  
منتهى الجموع منه عقودات (الف ليلة ١ : ٥٨) .  
عَقْدٌ : في اصطلاح البنائين سقف من الحجارة  
المعقودة بعضها ببعض . (محيط المحيط).

عَقْدٌ : عقيدة ، اعتقاد وإيمان بحقيقة الدين .  
(عباد ١ : ٣٨٤ ، المقرئ ١ : ٨٨٤ ، تاريخ البربر  
١ : ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤١٦ ، ميرسنج ص ٢٢ وفيه  
عقد مرادف عقيدة (ص ٢٣) ، غير أن الناشر (ص  
١٠٠) الذي يجهل فيما يظهر هذا المعنى قد خلط  
تخليطاً عجيباً حين أراد تفسير العبارة .

عَقْدٌ : يقول ابن خلدون خلافاً لما ذكرلين (أن كلمة  
عقد تعنى عقدة) إنها تعني الاعداد العشرة

والعشرين الى التسعين وكذلك مضاعفاتها حين  
تضرب بعشرة ، وهذا يتفق ما يقوله المارديني ،  
فهذا الرياضي يقول أن : «مراتب الاعداد ثلاثة :  
أحاد وعشرات ومئات يحتوي كل واحد منها على  
تسعة عقود» .

(دي سلان المقدمة ١ : ٢٤٣) ويقال : عقود من  
السنين أي عدة عشرات من السنين . (المقدمة ٢ :  
٢٦٨).

عقود : الاوضاع المختلفة لفاصل الاصابع حين  
يعد على مواضع اتصالها . (زيشر انهاج لسنة  
١٨٤٥ ص ١١٢).

عَقْدٌ : اسم مرض يصيب القرع والدباء . (ابن  
العوام ١ : ٦٣١) وهذا صواب قراءة الكلمة وفقاً لما  
يقول كليمنت - موليه ووفقاً لمخطوطتنا (٣٠٤).

(٣٠٤) أغفل دوزي ذكر العقد عند البلغاء وهو غير مذكور في  
المعاجم العربية .

ففي كشاف اصطلاحات الفنون (٢ : ٣ و ٦) :  
العقد ، بالفتح وسكون القاف ، عند البلغاء : أن  
ينظم نثر قرأنا كان حديثاً أو سنة أو غير ذلك لا على  
طريق الاقتباس .

فمثال العقد من القرآن قوله

أتلني بالذي استقرضت خطاً واشهد معشراً قد شاهدوه  
فأن الله خلاق البرايا عنت بجلال هيئته الوجوه  
يقول اذا تداينتم بدين الى أجل مسمى فاكتبوه

ومثال العقد من الحديث قول الامام الشافعي رحمه الله .

عمدة الخير عندنا كلمات قالهن خير البرية

اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعملن بنيه

عقد: قوله ﷺ : الحلال بين والحرام بين وبينهما  
أمر مشتبهاً ، وقوله عليه السلام : ازهد في  
الدنيا يحبك الله ، وقوله عليه السلام من حسن  
إسلام المرء تركه مالا يعنيه ، وقوله عليه السلام :  
أنما الاعمال بالنيات .

ومثال العقد من غير القرآن والحديث قول أبي

العتاهية :

مايال من أوله نطفة وجيفة اخره يفخر  
عند قول عي رضي الله عنه : وما لابن آدم والفخر  
وإنما أوله نطفة وآخره جيفة .

العقود ؟ : يذكر القزويني ( ١ : ٣٤ ) اربعة نجوم في وسط كوكبة القعود ، وهو يذكر أيضا العقود وهذه الاخيرة عند دوران (ص ٥٠).

عَقْد . عقد الثريا : سبعة كواكب في عنق الثور . (فالنون ص ٢٨ ، ص ٧٤ رقم ٢).

عَقْد : تصحيف عقيد (انظر عقيد) . (برتون ١ : ٢٣٨).

عُقْدَة : لا تعنى برعم الشجرة فقط (لين ، بوشر) بل تعنى أيضا الثمرة التي انعقدت . (ابن العوام ١ : ٢١٧) مع تعلية كليمنت - موليه (١ : ١٩٩).

عقد الرمان : زهر الرمان . ففي المستعيني :

زهر الرمان : هو اقمام الرمان - وهو عقد الرمان في اول طلوعه وهو الذي ينتثر من الشجر عند هبوب الريح . (ابن البيطار ١ : ٦٥٢) (٣٠٠).

عقدة : زر الثوب . (دومب ص ٢٨٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٦٦).

عقدة : بثرة ، دمل ، خراج مستدير يتكون على الجلد . ففي معجم المنصوري : شرى هي عقدة ناتية مفرطة .

عقدة : وريدة ، وهي شريط معقود بشكل وردة . (بوشر).

عَقْد الحَجَر : رباط ، ماسكة ، شريطة معلقة بثوب طفل تمسكه دون الوقوع عند المشي . (ملر ص ٢٩).

عقد : مفاصل الجسم . (كوسج طرائف ص ٤٦).

عقدة الحجارة : فاصل بين الحجرين (معجم الادريسي).

عقدة : معاهدة . (عباد ٢ : ١٦١ ، المقرئ ٢ :

٣٠٥ في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤١) في مادة رمان : وجنبد الرمان الذي يتساقط عن الشجرة إذا هو سقط عقد وردة أكثر من القشر بكثير.

(٨٠٩).

عقدة النكاح : الزواج . (فوك) .

عقدة : خرقة تربط بالرمح ليتخذ منه علم . (شارح ديوان مسلم بن الوليد ص ١٣٥ ، أخبار ص ١٠٥) ، وفي حيان (ص ٦٤ ق) : لكل رئيس منهم عقدة يعقدها وعدة يعقد بها . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٦) : ثم سألته ان يعقد له على قومه سنة كاملة الخ - حتى اتت العقدة الى يحيى من عند الامير .

عقدة : حزمة ، ربطة ، مجموعة أشياء من نوع واحد مربوطة جميعاً . (ألف ليلة (١ : ٢٩٣) وغليك ان تقرأ فيها : وأخذ في يده عقدتين من حلقة . وفي طبعة بولاق حزمة بدل عقدة .

عقدة : رزمة ، صرة . ففي الف ليلة ٤ : (٦٤٥) : عقدة ثياب .

عقدة : غيل ، دغل ، غيضة ، أجمة ، مجموعة كثيفة من الشجيرات والادغال والعوسج والعليق . (الادريسي ص ١٤٧) وفي معجم فوك : عقدة من زيتون .

عقدة : فيلق ، فرقة من الجيش ففي المعجم اللاتيني - العربي : Legio عرافة وعقدة سنة آلاف . وفيه Cuneus موكب وعقدة . وفي ابن القوطية (ص ٤٤ ق) : فاجتمعت حوله عقدة من ثلث مائة فارس لم يجتمع بالاندلس قبله ولا بعده مثلها (أخبار ٦٨ وأقرأ فيه من بكر ، كرتاس ص ١٤٩ ، ص ٢٤٧).

عقدة : هراوة ، عصا عجرا . (ألكالا) وهو يكتب المفرد uude ويكتب الجمع uuqued وكذلك فعل في مادة «artejo» ومادة «boton de arbol» ويمكن ان يستنتج من هذا ان اهل غرناطة كانوا في ايامه كانوا يحذفون في نطقهم الحذف الثاني من مفرد هذه الكلمة .

عقدة : عقبة ، عائق ، حائل ، مانع وحل عقدة : أزال عائقاً ومانعاً (بوشر).

عُقْدَة : نسيماء مقطبة ، عبوسة . وانحلت عقده : انبسطت أساريه ، وزال عبوسه

(بوشر).

عقدة : عزم ، تصميم ، قصد ، نية . (بوشر)  
تاريخ البربر ١ : ٤٩٦).  
عقود = عقيد : ثخين ، كثيف ، غليظ . (معجم  
ابن جبير).

عقيد : لبن خاثر (فوك) ، وشراب يتخذ بتبخير  
مصل اللبن الحليب ويجعلون ما يبقى منه أقراصا  
أو قطعاً وينشرونها على قطعة من الخيش لتجف ،  
ويأكلونها بالزبدة المذابة ، أو يشربونها مذابة  
بالماء ، والعرب يرون فيه شراباً منعشاً ، اما  
الاجانب فلا يرغبون فيه . (برتون ١ : ٢٣٩).  
عقيد : خاثر ، رائب . (الكالا).

عقيد : ثخن ، ثخانة ، غلظ سائل . (الكالا).  
عقيد : قائد القبيلة في الحرب . (بركهارت ٧٩ ،  
١٦٨ ، زيشر ٢٢ : ٧٢) ، ورئيس العصابة من  
قطاع الطرق ، (دسكرياك ص ٢٦١ رقم ٣٦٦) .  
وفي محيط المحيط : وعقيد العسكر لقائده من  
كلام المولدين . وفي الف ليلة (برسل ٦ : ١٩٨) :  
قعيد الحرامية اي رئيس الحرامية ، وارى ان  
هذه اما خطأ وانها تصحيف عقيد ، وانما انها  
نفس الكلمة بتقديم بعض حروفها على بعض .

عقادة : حرفة صانع شرائط الحرير . (انظر  
عقاد) . (محيط المحيط ، الف ليلة ٤ : ٣٠٠) (٣٠٦).

عقيدة : ما يؤمن به الانسان . (فوك)  
عقيدة = عقدة ، عجرة في الشجر . (ابن العوام  
١ : ١٥١) وكذلك في مخطوطة ليدن .

عقيدة = عقدة : حل ، فاصل بين الحجارة في  
البناء . (معجم الادريسي).

عقيدة : ما يراه المرء في فضل شخص واحترامه  
وتبجيله وإجلاله . ويقال : عقيدة في (مملوك ٢ ،  
م : ٢٢٦ ، المقرئ ١ : ٥٨٧) .

عقيدة : حقد ضغينة ، سخيمة . (شريب ديال  
ص ١٠).

(٣٠٦) في محيط المحيط : العقاد صانع الشرائط والخیوط  
والأزرار وما أشبه وبائعها ، وحرفته العقادة .  
(مولدة).

عقاد : كاتب عدل ، موثق العقود . (فوك)  
عقاد : صانع شرائط الحرير وبائعها . (صفة  
مصر ١٢ : ٤٤٧ ، ١٨ القسم الثاني ص ٢٧٤ ،  
٣٨٦ ، محيط المحيط).

عقاد : عاقد للشروط : محرر العقود ، موثق  
العقود ، كاتب عدل . (المقرئ ١ : ٦٢٢) وفي كتاب  
الخطيب (ص ٢٦ ق) : كان عاقداً للشروط بصيراً  
بعللها . عاقد وحدها تدل على هذا المعنى أيضاً ،  
ففي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : وتعلم الوثيقة  
على العاقد القاضي ابي القاسم بن العريف .

عاقد : رئيس ، قائد . ففي القلائد  
(ص ١٩٠) : فلما أصبح عاقد كتائب ، وقائد  
جنائب ، وصاحب ألوية .

تعقيدة : غموض ، إبهام ، التباس . (بوشر).  
معقد : ذكرت في المقدمة (٢ : ٣٢٢) مصطلحاً  
للبنائين . وقد ترجمها السيد دي سلان الى  
الفرنسية بما معناه : غلق عقد القبة . وانظر  
الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس) ففيه :  
جعل معاقد روس اساطينه ذهباً .

أهل المعاهد : هذا التعبير الذي ذكرت له مثالين  
في معجم البيان (وقد نقل ابن الاثير ما ذكره ابن  
حيان ص ٢١ ص) والذي فسره علماء قسطنطينية  
بأهل المشورة لابد من ان له علاقة مع أهل العقد .  
وهذه الاخيرة غامضة لسوء الحظ . (انظر لين مادة  
عقدة ، ومعجم مسلم).

معقد : خشب ذو عقد وعجر ، وخشب خشن .  
(بوشر).

كلام معقد : اسلوب مشوش ، مختلط ،  
ملتبس ، وعبر . (بوشر)

معقود . المعقود عن النساء : الذي لا  
يستطيع ان يأتي النساء من أثر أذى السحر ، ففي  
ابن البيطار (١ : ٤٧) : ومرارة الذكر منه يحل  
المعقود عن النساء اذا سقي منها في بيضة  
نيمرشت في مستهل الشهر . وفيه (١ : ٤٩٢) :  
ان بخربه المعقود عن النساء سبع مرات اطلقه  
ذلك . (انظر مقالتي في مادة ربط ومربوط).

### عاقراً (٣٠٧).

عقر : قتل . (فوك ، الكالا) وقتل الجراد وأباده . (تقويم ص ٤١) واحتفظ بكلمة بعقره التي وردت في المخطوطة لأن لفظة جراد اسم جمع جنسي مفرد مذكر . (كرتاس ص ٧٣) .

عقر (بالتشديد) : عَقَر ، جرح . يقال عقر السرج ظهر الفرس . (بوشر) .

عافر : يقال عافر فلاناً الخمر . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٩٥ ، ٢ : ٤٦٥) وفي (٢ : ٣٤٠) منه : معاقرة الندمان . وفي (٢ : ٤٧٨) منه : وهو معافر لندمائيه . ويقال أيضاً : كان يعافر بالخمر الندمان . (تاريخ البربر ٢ : ٣٤٠) .

عافر : تكرر ذكر هذا الفعل في قصة الصياد من قصص الف ليلة ، غير أنني أرى ان الفعل عافر الذي عثر عليه السيد فليشر في مخطوطة باريس يستحق ان يفضل .

تعقر ظهْرُه : عقر ظهر الفرس اي جرح ودبر من اثر السرج (بوشر ، محيط المحيط) .

تعقر فلان كثر عقاره ، وهو كل ملك ثابت له أصل كالارض والدار (محيط المحيط) .

انعقر : قتل . (فوك)

عقر : جمر ، والواحدة عقرة : جَمْرَة . وعُقر النار : معظمها واصلها في لغة أهل الحجاز ونجد (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٧) (٣٠٨) .

(٣٠٧) هذا خطأ من دوزي فأن حرف الجر على لا يتعلق بكلمة عاقربل هو متعلق بكلمة عطف .

ومعنى العبارة : أقبل على خمرته وداوم عليها ومال بها الى جيش الوحشة فقتله .

ويستعمل الفعل عقر وحده بمعانيه المختلفة .

وجاء : عقر بفلان حبسه كأنه عقر بغيره فلم يقدره على السير ، ويقال : قد كانت لي حاجة فعقرني أي حبسني عنها وعاقني .

(٣٠٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٣) طبعة دار الكتب

وبيض كالسلاجم مرهفات

كأن ظلماتها عقر بعيج

بيض : يعنى نبلاً ، والمعنى على النصال مرهفات :

معقود : كثيف ، مخثر . مربوب . (بوشر)  
معقود : مجعد ، مجلد ، منجمد . (الكالا) ،  
وفيه البحر معقود اي منجمد .  
سلم معقود : سلم حلزوني (الف ليلة ١ : ٧٥)  
مثل عقد حلزوني .

حرف معقود : ان قيل باء معقودة فهي باء (ابن بطوطة ٢ : ٢٤١ ، ٣٤٣) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣ و) في تهجى الاسم لب (بالاسبانية Lope) : وتشديد الباء المعقودة وضمها . وفي تهجى الاسم بيطير : بكسر الباء المعقودة . وفاء مفخمة معقودة هي الباء أيضاً . وجيم معقودة هي ج (ابن بطوطة ٢ : ٢٢ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ، ٣٧٥ ، ٣ : ٣٢٩) ويقال أيضاً : قاف معقود . (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، وانظر في مادة عقد) . وكاف معقود : ك . (ابن بطوطة ٢ : ٢٩٥ : ٣ : ١٤٤) .

معقود : عجة بيض ، اومليت (همبرت ص ١٧ جزائرية) .

معقود : في اصطلاح الحساب هو العدد الاصم ويسمى أصم الجذر ، وهو عدد لا يكون له جذر تحقيقاً بل تقريباً كالاثنتين والثلاثة .

معقودة : عند الفقهاء من انواع اليمين وتسمى منعقدة أيضاً (محيط المحيط) .

معقودية : من العسكر جماعة منه خلفه معدة لنجدته عند الحاجة ، مولدة . (محيط المحيط) .

اعتقادي : منسوب الى العقيدة وهي ما يقصد به الاعتقاد دون العمل كعقيدة وجود الله وبعثة الرسل . (بوشر) .

معتقد : عزم ، نية ، تصميم ، قصد . (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٤) .

منعقدة : انظر معقودة .

### \* عقر

عقر على : ذكر هذا في القلائد (ص ٩٥) ففيها :  
حين كره ابن عمار جهل أهل سرقوسه عكف على  
راحه معاقراً وعطف بها على جيش الوحشة

عقر : ظفر الحيوان ، زائدة او ظفر صغير في قدم الحيوانات .

عقر كوهان ، وعقر كوهن ، أو عقار كوهان ، ومعناه اصل الكاهن او دواء الكاهن وهو عاقر قرحا : تاغندست . (ابن البيطار ٢ : ٢٠٢) (٣٠٩) .

عَقَّار : ملك ثابت له أصل كالأرض والدار ، وتجمع على عقارات . (معجم البلاذري) .

عَقَّار : عَقْر ، عَقْم . (الكالا) وانظرلين في مادة عَقْر .

عُقَّار : لفظة مؤنثة . (المقري ٢ : ١٦٧) ، وتستعمل صفة أيضا فيقال : الخمر العقار . (ألف ليلة برسل ٤ : ٦) .

عقورة : جرح يحدثه السرج على ظهر الفرس (بوشر) .

عقيرة : قنيسة ، صيد . (المقري ٢ : ٥٠٢ ، كرتاس ص ٩٧) .

مرققات ، والسلاج الطوال ، والظبات حدها وعقر بعيج : العقر اصل النار .

وفي لسان العرب : وعُقِّر النار وعُقِّرَها : اصلها الذي تأجج منه ، وقيل : معظمها ومجتمعها ووسطها ، قال الهذلي يصف النصال : وبيض كالسلاج مرهفات

كان ظلماتها عقر بعيج الكاف زائدة . اراد بيض سلاج اي طوال وهذا البيت لعمرو بن الداخل الهذلي وهو البيت السادس عشر من قصيدة له مطلعها : تذكر ام عبد الله لما

نأته والنوى منها لجوج (٣٠٩) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٢) والتعليق عليه (رقم ١٢) واسمه : حشيشة ، كافورية غريب .

واصف اليه ما ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٢) وهي : عاقر قرحا (نبطية) - عَقَّار كوهك - كركرهن ، يتقندست (بربرية) - عود المرقح المغربي - أصل الطرخون الجيلي - فورثرن (يونانية = عود القرح الجيلي) .

أما حشيشة ، وكافورية وغريب ، فهي نباتات أخرى ، انظرها في معجم أسماء النبات لمعرفة فصيلتها واسماؤها العلمية .

عَقَّاري أملاكي : متعلق بالعقار وهو الملك الثابت الذي له أصل كالارض والدار وغيرها . (بوشر)

عَقَّار : دواء ، وجمعه عقاقر في التقويم ، عقارات في معجم بوشروفي المقدمة (٢ : ٢٨٥) .

عَقَّار : بمعنى معدني ، وهي مادة معدنية تستعمل في الطب وفي العمليات الكيماوية . (المقدمة ١ : ١ ، ٣ : ٢٠٢) وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن مرآة طارق التي وجدها في طليطة : كانت مدبرة من اخلاط احجار وعقاقر . وفيه : وكتاباً فيه الصنعة الكبرى وعقاقرها واكسيراها .

عَقَّار : قاتل ، قتال . (فوك ، ألكالا) رايت (ص ١١٦) .

قَوْس العَقَّار : ذكره في معجم فوك مقابل balalista (de dos peus) ولفظة peu هي اللفظة القطلانية للفظه قدم . ويقال أيضاً باللاتينية : Balista ad duos pedes أو بالاحرى : a Duobus Pedibus (انظر دوكانج) وهذا يعني قوساً كبيرة تربط بالقدمين . والصواب ان على فوك ان يكتب القوس العقار ، لأنني وجدت في الحل (ص ٣١ ق) : يذكر انه تألف عنده في استفتاحها ستة الاف من الرماة للقسي العَقَّارة .

عَقَّار : العامة تستعمل العقار للعاقبة . (محيط المحيط) (٣١٠) .

عاقر : جرح ، وهو اسم فاعل من عقر السرج ظهر الفرس إذا جرحه وحزه ، ويجمع على عقارة . (عباد ١ : ٣١٩) .

عاقرة : امرأة عقيم . (الكالا) عاقر شمعا : شنجار . (ابن البيطار ٢ : ١٨١) (٣١١) .

(٣١٠) في محيط المحيط : والعَقَّار شجر ، والعَقَّار عشبة ، وكلا عَقَّار أي يعقر الماشية ، والعامة تستعمل العَقَّار للعاقبة .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (عاقر شمعا) هو الشنجان (وصوابه الشنجار) .

**عاقور قرحا** : وهو النبات المسمى بالبربرية ،  
 تاغستندت وهذا الاسم من أصل أرمني ويجب  
 ان يكتب بالعربية كلمة واحدة معرفة بأل أي  
**العاقور قرحا** (فليشر في تعليقه له على المقريري  
 ٦ : ١٦٣ - ١٦٤). (انظر عقر كوهان  
 والهامش المرقم ٣٠٩).

**عاقورا** : أنظر أراقى<sup>(٣١٢)</sup> .

**أَعْقَر** : اسم تفضيل بمعنى أكثر عقراً أي  
 اتلافاً وإبادة . (ابن العوام ١ : ١٢٤) .  
**معقرون** (تعريب اللفظة الايطالية :  
 maccheroni) : معكرون ، مكرونة (بوشر).

### \* عقرب

**عَقْرَب** الرجل وتعقرب : فَعَلَ فَعْلُ العقرب ،  
 مولدة . (محيط المحيط) وقد ذكرت فيه اعتماداً  
 على معجم فريتاغ . وقد شك فيها لين .  
**عقرب**<sup>(٣١٣)</sup> : لقاء العقارب يدل على اليمن  
 والفال الحسن . (ملر ص ٢٤) .

**عَقْرَب** : قيد من حديد وهو قطعة واحدة  
 مسطحة على شكل S<sup>(٣١٤)</sup> . (عوادة ص ٣٢٨)  
**عَقْرَب** : ابرة في وجه الساعة ، (بوشر ،  
 محيط المحيط)<sup>(٣١٥)</sup> .

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار  
 أيضاً ، والكلاء ، والحمراء ، ورجل  
 الحمامة ، وبالسريانية حالوما .  
 انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨)  
 والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) وكذلك : حلوم في  
 (٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .  
 (٣١٢) هو حجر الراقى ، وهو عانوا وعاقورا انظر  
 اراقى في الجزء الاول (١٠٦) .  
 (٣١٣) العقرب : دويبة من العنكبيات ذات سم تلسع .  
 يكون للذكر والانثى ، والغالب عليه التأنيث ،  
 وقد يقال للانثى عقربة وعقرباء . والعقربان  
 والعقربان للذكر منها .  
 (٣١٤) سمي في المعاجم العربية عقربة وهي حديدة نحو  
 الكلاب تعلق في السرج والرجل .  
 (٣١٥) في محيط المحيط : وعقرب الساعة مايشير الى

**عقرب داليل** : عضادة الاسطرلاب ، وابرة  
 وجه الساعة . (بوشر).

**عقارب البارود المصرية** . (كازيري ٢ :  
 ٧) وانظر رينر (ف ، ج ص ٦٧) ويرى كاترمير  
 في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٣) أنها  
 قطع من الاسهم النارية ، ونوع من الصواريخ ،  
**عقرب البحر** : سرطان البحر ، اربيان ،  
 روبيان . (جاكسون ص ٥٥)<sup>(٣١٦)</sup> .  
**عقرب الريح** : عنكبوت كبير وصفه ليون  
 (ص ١٨٤) .

**عقارب الشتاء** : شدة برده ، وهي ثلاثة  
 أزمنة يشد فيها البرد وهي مطلع شهر نوفمبر  
 ومطلع شهر ديسمبر ومطلع شهر يناير . (تقويم  
 ص ١٠) .

**عُقْرَبَان** ، وفي معجم الكالا : **عُقْرَبَان** ،  
 واحدته بالهاء : حشيشة دودية ، حشيشة  
 الذهب ، (الكالا ، بوشر) وفي المستعيني :  
**اسقولو فنديون وثوم برى** ، وفي معجم  
 المنصوري : **سقولو فنديون** (ابن البيطار ٢ :  
 ٣١ ، ٢٠٢)<sup>(٣١٧)</sup> وعقربية أو عقربانة أؤذب

← الوقت من الاتها وهما عقربان عقرب الساعات  
 وعقرب الدقائق.

(٣١٦) عقرب البحر : سمكة في البحار الاستوائية  
 ضخمة الرأس لها زعنفة ظهرية كبيرة ، وبعض  
 انواعها سام .

وانظر : سرطان بحري في الجزء الاول (ص  
 ١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٠) : (سقولو  
 فنديوم) وصوابه سقولو فنديون : يعرفه  
 شجار والاندرلس بالعقربان ، وباعة العطر  
 بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بالدود  
 الذي يقال له سقولو فنديا كثيراً منبته من أصل  
 واحد ، وينبت في صخور وفي حيطان منبته  
 ظليلة ، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ، وورقة  
 مشرف مثل ورق البسفانج ، والناحية السفلى  
 من الورق الى الحمرة وعليها زغب ، والناحية  
 العليا خضراء .

العقرب . (بوشر) (٣١٨).

عقربانا : حشرة تسمى سقولو فندر ، ام  
اربعة واربعين . (انظرها في مادة  
جنجباسة) (٣١٩).

عُقْبِرْبَة : درونج ، درنج . (ابن البيطار ١ :  
٤١٧) (٣٢٠) وفي مخطوطة بيه منه : عقربة .  
مُعْقَرَب : في المستعيني (مخطوطة لم فقط) :  
اكليل الملك : ومنه شيء شبيه الحلبة وهو  
المعروف بالمعقرب (٣٢١).

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧١) : (كف النسر)  
اسقولو قندريون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هو  
نبات من فصيلة Polypodiaceae (انظر :  
الحشيشة الدودية في الجزء الثالث (ص ١٨٥)  
والتعليق رقم ٢٢٢).

(٣١٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ٧) هو  
نبات من الفصيلة البقلية .

اسمه العلمي : Scorpiurus L.

وسماه : ذنب العقرب - سقولو بيوداس  
(يونانية Scorpioides ومعناه الشبيه بالعقرب).

وسماه بالفرنسية Chenille.

(وهو الاسم الذي ذكره بوشر).

وسماه بالانجليزية : Caterpillar وفي (رقم ٩)  
نبات من نفس الفصيلة .

اسمه العلمي : Scorpiurus Sulcata L.

وسماه : العقربان - ذنب العقرب - الشبيه  
بذنب العقرب .

(٣١٩) انظر : جنجباسة في الجزء الثاني (ص ٣٠١).

(٣٢٠) انظر : درنج في الجزء الرابع (ص ٢٤١)  
والتعليق عليه (رقم ٨٥٨)

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل  
الملك) . اسحق بن عمران : هي حشيشة ذات  
ورق مدرهم أخضر غص ، وأغصان دقاق جدا  
مخلطة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف  
مزود دقاق جدا مدورة تشبه اسورة الصبيان  
الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر حب  
الخرذل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم  
يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره ←

\* عُقْرَايشَة

سرطان البحر ، اربيان ، روبيان . (دومب ص  
٦٨).

\* عَقْرُقُ

ضفدع (عكر) . (بوشر ، همبرت ص ٦٨).

\* عَقْرِيُون

حرف ، حرف الماء . (الكالا) وهي تصحيف  
اقریون وانظر (اقریون) (٣٢٢).

\* عَقَص

عقص (البرغوش والحية) : لسع . (بوشر ،  
محيط المحيط) (٣٢٣).

عَقَص : حمة ، ابرة الزنبور ، شركة  
العقرب . (بوشر ، همبرت ص ٧١).

عَقَّوَص : وصفها لين في مادة عقاص (٣٢٤) ولها  
صلصلة ورتين (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) وذلك لأن  
قطعا من المعدن قد ربطت بها .

\* عَقَعَتِي

عَقَعَتِي = عَقَعَق : قعقع ، كندش ،

← اسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من  
سائر الألوان المستعملة عندنا ، وهو نبات طعمه  
الى المرارة وله رائحة بها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم  
٢٠) : هو نبات من الفصيلة (البقلية).

اسمه العلمي : Melilotus Officinalis

وكذلك : Sertula Campana, corona regia

وسماه : اكليل الملك - العفوص ، العنقان

(اليمن) - شاه أفسر (معناه اكليل الملك) -

ماليلوطس (يونانية) - الثقل (الشام).

وسماه بالفرنسية : couronne. Melilot;

وسماه بالانجليزية : melilot; Honey-lotus.

(٣٢٢) انظر : اقریون في الجزء الاول (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٣٢١).

(٣٢٣) في المحيط المحيط : عقصت الحية والذباب

فلانا لسعته . وهذه من كلام العامة .

(٣٢٤) العقاص : خيط تشد به أطراف الذوائب .

(٣٢٥) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : يقتل المحرم العقق : قال ابن الاثير : هو طائر معروف . ذولونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان . وصوته العققة وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٥) :

عقق : غراب أبقع طويل الذنب سمي بحكاية صوته ، ومن أسمائه : قعقع وكندش وشجوجي وأشهرها العقق وهو الاسم الذي يعرف به في العراق .

وقال الهميري : العقق كغلب ويسمى كندشا طائر على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحه أكبر من الحمامة

وفي الحيوان للجاحظ (٢ : ١٧٤ ، ٣٢٩) . ويقال : احذر من عقق وفي الحاشية : وكما يضرب المثل بالعقق في الحذر ، يضرب به أيضا في السرقة والخيانة قال .

إذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العقق  
قصير الانابي الطويل الجناح متى ما يجد غفلة يسرق  
يقلب عينيه في رأسه كأنهما قطرتا زئبق

وفي (٥ : ١٥٦) منه : وأي شيء أعجب من العقق وصدق حسه ، وشدة حذره ، وحسن معرفته ، ثم ليس في الارض طائر أشد تضيقا لبيضه وفرخه منه ... ثم العقق مع حذقه بالاستلاب وبسرعة الخطف لا يستعمل ذلك الا فيما لا ينتفع به ، فكمن من عقد خطير ، ومن قرط شريف نفيس قد اختطف من بين أيدي قوم ، فاما رمى به بعد تحلقه في الهواء ، وإما أحرزه ولم يلتفت اليه أبدا .

وزعم الاصمعي أن عققا مرة استلب سخابا كريما لقوم ، فأخذ أهل السخاب أعرابية كانت عندهم ، فبينما هي تضرب وتسحب وتسبب إذ مر العقق والسخاب في منقاره ، فصاحوا به فرمى به .

وفي (٦ : ٤٧٨) : ومن الحيوان الذي يدرب فيستجيب ويكيس وينصح العقق ، فإنه يستجيب من حيث تستجيب الصقور ، ويزجر فيعرف ما يراد منه ، ويخبأ الحلي فيسأل عنه

## \* عقق

عُقُق ، واحده عَقَقَة : عقق . (فوك) .  
عَقَقِيَّة : نوع من الفاصولياء لونها لون العقق أي خليط من البياض والسواد . (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

## \* عَقَف

عُقَافَة : كَالَب ، محجن ، وهي عود أو خشبة في أحد طرفيها التواء وانحناء يجذب بها الشيء ، وتجمع على عَقَاقِف . (بوشر)  
أَعْقَف ، ومؤنثه عَقْفَاء = موسى . (الكامل ص ٣٣٤) (٣٣٦) .

## \* عَقْل

عقل : عَقَلُوا أَنْفُسَهُمْ : يقال هذا عن المقاتلين في المعركة اذا ارتبطوا بالسلاسل أو بغيرها لكيلا يهربوا . (الاجاني ص ١٣ مع تعلية كوسجارتن ص ٢٤٨) .  
عقل : سجن ، حبس . القى في السجن .  
ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) في الكلام عن رجل سجنوه : الرجل المعقول .

ويصاح به فيمضى حتى يقف بصاحبه على المكان الذي خبأه فيه .  
وهو مع ذلك كثيرا ما يضيع بيضه وفراخه وفي المعجم الوسيط : (العقق) طائر من الفصيلة الغرابية ورتبة الجواثم ، وهو صخاب ، له ذنب طويل ومنقار طويل . والعرب تتشائم به . قال الشاعر :

إن من صاد عققا لشوم

كيف من صاد عققان وبوم  
(٣٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٥) الطبعة المصرية : أقول لثور وهو يخلق لمتي

بعققاء مردود عليها نصابها  
والبيت ليزيد ابن الطثرية من جملة أبيات قالها حين استعدى عليه أخوه ثور السلطان فأمر بخلق رأسه ولم يفسر المبرد عقفاء .  
وفي لسان العرب : والعقفاء حديدة قد لوي طرفها .



عقل : يقال : منذ عَقَلْتُ ، ومنذ عقلت عقلي ، أي منذ أدركت وميزت .

عقل على نفسه : أدرك وفهم ما يفعل . ففي ياقوت ( ٣ : ٧٦٠ ) : وكان النساء يخرجن ظاهرات متبرجات لا يعقلن على أنفسهن طلباً للجماع ، وفيه بعد ذلك : وقد عاد اليهن التمييز باستقباح ماكن فيه . ( الف ليلة ١ : ٩١ ) .

عَقْل ( بالتشديد ) ، عَقْلَه بفلان : عرّفه به . ( دلاپورت ص ١٢٧ ) .

أعقل : آخر ، عَوَّق . أبطأ . ( فوك ) .

أعقل : صعد . ( أبو الوليد ص ٥٣٩ ) .

تعقل : اعتقل ، سجن . ( مملوك ١ ، ١ : ٢١٠ ) .

تعقل : تعرف بشخص . ( دلاپورت ص ١٢٧ ) .

تعقل : تعاقل ، تكلف العقل ، تظاهر بأنه عاقل . ( جوليوس ، أبو الوليد ص ٦٤٧ ) .

انعقل : ربط بالعقال . ( فوك ) .

انعقل : فهم وادرك بالعقل . ( فوك ) .

انعقل : شنج ، تشنج . ( بوشر ) .

اعتقل : سجن ، القى في المعتقل وهو الحبس . ( مملوك ١ : ١ : ٢٠٩ ) .

اعتقل : حجز ، وضع تحت الحراسة . ففي المقرئ ( ٢ : ٦٢٢ ) : سألت السلطان رفع الأنزال ( الانزال ) عن دارها والاعتقال عن مالها .

اعتقل : آخر ، منع ، حبس عن الذهاب والتقدم ، أرجأ ، أجل .

اعتقل : تأخر ، لبث مدة ، جاء متأخراً . ( فوك ، الكالا ) .

اعتقل : امتد ، طال ، دام ، بقي مدة طويلة . استمر . ففي المقرئ ( ٢ : ٤٣٧ ) عليك ان تقرأ : « بعد مارحل عنا وانتقل ، واعتقل من نوانا وبيننا ما اعتقل » .

اعتقل : لبث ، مكث ، بقي ، دام ، استمر .

ففي تاريخ البربر ( ١ : ٢٥٢ ) : اعتقلوا بطاعتهم سائر أيامهم .

اعتقل برمح : تسليح برمح . ( بوشر )

عَقْل : ثأر ، انتقام ( رايكه في معجم فريتاچ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٥ ) .

العقل الفَعَال : انظره في مادة فَعَال .

العقول : ماهيات العالم الروحي وكنهه . ( المقدمة ٢ : ٣٧٠ ، دي سلان ١ : ٢٠٠ رقم ٢ ) .

من عقله : من تلقاء نفسه . ( بوشر )

قلت لعقلي : قلت لنفسي . ( الف ليلة ١ : ٢٩٤ ) .

عقل : وقف ، توقف . ( الكالا ) .

عقل العنب : كرمه ، جفنة ، دالية ، نبتة واحدة من الكرم ، شجرة العنب . ( بوشر ) .

عُقْلَة : معتقل ، محبس ، سجن . ( مملوك ١ : ١ : ٢١٠ ) .

وصل أمره بعقلة المراكب : استلمت المراكب أمراً بعدم مغادرة الميناء ( ابن جبير من ٣٤١ ) .

عُقْلَة : ما يعقل الماء ويحبسه ويمنعه أن يسيل . ( الجريدة الاسيوية ( ١٨٥٣ ، ١ : ١٠٨ ، جاكو ص ٥٩ ، غدامس ص ١٣٣ ، ١٤٩ ) .

عقلة الكلب : عضو الكلب الذي يعضل منه . ( تكسيرا ص ١٣٣ ) .

عُقْلَة : مكان يزال منه الرمل حيث يتأكد من وجود الماء فيه ( كاريث جغرافية ١٢٤ ) .

عُقْلَة = مطمورة : هُري . حفرة تحفظ فيها الغلال . ( تستاص ٩ ) .

عُقْلَة : بُطء ، توان ، تباطؤ ، تمهل . ( فوك ) في القسم الاول منه بالعين ، وفي القسم الثاني منه حقلة بالحاء ، وهي تصحيف عقلة .

عُقْلَة : وجمعها عَقْل : كمامة ، حُشَاكة ، شبام حديدي ، وعود أو نحوه يوضع في فم الرضيع ليمنعه الرضاع . ( بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢١٩ ، ٢٢٠ ) .

عَقْل أصابع : سلاميات ، عظام أصابع اليد ( بوشر ) .

عقل : أجزاء الرمح المختلفة المتداخل بعضها في بعض . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٥٠) .

عُقْلَة : إعادة جزء من الغنيمة ، ويكون هذا غالباً عندما يتأكد الغزاة أن الذين غزوههم وسلبوهم سيموتون جوعاً . (زيشر ٢٢ : ٩٦ رقم ٢٢) .

عقلة عنب : ترقيدة كرم ، غصن من الكرم يحنى ويدفن في التراب . (بوشر) .

عُقْلِيَّة : فكرة ، رأي . (بوشر)

العقليات . في كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : نظر في العقليات واصل الفقه ، وهي = المعقولات كما جاء في المقرئ (١ : ٢٠١) في العبارة المناظرة التي ذكرها الخطيب .

عُقَال : انظر ما يلي .

عُقَال : حبل يعقل به البعير ، ويجمع على عقالات في معجم فوك .

عُقَال : مهما كان معنى هذه الكلمة الحقيقي (انظر لين ومعجم البلاذري) <sup>(٢٢٧)</sup> فمن المؤكد أن قولهم ما يساوي عقالا (عباد ٢ : ١١٦) معناه انه شخص لا قيمة له ولا قدر . وكذلك ما جاء في تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : لم يظفروا منه بعقال ، أي لم يسلبوا منه شيئاً له قيمة .

عقال : جديلة لتثبيت الكوفية على الرأس . وهو إما حبل من وبر الجمل أو الصوف الملون يتراوح طوله بين ثلاثة أقدام أو أربعة يلف مرتين أو ثلاث مرات حول الرأس ، وأما نوع من الاكاليل مصنوع من قطع صغيرة مدورة من الخشب ومزين بقطع من العاج . انظر : الملابس ص ٣٠٤ ، بزجرن ص ٨٠٢ وفيه عقْل ، بلجراف ١ : ٥ ، ٣٠٣ ، زيشر ١١ : ٤٩٤ ، ٢٢ : ١٤٧ ، دسكريك شرح الصورة رقم ٥ (وفيه هجاز وهو من خطأ الطباعة والضواب هجال) (محيط المحيط) ، وبخاصة برتون ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ١١٥) وقد غيرت كسرة العين في هذه الكلمة في لغة المحدثين ان يذكر پراكس في مجلة

(٢٢٧) العقال : الحبل الذي يعقل به البعير - والقلوص الفتية من الابل . وعقال المثني عند العرب : الشريف الذي اذا أسرفدي بمثني من الابل ... وزكاة عام .

الشرق والجزائر (٥ : ٢٢١) عُقال بمعنى الحبل الذي تعقل به ركبة البعير . ويقال عادة عُقال حين يريدون به الجديلة التي تثبت الكوفية على الرأس ، ويكتبها برتون (٢ : ١١٥) عُقال ، ويضيف قائلاً هكذا تنطق في مكة .

وتذكر المعاجم عُقال وقد صحفت عند عرب المشرق الى عُقال وهذا هو نطق الكلمة القديم والمعاجم لا تذكر غيرها <sup>(٢٢٨)</sup> .

عُقَال : انظر ما تقدم .

عُقُول : عاقول ، شوك ، نبات شائك . (بوشر ، ليون ص ٢١٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧١) ، وعيص ، عليق . (بوشر) .

ارض عقول : أرض براح ، أرض بور . (بوشر) وهي نفس كلمة عاقول .

عقيل = عقيلة . (ديوان علقمة) طبعة سوسين ص ٤ ، البيت (٢٧٠) <sup>(٢٢٩)</sup> .

(٢٢٨) ففي الترجمة العربية للملايس (ص ٢٤٩) : العقال لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقراً في احد كتب بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) : إن أبناء عنزة يحيطون عمرتهم المسماة كوفية بحبل مصنوع من وبر البعير ويدعى بالعقال بدلاً من العمامة . ويقول فرينز كذلك في (أسفار في كردستان وبلاد ما بين النهرين السخ ج ١ ، ص ٢٢٨) بعد أن تحدث عن كوفية عرب بغداد : إنهم يشدون حول قمة الرأس وسيدة مصنوعة من وبر البعير البني اللون المبروم جزئياً .

وفي محيط المحيط : العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه ، ج عقل ، ومنه العقال لشبه حبل يشد به رأسه .

وفي المعجم الوسيط : (العقال) جديلة من الصوف أو الحرير المقصب تلف على الكوفية فتكونان غطاء للرأس .

ولا أدري أي المعاجم ذكرت عقال بفتح العين . كما ذكر دوزي . (٢٢٩) البيت هو :

مظاهر سربالي حديد عليهما

عقيلاً سيوف مخذم ورسوب

وعلقمة هو علقمة بن عبدة التميمي المعروف بعلقمة

عُقَال : كزاز ، تشنج . (الكالا ، بوشر) وهي في معجم الكالا عقال من غير تشديد ، وفي معجم بوشر عقال بالتشديد وهو الصواب (٣٣٠).

عُقَال : خدر (الكالا) والقاف غير مشددة .

عاقِل ، الجمع عقال : وهو عند الدررزي المطلاع على أسرار الدين ، ويقابله عندهم الجاهل . (محيط المحيط ، فون ريشتر ص ١٣٢).

عاقِل : يقال جبل عاقِل : جبل وعرا لا يمكن تسلقه . (ياقوت ٣ : ٥٨٩) وقد نقلت في معجم مسلم .

إِعْقَال : عند الاطباء فتور يحدث في اللسان بحيث لا يقدر على التلفظ (محيط المحيط).

إِعْقَال الطبيعة عند الاطباء عبارة عن حبس البطن . (محيط المحيط)

تَعْقِل : إمعان الفكر ، تأمل . (فوك).

تعقل : تفكر ، ملكة ، موهبة ، (بوشر).

مَعْقِل : معقل القوس : مقبض القوس . (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٥) (٣٣١).

← الفحل وكان معاصراً لا مريء القيس بن حجر الكندي . وهذا البيت من قصيدة له مطلعها : طحا بك قلب في الحسان طروب

بعيد الشباب عصر حان مشيب وعقيلة كل شيء أكرمه .

(٣٣٠) ففي لسان العرب : والعقال داء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، وأكثر ما يعتري في الشتاء ، وخص ابو عبيد بالعقال الفرس ...

والعقال ، بالتشديد ، داء في رجل الدواب ، وقد يخفف .

(٣٣١) لم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي نقل عنها دوزي من ديوان الهذليين . وفي طبعة دار الكتب المصرية لديوان الهذليين (٣ : ١٠٢) . يقربها لمطعمها هتوف

طلاح الكف معقلها وثيج

وهذا البيت هو البيت السابع من قصيدة لعمر بن الداخل الهذلي مطلعها

تذكر أم عبد الله لما

نأته والتوى منها لجوج

هتوف أي قوس ، طلاح الكف : ما يملأ الكف حتى ←

مُعْقِل : ذكي ، فهم ، فطن ، لبيب ، عليم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢١٨).

معقل : مبهم ، غامض ، صعب فهمه . ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : فألقيت عليه اسئلة معقدة معقولة من كتب أشهب .

مَعْقُول : ما يعتقد ويصدق . (بوشر) ومحتمل ، قريب من الحق . (هلو)

هذا معقول : هذا صحيح (مضبوط) . (همبرت ص ٢٣٢).

سعر معقول : عادل ، منصف ، غير غال . (دلاپورت ص ١٠٤).

المعقول : العلوم التي تعتمد على العقل . ففي حياة ابن خلدون (ص ١٩٨ و) : العربية والادب والمعقول وسائر الفنون . وفيها (ص ١٩٨ ق) : جاء الى تلمسان بعلم كثير من المعقول والمنقول . معقول : عقل ، قوة الادراك ، موهبة الفهم ، وحسن الحكم على الاشياء . (بوشر) = عقل . (ديوان الهذليين ص ٢٥٤ ، الكامل ص ٧٠) (٣٣٢).

معقول : فطرة سليمة ، العقل الراشد

← يفضل منها ، ومعقلها وثيج معقل كل شيء حرزه ، يقول : اذا جذبت فالذي ترجع اليه كثيف وهو الوثيج . ولم يرد في معاجم العربية معقل القوس بالمعنى الذي ذكره دوزي . وفيها : المعقل الملجأ والحصن . (انظر لسان العرب) .

(٣٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ٧١) : وجاء (من المصدر) على مفعول نحو رجل ليس له معقول وخذ ميسوره ودع معسوره .

وفي تاج العروس : وقد عقل الرجل عقلاً ومعقولاً وهو مصدر ، وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول . البتة ، ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس عليه عقله وأيد وشد ، قال : ويستغنى بهذا عن الفعل الذي يكون مصدراً . وأنشد ابن بري :

لقد أفادت لهم علماً وموعظة

لمن يكون له ارب ومعقول

ومن سفيغات الاساس : ذهب طويلاً وعدم معقولاً ، وما لفلان مقول ولا معقول .

صليب<sup>(٣٣٤)</sup> . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
(٢٨٢).

#### \* عقو

عقوية مشككة : مكان يصعب الوصول اليه ،  
حرج . (بوشر)

#### \* عكب

عكوب : (نبطية)<sup>(٣٣٥)</sup> وهو نوع من النبات

(٣٣٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم  
نعرف صفته .

(٣٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب) .  
ديسكوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة  
لها ورقة شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له  
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت  
والمالح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها وهو  
نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال ، وهذه الشوكة  
لها قلب يعلو عن الارض نحواً من ذراعين ولها ورق  
عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك  
التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلذع  
شوكها اليد ممن يلمسها ، وقد ينثر في رأس قضبة  
ثمرة مستديرة الى الطول ماهي ، حرشفية ملتبسة  
بشوك كأمثال مادق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة  
طرية تقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك  
الثمرة اذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر اللون ، ويلقى  
ذلك الزهر ويتكون مكانه بزرشبيه بحب القرطم ، يكون  
بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد ، وهذا  
البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه  
دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل  
به على النبيذ .

وهذا البزر طعمه حار يابس في الدرجة الثانية ،  
وشجرته إذا كانت خضراء فأنها حارة في الدرجة  
الاولى ، رطبة في الثانية .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه  
الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسر ويصلب ما  
عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها  
العكوب وتباع للنصارى في أيام صومهم فينتقون ما  
كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ،

والرشيد . (بوشر).

ضيع المعقول : اضطرب ، قلق ، فقد رشده .  
معقالة : محجن ، عصا معوجة الطرف يجمع بها  
الجريد . (بوشر).  
معقولية الجسم : الفكرة التي تثيرها كلمة  
الجسم في العقل . (المقدمة ٣ : ٢٧).  
اعتقال : تأخير ، تعويق ، تأجيل . (الكالا).  
معقل : محبس ، سجن . (ملوك ١ ، ١ :  
(٢١).

#### \* عقم

عقمة : عقم ، حزمة في الرحم فلا تقبل الولد ،  
حالة تحول دون التناسل في الذكر والانثى ، عقر .  
(بوشر).

عقيم : يذكر الكالا أن مؤنثه عقيمة وأن الجمع  
عقيم . ويقال أيضا عقمى مؤنث عقيم كما يقال  
نعمي مؤنث نعيم ، وعندئذ لا بد من تقدير الدنيا .  
(عباد ٣ : ١٢٦ رقم ١٠٣).

الملك عقيم : انظر عن هذا القول لين وقالون  
ص ١٩ ، ص ٣٥ رقم (٨) وما قاله عنه كاترمير في  
جريدة الجنوب (١٨٤٧ ص ١٧٨ - ١٧٩) ليس  
صحيحاً تماماً<sup>(٣٣٦)</sup> .

عُقُومَة : عقم ، عقر . (فوك)

أَعْقَم . الملك اعقم = الملك عقيم . (ويجرز ص  
٥١ وانظر ص ١٨١ رقم ٣٢٠).

#### \* عَقَن

عَقَن : اسم للصليبات ، وهي فصيلة نباتية من  
ذوات الفلقتين عديدة التويجيات ، زهره على شكل

(٣٣٣) الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لأنه يقتل في طلبه الاب  
والولد والاخ والعم ، سمي به لقطع صلة الرحم  
بالتزاحم عليه .

وقد قال عبد الملك بن مروان لمرضعته حبي حين لامته  
على قتله مصعب بن الزبير وكانت قد أرضعته ايضاً  
فهو وعبد الملك أخوان بالرضاعة ، الملك عقيم . وكانت  
قد قالت له : قتلت أخاك .

## \* عكر

عكر على : كدر ، رنق ، أزعج . (ألف ليلة ١ : ٢٩٣ : ٧٥).

عكر : ضج ، أثار ضجة . (هلو)

عكر : لاءم بين الألوان ، جانس بينها . (الكالا).

عَكَرَ (بالتشديد) : عكر السائل : كدره ورنقه (فوك).

عكر : خلط ، مزج ، يقال مثلاً : عكر عصير الليمون . (الكالا).

تعكر : تكدر ، ترنق . (فوك ، بوشر) .

وفي ألف ليلة (١ : ٧٢) : لَيْتَنَا لَمَّا دَخَلْنَا هَذِهِ الدَّارَ وَكُنَّا نَمْنَا عَلَى الْكَيْمَانِ فَقَدْ تَعَكَّرَ مَقَامِنَا بِشَيْءٍ يَقْطَعُ الْقَلْبَ - وهو استعمال مجازي .

اعتكر : تكدر ، ترنق . ومعتمر : عكر ، كدر (بوشر).

اعتكر : اسود . (أبو الوليد ص ٦٢٦).

عكر : حُمرة ، نوع من مسحوق التجميل الأحمر (جاكسون ص ١٥٥).

عكر : يظهر أن صاحب محيط المحيط يذكر عكر ومعكور بمعنى مُعَكَّرَ لأنه يقول : والمعكور من عنده العكرة والمعكور اسم مفعول والعكر

الغافقي : ليس هو بوسخ الكوائر كما زعم ابن سمحون وابن واقد وغيرهما ، وبوسخ الكوائر هو شيء أسود ويوجد في حيطان الكوائر ملطخا وهو أول ما يضع النحل ثم يبني الشمع عليه ؛ وأما العكر فهو شيء كالخبيبس ليس بشمع ولا عسل ، وإذا غمرته تفرق ، وليس بشديد الحلاوة وتجيء به النحل على أعضائها وسوقها كما تجيء بالشمع ، ويقال عكر ، وأكثر ما يكثر منه النحل في السنة المجدية ، ويوجد في أنفواه الكوائر ومدخل النحل ومخارجها ، ويؤكل كما يؤكل الخبز فيشبع . وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكر) : ما اختلط بالعسل ولم يتميز .

وفي محيط المحيط : العكر شيء تجيء به النحل على أفخاذها وأعضائها فتجعل في الشهد مكان العسل .

الشائكة وهو سيلينم عند ديسقوريدوس . تقطع ثمرته في الربيع وتقلي أو تطبخ وتؤكل . (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١ ، ٢ : ١١٤ ، ٢٠٣ ، محيط المحيط ، راولف ص ٢٧٤ أبو الوليد ص ١٦٨ ، السعدية شرح النشيد رقم ١٠٢) قنفذية (بوشر) .  
عكوب : حرشف ، خرشوف . (مارسيل)  
حرشف بري ، شوك مبارك . (برجرن) .

## \* عكبر

عَكْبَر : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٦) .

← فإذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حراري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك . يفعل ذلك النصارى في أيام تحريرهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا كذلك . فاما بزهر الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فإنه لذيق الطعم .

وقد تعقر أصول شجرة اذا عسا وبزهره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغا وهو الصمغ المسمى بصمغ الكنكرزد .

وفي المعجم الوسيط : (العكوب) : بقلة برية من الفصيلة المركبة ، يتقلونها في الربيع في دمشق ، ويطبخونها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هونبات من الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : Silybum Marianum .

وكذلك : carduus marianum

وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سلبين (يونانية) خرفيش الجمال (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : chardon argente

وكذلك : chardon marie

وكذلك : Artichaut sauvage

وسماه بالانجليزية : Milk-thistle .

وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكبر) .

**عكرش** : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٩) وهو

(٣٣٩) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) :

زعم قوم أنه الثيل نفسه ، وقال آخرون أنه النوع القصبي منه ، المسمى قالاً مغسوطس ، ومنهم من زعم أن العكرش نوع من الحرشف .

وفي الكتاب الحاوي : العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارا بوطاي وهي العشبة المقدسة . وقال في موضع منه إنه النيطاقلن ، وقال فيه : إنه النبات المسمى باليونانية افارانى وهو البلسكي بالعربية .

وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي ، وهو عند العرب بالحجاز البكرش ، مخصوص بنوع من النبات منبسط على الأرض ، عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه ، حمصي الشكل ، طعمه طعم البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٨) : (عكرش) : من الثيل .

وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب ....

الازهري : العكرش منبته نرؤز الارض الدقيقة وفي أطراف ورقه شوك اذا توطأه الانسان بقدميه أدماها . وأنشد إعرابي من بني سعد يكتى أبا صبرة :  
اعلف حمارك عكرشا

حتى يجّد ويكمشا

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) : نبات عشبي من فصيلة النجيلية ، منبسط مداد ، ينمو في الأرض النرّ ويضرب منها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية ، وأوراقه رمحية ، والتورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص رقم ١٤) : هونبات من الفصيلة النجيلية .

اسمه العلمي : Agroperrum repens .

وكذلك : Trictirum Repens .

(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور المغرب - (يونانية) بمعنى النجم) - الوشيح - عكرش - عرق النجيل (مصر) .

وسماه بالفرنسية : chiendent .

وسماه بالانجليزية : Couch-grass .

وفي (ص ٨٢ رقم ٢٠) منه : عكرش : نبات من نفس الفصيلة السابقة .

وهذه من كلام العامة (٣٣٧) .

عُكْرَة : ضجة ، ضوضاء . (هبرت ص ٢٤١) .

عَكْرِي : المعجم اللاتيني - العربي : عَكْرِي :

purjussus أي قرمزي

عَكْرِي : قرمزي . (بوشر بربرية) رولاند ، (لاپورث ص ٩٢ ، ٩٣) ولون زهر العصفور والقرطم ، وهو نبات من المركبات الانبوية الزهر يستعمل زهرة قابلاً وملونا للطعام . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٩ : ٢١٥) .

عكار : نبات اسمه العلمي (٣٣٨) :

jasminum noctornum وكذلك :

Rubeum Dalechampii (ياجنى)

(مخطوطات) .

عُكْرِي : نوع من كبار السفن الشراعية الحربية في الهند . (ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، ١٠٧) .

عُكَّار والجمع عكاكير : حثالة ، ثمل ، ثماله ، كدر ، راسب ، ثجير ، دردي . (فتوك ، ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٧) . وفي المستعيني : دردي الخمر هو عكار الخمر الراسب بعد غليانه (وضبط الكلمة في مخطوطة ن) . وفيه دردي الخل هو عكار الخل وهو الذي يرسب بعد الغليان .  
تعكير : اضطراب ، فوضى . (همبرت ص

(٢٤١) .

مُعَكَّر الغين : اضطراب البصر . (فوك) .

مُعْكَور : انظرها في مادة عكر .

\* عكرش

عكرش وتعكرش : أطلق ، انطلق . (فوك)

(٣٣٧) في محيط المحيط : والمعكر من عنده العكرة ، والمعكور

اسم مفعول والعكر وهذه من كلام العامة .

والعكرة : القطعة من الابل أو القطيع الضخم منها والمعكور اسم مفعول من عكر بمعنى العكر وهو الكدر .

(٣٣٨) لم نثر على هذين الاسمين العلميين فيما تيسر لنا من

مصادر .

ولعل عكار نبات من نوع الفوة وهو عرق نبات لونه

أحمر ويستعمله الصباغون .

نبات اسمه العلمي : *dactylis repens* (پراکس)  
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٧ ، جويون  
ص ٢١٠).

عكرش : نوع من البصل الذي يأكل . (بارت  
١ : ١٦٥) وفيه عكرش .

عكارش : مطلقات . (فوك)

عكرش = عكرش (المستعيني في مادة نجم)  
في مخطوطة ن فقط .

#### \* عكر

عكر : آخر ، أجل . (فوك).

تعكر في : تأخر ، تأجل . (فوك).

#### \* عكر

تعكر : عكر ، توكأ على العكازة . (بوشر).

تعكر على فلان : اعتمد عليه ، توكل عليه .  
(ألف ليلة برسل ٤ : ١٧٥).

عكار : جمعها عكارز في معجم فوك ، محيط  
(المحيط).

عكار : عصا الحاج . (الكالا ، ملر ص ٥٠).

عكار : عصا الاسقف عند النصراري (محيط  
(٢٤٠)).

عكار البهلوان : عصا ذات ركب يمشى عليها  
البهلوان . (بوشر)

عكار : عكار وهي أخص منه . (بوشر).

عكار : عصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض  
النصارى : (محيط المحيط) .

معكر : متعكر ، من يتوكأ على العكار (بوشر)

#### \* عكس

عكس : أفسد ، أثلّف ، ولطخ ، دنس . (بوشر)

عكس : اسمه العلمي : *Festuca Caespitosa* .

وقال : (والعكرش يطلق أيضا على الثيل والعشبة  
المقدسة ونبات أفريني .

(٢٤٠) ففي محيط المحيط : العكارزة العكار وهي أخص منه ،  
وعصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض النصارى ج  
عكارز وعكارزات .

عكس المعنى : حرف المعنى ، حرف النص .  
(بوشر)

عكس : أغرى ، أغوى ، أفسد الاخلاق ،  
يضل ، صرف عن الواجب ، رشا ، برطل ، حمل  
على عمل ما يخالف الواجب . (بوشر)

عكوس : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٦٠) : ترقّاح  
اليه النفوس ، وتنعش روائحه من الخمول  
والعكوس . وفي طبعة ماكن (٣ : ٢٨٤) : وتنعس  
(تنعش) روائحه من فترة العكوس ، ففي العبارة  
الاولى يبدو أن كلمة خمول مصدر خمل بمعنى  
ضعف كما جاء في معجم بوشر ، فيكون كلمة  
خمول الفساد .

وفي العبارة الثانية يمكن ان تكون كلمة عكوس  
جمع عكس وتعني إذا الفساد ، فيبقى المعنى نفس  
السابق .

عكس : عطل مشية الفرس . (بوشر).

عكس : حرف المعنى . (بوشر).

عكس : شوه ، أفسد ، مسخ . (بوشر).

عكس : أساء الى ، أضرب ، وحرف الكلام ،  
وذم ونقد . (بوشر).

عكس : انقص اعتبار الشخص ، أساء  
سمعته ، وثلبه . (بوشر).

عكس : أحبط الخطة ومنعها من النجاح .  
(بوشر).

عكس التدبير : أفسده . (بوشر).

عكس نور شبك : سد جزء من الشباك فمنع  
ظهور النور منه . (بوشر).

عكس : بلبل ، شوش ، وخيب . (بوشر).

عكس (بالتشديد) . عكس البعير : مثل عكس  
البعير أي شد حبلًا في خطمه الى رسغ إحدى يديه  
وهو بارك ليزل ، كما جاء في عبارة ذكرها شرودر  
(ص ٨) وهي : ما أغنى الضامرة عن التعكيس .

عكس : قلب . (فوك).

عكس : رد آخر الشيء على أوله . (فوك).

عكس السفينة : أغرقها ، ففي مخطوطة كوبنها  
جن المجهولة الهوية (ص ٤٣) : وفي أثناء هذا بدر

من بواكر الفتوحات تعكيس أجفان الروم فقتل  
منهم خلق وأسى آخرون .

عكس : أرجع الصدى ، أرجع الصوت .  
(فوك)

عاكس : ضاد ، ناوأ . ففي حياة تيمور فيما نقله  
شرودر (ص ٧) : وحلول نغمته بمن يعارضه  
ويعاكسه .

عاكس أمر أحد : عارضه وضاده ، وحال  
دونه . (بوشر).

عاكس أمره : عارضه ، وتصدى له (بوشر).

عاكس : قاوم ، سخر من ، هزىء من ، هزىء  
ب ، وضاد ، ناوأ . (بوشر).

عاكس : كافح ، أنهك بالحرب . (بوشر).

تعكس : تقلب ، تهدم ، تخرب (فوك).

تعكس : رجع ، ارتد . (فوك).

تعكس : أنقلب رأساً على عقب . (فوك) وفي  
تعليقة له : تنكس من الفعل فكس .

انعكس : ارتد . وانعكس النور : ارتد . (فوك ،  
بوشر ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٢٧).

انعكس : انخلع ، انفصل ، انقض ، تخربط ،  
انقلب ، فسد . ويقال : انعكست المادة : ساء  
الامر . (بوشر).

انعكس : اختى ، تخرب . ويقال : انعكس  
الرجل : ضل ، وفسق وفجر ، تدعر . (بوشر).

انعكس : تشوّه ، تغير شكله . (بوشر).

انعكس : لم بجن من عمله الا المتاعب . ويقال  
مجازاً بمعنى شعريكدره ويؤسف له . (بوشر).

عكس : قلب النسيج مقابل وجهه . (بوشر).

عكس الزبيبة : في اتجاه معاكس للشعر .  
(ألكالا).

عكس : تحريف نص الكتاب وتغيير فيه يفسده  
ويكثر فيه اللحن والغلط . (بوشر).

بيت عكس : بيت سيء ، بيت دعارة (بوشر).

عكس : تعاسة ، شقاء ، بؤس ، (هلو).

عكس : مرفق ، كوع . (بوشر ، همبرت ص ٤).

عكسة : كلام معقد ، كلام وعر . (بوشر).

عكاس البيوت : من يسيء تدبير البيت .  
(بوشر).

تعكيس : فسق ، فجور ، دعارة . (بوشر) ،  
معكس : عنيد ، متصلب الرأي . (دومب ص  
١٠٦ ، هلو).

معكوس ، والجمع معاكيس : مجبر ،  
مرغم ، ومزيف مختلس . (بوشر ، شرودر ص ٧) .  
معكوس : مشوه ، شاذ ، غير متناسق .  
(بوشر).

معكوس : تعيس ، شقي ، بئس . (همبرت ص  
٢٢٠ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٦).

معكوس : فاسق ، فاجر ، داعر ، خسيس ،  
دنيء . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤ ، هلو ، ألف ليلة  
٣ : ٢١٨).

كبير المعاكيس : كبير المحتالين والنصابين .  
(بوشر)

ولد معكوس : ولد قدر طواف الشوارع ، ولد  
عفريت . (بوشر).

مُعَاكَسَة : انعكاس ، قابلية الانعكاس .  
(بوشر).

#### \* عكش

عَكَش : بقرة فتية . (زيشر ١١ : ٤٧٧ رقم ٣).

عَكَش : عامية عَنَكَش . (محيط المحيط) (٢٤١) في

مادة عنكش

عكاشة . لا تؤاخذني بعكاشة الخط : لا  
تؤاخذني على خربشة خطي أو خطي الرديء فاني  
اكتب بسرعة . (بوشر).

#### \* عكف

عكف : قد يستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه  
أيضاً ، ففي حيان - بسام (٣ : ٥ ق) : يعكف  
دفاتير يقرأها (٢٤٢).

(٢٤١) ففي محيط المحيط : العنكش الذي لا يبالي أن لا يدهن  
ولا يتزين ، ومنه العكش عند العامة .

(٢٤٢) يقال : عكف على الشيء : أقبل عليه ولزمه ولم ينصرف  
عنه . وعكف في المكان أقام فيه ولزمه .



تعكف على : بمعنى عكف على . (ألف ليلة ١ : ١٧).

انعكف على : داوم على ، لازم . (فوك).

عَكَفَ : ذنب البعير . (يراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

عكائف (جمع) : جدائل الشعر ، صفائر . (زيشر ٢٢ : ١٦٥).

عكاف : حضري ضد باد . (عباد ٣ : ٢٤).

معكف : مسكن ، منزل ، بيت ، مأوى . (ابن جبير ص ٢٦٨).

#### \* عكل

٩

عُكْلِي : نسبة الى قبيلة عكل فيهم غباوة وقلة فهم ، وأصبحت كلمة عكلي لقباً مهيناً بمعنى أحمق ومجنون (ياقوت ٣ : ٧٠٦) (٢٤٣).

عُكْلِي : مبتدئ ، متمرن ، غمر ، قليل الخبرة .

عُكْلِي : أخرق ، عادم المهارة ، أرعن .

فارس عكلي : فارس رديء (بوسيه).

الكلب العكلي : ذكر في مخطوطة الاسكوريال

(ص ٨٩٣) وهو الاسم الذي يطلق على الكلاب التي

في الاسواق ، ضد سلوقي أو كلب الصيد . يظن

ياقوت (٣ : ٧٠٦) (٢٤٤) انه اسم بلد تنسب اليه هذه

الكلاب .

#### \* عكم

عكم : حجز ، اعتقل ، رماه في السجن ،

سجن . حبس . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٢ ، ٩ :

٢٥٩).

(٣٤٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٠٤) : وعكل

قبيلة من الرباب تستحق يقولون لمن يستحقونه عكلي

وهو اسم امرأة حضنت بني عوف بن وائل بن عبد مناة

بن أذ بن طانجة ابن الياس بن مضر فغلبت عليهم

وسموا باسمها وهم الحارث وجشم وسعد وعلي بنو

عوف بن وائل ، وأمه بنت ذى اللحية من حمير .

(٣٤٤) في معجم البلدان (٦ : ٢٠٤) : وعكل اسم بلد عن

العمراتي ، وأظن أن الكلاب العكلية تنسب اليه وهي

هذه التي في الاسواق ، والسلوقية التي يصاد بها .

عكم (بالتشديد) : ربط الطرود والرزم . ففي

باين سميث (١٤٨٩) : الاحمال المربوطة

المعكمة (١٥٠٠) .

تعاكم : تراكم ، تكوم ، تكدس . (زيشر ١٨ :

٨٠٣).

عُكُوم : يقول بلسيه (ص ٣٦٠) : ولاحظت

أيضاً نوعاً من الجدران المبنية وقد بنيت بغضارات

أسطوانية الشكل طول الواحدة منها عشرون

سنتيمتراً تقريباً وهي مسدودة الطرفين - ويسمى

الهواء المحبوس في هذه الغضارات عكوم وهو شديد

المقاومة للضغط ، وهو مع ذلك ثابت رزين .

عكَّام . والجمع عكامه وعكامون : رجل يربط

الاعدال ويحملها على الجمال وغيرها من الدواب .

وهو أيضاً من يعنى بالامتنعة وبالخير خاصة .

(لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣٢٠ رقم ٢٨ ، بوشر ،

ألف ليلة ٢ : ٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧ ، برسل ٢ :

١٠٧ ، ١٤٥).

عكام باشي : رئيس الامتنعة . (بوشر).

#### \* عكن

عكنة : نبات في مصر اسمه العلمي : colichi-

cum autumnale (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٢٤٥) وهذا

صواب الكلمة وفقاً لمخطوطاتنا بدل اللعبة عند

سونثمير . (والضمة في مخطوطة م ص ٢٠٤ ، وكل

الحركات في مخطوطة ب) .

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكنة).

وهي اللعبة البربرية أيضاً ، وهي السورنجان

بلاشك ، وقد وهم فيه من ظن أنه غير السورنجان ،

وأكثر نباته يكون بالديار المصرية بئر الاسكندرية

ومنها يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر

بالعكنة ، ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع

بالسورنجان الدقيق ، وينبت عندنا بالجال . وهو

موجود بأفريقية .

والنساء بديار مصر تشربه للسمنة مع عروق

المستعجلة ، وهو مأمن لا يجدن منه مضره البتة .

(انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه).

عَكَانَ ، والجمع عَكَانات وعَكَاكين : ثدى ، نهد (فوك) وهذا مهم في تفسير بيت ذكر في المقدمة (٣) : (٤١٤) : وحين حاولت تفسيره في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢١١) لم يكن معجم فوك قد نشر حينئذ . وقد شعرت بعد ذلك أن ما خمنت غير مقبول ، لأن فوك يرى أن كلمة فكون ليست صحيحة والصواب فققون (انظر فققون) ، ومن ناحية أخرى فإن معجم فوك يؤيد كلمة العكاكن التي وردت في النص وهي = العكاكين وهي تعنى هنا النهدين كما ترجمها السيد دي سلان فأحسن الترجمة . وعليك أن تقرأ إذا :

تحت العكاكن معها خَصَر رقيق

من رقتويخفي اذا تطلبو

أي : تحت النهدين خصر رقيق هو من الرقة بحيث لا تراه إذا أردت مسكه باليد<sup>(٣٤٦)</sup> .  
معكن : سمين ، ضخم . (فوك) .

#### \* عكو

عكى (بالتشديد) في : ضحك على ، سخر من ، استهزأ به ، تهكم به . (فوك) .  
عكى على : قلّد ، حاكى (فوك) .  
عكى : قلص وجهه حين يتكلم لوى لسانه - وضحك على وسخر من واستهزأ به . (بوسيه) ويظهر أنها تصحيف حكى . (انظر حكى) .

#### \* عل

علل المريض : ألهاه ، سلاه ، صرفه عن الشعور بالألم وجعله ينساه . ففي حيان (ص ١٣ ق) : وتابع في تعليل الخصى والطافه حتى إفاق من علته .

علل : خدع ، استغوى . (بوشر) .  
علل نفسه بـ : شغل نفسه والهأها بالأمانى

(٣٤٦) هذا البيت من الزجل للأديب أبي عبد الله اللؤسى من زجالي أول المائة السابعة للهجرة من قصيدة زجلية له يمدح فيها السلطان ابن الأحمر مطلعها :  
طل الصباح قم يا نديمي نشربو  
ونضحك من بعد ما نشربو

(بوشر) .

علل نفسه بالمحال : خادع نفسه ومنهاها الاماني الباطلة . (بوشر) . وفي تاريخ البربر (١) : (٦٠٥) : عللهم بالمواعيد الكاذبة أي خادعهم بالمواعيد الكاذبة .  
وفيه (٢ : ٢١٧) : علله بالقعود عن نصره ، أي خادع ابن الأحمر بأنه لا يساعد أبو تاشفين : وفي المقرئ (١ : ٨٤١) :

علل بالمسك قلبي رشا أحور .

وقد ترجمه السيد فليشر الى الألمانية بما معناه :  
ظلي أحور يطيب قلبي بالمسك .

علل الحديث : قال إنه غير صحيح ، ضد صحح . (المقرئ ١ : ٧١١) .

علل : صفى ، روّق . (زيشر ١١ ، ٥١٥) .

علل : انظر عن المعنى الأخير في معجم لين<sup>(٣٤٧)</sup> (المأوردي ص ٤٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، أبو الوليد ص ٦١٨) .

أعله : أمرضه ، ففي لطائف الثعالبى (ص ٢٤) : عادّه في علة اعلته .

تعلل : تعلل بالباطل : تلهى بالباطل (بوشر) .  
تعلل بعسى ولعل : خادع نفسه وتمنى الاماني الكاذبة . (بوشر) .

تعلل : اعتذر ، قدم المعاذير . (لين ، عبد الواحد ص ١٧٤) .

تعلل : قدم المعاذير أو الحجج . (البيضاوي ٢ : ٤٨) . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢١٧) : تعلل بالمعاذير ، أي اعتذر بعدة حجج منعتة من . وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : تعلل عليه بالاستزادة من العطاء أي أبدى كثيراً من الحجج والمعاذير ليزيد في عطائه .

(٣٤٧) علل فلان : سقى سقياً بعد سقى - وعلل : جنى الثمرة مرة بعد أخرى - وعلل فلاناً بطعام أو غيره : شغله به ولهاه - . وعلل الشيء بين علته وأثبته بالدليل - . وعلل فلاناً : عالجه من علته - . وعلل الكلمة : ذكر وجهها من الاعلال . وهو من إصطلاح الصرفيين - وعلل فلان المال : أحسن القيام عليه .

تعطل على فلان : بحث عن حجج ضده . (بيان ١ : ١٧٠).

تعطل على : تذرع بحجج . (بيان ١ : ١٨٤).

اعتل : اعتل ، أصيب بعلّة ، مرض . (فوك)  
اعتل : مرض ، أصيب بعلّة . ويستعمل هذا الفعل مجازاً في الكلام عن قنطرة أو بناية أصبحت في حالة سيئة تنذر بخرابها . (معجم البلاذري ، كرتاس ص ٤٦).

اعتل : أخطأ ، أذنب ، (المقري ٢ : ٥٢٠)  
اعتل له ب : إحتج له بحجة ودافع عنه . (معجم مسلم).

علّ ولعلّ : إن كان ، إذا كان ، وهي تدل على الشك . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

علة : عيب ، شائبة . نقص . (المقدمة ٢ : ٣٩٦ رقم ١ ، ٤٠٥).

أزاح علقته : يظهر أن معناه أزاح حجته ومعاذيره وليس أزاح مرضه ، لأن كلمة علة في هذه العبارة تعني الحجة والعذر ولا تعني المرض (لين في مادة زيح ، ويظهر أنه متردد في هذا المعنى) كما يؤيد هذا الفعل اعتذر في عبارة المقرئ (١ : ٣٣٤) : وإذا أزاح الله العلل ما اعتذر غار ولاشكاً ، أي : إذا أزال الله الأعذار والحجج (ورفع الموانع) فلا يمكن أن يعتذر محارب ولا أن يشكو . فكلمة علة تعني الحجة والعذر لئلا يسير إلى الغزاة ، وهذه الحجة أو العذر سببها عدم توفر ما يحتاج إليه الغازي من أسباب .

وجملة أزاح علقته تستعمل بخاصة بمعنى : جهز الجنود وزودهم بما يحتاجون إليه حين يرفضون السير إلى الحرب بحجة نقص ما يحتاجون إليه في الحرب . ففي أساس البلاغة (مادة زيح) : أزحت علقته فيما احتاج إليه . وفي الفخري (ص ٦٣) : فتقدم نور الدين إلى صلاح الدين بالتوجه صحبة عمه اسد الدين شيركوه فاستعفاه صلاح الدين من التوجه وقال ليس لي استعداد فتقدم نور الدين بازاحة علكه (علله) وجزم عليه في التوجه . وفي منتخبات من تاريخ

العرب (ص ٥٥٠ وص ٥٥٨) : مر كاتبك ان يوافقه على جميع ما يحتاج اليه حتى تزيج علقته فهذه العبارة تعني إذا في الغالب زوده بما يحتاج اليه ، كما أشار إلى ذلك السيد جويارد في مجلة النقد لسنة ١٨٧٤ (١٠ أكتوبر ص ٢٢٨) .

وينقل (ص ٤) : ما يجب على الرجال من حسن معاشرة النساء وصيانتهم وازاحة علقهن (وقد أسيء ترجمتها إلى اللاتينية بما معناه : إزالة ما يعرض لهن من الامراض) . (المقدمة ١ : ٣٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٥٧) وكثيراً ما يتردد هذا في تاريخ البربر ، ابن خلدون طبعة نور تبرز ص ٢٠ (وتعليق الناشر في ص ١٣٢ ليست صحيحة كل الصحة) (قصة عنتر ص ٤٦) ويقال أيضاً هذا للأشياء فيقال مثلاً : أزاح علل الثغور أي جهز الثغور بما تحتاج اليه .

علة . علل العلم أو الفن قواعده وقوانينه ، كما يقول كوزجارتن ، وهو مصيب ، في تعليقاته على الاغاني (ص ٢١٧) ، وانظر الاغاني (ص ٢) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٠٤) : وكان مع سهولة الشعر عليه واكثره منه قليل المعرفة بعلمه لم يجد الخوض في علومه (ص ٢٢١ منه) وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) : علل الوثائق وهي القواعد التي تلتزم في كتابتها . وفيه (١ : ٥٠٧) : برع في الحديث وعلله ورجاله ، وعلل الحديث : القواعد التي تلتزم في دراسته . وكذلك في (١ : ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٥٩٥ منه) . وكثير من الكتب تحمل هذا العنوان ، فيقال مثلاً : علل النحو ، وعلل القراءات وغير ذلك . انظرها حاجي خليفة (٤ : ٢٤٥ - ٢٤٦) حيث أخطأ فلوجل بترجمتها دائماً إلى اللاتينية بما معناه عيوب وإن كان هذا من معانيها أيضاً .

العلة : عند الفلاسفة ، الدافع والسبب الثاني ، أما العلة الأولى فهي السبب (المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، ٣٦٦) .

علة الخلق أو علة العلل : سبب الخلق ، أو الخالق المبدع أو خلق الكون وابداعه . أو بالاحرى

سبب الاسباب . وهو عند الدروز الهمزة . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٤) .

عليل : عذب ، لطيف ، يقال : نسيم عليل إذا كان معتدل البرد لطيفاً . (هو جفلايت ص ٩٦ ، ٩٨ رقم ١٣٧) .

علالة : قليل جداً ، ، غير كافٍ (فوك) .

علالة : هي في الاندلس نبات اسمه العلمي

Polypodium: Dryopteris

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢٠) (٣٤٨) : وهو العلالة

أيضاً عند بعض شجارينا بالاندلس .

علالة : قنيئة ، قارورة ، زجاجة . (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا ذكرت أولاً بلام واحدة من غير تشديد وجمعها بالآلف والتاء ، ثم ذكرت بلام مشددة وجمعها علائل .

مُعلل . عند الدروز : مُعلل علة العلل بمعنى السبب المؤثر في سبب الاسباب (يعني همزة) وهو

(٢٤٨) ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (درو بطارس) : معناه البلوطى أو سرخس البلوط ، ينبت في الاجزاء التي تكون في البلوط ، ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالديك (كذا) وهو الغلالة (صوابه العلالة) عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسفاج .

ديسكوريدوس في الرابعة : هونيات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تعقق من شجر البلوط ، وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصغر منه بكثير ، وتشريقه أيضاً أصغر من تشريقه ، وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٧) : هونيات من فصيلة Polypodiaceae

اسمه العلمي : Asplenium adiantum nigrum .

وكذلك : adiantum nigrum (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

وسماه : سرخس البلوط - درو بطارس (عند اليونان Dryopteris) ومعناه سرخس البلوط - علالة - أشطوان .

وسماه بالفرنسية : capillaire Noir

وسماه بالانجليزية : Black Maidenhair .

الحاكم والآله الأسمى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤) .

مُعلل : يقال عن إسناد أونص حديث فيه خطأ خفي سببه خطأ الراوى (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣) .

معلال : كثير العلل والامراض (فوك) .

معلول : معمول ، مفعول . والجمع معلولات . (بدرون ص ٢٠) .

#### \* علاش

علاش : من أجل أن ، لأن ، لكون . (بوشر) وهي لفظة بربرية عامية .

#### \* علب

عُلب : واحدته علبة . وهو في اليمن = الشجرة المسماة سدر . ففي المستعيني في مادة سدر : وقال (أبو حنيفة) عن ابن زياد أهل اليمن يسمون السدر العُلبة وهي العُلب . (هذا في مخطوطة ن مع الضبط بالحركات) ، وفي مخطوطة لا : القلبة وهو القلب ، وهذا خطأ . ويرى لين أن كلمة oelb عند فورسكال هي علب ، ويقوت (٣ : ٧١٠) يضبطها بكسر العين أيضاً (٣٤٩) .

عُلبَة : دلو ، قادوس ، سطل . (بوشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ٥٢٠) .

علبة : حقة ، صندوق . (بوشر ، هلو ، الفليلية ٤ : ١) .

علبة نشوق : حقة عاطوس ، حقة برنوطي ، منشقة . (بوشر) وانظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .  
عُلبي : صانع الدلاء . (زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧) .

(٣٤٩) في لسان العرب : قال أبو زيد : العلوب منابت السدر ، والواحد علب .

وفي تاج العروس : والعلب منبت السدر وجمعه علوب بالضم قاله أبو زيد .

وفي معجم البلدان لياقوت (٦ : ٢٠١) طبعة مصر : والعلب السدر وجمعه علوب .

عُلبي : صناديقي ، صانع الصناديق  
والحقق . (بوشر).

#### \* علث

علث : خندريلي ابن البيطار ٢ : ٢١٠ ،  
(٥١٢) (٣٠٠) وفي المستعيني : هندبا هو العلث ،  
وهذا هو صواب الكلمة كما جاء في مخطوطة لا .  
وفي مخطوطة ن : القلت وهو خطأ .

#### \* علج

عالج : حاول ، سعي الى ، اجتهد ، بذل  
وسعه . ففي رحلة ابن جبير (ص ١١٦) : ثم  
يعالج ادخال سائر جسده . (شرح ديوان مسلم  
ص ٧٠) .  
عالج : سبر نوايا العدو وباغته . (مملوك ١ ،

٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : خندريلي هو  
نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسكوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق  
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم بعض  
الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه  
وأصله أرق من الهندبا البري ، توجد على أغصانه  
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقل .

وفي (٤ : ١٩٨) منه : (هندبا) ... ومن البري صنفان  
آخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلي ، وقد  
ذكر في الخاء .

طعم النوع الثالث من أنواعه المسمى باليونانية  
خندريلي قابض .

وفي المنهل في ترجمة condriile وهو اسمه بالفرنسية :  
خندريلي (بقل بري الفصيلة المركبة قريب من  
الهندبا) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من  
الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : chondrilla Joncea L .

وسماه : اليعضيض (الجعضيض الآن) - خندريلي  
(يونانية) - نوع من الهندبا البري - العلث - دارا  
سبح - أميون (يونانية) - سرالية الحمار - مرورية .  
وسماه بالفرنسية : chondrill (وهو الاسم الذي ذكره  
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : chondrilla

٢ : ٢٧) .

عالج : مازح ولاعب قبل الجماع . (معجم  
المنصوري) وفيه مراس وعلاج .

عالج : حاول أخذ شيء . ففي كتاب الخطيب  
(ص ٧٠ و) : واطامه (واطلعه) على أمارات جرت  
من المستنصر لامراء العرب سراً كان يعالجها  
نصير . (نصير اسم رجل) .

عالج الدار : حاول الدخول فيها . ففي المقري  
(٢ : ٤٥) : عالجوا دار الحاجب رضوان  
ففضوا اغلاقها .

عالج : حاول التغلب على نفسه الشخص  
وكراهيته . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص  
٢٠٩) : وقد رفض الرجل وظيفة القاضي التي  
عرضت عليه فعولج ولوطف فلم يزد الانفورا  
واباية .

عالج المعدن : استغل المنجم . (بوشر) .

عالج : زاول صناعة أو عملاً أو فناً ومارسها  
ففي حيان - بسام (٢ : ٢٩ و) : معالجة صناعة  
الثقاف . وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦ ق) : نشأ  
باحواز أرجونة - في ظل نعمة وعلاج فلاحه .

عالج نفسه : تمرن على ، يقال مثلاً : عالج  
نفسه على التكلم بلغة أجنبية . ففي كيلة ودمنة  
(ص ٢٧٠) : وكان هذا الراهب يتكلم العبرية وحين  
وجد ضيفه أن هذا أمر حسن تكلف أن يتعلمه  
وعالج في ذلك نفسه أياماً .

عالج الموت : قاوم الموت وغالبه . (فوك) وفي  
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : وهو في  
مرضة وكربه يعالج الموت .

عالج : زجر ، أنب ، عنف ، وأتهم . (المعجم  
اللاتيني - العربي) .

عالج : كناية عن تقيأ واستفرغ في قول  
الرازي . وانظر : علاج في المعجم المنصوري .

تعالج مع : خاصم ، ناقش ، ماحك (بوشر) .  
تعالج معه على شيء : ساومه عليه وماكسه ،  
ونازعه فيه : (بوشر) .

تعالج بـ : أخذ دواء مقوياً ومنشطاً . (معجم

(الادريسي).

**علج** : رجل فظ لا رادع له ، ومنهمك في المجون منغمس فيه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨).

**علج** : كانت هذه الكلمة تطلق في اواخر القرون الوسطى على كل من يغير دينه ، وعلى المسلمين الذين ارتدوا الى النصرانية ، وكذلك على النصارى الذين اعتنقوا الاسلام . ويطلق اسم الاعلاج (المقري ٣ : ٦٧١) أو الملعوجي غالباً على النصارى الذين اعتنقوا الاسلام وكانوا في خدمة الامراء المسلمين . (معجم الاسبانية ص ٢٥٠ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٩) **الملعوجي** .

**علجان** : انظر ابن البيطار (٢ : ٢١٠ ، ٢٩٧) وقد ترجمت ترجمة رديئة .

(٢٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علجان) . قال ابو حنيفة : نباته الرمل والسهل ، وهو خيطان دقاق خضر جداً مظلمة تضرب الى الصفرة جرداء ، وتكون كعقدة الاشنان ، وله نوار أصفر تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، ولا تأكله الابل والغنم الا مضطرة . وفي كتاب الرحلة : هو عند عرب افريقية اسم عربي ببلاد افريقية للنبات المسمى بالقراح (كذا) وسأذكره في القاف .

وفيه (٤ : ١٧) : (قزاح) . كتاب الرحلة : يقال بالقاف المضمومة والزاي المفتوحة المشددة بعدها ألف ثم حاء مهملة ، اسم معروف في القيوان لنوع من الرازيانج ترعاه الابل ، الا أنه أدق ورقاً من الرازيانج وأصغر أغصاناً ، وهو متشعب الاغصان وتتداخل بعضها في بعض مزواة ، على أطرافها زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الأنسون ، وطعمه طعم الرازيانج الا أنه متشعب متباعد الشعب ، وكله عطر الرائحة طيب ، ثمره وأغصانه تحرك الجشاء كثيراً ، وتستعملها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب الطيب الرائحة . وأهل البوادي بالقيوان وأعمال المهديّة وما هنالك يسمونه بالقزاح أيضاً ، وبعضهم يسميه العلجان ، وهو بصحراء برقة كثير أكثر من الذي بافريقية ، يكون نحو قعدة الانسان .

لي : هو أيضاً كثير بديار مصر .

وفي لسان العرب : والعلج والعلجان : نبت ، وقيل : شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قضبان كالانسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله

**علجون** : ذكر الضفادع (المستعيني) ، (انظر رماد الضفادع) وفي معجم فريتا ج : **علجوم** (٣٥٦).

**علاج** : دواء ، عقار . ويجمع على علاجات . (فوك ، معجم المنصوري).

**علاج** : مسابقة ، اللعب بالسيف والقوس . وعلاجدار وجمعه علاجدارية : مدرب المسابقة واللعب بالسيف والقوس . هذا إذا لم يخطيء كاترمير . (مملوك ١ : ٢ ، ٢٧).

**علاجي** : شاف (بوش).

**علاجي** . الموالي العلوجيون = الملعوجي : النصارى الذين اعتنقوا الاسلام من الاوربيين وأصبحوا في خدمة الامراء المسلمين . (تاريخ البربر ١ : ٤١١).

**معالج** : ذكرت في معجم فوك في مادة Olus (معناها بقل لتوبلة الطعام كالبيقدونس والنعناع) .

← الابل الا مضطرة .

قال أبو حنيفة : العلج عند أهل نجد شجر لاورق له إنما هو خيطان جرد ، في خضرتها غبرة ، تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للقلح : كأن فاه فوحمار أكل علجاناً . واحدته علجانة : قال عبد بني الحسماس :

فبتنا وسادانا الى علجانة

وحقق تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهري : العلجان شجر يشبه العلندي وقد رأيتهما بالبادية .

(وانظر علندي فيما يلي من معجم دوري).

وفي المعجم الوسيط : (العلجان) شجيرة تنبت في الصحارى ، وهي قضبان خضر دقاق . أوراقه دقيقة ، وله زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الأنيسون . وهو عطري الرائحة .

ولم يذكر علجان وقزاح في معجم أسماء النبات .

(٣٥٢) في لسان العرب : والعلجوم الضفدع عامة ، وقيل : هو الذكر منها ... وقيل : العلجوم البط الذكر ، وعم به بعضهم ذكر البط وأنثاه .

وناقة علجوم وعلجون أي شديدة ، وهي :

العلجن : قاله الازهري . وقال أبو مالك : ناقة علجن

غليظة ، وصلبة كئاز اللحم . وامرأة علجن ماجنة .

وقال الجوهري : العلجن المرأة الحمقاء .

وأرى ان كلمة معالج معناها زارع البقول . وانظر قولهم : علاج الفلاحة الذي ذكرته مادة علاج . معالج : مرادف مصارع . (حكاية باسم الحداد ص ٨ ، ١٠ ، ٢٦) . معالجة : جدل ، مشادة ، مناقشة . (بوشري) .

#### \* علجم

عُلْجُم : ألسيون ، طائر بحري اسطوري ، وحيوان مستقر على شكل جماعات . (المعجم اللاتيني - العربي) .

#### \* علز

علز : ترجم بها أبو الوليد الكلمة العبرية التي معناها جذل ، فرح ، مبهج (ص ٣١٥ ، ٥٢٨) . علز : رجفة وارتعاش يشعر بها المريض والمشرق على الموت والسكران . (أبو الوليد ص ٥٢٨) .

#### \* علص

عليص : شوك الجمال ، خرفيش الجمال ، عكوب<sup>(٣٥٣)</sup> . (بوشري) .

#### \* علف

علف : سمن ، جعله سمينا بدينا . (ألكالا ، همبرت ص ٦٥ ، هلو ، مارسيل ٢ : ٥١٢) . تعلف : تعلقت الجيوش الزروع . ترك الفرسان خيولهم تأكل ما زرع من القمح . (معجم البيان) . انعلف : مضى بعيداً . (فوك) . اعتلف : من لم يحترف لم يعتلف : من لم يتخذ حرفة أو صناعة لم يكتسب ما يعيش به . لا يكسب المرء شيئاً دون تعب وسعي . (بوشري) . علف : أرقى العلف : فرجن الدواب . (ألكالا) .

(٣٥٣) انظر : عكوب والتعليق عليه (رقم ٣٣٥) .

علفة : شعير وتبن للخيول . (مارتن ص ٨٦) . علفة : نواة التمر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) . علفة : ما يعطيه الأمير نفقة للسفراء والشخصيات الأخرى . وكذلك علف دواب الأمير . (مونج ص ٣٧١) .

علقات (جمع) : منومات . (زيشر ٢٠ : ٥٠٠) . علافة : مصدر أعلف بمعنى . أنتجع بدوابه مواضع الكلال لتأكل . (لين) . وفي حيان (ص ٩٩ و) : خرجت الخيل في العلافة (ص ٩١ و) . علوفة (والضمة في معجم فوك وفي محيط المحيط بمعنى رزق الجند) : مصدر علف بمعنى أنتجع الكلاً (فريتاج طرائف ص ١٣٢) . علوفة : مؤونة الطعام الضرورية لغذاء الرجال والدواب . (مونج ص ٣٦٩) . علوفة : الطعام الذي يقدمه الملك للسفراء والشخصيات الأخرى . (مونج ص ٣٧٠) . علوفة : راتب ، عطاء ، وظيفة ، رزق ، أجرة . (بوشري وفيه الجمع علائف ، محيط المحيط ، مونج ص ٣٧٠) .

دودة العلوفة : فراشة البلوط . (ألكالا) . علوفجي : جندي مرتزق . (مونج ص ٣٧٠) . علاف : فرس علاف : جيد الغذاء . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥) .

علافة : مقضب ، حاصدة ، منجل كبير .

والجمع : علاليف . (فوك) .

معلفة وجمعها معالف : عليفة ، وهي كيس يوضع فيه ما تغلفه الخيل ويلقى بعنقها . (ألكالا) ويذكر أسبينا في مجلة الشرق والجزائر كلمة معالف في المصنوعات من نسج الحلفاء .

معلفة البهائم : معرض البهائم ، دار غرائب الحيوان ، حديقة الحيوانات . (بوشري) .

معلقات : حملات لجمع العلف . ففي فريتاج (أمثال ص ٤٢) : ورتب قوماً بعيون (يغيرون) على أعمال حلب ويمنعون المعلقات .

معلوف : سمين ، بدين . (ألكالا ، دومب ص

١٠٧ ، هـ (و) ويستعمل اسماً بمعنى حيوان سمين . (الكالا) .

### \* علق

علق : طحلب الماء ، أو طحلب البحر . (بوشر) وفي معجم فريتا ج : علقف اعتماداً على رايسته .

### \* علق

علق : لا يتعدى هذا الفعل بالمعنى الذي ذكره لين بالياء فقط ، بل يتعدى أيضاً بنفسه كما ذكر فريتا ج وهو مصيب<sup>(٣٥٤)</sup> (انظر عباد ٣ : ١٢٨) . ويقال مجازاً : علق ببعض ذخائره واحتملها أي استولى على بعض ذخائر أبيه واحتملها . (عباد ١ : ٢٥٧) .

علقت النار فيه : نشبت فيه واشتعل . (بوشر) . علق : نشب ، يقال : علق الشجر وعلق النبات اذا نشبت جذوره في الارض ونما بعد غرسه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢١) : غرس ذلك الرمان حتى علق وتم وأثمر . (ابن العوام ١ : ١٥٦ حيث يجب ابدال اعلقت بعلفت ولو أنها في مخطوطتنا اعلقت) (١٥٩، ٢١ : ١) والمصدر منه علوق (ابن العوام ١ : ١٩٢، ٢٣٠) حيث عليك ان تقرأ : فتعلق أو شك علوق .

علق : ناط ، اناط ، دلى . ويقال : علق من (لين) .

(٢٥٤) يقال في الفصيح : علق الشيء ، وبه : نشب فيه واستمسك به . ويقال : علق الشوك الثوب ، وبه ، وعلق الطلي بالحبال وعلقت الانثى بالجنين . ويقال : علق فلان فلانا ، وبه : تمكن حبه من قلبه . - وعلق امره : علمه .

وعلق يفعل كذا : أخذ يفعله . وعلقت البهيمة : شربت ماء فيه علقه فنشبت في حلقها واستمسكت به . - وعلقت الابل العضاه : رعته . - وعلقت الابل في الوادي : سرحت . وعلق الرجل بخصمه : لزمه . - وعلقت نفسه الشيء : لهجت به . - وعلق به . - خاصمه .

والمصدر منه : علقا . وعلاقة ، وعلوقا ، وعلقاً .

تاج العروس) ، وانظر أمثلة لهذا في (بيان ١ ، تعليقات ص ١١٦ ، المقرئ ٢ : ٢٠٧) ، ابن العوام ١ : ٥٤ (٣٥٥) .

علق : شفق مجرماً : (الكالا) وفيه المصدر تعليق .

علق بيد فلان : شفق به يديه الى صار . ففي رياض النفوس (ص ٩٥ و) : قال لا أتولى القضاء ولو علفت (أي عُلقت) بيدي وحينئذ نصب له (الامير) صارياً عند الباب الاخر من ابواب الجامع الذي يلي درب المهدي وعلق (أي عُلِق) بيديه اليه في الشمس فقام كذلك ضاحياً للشمس في شدة الحر يومه ذلك فلما كان بالعشي مات .

علق : بمعنى عُلِق على الدابة (انظر لين ٢١٣٣) وانظر تفسيره في (ملوك ١ ، ١ : ١٨٠) حيث يذكر كاترمير علق وهو خطأ ، (الف ليلة ٤ : ٢٢٨ ، ٧١٤) . وفي معجم بوشر ومحيط المحيط : عُلِق للفرس وعلق للدابة : قدم لها العلق .

وعلق : بني سقيفة من الجامع ووصلها به . (بيان ٢ : ٢٤٤ ، المقرئ ١ : ٣٦٨) .

علق البناء : رفعه (لين ٢١٣٣) ومنه ربع معلق (ابن خلكان ١ : ١٧٧) ومسجد معلق (ابن ٤ : طبعة وستنفلر) . وقاعة مطلقة (الف ليلة ١ : ٢١٠) وفي طبعة برسلاو (٢ : ١٥٢) قاعة معلقة عن الارض . وانظر دي ساسي (عبد اللطيف ص ٤٨٢) ومعناها : مرفوعة على طاقات وقناطر مقوسة .

وعلق الحائط : دمه بدعائم لكيلا يسقط بانتظار ساعة هدمه (مونيخ ص ٢٨٩) .

علق : كتب ، دون ، وضع ملاحظة كتابية . (عباد ١ : ٣٩٢) ، وفي النويري (مصر مخطوطة رقم ٢ ، ص ١١٢ ق) في كلامه من قصة معركة قُصص على

(٣٥٥) في تاج العروس : وعاقه على الورد تعليقاً اذا جعله معلقاً ، وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق وغيرها من وراء الرجل ، كعلقه . وفيه : وعلق الشيء بالشيء ، ومنه ، وعليه تعليقاً : ناطه .



نباها وعُلِّقت ذلك منه وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢). تواليفه منها شرحه كتاب الارشاد لابي العالى وكان يعلقه من حفظه من غير زيادة وامتداد .

وفي المقدمة (٢ : ١٦٠) : علق له حديثاً أي ذكره البخاري حديثاً اعتماداً عليه .

علق النار : أشعل النار وأوقدها (بوشر) وأضرم النار ، وسعّرها ، وأججها . (هلو) .

علق : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر)

علق : اعلقوه بالشورى : قبلوه في مجلس الشورى . (حيان - بسام ١ : ٩ ق) .

تعلق : يقال تعلق من . (فوك ، الاغانى ص ٦٢ ، المقرئ ٢ : ١٤١) .

تعلق بفلان : تمسك به واحتضنه . ففي النويري (الاندلس ص ٤٣٧) : دخل حفيدي علي في حجرتي وهو يرتجف فتعلق بي . وفيه ص ٤٨٤ : اراد ضرب عنقه فتعلق به .

تعلق بفلان : اتصل به . ففي المقرئ ١ : ٢٧٣) . فتعلق بكتاب العمل - حتى قلد بعض الاعمال . تعلق بحبه : علق به ، تمكن حبه من قلبه ، كلف به وهويه . (بوشر) .

تعلق بس : اهتم به ، علق اهمية على : ففي كلية ودمنة (ص ٢٦١) : من كلمة واحدة فعلت ما امرتك به من ساعتك وتعلقت بكلمة واحدة كانت مني ولم تثبت في الامر .

تعلق بفلان : له صلة به . (المقدمة ١ : ٤٠٥ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣٤ ، ٢ : ٦٣ ، المقرئ ١ : ١٣٤ ، ١٣٨) .

تعلق ب : حصل على عمل . ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٩) : تعلق بوكالة صبح والنظر في اموالها وضياعها .

تعلق بكار . اتخذ حرفة «وتعلق بكار النجارة : اتخذ النجارة حرفة» أصبح نجاراً . (بوشر)

تعلق ب : استولى على . ففي حيان (ص ٧٣ ق) : وطلب دابة يركبها في خروجه فلم يمكنه الى ان تعلق ببرذون هجين لبعض نصارى اصحابه ركبته .

تعلق ب : تسلق صغير في حيان (ص ٥٨ و) : وبادر أمية الصعود الى اعلى القصر - فجعل يرميهم من اعلاه ويدافعهم ما استطاع ولا يقدرّون على التعلق به . وفي حيان - بسام (٣) : ١٤٢ ق) : والتجأ الامير الى اعلى غرفة في القصر فصار الاعتصام بها سبب حياته اذ لم يطوق القوم التعلق بها .

ويستعمل الفعل تعلق متعدياً بنفسه بهذا المعنى ، ففي عباد (١ : ٢٥٥) : تعلق معهم الاسوار والحيطان .

تعلقت آمالهم أن : علقت آمالهم واستمسكت . (فريتاج طرائف ص ١٣١) .

تعلق علي : عكف على ، تفرغ الى ، أخلد الى ، تعاطى ، آدمّن . ففي كوسج (طرائف ص ١٣) : وصار يتعلق على ما تبدييه له نفسه من نشد الاشعار .

تعلق : في مصطلح الطب يقال عن عكر البول اذا بقي في وسط الوعاء ولم يرسب الى قاعه . (معجم المنصوري) .

تعلقت الشمس : مالت الى الغروب . ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٦) : ولم يزلن في الحديث حتى تعلقت الشمس واصفرت وجاء وقت الغروب . تعلق : تعرقل ، تحير ، ارتبك . (بوشر) .

علق ، والجمع علق : خسيس ، دنىء ، تافه . (الف ليلة ١ : ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٦٤٣ ، ٢ : ١٧٨ ، ٣ : ٢٢٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٤ : ٩ ، ١٧ ، ٥٥٢ ، ٥٩٨ ، برسل ٤ : ٣٣٠) . وأرى أنها اختصار علق شر (٣٥٦) .

علق . علق الجنينات : دود الارض . (بوشر) . علق : في الف ليلة (٣ : ٢٥) إن الكركدن يأكل العلق . وقد علق لين عليها في ترجمته (٣ : ٩٥) بقوله : «عَلَّقَ ، لقد ترجمتها بورق الشجر الطري ، وغالباً ما تعنى علقه أو دودة العلق أو دود العلق والمعنى الثاني لا يلائم المعنى ، كما أن هذه الكلمة لا تدل على المعنى الاول . ولا بد أن الكلمة تحريف

(٣٥٦) علق شر : من يحب الشر ويميل اليه .

عَلِيقٌ : والجمع علائق : علف الفرس من الشعير (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).

عليق : غذاء كل حيوان . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).  
عليق : نوع من التمر . (باجني ص ١٥٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٥ ، دسكريك ص ١٠).  
عَلَاقَة : تبعية ، ارتباط ، ملحق . (بوشر).

علاقة : صلة ، قرابة ، اتصال الاشياء بعضها ببعض ، رابطة . (بوشر).

عَلَاقَة : مصلحة ، منفعة ، نفع ، حصة ، سهم ، نصيب . ويقال : له علاقة في : له سهمة أو قسمة . مساهم ، كما يقال : له علاقة في ذلك : متورط في ذلك ، واقع في ورطة ، ومشترك في عمل . (بوشر).  
لا علاقة لنا بذلك : هذا لا يعنينا ولا يخصنا ، وليس من شأننا . (الف ليلة ٤ : ٦٨٠ ، ٦٩٣)  
ويقال اختصاراً : لا علاقة لك (٤ : ٦٩٤).

ما علاقتكم به : ما عملكم معه ؟ (الف ليلة ٤ : ٦٨٣).

لا علاقة لي بفلان : لست مسؤولاً عما يفعل فلان . (الف ليلة ٢ : ٤٧٣).

عَلَاق (جمع) : دودة سوداء تمتص الدم . (فوك)  
وهي تصحيف علاقة واحدة العلق .

عِلَاقَة السوط والمخصرة والمقرعة ، وهي أيضاً الحبل الرفيع : الحبل المقتول الرفيع الذي يوضع في طرف السوط . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤).

علاقة الاسطرلاب : حلقة يعلق بها الاسطرلاب (دورن ، الف استرون ٢ : ٢٦١).

العلاقات : الشرايين الكبرى التي تحمل الدم من

القيظ ، وله أفنان طوال دقاق وورق لطاف . وهو من الفصيلة الصندلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة الصندلية *santalaceae*

(الصندلية) . اسمه العلمي : *osyris alba* .  
وسماه : أوسيرس - علقى واحده علاقة - أبو ليلة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : *osyride* .  
وسماه بالانجليزية : *gardebe* .

لكلمة العلف .

عَلَقَة والجمع عَلَق : ضرب بالعصا ، وأكل عِلَقَة : ضرب بالعصا . وعِلَقَة أَقلام : صفع . (بوشر) ، وهي في معجم فريتا ج عِلَقَة بضم العين غير أنها في معجم بوشر مضبوطة بالشكل الذي ذكرته .

ويقال أيضاً : عِلَقَة بوس للدلالة على كثير من القبل (الف ليلة ٤ : ٥٩٦).

ومعنى عِلَقَة عند ميهرن (ص ٣٢) عقاب ، عقوبة ، قصاص .

عِلَقَة (بدون ضبط في معجم بوشر) : دواب مقرونة ، خيل أو دواب حمل مقرونة . (بوشر).

عِلَقَة : أبدال ، كلاب أو أفراس معدة سلفاً لإراحة كلاب أو أفراس متعبة . (بوشر).

له عِلَقَة في : بلل ، نقع ، وتستعمل مجازاً بمعنى شارك في ، تواطأ . (بوشر).

عِلَقَة : ستارة جوخ ، نجود وهو ما يزين به البيت من فرش وبسط وسواها . (معجم الاسبانية ص ٥٤).

عَلَقَة والجمع عَلَق : جنين ، فوك).

عَلَقَة : نوع من كبار الزنابيل يحفظ فيه السمك والفاكهة . (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥).

عَلَقَى : باليونانية أو سيرس . (ابن البيطار ٢ : ٢١٠) (٣٥٧).

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علقى) قيل إنه النبات المسمى أوشيرس .

في (١ : ٦٨) منه : (أوشيرس) وفي الهامش (أو سيرس) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات يستعمل في وقود النار ، لونه الى السواد ، وله قضبان دقاق عسرة الرض ، وورقه شبيه بورق الكتان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة . وفي لسان العرب : والعلقى شجرة تدوم خضرته في القيظ ، ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف ، بعضهم يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لاللاحق ، واحده علاقة وقال سيبويه : تكون واحدة وجمعاً .

وفي المعجم الوسيط : (العَلَقَى) شجرة تدوم خضرته في

القلب . (ابو الوليد ص ٢٩٩ رقم ٩) وقد ذكر الكلمة العبرية التي تدل على ذلك وقال : وفسر فيه نياط وهي العلاقات<sup>(٣٥٨)</sup> .

العلائق : الاوتار والاعصاب التي تربط رأس الرجل بجسده . (كوسج طرائف ص ٨١ ، قصة عنتر ص ٢٦ ، ألف ليلة ٢ : ٧٨ ، ٤ : ٢٣ ، ٣٣٩ ، برسل ٩ : ٢٥٧ ، ١٠ : ٣٤٨ ، ١٢ : ١٣٥) .

علاقة : عنقود عنب معلق بالقمرية (بوشر) .  
علاقة : حمالة ، رباط يستند اليه الذراع المجبر من كسر أو غيره (بوشر) .

غليقة : علوفة يومية للفرس . مطوك ١ ، ١ : ١٨١) .

غليقة : نبات اسمه العلمي : Cynanchum Acutum<sup>(٣٥٩)</sup> (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨) .

غليق<sup>(٣٦٠)</sup> : يجمع على غلايق كما صححه بانكري

(٣٥٨) تفسر دوزى العلاقات بالشرابين الكبرى التي تحمل الدم من القلب ليس صحيحاً ، وقد قال أبو الوليد أنها النياط . ففي لسان العرب : والنيط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً . وفيه : نياط القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين . وفيه : والنياط والناط : عرق مستبطن الصلب . وفي معجم الوسيط : والنياط عرق علق به القلب الى الرئتين .

(٣٥٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Asclepiadaceae وسماء : مُدِيد وعليق .

وسماء بالفرنسية : Cynanque; Scammonie de Montpellier .

وسماء بالانجليزية : Montpellier Scammony Plant : وأنظر التعليق التالي :

(٣٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عليق) - ديسقوريدوس في الرابعة : باطس وهو العليق نبات معروف .

اسحق بن عمران : وورقه مشاكل لسوق الورد في خضرته وشكله وخشونته ، وله ثمر شبيه بثمر التوت . وفي معجم الوسيط : (الغليق) نبت يتعلق بالشجر ويتلوى عليه .

وهو مصيب في ابن العوام ١ : ٩١) وواحدته تستعمل أيضاً بمعنى دغل (هلو) . وهو : Rube-tum (بالإيطالية Roveto) في ترجمة العقد الصقلي (لilu ص ١٥) .

عليق الكلب : ورد السياج ، نسرين السياج ، ويسمى عليق العدس أيضاً . (ابن البيطار ٢ : ٦٦٦) (٣٦١) .

وفي لسان العرب : والعليق ، مثل القبيط : نبت يتعلق بالشجر يقال له «سبرند» (في الحاشية : والذي في الصحاح : سرنند مضبوطاً كفرنند) . وربما قالوا العليقى مثال الغبيطي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عليق) : شجر كالورد الا أنه أطول عساليح وشوكاً ، وثمره كالتوت ، والجبل منه سبط قليل الشوك ، وثمره شديد الحمرة ، وينمو على الماء ، ويبلغ في السنبلة وهو كثير الوجود ... ومن خواصه ان طيبخه يصبغ الشعر ، ومن لازم على لطح رجليه بمائه كلما دخل الحمام وقف عنه الشيب وان عاش مائة عام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) .

هونبات من فصيلة rosaceae (الوردية) .

اسمه العلمي : Rubus Fruticosus L.

وكذلك : Rubus Plicatus .

وسماه : عليق - عليق - توت شوكي - باطس توت الارض - توت السياج - توت العليق - مصع (ثمر العليق) - توت الزروب - خما باطس (يونانية chamaibatos) .

وسماه بالفرنسية : Mure Sauvage; Murier des haies.

وسماه بالانجليزية : Blackberry ;

وفيه : والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه .

وقال أبو حنيفة : العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم ، وإذا نشب فيه شيء لم يكد يتخلص ولذلك سمي عليقاً . قال : وزعموا أنها الشجر التي أنس موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، فيها النار ، وأكثر منابتها الغياض والاشب .

(٣٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : (عليق الكلب)

وهو عليق العدس ، ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الاولى : هو تمنش أكبر من العليق ←

**تعليق** : كلمات مدرجة ، كتابة على الهامش ،  
إحالة الى محل آخر وإشارة إليه<sup>(٣٧)</sup> . (الجريدة  
الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١) .

**تعليق** : مرادف تقليد ، لأننا نقرأ في ألف ليلة ( ١ :  
٣١٤ ) : **ولامعه خط شريف ولا تعليق** . وفيها  
( ١ : ١٨ ) **يأتينا بخط شريف وتقليد** .

**تعليق** : حبل قلس السفينة مربوط بالرواجع  
ويستخدم في رفع أسفل الشراع ليكون أكثر امتلاء  
بالهواء . (الجريدة الأسويوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

**تعاليق** : ثريات معلقة بالسقف . ففي ألف ليلة  
( ٢ : ٢٤٩ ) : **والشمع يضيء فوق رأسها وتحت  
رجليها والتعاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل** .  
وفي طبعة برسلاو ( ٧ : ٣١٧ ) يبدل هذه الكلمة  
بكلمة ثريات . ( ٤ : ٦٤٨ ) .

**تعاليق** : مواد وأشياء كمالية فاخرة . ففي ألف ليلة  
( ١ : ٨٠٤ ) : **فاتوه بفرش نفيس وبسط وغير  
ذلك من تعاليق الذهب والفضة** . وفي ( م : ٢٠٧ )

بكثر شبيهه في عظمه بالشجر ، وورقة أعرض من ورق  
الأس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر  
طويل شبيه بنوى الزيتون ، اذا نضجت احمرت ، وفي  
داخلها شبيه بالصوف .

وفيه ( ٤ : ١٧٩ ) **نسرين** ، اسحق بن عمران .  
هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ،  
ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ،  
وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض ... واذا سحق منه  
شيء وذر على الثياب والبدن طيبها .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢١٩ ) : وأما عليق الكلب  
المشهور بعليق العدس وورد السباخ (صوابه السياج)  
فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره  
كالزيتون يحمر إذا نضج ، وداخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونيات  
من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي :  
Rubus Caninis; Rosa Canina L.

وسماه : جلنسرين (الصف الكبير يعرف بالمغرب  
بالورد الذكر - نسرين - الورد الصيني - عليق الكلب  
(sentis canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق  
العدس - ورد جبلي - ورد بري . وسماه بالفرنسية :  
Dogrose ، وبالانجليزية : Eglantier

منها : فنما دخلاً ذلك القصر إندھش جودر من  
كثرة الفرش الفاخر ولما رأى فيه من التحف  
وتعاليق الجواهر والمعادن ( ٤ : ٦٥٤ ) وانظر  
زيشر ( ٢٠ : ٥٠٨ ) وربما كان علينا أن نطلق نفس  
المعنى على كلمة **التعليق** في (برسل ٢ : ٣٤٧ ، ٣ :  
٣١ (وهي فيه **التعلق**) ( ٣ : ٥٨ ) باعتبارها اسم  
جنس ، وقد ظننت أن كلمة **التعليق** التي وردت في  
معجم الاسبانية (ص ٥٤) تصحيف كلمة  
**التعليق** وانها تعنى الجوخ والفرش ولكنني لا  
استطيع ان اثبت هذا المعنى .

**تعاليق** : معلاق (مجموع القلب والطحال والكبد  
والرئتين في الحيوان) ، احشاء الذبيحة  
وفضلاتها . ففي الف ليلة ( ٤ : ٦٧٤ ) : **وكانوا  
كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من  
تلك الطاقة** . (برسل ١٠ : ٢٦٤) .

**تعليقة** : عليقة (عليجة) . (فوك) والكلمة  
الاسبانية talega التي تدل على نفس المعنى هي من  
دون شك تصحيف هذه الكلمة ويجب أضافتها الى  
معجم الاسبانية .

**تعليقة** : كُلاب ، محجن ، صنارة (برجن) .

**معلق** : بكرة ، طارة صغيرة من حديد أو خشب  
تحضن الحبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال .  
(المقدمة ٢ : ٣٢٣) .

**معلق** : حبل يجري على البكرة . (المقدمة ١ :  
٢٨) .

**معلق الدست** : معلاق الرجل ، آلة يعلق بها القدر  
فوق النار . وهي من أدوات المطبخ (بوشر) .

**مُعلِّق ومُعلِّق** : أحمر (زيشر ٢٢ : ١٢٣) .

**مُعَلِّقَة** : دغل ، مجموعة من الجنبات البرية  
المتداخلة الاغصان ، ومنسفة ، غابة الجم ، غابة  
فتية الاشجار يتراوح طول الواحدة منها بين ثلاثة  
أمتار وأربعة ، (فوك) .

**مُعَلِّقَة** : تصحيف ملعقة (خاشوقة) . (فليشر  
معجم ص ١٠٢ ، بوشر) .

**ملعقة الشراياتي** : ملوق ، ملعقة الصيدلي ، وهي  
آلة يستعملها الصيدلي مدورة من طرف ومسطحة

من الطرف الآخر . (بوشر) .

**مُعَلَّق ب :** خاضع لـ . ففي الف ليلة ( ١ : ٦ ) في الكلام عن النساء :

فرضاؤهن وسخطهن معلق بفروجهن .

**كان معلق القلب ب :** كان كلفاً به ، شديد الحب له . ففي رياض النفوس (ص ٦١ و) : وسكن قصر الطوب وكان به معلق القلب .

**معلق :** مشكوك فيه ، غير ثابت ، متزعزع (بوشر) . حديث معلق : استناده ناقص في بدايته لأن أول رواته وهو الصحابي لم يذكر فيه<sup>(٣٦٦)</sup> (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

**خط معلق :** كتابة مشبكية ، مشبوكية (فوك ، بوشر) .

**الفرس معلقة :** في فهمها دودة العلق (بوشر) .

**معلق : ثريا ، شمسدان ذو فروع عديدة يعلق بالسقف .** ففي الف ليلة ( ٣ : ٤٢٨ ) : معلق فيه قناديل ، وفيها ( ٤ : ٦٤٨ ) : ومعلق فيه أبهج التعاليق من البلور الصافي .  
**مُعَلَّق :** انظر مُعَلَّق .

**مِعْلَاق :** انظر ابن البيطار ( ١ : ٢٧٠ ) ففيه<sup>(٣٦٧)</sup> في

( ٢٦٢ ) في محيط المحيط : التعليق عند المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل استناد الحديث ، والحديث الذي حذف منه ذلك يسمى معلقاً كقول الشافعي قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي .

وفي كشف من ملاحات الفوائد التهانوي ( ٢ : ١٠١٤ ) : والتعليق عند المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل استناد الحديث ، قال الحديث الذي حذف من أوائل استناده راو واحد فأكثر يسمى معلقاً كقول الشافعي رحمه الله مثلاً : قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي ﷺ وآله وسلم ، لأمسا حذف من أواسط استناده فقط فإنه منقطع ، ولا ما حذف من أو آخره فقط فإنه مرسل .

( ٢٦٣ ) في المطبوع مسرور ابن البيطار - ( ٣ : ١٢٤ ) :

(علقم) : كتاب الرجلة : هو اسم عربي مشهور ، ببلاد الحجاز اليوم على هيئة ورقها شبيه بورق الكرمة البيضاء ، ونفوسها كذلك يمتد على الأرض حبلاً . وقمره حتى يغير الصفير من الخيار الشتوي ، ولونه ما بين الخضرة والبياض ، وفيه طرق خضر ←

كلامه عن جوز مائل : وهو في براعيم طوال خضر طويل المعاليق ( ١ : ٢٧١ ) ابن العوام : ٥٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٧٠ ، ٢ : ٢٦١ ) حيث يقول كليمنت - موليه ( ٢ : ٣٧٨ ) : «لقد ترجمنا غالباً معاليق الكرم بما معناه عرائيس . كما ترجمنا معاليق الكمثري وغيرها من الفواكه بما معناه : وجيلة ، دُنَيْب ، غير أنا نرى أنه لا يعنى العرائيس فقط بل يعنى أيضاً عنا قيد العنب أول طلوعها تعليقها إن صح هذا التعبير .

**مِعْلَاق :** مجموع القلب والطحال والكبد والرتتين . (بوشر) .

**مُعْلُوق :** ويقال أيضاً الحُلُق المعلق . (ابن البيطار ١ : ٩١) (٣٦٤) .

عليها شوك دقيق . ظني انه اللويقة تكون بصعيد مصر كشوك الخيار ، والبزردا داخل التمردون شحمه على شكل ما في داخل الخيار ، وطعمه كطعم الخيار المر . وفيه ( ٤ : ١١٧ ) : (ليقية) . أبو العباس الحافظ : اسم عربي لنبت لونه قاني منسطح ، يخرج جراً على شكل جراء قثا الحمار إلا أنها أكبر ، وهي مزودة مشوكة بشوك حاد الى السواد ، والجراء لونها كالخيار الأبيض ، والشوك متحجر وفي داخل الجراء ثمر دلاعي الشكل ، وهو عندهم نافع لحيات البطن ، وإذا انتبعت الجراء إصفرت . رأيتها بأرض الغور وبصعيد مصر ببطن مسرو ، ورأيتها أيضاً بأرض الحجاز ويسمون بها بالعقم .

لي : منها شيء كثير ينبت بموضع من صعيد مصر يقال له زماخر ، ويسمون بها باللويقة أيضاً ، والشرية منه وزن ربع درهم فيسهل : إسهالاً ذريعاً ، وطعمها في غاية المرارة ، وجراؤها على حكم الخيار كما وصف وأنظر : حنظل في الجزء الثالث (من ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) انظر جوز مائل في المطبوع من البيطار ( ١ : ١٧٥ ) .

( ٣٦٤ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٦٢ ) في مادة أن غالس التجريبتين : إذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنفخس فيها خنقتها وأفتت رطوبتها حتى تعود كالاحترقة .... وإذا درست هذه الحشيشة مع أصل قثاء الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلق وتمازت على الموضع اسقطتها من الحلق .

**مغلّقة** : كُلاب . محجن ، صنارة . (ابن العوام ٥٨٢ : ٢).

**مُتَعَلِّقٌ** : بيت من الشعر شطراء متصلان بعضها مع بعض . (ابن بطرطة ٢ : ٢٨٢).

#### \* علقم

**تَعَلِّمٌ** : صار مرأ كالعلقم (فوك).

**عَلَقَمٌ** : هو في الأندلس قثاء الحمار .

قثاء بري . واسمه العلمي : Momordica

elaterium (معجم الاسبانية ص ٨١ ، فوك) (٣٥).

**عَلَقَمٌ** : هونبات آخر عند أهل الججاز . انظر ابن

البيطار (٢ : ٢١٠) (٣٣) ويضيف : ظنني أنه

**اللويفة تكون بصعيد مصر .**

#### \* علك

**علك** : اجتز ، أتى بالجرّة . (نيورب ص ٣٥) **علك في**

والحلق المعلق هو الذي ثبت به العلكة وهي دودة تمتص الدم .

(٢٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ٧٢ رقم ٦) وذكر فيه من أسمائه العلمية Ecba-

lium elaterium وكذلك : Elaterium من فصيلة

Cucurbitaceae وسماه : قثاء الحمار ، خياره

سفند (فارسية) ، علقم (الأندلس) - الأطربون

(يونانية) - أطربون - شري - قثاء بري - ليفيّة -

فقّوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره يسمى

بُرْحمار ، عورور (سوريا) . وسماه بالفرنسية :

Concombre sauvage

وسماه بالانجليزية Squirring- Cucumber

(٢٦٦) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) : (قثاء

الحمار) : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا

بالأندلس ديسقوريدوس . في الرابعة : هذا النبات

مخالف للقثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل .

وله أصل أبيض كبير . وهذا النبات يثيت في خرابات

ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير وفي تذكرة

الانطاكي (١ : ٢٢٣) : (قثاء الحمار) أصل أبيض

كبير يمد على الأرض ، خشن الأوراق ، يحمل حبا

مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه

خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم

كريح الرائحة ، يكون بالفلائح والخراب . وأجوده

مايتخذ منه عصارته بأن يعصر ويحفظ مع يسير

الصمغ تبقى قوته عشر سنين .

**كلامه** : لاك كلامه ، تكلم بصورة غامضة مبهمة ، مرتبكة . (بوشر).

**علك** (بالتشديد) : هذى ، هذر ، ثرثر ، كرر أقوالاً بلا فائدة . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٩).

**علك** : لصق بصمغ قوي . (الكالا).

**تعلك** : صار مدبّقاً لزجاً . (الكالا ، معجم ابن

جبير ، ابن العوام ١ : ٥٦) وفيه **يتعلك** ويقال :

**يتعلك فلان** أي يلتصق به كما تلتصق المادة

اللزجة . (الكالا).

**علك** : صمغ المصطكى . (نيبور رحلة ٢ : ٣١٤).

**علك** : دبّق ، لزج ، دابوق . (فوك ، الكالا).

**علك رومي** أو **علك الروم** : مصطكى . (سبخ ،

المستعيني في مادة مصطكى) (٣٧).

**علك سودان** : صمغ السنغال (٣٨) (جاكسون

ص ١٩).

**علك طلح** : صمغ عربي . (هوست ص ١٣٨ ،

جاكسون ص ١٥).

**علك نبطي** ، أو **الأنباط** ، أو **أنباطي** : راتينج (٣٩)

(مادة صمغية لزجة) نبطي وهو راتينج شجرة

الفسق . (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن

البيطار (٣٦٧) انظر **علك الروم** في المطبوع من ابن البيطار الجزء

الثالث ص ١٢١ .

(٣٦٨) لم نعثّر على **علك سودان** هذا ولا على صمغ السنغال

قيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صمغ) :

إذا قيل مطلقاً فأنما يراد به الصمغ العربي الذي هو

صمغ شجرة القرظ .

ديسقوريدوس في الأولى : والجيد من صمغ هذه الشوكة

ما كان شبيهاً بالدود ولونه مثل لون الزجاج المصافي

وليس فيه خشب ، والثاني بعد الجيد ما كان منه

أبيض ، وأما ما كان منه شبيهاً بالراتينج وسخا

فانه رديء .

(وانظر عن شجرة القرظ : الشوكة القبطية والشوكة

العربية في الجزء السادس والتعليق عليهما) في

المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) في مادة

(علك) إسحق بن عمران : وعلك الانباط وهو علك

شجرة الفستق ، ولونه أبيض كمد وطعمه فيه شيء

من مرارة ، ويلقيه الشجر في شدة الحر .

البيطار ٢ : ٢٠٨).

عَلِك يَابِس : قلفونيا<sup>(٣٧٠)</sup> (سنج) .

عَلِك : رقيق ، رهيف . (معجم الادريسي)<sup>(٣٧١)</sup> .

عَلِكَة (بدون ضبط) : عَلِك مستكي ، ضرب من

صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا يتروب ، (بوشر) .

عَلِكَة : علك يمضغ لافراز اللعاب ، دواء يمضغ .

(بوشر) .

عَلِكَة : هذر ، ثرثرة ، هذيان . (بوشر)

عَلِكَة : هذر ثرثرة ، هذيان (بوشر)

عَلِكَة : ذوق سليم ، رهافة الذوق ، رقة ، لطف ،

ظرف . (معجم الادريسي) .

عَلَاك : عالك ، ماضغ ، أكول . (بوشر)

عَلَاك : ثرثار ، مهذار . (بوشر ، همبرت ص

٢٣٩ ، محيط المحيط ، سميث ١٨٢) (٣٧١) .

معلكات : في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج

(برسل ٢ : ٣٢٥) يجب ابدال معلكات المسكر

بمعلكات السُّكَّر ، كما نقرأ معلكات سكر (٧ :

٣٢١) أي سكاكر ، حلويات .

\* علم<sup>(٣٧١)</sup>

(٣٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) .

الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوفا

من كتاب ديسقوريدوس . وقال جالنيوس في فاطا

مانس فالامالون (كذا) وهو العلك الرطب السائل

من تلقاء نفسه من علك قوفا واذا طبخ كان منه

القلفونيا . وفيه (٣ : ١٣٢) : ومن صمغ قوفا وهو

الأرزما يكون رطباً ، ويؤتى به من غير اطيا الخ .

(٣٧١) لم تذكر علم بفتح العين وضم اللام في لسان العرب

ولا في تاج العروس . غير أن النحويين يذكرون في

الملحق بنعم وبئس : قد يجري مجرى نعم وبئس في

إنشاء المدح أو الذم كل فعل ثلاثي على وزن فَعَلْ

المضموم العين على شرط أن يكون صالحاً لأن يبنى

منه فعل التعجب ، نحو كُرم الفتى زهير ، وكرم

الخائن فلان فان لم يكن في الأصل على وزن فَعَلْ

حولته اليه ، لأن هذا الوزن يدل على الخصال

والفرائز التي تستحق المدح أو الذم ، فتقول في

المدح من كُتِبَ وفَهْم : «كتب الرجل خالد : وفَهْم

التلميذ زهير :» وتقول في الذم من جَهِل وكَذِب :

«جَهِل الفتى فلان : وكَذِب الرجل فلان» .

عَلِم و عَلِمَ : وأصبح عالماً (فليشر على المقرئ ١ :

١٣٦ ، بريشت من ١٧٦) .

عَلِمَ : يستعمل بمعنى شعر ، فكما يقال : لم يشعر

إلا وقد ، يقال : ما علمت حتى (معجم مسلم) .

لم أعلم بنفسى : أغمى علي . (ألف ليلة ١ : ٢٢) .

عَلِمَ (بالتشديد) : درّب حيواناً . (معجم

البلاذري) .

عَلِمَ : وصف للشخص طريقة اللعب ، يقال مثلاً :

علم الشطرنج والفرد بمعنى دبر لعبة بالشطرنج

ولعبة بالنرد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٨٨) .

عَلِمَ : وضع علامة على ، رسم . (بوشر) .

ويقال : علم على شيء علامة أو علم على بمعنى

وضع علامة على شيء (كي يعثر عليه ثانية أو يميزه

عن غيره) وكذلك : علم موضعاً . (معجم

الادريسي ، معجم ابن جبير حيث عليك أن تبدل

كلمة مُعَلِّم بكلمة مُعَلِّم) .

عَلِمَ على : رَقَم ، وضع أرقاماً على القطع (بوشر) .

عَلِمَ على : رسم علامة الموافقة . (فالتون ص ٤٢) .

عَلِمَ السلطان على : وضع توقيعه في ذيل الرسم ،

وَقَعَ المرسوم . (محلوك ١٢١ : ٢٠٢) .

أَعْلَمَ : أخبر . ويقال : أعلم الى فلان (كرتاس

ص ٣٣) .

أَعْلَمَ : كما يقال : أعلم الحائك الثوب أي جعل له

عَلْماً من طراز وغيره (انظرلين) يقال مجازاً : كان

يعلم كلامه نظماً ونثراً بالإشارة الى التاريخ .

(الخطيب ص ٢٤ ق) .

تَعَلَّمَ : صارت عليه علامة (فوك) .

عَلِمَ : نظري ، مقابل عملي بمعنى تطبيق . (المقدمة

٣ : ٣٠٩) .

العلم (يراد به علم الجفر)<sup>(٣٧٢)</sup> : الكتب التي

(٣٧٢) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١ :

٢٠٢) : الجفر ، بالفتح وسكون القاء ، هو علم

يبحث فيه عن الحروف من حيث هي بناء مستقل

بالدلالة ويسمى بعلم الحروف ويعلم التكسير

أيضاً . وفائدته الاطلاع على العلم الحمدي الذي

لا يكون إلا بمعرفة اللسان العربي . ويعرف من هذا

العلم حوادث العالم إلى انقراضه قال السيد السند ←

تتضمن التنبؤ بما يحدث في المستقبل والتكهن به .  
(أخبار ص ٦١) وانظر تاريخ البربر (٢ : ١٦٧) .  
العلم الأول : علم المنطق . (المقدمة ٣ :

في شرح المواقف في المقصر الثاني : من نوع العلم  
الجفر والجامعة ، كتابان لملي كرم الله وجهه ، قد  
ذكر فيهما على طريقة علم الحروف ، الحوادث التي  
تحدث الى انقراض العالم ، وكانت الأئمة المعروفون  
من أولاده يعرفونهما ويحكمون بهما .

وفي كتاب قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى رضي الله عنه  
الى المأمون بعد أن وعد المأمون له بالخلافة : إنك قد  
عرفت من حقوقها ما لا يعرف أبائك فقبيلات منك  
عهدك إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أنه لا يتم .  
ولشايخ المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون  
فيه إلى أهل البيت . ورأيت أنا بالشام نظماً أشير فيه  
بالرموز الى أحوال ملوك مصر ، وسمعت أنه  
مستخرج من ذلك الكتابين .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة (١ : ٥٩) : علم : الجفر  
والجامعة : وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح  
القضاء والقدر المحتوي على ما كان وما يكون كلياً  
وجزئياً . والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو  
نفس الكل .

وقد ادعى طائفة أن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق السطر  
الاعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق  
مخصوصة وشرائط معينة ألفاظاً مخصوصة  
يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر .

وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي إليهم ويأخذ منهم  
من المشايخ الكاملين ، وكانوا يكتمنونه عن غيرهم كل  
الكتمان . وقيل : لا يقف في هذا الكتاب (على) حقيقة  
إلا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان . وورد هذا  
في كتب الأنبياء السالفة ، كما نقل عن عيسى عليه  
السلام : نحن معاشر الأنبياء نأتيكم بالتنزيل ،  
وأما التأويل فسيأتيكم به الفارقلط الذي سيأتيكم  
بعدي . نقل أن الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من  
بعده الى علي بن موسى الرضا وكتب إليه كتاب عهده  
كتب هو في آخر ذلك الكتاب : نعم إلا أن الجفر  
والجامعة يدلان على أن هذا الأمر لا يتم . وكان كما  
قال ، لأن المأمون استشعر فتنه من بني هاشم  
فسمّه . قال ابن طلحة : الجفر والجامعة كتابان  
جليلان ، أحدهما ذكره الامام علي بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر ،

(٣٠٩) (٣٧٣) .

عَلَم : رموز علمية إشارات علمية . (معجم  
الادريسي) .

عَلَم : أخذ علماً به : دون أو قيد تذكرة به . نفى  
ألف ليلة (١٥١٣) أخذ علماً بثمنها .

عَلَم : علامة في الطريق ، وهو شيء منسوب في  
الطريق يهتدى به . ويكون عادة كوم صغير من  
الحجارة . (ليون ص ٣٤٨ : ريشاردسن صحاري  
٢٩٢ : ١) .

عَلَم : بناية مرتفعة ، عمارة عالية . (هوجفلايت  
ص ٥٣) ويقال أيضاً : حصن عَلَم . (أماري  
ص ٤٥) .

عَلَم وأعلام : خرائب ، بقايا وأثار البنايات  
والعمارات الخربة المتهدمة . (أخبار ص ١٥١)  
وكثيراً ما تردد ذكرهما في رحلة ابن جبير (ص ١٠٩ ،  
١١١) .

اسم عَلَم : اسم خاص يطلق على مسمى  
لا يتجاوزه . (المقري ١ : ٤٠٤ ، تاريخ البربر ٢ :  
٧) ويقال أيضاً عَلَم فقط (تاريخ البربر ٢ : ٧ ،  
مراسد الاطلاع ١ : ٣٠) غير أن اسم علم يعني

والآخر أسره له رسول الله صلى تعالى عليه وسلم  
وأمره بتدوينه ، فكتبه علي رضي الله عنه حروفاً  
متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر ، يعني في رق قد  
صبغ من جلد البعير ، فاشتهر بين الناس به ، لأنه  
وجد فيه ما جرى للاولين ، والآخرين . والناس  
مختلفون في وضعه وتكسيه ، فمنهم من كسره  
بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق ، وجعل في  
خافية الباب الكبير أ ب ت ث الى آخرها والباب  
الصغير أبجد إلى قرشت . وبعض العلماء قد سمى  
الباب الكبير بالجفر الكبير ، والصغير بالجفر  
الصغير ، فيخرج من الكبير ألف مصدر من الصغير  
سبعمائه . ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو  
الاولى والاحسن وعليه مرار الخافية القمرية  
والشمسية ، وهو الذي يوضع فيه الاوقات  
الحرفية . منهم من يضعه بالتكسير الكبير ، وهو  
الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء . ومنهم من  
يضعه بطرق التركيب الحرفي ، وهو من كتب  
افلاطون . هو مذهب سائر أهل الهند . وكله موصل  
الى المطلوب .



أيضاً اسم تخصصي ، ففي ابن البيطار ( ١ ) :  
(١٣٤) (٣٧٢) : البزور حب جميع النبات والجمع بزور ،  
وقد خص به حب الكتان فصار اسماً له علماء .

(٣٧٢) انظر المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٩٠ ) مادة بزور  
الكتان ففيه ما ذكره دوزي .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ٦٨ ) : (بزركتان) هو  
البيعول ، وبالعبرانية دربيع يسنا ، واليونانية لينس  
فرهون ، واللطينية لبيش ، والسريانية بارى رعا .

وهو بزور نبات نحو ذراع ، دقيق الأرق والساق : أنيق  
الزهر . وقشر أصله هو الكتان المعروف ... والبزور  
يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة ويخرج  
بالفرك . وأجوده الرزين الحديث البين الكثير الدهن .  
وفي معجم أسماء النبات (من ١٠٩ رقم ٢١) : هونبات  
من فصيلة Linaceae (الكتانية) اسمه العلمي :

Linum Usitatissimum L. وسماه : كتان - ملسج -  
رازي - الرزير - بزره يسمى بزور الكتان ومومة وزريعة  
الكتان بالجزائر . وسماه بالفرنسية : Lin .  
وسماه بالانجليزية : Flax .

وفي لسان العرب : والكتان بالفتح معروف ، عربي  
سمي بذلك لأنه يُخَيَّس ويُلقَى بعضه على بعض حتى  
يكتن . وحذف الأعراس منه الألف للضرورة وسماه  
الكتن فقال :

هو الواهب المسمعات الشروية بين الحرير وبين الكتن .  
وقال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أنه لغة ، وقال  
بعضهم : إنما حذف للحاجة .

وقال ابن سيده : ولم أسمع الكتن في الكتان إلا في شعر  
الأعراس .

وفي تاج العروس : والكتن محركة لغة في الكتان . ومنه  
قول الأعراس : المواهب المسمعات الخ قال أبو حنيفة :  
هكذا زعم بعض الرواة أنه لغة . وذكر شراح الفصيح  
كسر الكاف في الكتان لغة . قلت : هو المشهور على  
السنة العامة .

وفي المعجم الوسيط : (الكتان) نبات زراعي من  
الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة  
الدافئة ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء  
جميلة ، وثمره عليقة مدورة تعرف باسم بزور الكتان .  
يعصر منها الزيت الحار ، ويتخذ من أليافه النسيج  
المعروف . وفي المنهل في كتان (جنس نبات يزرع  
للحصول على أليافه ، ويستخرج من بزور زيوت  
تستعمل في الدهان) ونسيج كتان .

عَلَم : يستعمل : أيثماً بمعنى عنوان كتاب .  
(المقدمة ٢ : ١٨٤ ، ابن الأظلم ص ٨٠) .

عَلَم : في مصطلح البلاغة : هو أن يستعمل اسم  
الشيء الذي يشبه به اسم شيء آخر ببدل ذكر  
اسمه ، مثال ذلك أن يقال وردة للدلالة على قم فتاة  
(المتن ٢ : ٤٠٦) .

عَلَم : حُجْر ، قُبَا (بوش) .

عَلَم : قائمة ، كشف ، جدول ، بيان حساب ،  
تذكرة ، (بوش) .

عَلَمِي : ما يسمي أوياقب به ، مستعمل للتسمية .  
من اسم . (بوش) .

على المياه والعلمي : عانا ، على مرأي من الناس  
ومعرفتهم . (بوش) .

علماني : عالمي ، ديني لاديني ، ليس من رجال  
الدين (بوش) .

عَلَم : علامة ، إشارة ، شاخص . (بوش) .

عَلَام : مَحْرَ ، قطعة خشب يسجل عليها بالحزوز  
ما يدفع وما يؤخذ . (بوش) .

علام كتلي : دلالة ، من اصطلاح مجلدي الكتب  
وهو شريط يعلق بأعلى كتاب للدلالة على الصفحات  
التي فيها العبارات التي يود معرفة مكانها .

علام ، والجمع علامات : علم ، راية . وقد وجد لين  
هذه الكلمة في ديوان الهذليين (٣٧٤) ، وهي كلمة

(٣٧٤) في لسان العرب .

والعلم الراية التي تجتمع اليها الجند وقيل هو الذي  
يعقد على الرمح فأما قول أبي صخر الهذلي :  
يشبَّع بها عرض الفلاة تعسفا

وأما إذا يُخْفَى من أرض علامها

فإن ابن جني قال فيه : ينبغي أن يحمل على أنه أراد  
علمها فنشأت بعدها الف كقوله : «ومن ذم الرجال  
بمنتزاح» يريد بمنتزح .

وأبو صخر الهذلي هو عبدالله بن سلمة السهمي من  
هذيل بن مدركة شاعر كان في العصر الأموي مالياً  
لبني مروان متعصباً لهم وكان قد حبسه عبدالله بن  
الزبير عاماً وأطلقه بشفاعدة رجال من قريش وهو  
صاحب الابيات المشهورة التي أولها :

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها

فلما أنقض ما بيننا سكن الدهر

مألفه في المغرب (وفي المعجم اللاتيني العربي :  
 Vexillum الرايات والعلامات) ، (فوك ، ألكالا ،  
 دوب ص ٨١ ، تعليق في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ،  
 ٢ : ١٨٢ ، المقري ٢ : ٧١١ ، المقدمة ٣ : ٣٨٦ ،  
 وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧١ ق) : وجعل  
 الرايات والعلامات خلف ركابه .  
 عَلَام : ظهر ، ظهيرة ، ساعة الصلاة وانظر :  
 أعلام .  
 عَلَامَة : وجمعها علائم أيضا<sup>(٣٧٠)</sup> : شعار الشرف  
 والنسب (بوشر) . وإشارة . أمارة ، دلالة (ياقوت  
 ٢ : ٩٢٧) وخير سري ، أو شاهد دليل . (ياقوت  
 ٢ : ٣٠) .  
 عَلَامَة : رقم ، سمة بالارقام لمعرفة ترتيب القطع .  
 (بوشر) .

وتوفى نحو سنة ٨٠ للهجرة وفي أبيه خلاف ولم يذكر أبو  
 صخر الهذلي في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب  
 المصرية .

(٣٧٥) في مقدمة ابن خلدون (ص ٣٩٥) : أن الموجود (عند  
 الصوفية) كله صادر عن صفة الوجدانية التي هي  
 مظهر الأحديّة : وهما معا صادران عن الذات الكريمة  
 التي هي عين الوحدة لا غير ، ويسمون هذا الصدور  
 بالتجلي ، وأول مراتب التجليات عندهم تجلي الذات  
 على نفسه وهو يتضمن الكمال بإضافة اليجاد  
 والظهور لقوله في الحديث الذي يتناقلونه : كنت كنزا  
 مخفيا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفوني ،  
 وهذا الكمال في اليجاد المنتزل في الوجود وتفضيل  
 الحقائق ، وهو عندهم عالم المعاني والحضرة الكمالية  
 والحقيقة المحمدية وفيها حقائق الصفات واللوح  
 والقلم وحقائق الأنبياء والرسل أجمعين والكُمل من  
 أهل الملة المحمدية ، وهذا تفصيل الحقيقة المحمدية .  
 ويصدر عن هذه الحقائق حقائق أخرى في الحضرة  
 الهبائية وهي مرتبة المثال ، ثم عنها العرش ثم  
 الكرسي ، ثم الأفلاك ، ثم عالم العناصر ، ثم عالم  
 التركيب وهذا في عالم الرق ، فإذا تجلّت فهي في عالم  
 الفتق ، ويسمى هذا المذهب مذهب أهل التجلي  
 والمظاهر والحضرات . وهو كلام لا يقتدر أهل النظر  
 على تحصيل مقتضاه لغموضه وانغلاقه وبعد ما بين  
 كلام صاحب المشاهدة والوجدان وصاحب الدليل .  
 وربما أنكر بظاهر الشرع هذا الترتيب .

عَلَامَة : طابع ، دمغة ، رسم على القرطاس  
 (بوشر) .  
 عَلَامَة سِلْك : أسلاك نحاسية في معمل القرطاس ،  
 وأثار تلك الأسلاك في القرطاس . (بوشر) .  
 عَلَامَة : شاخص ، وتد منصوب أو عصا مفروزة  
 للتنسيق ، (بوشر) .  
 عَلَامَة : عنوان محل ، لافتة يعلقها التاجر على باب  
 محله . (بوشر) .  
 عَلَامَة : حاشية ، لاحقة ، ملحق ، توصية في ذيل  
 رسالة ، توقيع ، تأشير . (بوشر ، ألكالا) .  
 وتستخدم العلامة لتجعل الوثائق التي يصورها  
 السلطان والقاضي وغيرهما صحيحة شرعية . وهذه  
 العلامة تختلف باختلاف الزمان والمكان . فأحيانا  
 يكتب السلطان بيده : صَحَّ هذا ، بعد التاريخ .  
 وأحيانا يكتب الوزير بحروف كبيرة : الحمد لله  
 والشكر لله بين البسملة ونص الوثيقة . وتوجد  
 أيضا أساليب أخرى (أنظر دي سلان المقدمة  
 ١ : ٢ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ٥٦) ومن  
 هذا أطلق على الوزير لقب صاحب العلامة . (ابن  
 بطوطة ٤ : ٤٠٩) (الخطيب ص ٦٠) .  
 عَلَامَة : سمة السلطان على النقود (المقدمة ١ :  
 ٤٠٧) .  
 عَلَامَة : معيار ، ميزان (علامة ظاهرة أو باطنة بها  
 تبين الأشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليها) .  
 (رسالة الى السيد فليشر ص ١٤٨) .  
 عَلَامَة : عَلَم ، راية . كما ذكر جوليوس وهو مصيب  
 وفي حيان (ص ٨٢) : وخرج القائد ابن أمية  
 بالعلامة .  
 علامة : آية ، معجزة ، أمر خارق للعادة : أعجوبة  
 (الثعالبي لطائف ص ٩٣) .  
 عَلَامَة : ماتعطى المخطوبة عربونا عند الخطبة  
 (مولدة) (محيط المحيط) .  
 عَلَامَة : هدف . (بوشر) .  
 عَلَامَة : عرافة ، عيافة ، تنبؤ ، فال . (بوشر) .  
 عَلِيمُ الرِّيح : دَوَارَة هَوَاء ، دَوَارَة دَالَة على اتجاه  
 الرِّيح . (دوب ص ٩٨) .  
 عَالَم : ذكر فريتاج في منتخبات عربية (ص ١٤٦)

أن هذه الكلمة ومعناها خلق تستعمل للدلالة على عدد من الناس قلوا أو كثروا . ويقال مثلاً : عالم عظيم وعالم كثير أي كثير من الخلق وكثير من الناس . (معجم أبي الفداء دي ساسي طرائف ص ٧٥ ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

العوالم : ما حواه بطن الفلك . (معجم أبي الفداء) .

العالم الانساني : الانسان بوصفه صورة مصغرة عن العالم . (المقدمة ١ : ١٩٨) .

عالم نفسه : عالم الانسان الصغير . (المقدمة ١ : ١٦٩) .

عالم البسط : توقع الخير ، وعالم القبض : توقع الشر . (بوشر ٧ : ٨٨) .

عالم العناصر ، وعالم التركيب ، عالم الرق ، عالم الفلق . من مصطلحات الصوفية . (انظر المقدمة ٣ : ٦٩) والعوالم عند الدروز ثلاثة : وهي عالم الجن وعالم الحن وعالم الجن وهو العالم الأخير الذي نحن منه (محيط المحيط في مادة حنن) (٣٧١) .

(٣٧١) في محيط المحيط : والجن ، قيل تزعم العرب انهم حي من الجن منهم الكلاب السود البهم ، أو سفلة الجن أو ضعفاؤهم أو كلابهم ، أو خلق بين الجن والانس . وعالم الجن عند الدروز ثاني العوالم الثلاثة التي يعتقدون بوجودها وهي عالم الجن وعالم الحن وعالم البن وهو العالم الأخير الذي نحن منه . لسان العرب : والجنّ والدجالان . ابن سيده : الجن نوع من العالم سمواً بذلك لإختفائهم عن الأبصار ولأنهم استجنوا من الناس فلا يرون .

الجوهري : الجنّ خلاف الانس والواحد جني ، سميت بذلك لأنها تخفى ولا ترى .

وفيه : والحنّ بالكسر حي من الجن ، يقال : منهم الكلاب السود البهم ، يقال : كلب حنّي . وقيل : الحن ضرب من الجن . والحنّ سفلة الجن وضعفاؤهم عن ابن الأعرابي ، وأنشد لمهاجر من المحلّ .

أبيت أهوى في شياطين ترنّ

مختلف نجواهم جنّ وحنّ

قال ابن سيده : وليس في هذا ما يدل على أن الجنّ سفلة الجن ولا على أنهم حي من الجن بل نوع آخر غير الجن ←

عالم : عرّاف . ضارب الرمل ، زاجر الطير ، كاهن ، متنبئ بالمستقبل . (باين سميث ١٥٥٨) .  
العالم والحصار : زهّج أصفر ، كبريتوز الزرنينخ الأصفر ، سمّ الفار . (انظر المستعيني في مادة زرنينخ في مخطوطة ن فقط) .

عالمية ، والجمع عوالم : مغنية ، راقصة ، عاهرة ، (بوشر ، لين عادات ١ : ٢٤٩ ، ٢ : ٧٢) .

عالماني : زماني ، دنيوي . (بوشر) ، لادينني علماني ، ليس من رجال الدين (أومر ، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة مونيخ ص ٢٢٩) .

عالماني : علماني ، زماني ، دنيوي ، لادينني ، ليس من رجال الدين . (بوشر)

اعلام : ظُهر ، وقت الظهيرة . (بوشر) بربرية .

وانظر : علام .

تعليم ، والجمع تعاليم : ارشاد ، تهذيب ،

ويقال الحن خلق بيد والانس .

الفراء : الحن كلاب الحن . وفي حديث علي : إن هذه الكلاب التي لها اربع أعين من الجنّ .

وقال ابن السكيت : الحنّ الكلاب السوء المعينة . وفي حديث ابن عباس : الكلاب من الحنّ ، وهي منفعة الجنّ ، فاذا عشيتكم عند طعامكم فآلقوا لهمّ ، فان لهمّ أنفساً (جمع نفس) أي أنها تصيب بأعينها .

(ولم يرد حديث على هذا الذي ذكره صاحب اللسان في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد وانظر الحيوان للجاحظ عن الجنّ والحنّ (فهرسته) .

وفي حياة الحيوان لدميري (١ : ٣٤٤) : الجنّ أجسام هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة لها حقول وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة .

وهم خلاف الانس ، الواحد جني .

ويقال إنها سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى . روى

الطبراني بإسناد حسن عن أبي ثعلبة الخسني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الجنّ ثلاثة أصناف صنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء ، وصنف

حيات ، وصنف يطلون ويضعنون وفي حديث أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : خلق الله الجن ثلاثة أصناف : صنف

حيات وعقارب وحشاش الأرض ، وصنف كالريح في الهواء ، وصنف كبني آدم عليهم الحساب والعقاب الخ .

وصية ، تأديب . (بوشر)

مُتَعَلِّقِي : مذهبي ، متعلق بمذهب أو عقيدة .  
(بوشر)

الجِسمُ التَّطْلِيْمِي : الجسم الهندسي ، الجسم .  
الجرم (المقدمة ٢ : ٨٨) .

التطليمية : اسم كان يطلق على الاسماعيلية .  
(الشهرستاني ص ١٤٧) .

تَعَلِّقِي : مُعَلِّم : مكان التعلّم ، مدرسة .  
(فريتاج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧١) .

مُعَلِّم : مزار . مكان يزار تبركاً به وورعاً . ففي  
العبدري (ص ٤٥٥) في كلامه عن ضريح نفيسة  
بنت علي بالقاهرة : عليها رباط مقدس ، ومعظم  
مشهود . وفيه (ص ٥٩) في تفسيره لقصة فضلك :  
والنسب العباداة واختصر في التفسير بمشاكل  
الصحيح ومتبداً .

مُعَلِّم : عِلْم . (فوك) .

مُعَلِّم : انظر مُعَلِّم .

مُعَلِّم : خبير ، فطن ، لبيب ، ماهر . (بوشر) .

مُعَلِّم : صناع ، ماهر ، استاد ، أسطة ، مدير  
العمال . (بوشر ، ألكالا) .

وهذه الكلمة وهي بالعامية مُعَلِّم (ألكالا) لقب يطلق  
على كل رئيس للعمال (نيورب ص ٢٩ ، كاريت قبيل  
٢ : ٢٩٦٠ ، لين عادات ٢ : ٢٧٤ ، رولاند ،  
كرتاس ص ١٥١ ، المقرئ ٢ : ٦٢٦ ، ابن بطوطة  
٤ : ٢٨٨) ويقال كذلك : مُعَلِّم الإبر : صانع  
الإبر . ومُعَلِّم التيتقات : صانع البراميل .

ومُعَلِّم الأصنام : صانع التماثيل (ألكالا) ويقال  
أيضاً : مُعَلِّم الطبخ أو المُطْبَخ : رئيس  
المطبخ ، والرئيس المسؤول عن المائدة . (ملوك  
١٢١ : ٢٧ ، ألكالا) . ومُعَلِّم الحمام : حمامي ،  
صاحب الحمام . (لين عادات ٢ : ٤٤ ، ألف ليلة  
١ : ٤٠٩) . ومُعَلِّم الديوان : رئيس الكسرك .

وتدل كلمة مُعَلِّم وحدها على هذا المعنى (أماري ص  
١٩٧ ، كريان ص ١٥٩ ، مرنكونيس ص ٢٥٤) ثم  
إن هذه الكلمة تستعمل وحدها لتعني رئيس  
البنائين ، أسطه . (شريب ديال ص ٣٢ ، شوا :

٢٠٠) ، وتُعني السداد . (بارت ٥ : ٦٩٣) ،

ولتعني الكاتب (ويرن ص ٤٣ ، ٥١) ، وتعني  
جاني الضرائب من القرية (لين عادات ٢ : ٢٧٤) .

وهي عادة لقب يطلق على كل فرد من الطبقة المتوسطة  
لا يعمل بيده خلافاً للعامل أو الفلاح كالسجان  
مثلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) : المُعَلِّم نُصْرُ  
يُطْلَقُ قَال وَمَنْ نُصْرُ قَال السجان .

مُعَلِّم أعزاف : مرشد ، معزف (بوشر) .  
مُعَلِّم نُسّة : مرشد ، من يعنى بذمة شخص

وضميره . (بوشر)

مُعَلِّمِي : مختص بمُعَلِّم ، متقن ، محكم ، كامل  
(بوشر) .

مُعَلِّمِيَّة : صنة المُعَلِّم ، مخدومية ، صناعة متقنة  
(ألكالا) = صناعة ، وهي في معجم ألكالا :  
مُعَلِّمِيَّة (بوشر) .

مُعَلِّمِيَّة : طرفة رائعة ، تحفة . (بوشر) .

مُعَلِّم . معلومك أن : تعلم أن . ومعلومك ما  
انبسط من هذا : تعلم جيداً أنه لم يكن منبسط  
ومسرور من هذا . (بوشر) .

مُعَلِّم : هي أحياناً مرادف مشهور ومحمود .

ويقال : مشهور معلوم ومحمود معلوم . (معجم  
الإدريسي) .

مُعَلِّم : محدّد ، معيّن . يقال مثلاً : مبلغ معلوم  
أي مبلغ محدّد ومعين . (بوشر ، المقرئ) : ١٣٤ ،  
١٢٥ ، ٢ : ٧٦٧ ، ٨١٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١٤ ،  
٦١٧ ، أماري ص ٤٤٣) .

مُعَلِّم . شهادة مزورة . ففي كتاب محمد بن  
الحارث (ص ٢٩٤) : وجميع الشهادات الواقعة  
فيه معلومة لم يُرد الله بشيء منها .

مُعَلِّم : مكافأة ، ما يعطى للأطباء وغيرهم من  
أجر . (بوشر ، محيط المحيط وفيه الجمع معلوم  
أماري دبلوماسية ص ١٩٧)

مُعَلِّم الكُتّاب : مبلغ محدّد معيّن يدفع في كل سنة  
لتعليم الطفل . (بوشر)

مُعَلِّم : راتب ، مرتّب ، معاش ، جامكية ، مالقيّة .  
(ابن خلكان ٩ : ٧٠ والجمع معلوم) (ملوك ٢ ،

**مُعَلَّم** : تلميذ ، مبتدي . (الكالا) وفيه : Comensal = تلميذ ، (ابن بطوطة ٤ : ٢٨٨ ، ٢٩).

**مُعَلَّم** : خادم ، أجير . (جاكسون ص ١٩٢).  
**مُعَلَّم** : متعالم . متظاهر بالعلم . (الجريدة الاسبوعية ١٨٥٣ ، ٢٦٦).

✽ **علن**

**أعلن** . أعلن بصحبته (تاريخ البربر ١ : ٤٨٣)  
وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : غني بصداقته .

**عَلَانِيَّة** : ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها ، وقد ارتكب دي ساسي نفس الخطأ في طبعته لكتاب كلية ودمنة (ص ١١٢ ، ١٨٤) والصواب علانية من دون تشديد (٣٧٩).

✽ **عَلَنَدِي**

**عَلَنَدِي** (انظر لين في مادة علمد) : نبات اسمه العلمي : ephedra (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٣١) و ephedra alata (٣٨٠) (كولومب ص ٢٨ ،

← عامر الحنفي ثم افترقوا بعد نجدة الى عطوية وفديكية والحازمية أصحاب حازم بن علي وكان على قول شعيب بن محمد . وكان من جملة العجاردة .

(٣٧٩) في لسان العرب : والعلانية على مثال الكراهية والفراهية : خلاف السر ، وهو ظهور الامر . ورجل علانية : هو الظاهر الامر الذي امره علانية .

(٢٨٠) ذكر هذا الاسم الطيفي في معجم أسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٥) وهونبات من فصيلة : gnetaceae وذكر له اسماً علمياً آخر هو alata أو fragile E. وسماه علندي واحدته علندة .

وفي لسان العرب : والعلندي ضرب من شجر الرمل وليس بحمض بهيج له دخان شديد قال الأزهري : لم يصب الليث في وصف العلندة لأن العلندة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال ، وليست من العضاة ، وكيف تكون من العضاة ولا شوك لها ؟ والعضاة من الشجر ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً .

والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر قاعدة الرجل . وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة . (وانظر تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب).

٢ : ٨٨) وانظر معاليم في معجم فريتاج .  
مَعْلُوم : وسيلة العيش . (ابن بطوطة ٤ : ٢٣).  
مَعْلُوم : قسط دين يدفع في أوقات معينة ، ضريبة . يقال مثلاً : عليه معلوم سنوي الى أي عليه قسط دين يدفعه في كل سنة إلى . (بوشر)

مَعْلُوم : تكس ، رسم الدخول ، ضريبة ، خرج وعمولة ، مبلغ مقبرض أولاً أجره العمالة . (بوشر)  
معلوم الديوان : ضريبة الكمر . (بوشر).

معلوم السجان : أجره السجان . (بوشر).

معلوم العيار : رسم العيار . (بوشر).

معلوم الكيل : رسم مساحة الأرض (٣٧٧) . (بوشر).

**المَعْلُومِيَّة** : فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله بجميع صفاته وأسمائه ، ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن . (محيط المحيط) (٣٧٨).

(٣٧٧) في محيط المحيط : والمعلوم عند المولدين ما يعطاه الكاهن وغيره من أجره معينة . (ج) معاليم .

(٣٧٨) في مقالات الاسلاميين للاشعري (ص ١٦٦) : والفرقة السابعة من العجاردة وهي الثانية من الحازمية ويدعون المعلومية . والذي تفردوا به أنهم قالوا : من لم يعلم الله بجميع أسمائه فهو جاهل به : وإن أفعال العباد ليست مخلوقة ، وإن الاستطاعة مع الفعل ، ولا يكون الا ما شاء الله .

والعجاردة أصحاب عبد الكريم عجرد ، وهو رجل من أهل بلخ . وكان من أصحاب أبي بيهس خالفه وفارقه في بيع الأمة . وفي الملل والنحل للشهرستاني (١) : (١٤٠) : المعلومية والمجهولية كانوا في الأصل حازمية إلا أن المعلومية قالت : من لم يعرف الله تعالى بجميع أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجميع ذلك فيكون مؤمناً . وقالت : الاستطاعة مع الفعل ، والفعل مخلوق العبد ، فبرئت منهم الحازمية .

وأما المجهولية فقالت : من علم بعض أسمائه تعالى وصفاته وجهل بعضها فقد عرف الله تعالى .

وقالت : أفعال العباد مخلوقة لله تعالى . والعجاردة أصحاب عبد الكريم بن عجرد وهو من أصحاب عطية بن الاسود الحنفي ويعرف أصحابه بالعطوية وكان قد خالف نافع بن الأزرق لتكفيره العقدة وبائع نجدة بن ←

غدامس ص ٢٨٨ وانظر ص ٢٩٦ ، بوسيه .

علو

علا . علاص : سعيد من : (ميهرن ص ٣٢) .

علا : تعالى ، تعاظم ، تظاهر بالعلو والرفعة (بوشر) .

علا علي : على الارتفاع ، زاد البناء ارتفاعا ، وهو من مصطلح فن العمارة . (بوشر) .

علاص : تلا بصوت عال . (ابن جبير ص ٩٧)

علا : سفد ، نزا على أنشاء . (بوشر) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٣) : وهذا الحيوان بقاء للحيوان وذلك انه لا يمر به حيوان من غير جنسه الا وعلاه .

على (بالتشديد) : سفد ، نزا على الأنثى . (معجم الطرائف) .

على : زاده ضغثا على إباله . (الكالا) .

على : دف بالواح خشبية ، ثخت . (الكالا) .

على : ألقى بعيداً . (فوك) .

أعلى . بدلاً أن يقال : أعلى عني يقال أيضا أُعلّ وحدها بمعنى تنح عني وانصرف (الأغاني) ص ٢٠ ، وانظر أيضاً ص ٢٥٧ من التعليقات .

تعلى : ألقى بعيداً . (فوك) .

اعتلى : اذا اعتلى قد (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) وقد ترجمها هذا العالم الى الفرنسية بما معناه ، اذا هاجم خصمه رافعاً ذراعه شقه .

استعلى علي : أناف على : سما على ، فاق ، تفوق جاوز ، تجاوز ، برّ (فوك ، الكالا) .

استعلى علي : تكبر على . تعجرف على : ازدرى ، استخف به ، احتقره . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢١ق) : تكلم أشياخ الموحدين في استعلائه عليهم وبتقصيره بالولاد أمير المؤمنين .

على : تستعمل قبل عدد الساعات ، فيقال مثلاً : صلبوا المسيح على ثلاث ساعات من يوم الجمعة . كما تستعمل للدلالة على المسافة ، فيقال مثلاً : كان موضع الذبح بالشام على ميلين من

أيليا (٣٨١) . (معجم أبي الفداء) .

على : بمعنى طول ، مدة . (لين ٤١٤٥ القسم الثاني) وانظر كوسج (طرائف ص ٤١) . ففيه : فأقمت على عشرين يوماً . (ويجرز ص ٥٢ ، ١٨٨ رقم ٣٢٣) .

على : لا بد لي ، ينبغي لي ، يجب علي ... يقال . مثلاً : على مشورة ، أي لا بد لي من ان استشير ، وعلى شخاخ : لا بد لي من أن ابول . (بوشر) . الذي عليه والذي له : ماهومدين به وما يملكه . (بوشر) .

ماعليك : الدراهم التي أنت مدين بها لي . ففي رياض النفوس (ص ٨٠و) : نزع المنديل من على رأسه والقاء على بائع الفطائر والزلاية والقطائف وقال له :

دع الصغير يأكل منها كما يشاء . فقال له صاحب الدكان خذ ما شئت حتى تأتي بما عليك فقال له ما أحب ذلك الأبرهن ومضى وهو حاسر الراس الى القصر .

(٣٨١) على حرف جر بمعنى فوق الشيء ، كما في التنزيل العزيز :

(وعليها وعلى الفلك يحملون) . أو فوق ما يقرب منه كما في التنزيل العزيز (أو أجد على النار هدى) أي على مكان يقرب من النار . وقد تكون الفوقية معنوية كما في التنزيل العزيز (وأتى المال على حبه) . وبمعنى عن كقول القميص :

إذا رضيت علي بنو قشير

لعمري الله أعجبني رضاها

وبمعنى لام التعليل ، كما في التنزيل العزيز (ولتكبروا الله على ما هداكم) أي لهدايته إياكم وبمعنى في كما في التنزيل العزيز (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) . وبمعنى من كما في التنزيل العزيز (الذي إذا اكتالوا على الناس يستوفون) . وبمعنى الباء تقول : أركب على اسم الله . وللاستدراك تقول : فلان عاص على أنه لا يئأس من رحمة الله . (وانظر مغني اللبيب لابن هشام ففيه تفصيل وأمثلة أخرى . وانظر كذلك محيط المحيط الذي نقل منه) وعلى في المثاليين الذين ذكرهما دوزي جاءت بمعنى في أي زمان أو في أي مكان ، أو بمعنى مدى بمعنى المسافة والغاية .

خلصي لانيه ولا عليه : ترك الأمر قبل الخسران ،  
خرج من العمل بلا خسارة ، (بوشر) .

على حساب ، على نفقة . ويقال ايضاً :

على كيس . مثلاً : أكله ولبسه عليك أو على  
كيسك ، أي أكله ولبسه على نفقتك (بوشر) هذا على  
والمصرف على كيسي أي هذا على نفقتي (بوشر) .  
على بعضه : بلا انقطاع ، بتواتر ، على التتابع  
والتوالي . (بوشر) خمسة أيام على بعضهم  
(عامية) : خمسة أيام متعاقبة ، متوالية ،  
متتابعة ، متلاحقة . (بوشر) .

على الله : بمعنى بحب الله . ففي رياض النفوس  
(ص ٨) : قال في أعطه تلك العشرة التي معك على  
الله تبارك وتعالى .

بالله عليك : وبرضا الله عليك : أتوسل إليك  
وأتضرع باسم الله . (بوشر) .

وعلى ما به : مهما يكن . وعلى أية حال : كيف ما  
كان الأمر . (الأغاني ، ٥ ص ٩) .

لا عليك : لا تخش شيئاً ، كن مطمئناً هادئ  
القلب ، قرير العين ، (بدرون ص ٢٧٨ ، ٢٩٤ ،  
ابن بطوطة ٢ : ١٤٧) (٣٨٢) .

ما عليك منه : لا تخش منه شيئاً . (بوشر) .

ما عليك من شيء : لا تهتم بشيء . (بوشر) وبهذا  
المعنى تقريباً ما جاء في ألف ليلة (١ : ٣٤٢) : لا  
عليك مني ، أي لا تخش ولا تخف علي .

ما عليه : هذا لا يهمه . (بوشر) .

عليك : حين يكون عليك اسم فعل فمعناه الأمر مثل  
عليك زيداً وينصب مفعولاً .

ومثاله في المقرئ (٢ : ٣٠٨) : عليك يا شمس  
العلي إظهاره . (انظر فليشر بريشت ص ٣٠٠)  
عليك بنفسك اهتم بأمرك (رياض النفوس ص  
٦١) وفيه بعد ذلك : دُع عنك غيرك ، أي لا تهتم  
بأمرك غيرك .

يا علي : يا ليت . (فوك) .

(٣٨٢) انظر ابن بطوطة ٢ / ١٤٧ .

عُلي : عَلِيَّة (٣٨٣) ، الغرفة في الطبقة الثانية من  
الدار . وقد ذكرها الكالا وجمعها علالي مقابل  
Soberado وهذه تعني الغرفة في الطبقة الثانية  
(وذكر فيكتور مرادفها Algorpha وهي الكلمة  
العربية : الغرفة وذكرها مقابل Miradero lugar de  
donde miramos ، بمعنى منظر وهي مقصورة في  
مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . وهي فيما  
يقول شوا (١ : ٢٠٨) وفيما يقول دي جوبرن (ص  
٣٠٩) . هي عُلي : oleah : عَلِيَّة : الطبقة الثانية من  
الدار . وتستجد بعد هذا كلمات أخرى مشتقة من  
هذا الاصل تدل على هذه المعاني . وانظر ايضاً  
عُليَّة في معجم لين .

علوة : مرادف ذروة . (معجم الادريسي علوة ،  
والجمع عللوي : تل ، رابية ، هضبة ، قلعة .  
(بوشر) .

عُليَّة : عليَّة الأفوايه : أجود الأفوايه والأذها  
وأفخرها . (أبو الوليد ص ٦٥٩ رقم ٦٠) .

عُلوي : الطوابق العليا . (رولاند) .

عُلوي : فوقاني . ففي عباد (١ : ٦٩) .  
وقل لعالمها السفلى قد كتمت

سريرة العالم العلوي اغمات

عُلوي : علوي ، سماوي . (بوشر) . وفي حيان -  
بسام (١ : ١١٦) : كان بصيراً بالآثار العلوية  
عالمًا بالافلاك والهيئة .

العلوية : الكواكب الثلاثة العالية وهي : زحل  
والمشتري والمريخ (محيط المحيط) (٣٨٤) .

(٣٨٣) في لسان العرب : والعليَّة جميعا الغرفة على بناء حرية ،  
وهي في التصريف فَعْلُوَّة ، والجمع العلالي : قال  
الجوهري : هي فعيلة مثل مَرِيْقَة ، وأصله عُلَيوه .  
فأبدلت الواو ياءً وأدغمت . قال : وبعضهم يقول : هي  
العليَّة بالكسر ، على فعيلة وبعضهم يجعلها من  
المضاعف .

قال : وليس في الكلام فعيلة . وقال الاصمعي : العلي  
جمع الغرف واحدها عليَّة . وقال أبو حاتم : العلالي  
من البيوت واحدها عليَّة وقال الأزهرى وعليَّة أكثر من  
عُليَّة .

(٣٨٤) في محيط المحيط : العلوية مؤنث العلوي وزحل  
والمشتري والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلويين .

العلويان: الكوكبان الماليان وهما زحل والمشتري  
(م. المحيط، المقدمة: ١٨٦٢، دي سلان ٢: ٢١٩  
رقم ٣).

علو. علو الاسناد او السند (مملوك ١٥١: ٤٦)  
او علو الرواية (المقري ١: ٩٢): اذ انكر في سند  
الاحاديث التي تروي عدداً متتابعاً من الرواة  
الثقات فهذه الاحاديث عوال (٣٨٥). (انظر  
عالية). ومنه قولهم: سمع منهم الصحفيين  
بعلو (المقري ١: ٨٠٦ وانظر ١: ٨٤٤).

علو: علي، غرفة في الطابق الاعلى. ففي المنتخب  
من تاريخ العرب (ص ٢٩١): فأقامه على باب  
الدار في العلو. (وضبط الناشر لهذه العبارة ليس  
بالصحيح، ولم يصب الشارح في تفسيره). وفي  
المعبري (ص ٨٠ق): وانزلني شيخنا شرف  
الدين الدهياطي بمدرسته الظاهرية في علو منها  
مليح وفيه (ص ١٠٦ق): وكنت منزلة بالمدرسة  
الكاملية منها في علو مشرف على السوق. وفي  
رياض النفوس (ص ٢٦ق):

فكنت ابيت عنده وكنت في بيت في سقيفته وكان  
يسكن العلو فكان ينزل ائي. (وقد أثبت ضبط  
الكلمات وفقاً لما جاء في المخطوطات. ويقول  
دلايورت الجريدة الاسيوية ١٨٣٠، ١: ١٣٦) ان  
اسم علو يطلق في طرابلس على ما يسمى مصرية  
بمراكش، وقد فسر كلمة مصرية بقوله: غرفة أو  
شقة عليا منعزلة، وهي إما متصلة بالدار وإما ان  
تكون فوق دكان، ويصعد اليها بدرج باب من  
الطريق ولهذه الشقة وهي غرفة واحدة شبك صغير  
يطل على الطريق ولا يطل عادة على الفناء الداخلي  
للمنازل. ويسكنها العزاب غير المتزوجين. ووجدت  
في تاريخ تونس (ص ١٢٣) الجمع علوات بهذا  
المعنى. ففيه: وأكره الناس على إخلاء علواتهم  
لسكنى الترك.

علو: واهاً واحسرتاه، واحرباه. يا ويلاه،  
وأسفاه، يا لهفي على. وقد وردت في بيت عامي من

(٢٨٥) انظر علو في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ففيه  
تفصيلات تختلف عما نقل دوزي.

الشعر في الاغاني (ص ٤٣) (٣٨٦).

ويرى السيد فليشر (ص ٢٩٨ من التعليقات) أنها  
تصحيف على وه (٣٨٧).  
عليّة (لن) وفي معجم فوك عليّة: الطابق العلوي

(٣٨٦) في الاغاني (١: ٥٥) طبعة دار الكتب المصرية: وقال  
معبد (بن وهب المفي): ارسل الى الوليد بن يزيد  
فاشخصت اليه، فبينما أنا يوماً في بعض حمامات  
الشام اذ دخل علي رجل له هبة ومعه غلمان له فاطلي  
واشتغل به صاحب الحمام عن سائر الناس فقلت والله  
لئن لم اطلع هذا على بعض ما عندي لاكون بمزجر  
الكتب، فاستدبرته حيث يراني ويسمع مني، ثم  
ترنمت، فالتفت الي وقال للغلمان قدموا اليه جميع ما  
ههنا. فصار جميع ما كان بين يديه عندي. قال: ثم  
سألني ان اسير معه الى منزله فأجبت: فلم يدع من  
الالاكرام شيئاً الا فعله، ثم وضع النبيذ فجعلت لا  
اتي حسن الا خرجت الى ما هو احسن منه وضوا  
يرتاح ولا يحفل لما يرى مني. فلما طال عليه أمري  
قال:

يا غلام. شيخنا شيخنا، فأتي بشيخ فلما رآه هش  
اليه، فأخذ الشيخ العود ثم اندفع يعني:

سلور في القدر ويلى علوه  
جاء القل اكله ويلى علوه  
السؤر السمك الجري بلغة اهل الشام - قال: فجعل  
صاحب المنزل يصفق ويطرب برجله طرباً وبروراً.  
قال: ثم غناه:

وقرميني حبيبة بالدارقن

وتحسبني حبيبة لا اراها

الدارقن: اسم الخوخ بلغة اهل الشام - قال: فكاد  
ان يخرج من جلده طرباً قال:

وانسلت منهم فانصرفت ولم يعلم بي. فما رأيت مثل  
ذلك اليوم قط غناءً أضيع، ولا شيخاً أجهل! (وفي  
الحاشية: لعل هذه (علوة) لهجة شامية) اذ ذاك في  
كلمة «عليّة».

(٣٨٧) في تاج العروس: والوه الحزن، عن ابن الاعرابي  
قال: ووه من هذا وه كآف أف، ونصه كما في التكملة  
وه من هذا ووه كما تقول أف وأف.

وبعيد ان تكون علوه في بيت الاغاني تصحيف على  
وه كما يقول فليشر.

والاقرب ان تكون لهجة شامية في كلمة عليه. ويؤدي  
هذا قوله قبله ويلى اي ويلى عليه.



لعِب الشطرنج. (حاجي خليفة ١: ٤٦٧) حيث يجب قراءة القتال بدل العيال كما لاحظ السيد فاندلند في تاريخ الشطرنج ١: ١٠٦، ١٠٧، ١٢٠).

عالية: دار ذات طابق أول أو ذات عدة طوابق. (أسبينا مجلة الشرق ١٢: ١٤٩).

أعلى: لا يعني الذروة فقط بل طرف الشيء ونهايته أيضاً. (معجم الإدريسي، ابن جبير ص ٢٣٧) أعلاه: ضد أدناه. (بوش، فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١: ١٥٦).

عَلَى أَعْلَى: فوق، أعلى من، (فوك). أَعْلَى: أجود، أفضل صنف. (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٧).

شيء من الاعلا: بضاعة من الدرجة الاولى (بوش). أعلى سند: سند قوامه عدد من رواة الحديث الثقات المتتابعين. ففي المقرئ (١: ٨٤٤): وهو أعلى سند يوجد وفيه (١: ٨٤٣) في كلامه عن أحد الشيوخ: انه أعلى شيوخ في القرا أت.

جَدُّه الأعلى: أبو جده، أو أبو جدته. (المقرئ ٢: ٣٥) وجدُّه الأول. (ابن بطوطة ٣: ١٠٢، ١٠٤).

الضَحَى الأعلى: في العبدي (ص ٤٥ ق): رحلنا في الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء. وعند بوسيه: الضحا العالي، وهو من الساعة الثامنة الى العاشرة صباحاً.

العُلَيَا، وجمعه العُلَى: كلمة تطلق على المذكر والمؤنث: الشيء كريم العنصر، والعمل الكريم، المكرمة. والرجال الأشراف أيضاً وهم الطائفة العليا، بحذف الطائفة. (ويجرز في هوجفلايت ص ١٠٧) والمعنى الأخير عند (أبي الوليد ص ١٦٠، عباد ١: ٣٢١) وعُلَيَا: سمو، رفعة، سرف. أيضاً. (عباد ١: ٢٢١، ٢: ٧٣). عُلَى: جيد، كريم الأصل. (أبو الوليد ص ١٠٥).

مَعَالَاة: القسم المرتفع من مكة. ففي الإدريسي (الباب الثاني، الفصل الخامس) في كلامه عن مكة: وطولها من المعلاة الى المسفلة نحو ميلين وهو من جهة الجنوب الى جهة الشمال. معال: أشياء نفيسة ثمينة. (١: ٣٩).

من الدار، سماء البيت اي اعلى طبقة منه (٣٨٨). عُلَيْه: بضم العين وكسرها: منظرة وهي مقصورة في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة. (بوش، ابن جبير ص ٥١، ٢٥٢، كرتاس ص ٣٦ وقد ذكرت فيه عدة مرات).

عُلَيْة: تل رابية، ربوة مكونة من بقايا الزبل والرمال. (ميهرن ص ٣٢).

عَالٍ. بالعالي: بصوت مرتفع (بوش). عالٍ: فائق، رفيع، ناعم دقيق. (بوش). شيء من العال: بضاعة جيدة من الدرجة الاولى (بوش).

صوف عال: صوف ظهر الغنم وهو اللطيف. صوف من الدرجة الاولى. (بوش).

اضف إلى الامثلة التي ذكرتها في رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢٧) لهذا المعنى ما جاء في معجم المنصوري:

سقوطري هي جزيرة هندية ينسب اليها الصبر العالي (مع عين صغيرة تحت العين الكبيرة).

عالٍ: يقال له سند في الحديث إذا كان رواة هذا الحديث من الثقات. ففي مملوك (١، ١: ٤٦): له سند عالي (الأصح عالٍ) في الحديث. ولم يُزَق الإسناد العالي. وفي المقرئ (١: ٨٩٢): وسمعت منه جزءاً أخرجه من حديث يزيد بن هارون مما وقع له عالياً.

حمار عالٍ: حمار ذو أكاف مرتفع. (لين عادات ١: ٢٨٦، ألف ليلة برسل ٢: ١٣٨) وكذلك: أبغل عالية الركاب. (المقرئ ١: ٢٣١).

عالية. العوالي: الأحاديث التي رواها عدد متتابعون من الرواة الثقات. (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢: ١٥٩، دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٣٥، حاجي خليفة ٤: ٢٧٧ - ٢٧٨، المقرئ ١: ٥٦٤، ٦١١).

عالية، والجمع عوال: من كانوا في الطبقة الاولى في

(٢٨٨) انظر على والتعليق عليه وانظر الجزء الثاني من كشف الظنون (ص ١١٧٨) ففيه اسماء الكتب في العوالي.

(٣٩٠) في محيط المحيط: وألْقَطْرُب نبات شائك يجعل حياً كحَبِّ الحنطة يُلصَق بمن يَمْرَبه، ولذلك يقال له: عَمَى خَذَنِي معك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩): هو نبات من الفصيلة (المركبة) اسمه العلمي *Arctium majus* ويسماه: عَمَى خَذَنِي معك، رأس الحمامة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية: *Bardane, Gloutaron*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وهذان الاسماء الفرنسيان هما اللذان نقلها دوزي من معجم بوشر. وقد ترجم الاسمان في معجم بلو بـ «قَرْطُب» (كذا) وعَمَى خَذَنِي معك «وترجم الاسم الاول في المنهل بـ «أرقطيون، بِلْسُكَاء» (جنس نبات من الفصيلة المركبة مهددة اليابان) وترجم الاسم الثاني منه بـ «أرقطيون، رأس الحمامة» (نبات طبي).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٩): (أرقطيون) صوابه أرقطيون). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من سماه أرقطون (كذا) وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق قَلْوس إلا أنه أكثر زغباً منه وأشد استدارة، وله أصل حلو أبيض لين وساق رخوة طويلة وشعر شبيه بالكُمون الصغير الحب.

وفيه: (أرقطيون آخر) (صوابه أرقطيون آخر). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه قروسونس، ومنهم من يسميه قروسوقوسون. وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب الى السواد، وعليه زغب، وليس له ساق، وله أصل كبير أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١): هو نبات من الفصيلة المركبة *Tomentosalm*.

اسمه العلمي: *Arctium tomentosalm*.

وكذلك: *Arctium lappa*.

وكذلك: *Lappa tanentosa*.

وسماه أرقطيون (يونانية). وسماه بالفرنسية: *Bardane*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤): (بلسكى): يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بمصطفى الرعاة، وبالسودود، وبحب الصبيان، وبالقوة البرانية. ديسقوريدوس في الثالثة: افارنتي (صوابه افاريني) هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق

معالي: رجال أشراف كرام. (عباد ص ٦٦، مَسَر ص ١٢٩).

مَعْلُوة (مثل مَكْرُمة): شيء كريم وعمل كريم. (المقري ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩٧، ٧٧٢).

مَعْلُو. القاء المعلوة: حرف القاء (ابن بطوطة ٢: ١٧٢، ٢٣٢، ٢٦٦).

#### \* علوقس

عَلُوقَس: نوع من المساعز الجبلي لونه أزرق. (مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها هذا الضبط للكلمة) وانظر (كازيري ١: ٣١٩).

#### \* علون

تعلون: تعنون، صار له عنوان (٣٨١). (فوك).

#### \* عليش

عليش: لِمَ، لماذا، لأي شيء. (بوشر).

#### \* عَم

عَم: شمل، وجعله عاماً شاملاً. (بوشر) عَمَ على، وعَمَ على الكل: شمل الجميع. يقال مثلاً: مشأفته عَمَّت علينا: أي شملنا شؤمه.

عَم: شعر وأحس بعاقبة الخير أو الشر، وأحس بعواقبها. وشمله خيراً أو شراً، فيقال: عَمَ عليهم خير الشيء أو شؤمه.

عَم: أنعم عليه، وشمله بخيره. (هلو).

عَمَ تَقْلَج: تثلج، يسقط الثلج. (بوشر).

عَم: تكلم بصورة عامة. (المقري ٢: ٢٤٢، التعليقة في الإضافات).

تَعَمَّم: مطاوع عَم. صار عاماً. (فوك).

عَم: أبو الزوجة، وأبو الزوج عند بعض المولدين. (بوشر، محيط المحيط، همبرت ص ٢٥).

عم العم: أخو الجد والجدة. (بوشر).

عَمَى خَذَنِي معك: أرقطيون، بلسكى، رأس الحمامة (نبات)، (بوشر) وانظر مادة قَطْرُب في

(٢٨٩) تعلون مطاوع عَلُون. ففي لسان العرب: وعُلوان الكتاب: سمته كُعُنوانه. ويقال: علونته علونة وعلوانا، وعنونته عنونة وعنواناً. قال الأزهري: العرب تبدل من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك، وكان علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون.

عَمَّة. عمّة العم، أو عمّة العَمّة: أخت الجدّ أو الجدّة. عمّة الأب أو خالته. (بوشر).  
عِمَّة: بمعنى العمامة<sup>(٣١١)</sup>. (انظر لين وبوشر وبرجون) كلمة قديمة بعض القدم، وقد ذكرت في المقرري (١: ١٣٧، ٢، ٨١) وابن بسام ومُسر (ص ١٣١) وميرسنج (ص ٣٢) حيث عليك أن تلاحظ قوله: شُدَّتْ عَمَّتُهُ أَكْثَرَ دَهْرِهِ إِلَى التَّفْسِيرِ، أي: حين يعتمر عمامته ليخرج فان أكثر ما يكون ذلك لكي يلقي دروسه في التفسير.  
عموم: على العموم. وبالعُموم: بصورة عامة (فوك).

عموم: كمال. خلو من العيب. (هلو).  
عُموم: كان يطلق عند الموحدين اسم الجُمُوع على الجنود المقيمين في تكتلات مراكز، واسم العُمُوم على الجنود المقيمين في الأقاليم. (عبد الواحد ص ٢٤٨).  
عَمِيم: عام، شامل. (فوك).  
عَمِيم: ذكرت في عبارة ديوان الهذليين (ص

← القوة، وزهر أبيض، وبزر صلب مستدير وسطه إلى التجويف ماهو مثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب، وقد تستعمله بعض الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه.  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٢): هونبات من فصيلة: Rubiaceae.

اسمه العلمي: Gallium aparine L.  
وسماه: حشيشة افعى - بلسكى بلشكة - مصفى الرعاة - الودود - فوة بري - حب الصبيان - فوة برانية - اللصيقى - أقاربنى (يونانية) - عكّ رش (ويطلق على نباتات أخرى). وسماه بالفرنسية: Aparine; Gratevon.

وسماه بالانجليزية: Catch weed; Clearers.  
(٣٩١) لم ترد عَمّة بمعنى عمامة في لسان العرب، وفيه: وهو حسن العَمّة أي التعمم. كما أنها لم ترد في القاموس المحيط وفيه: حسن العمّة بالكسر أي الاعتماد، كما أنها لم تذكر في تاج العروس بمعنى عمامة. ولم ترد في محيط المحيط، وفي المعجم الوسيط: العَمّة: العمامة. واسم هيئة للاعتماد، يقال فلان حسن العَمّة.

٢٦٠/٣١١.

عُمُومِي: عام، شامل، (بوشر).  
عُمُومِيَّة: شمولية، كلية، عبارة عامة. (بوشر).  
عُمُومِيَّة: مَسْكُونِيَّة. كون المجمع عاماً. (بوشر).  
عُمُومِيَّة: جهالة، جهل، عدم المعرفة أو العلم. غباء. (فوك).

عَمِّي: جاهل، غير متعلم، غبي. (فوك).  
عامّ: ناس. والعامّ العامي، من عامة الناس، من العوام. (بوشر).  
عامّة: العمامة: الجنود البسطاء. (كوسج طرائف ص ١١٠).

العامّة: أحجار الشطرنج. (الكال).  
عامّة: القسم الأكبر. (معجم البيان).  
دار العامّة وعامة وحدها بمعنى دار البلدية انظرها في مادة دار.  
مساجد العامّة: المساجد الصغيرة، مصلى خاص، كنيسة خاصة في قصر ونحوه. (المقدمة ١: ٣٩٧).  
عامّة: عمومية، مسكونية، كون المجمع عاماً (بوشر)، وفيه أيضاً جمع التكسير أعوام بمعنى أغلب وإكثر ومعظم.

عامِّي: مبتذل، غث، زقاقى. (بوشر).  
عامِّي: عمومي، عامّ، في متناول كل الناس (بوشر).  
عامِّي: من عامة الناس. (بوشر) وفيه الجمع عوامّ. (المقري ٢: ٢٥، ابن الأثير ١٠: ٣٢٠).  
عامِّي: جاهل، من لا يكتب ولا يقرأ. (الكال).  
عامِّي: سوقى، من لا يتولى عملاً في الحكومة. ضد من يتولى عملاً في الحكومة. (بوشر).

عامي: زمني، دنيوي أمي أي ليس دينياً. (بوشر)، وفي مائة لغة لعل (ص ٧٣ رقم ١٠٦): زهد العامي مضلّة.

عامِّي: بلدي. (الكال).  
عامِّيَّة: سوقية، خشونة، فظاظّة، غلط الطبع. (معجم بدرون انظر مادة إفسسية) وإبتذال، غثاثة.

(٣٩٢) لم نثر على عميم هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب والعميم: كل ما اجتمع وكثر. والعميم التام الطويل من كل شيء. (ج) عمّ، وهي عيمية. (ج) عمائم.

زقاقية. (بوشر).

عامية: دناءة النسب. (بوشر).

أعم. أعم فائدة: ذو فائدة عامة شاملة. (بوشر).  
مُعَمَّم. مَعَمَّم يرأي: ذو رأي وعلم. (بوشر) مُعَمَّم،  
وكذلك: مُعَمَّم، مُعَمَّم، رَبِّ الْعِمَامَةِ وصاحب  
العمامة: عالم باللاهوت، معلم لاهوتي. بخاصة  
القاضي الفقيه. وقد أطلق عليهم هذا الاسم إما  
لأنهم كانوا الوحيدين الذين يلبسون العمامة كما  
هو شأنهم في بعض البلاد الإسلامية وبخاصة  
بالأندلس، وأما أنهم كانوا يعتمرون بعمامة أكبر من  
عمامة غيرهم من العرب. (أبو الفداء تاريخ ٤: ٢٢٨  
مع تعليقة رايסקه ص ٦٨٨، مملوك ١، ١: ٢٤٤ -  
٢٤٥).

مُعَمَّمَة: عمامة. (دي ساس طرائف ١: ٥١، ٢٠٠).  
مَعَمُّوم: عامي، مألوف، دارج، متداول. (هلو).  
مُعَمَّم. وَمُعَمَّم: انظر مُعَمَّم.

\* عمير

عَمِير: تصحيف عَمِير. (محيط المحيط) (٣١٣).

عَمِيرِي: انظر عَمِيرِي.

\* عمد

عَمَد الولد: استعمل له المعمودية. (محيط المحيط).  
عَمَد به (بالتشديد): سَنَد، عَمَد، أقامه بعماد  
ودعاه. (فوك).  
عَمَدٌ: شَدٌّ، مَطٌّ، وَتْرٌ. وأكَّد. (فوك).

(٢٩٢) في محيط المحيط: العَمِير العَمِير على الابدال، وفي لسان

العرب: العَمِير من الطيب معروف، وبه سمي الرجل.  
وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن زكاة العنبر فقال:  
إنما هو شيء دسره البحر، هو هذا الطيب المعروف،  
وجمعه ابن جني على عنابر، فلا ادري أحفظ ذلك أم  
قاله لبرينا النون متحركة وأن لم يسمع عنابر.

والعَمِير: الزعفران وقيل الورس.

والعَمِير: الترس، وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد  
سمكة بحرية يقال لها العنبر، وفي الحديث: أن النبي  
صلى الله عليه وسلم بعث سرية إلى ناحية السيف  
فجاءوا، فألقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها  
جماعة السرية شهراً حتى سمئوا، هي سمكة كبيرة  
بحرية تتخذ من جلدها التراس.

←

عمد: عَمَد الولد: استعمل له المعمودية (م).  
المحيط ص ٦٣١، فوك، بوشر، هربرت ٢٧، هيلو،  
تقويم ١٩: ٥ حيث ينبغي أن تحل كلمة عَمِير محل  
كلمة عَمَد.

عمد ولداً: بمعنى عَمَدَه وهما من اصطلاح  
النصارى (م). المحيط ص ٦٣١) أو شاله (بين  
ذراعيه)، أو كان شبيهاً له (بوشر).

عمد به: اعتمد، استند إلى، إتكا على (ديوان  
الهلاليين ١٢٣، ٣) حيث يجب أن تحل أَعَمَد محل  
أَعَمَد إذ أن الناشر قد وضع الضمة فوق الكلمة  
والكسرة تحت الكلمة مطالبني.

عمد - أنظر الكلمة في معجم (فوك) في  
مادة Baptizare: تعمد واعتمد (رحلة ابن جبير  
٣٤٧: ١، بوشر، م. المحيط).

← والعنبر: أبوحي من تميم قال ابن سيده: هو العنبرين  
عمروين تميم معروف.

وعنبر الشتاء وعنبرته: شدته، الأولى عن كراع و  
الكسائي: أتيت في عنبرة الشتاء، أي في شدته.  
قال ابن سيده: وحكى سيبويه عَمِير، بالميم على البذل،  
فلا ادري أي عنبر عنى العلم أم أحد هذه الأجناس:  
وعندي أنها في جميعها مقولة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٤): (عنبر): ابن  
حسان: العنبر هوروث دابة بحرية وقيل: هو شيء ينبت  
في قعر البحر تأكله بعض دواب البحر فإذا امتلأت منه  
قذفته رجياً، وهو في خلقته كالعظام من الخشب، وهو  
دسم خوار دهني يطفو على الماء، ومنه ما لونه إلى  
السواد وهو مرذول، وهو جاف قليل الندوة، وهو عطر  
الرائحة مقو للقلب والدماغ، نافع من الفالج واللقوة  
وأمرض البلغم الغليظ، وهو سيد الطيب، واختباره  
بالنار.

ابن سينا: العنبر فيما يظن نبع عين في البحر، والذي  
يقال إنه زبد البحر أوروث دابة بعيد. وأجوده الأشهب  
القوي السلاطي، ثم الأزرق، ثم الأصفر، وأردؤه  
الأسود. والمنده وهو صنفه الأسود الذي كثيراً ما يوجد  
في أجواف السمك الذي تأكله وتموت... ومن المنده  
صنف يخضب اليد ويصلح ليتبع به وصول  
الخضاب.. وفيه متانة ولزوجة وخاصة شديدة في  
التقوية والتفريح معاً وتعينها العطرية القوية.. وهو  
أشد اعتدالاً من المسك.

←

اعتمد على: عزم على، صمم، قصد أن.. (بوشر).  
اعتمد على أن: عقد النية على: اعتمدت أروح  
(بوشر).

تعتمد بـ: وضع (فوك) هذه الكلمة في مادة  
apropriare اللاتينية مرادفاً لـ خصه بـ، وأعتقد  
أنه كان يريد الإشارة الى معنى: أبغضه، حقد عليه،  
وفقاً لما أورده المقرئ (١: ٣٧٥، ١٧) لقد تعمدني  
منذر بخطيبته وما عني بها غيري.

تعتمد: حرك، أدار، سير (البكري ٧: ٧٤) وربما  
ينبغي أن نقرأها اعتمده (= قصده).

تعمد: فلان قبل المعمودية (م. المحيط).  
عمد بدلاً من قتل العمدة (فنسنت، دراسات  
٦٤، ويقال، أيضاً، العمدة، فقط (من باب استعمال  
الحذف في علم البيان).

المقتول في العمدة. وفيه: ولادة الدم في العمدة.  
وفي (ص ٦٢١): ولا يحلف في العمدة أقل من  
رجلين.

وفيه: لا يحلف في العهد الا الذكور.

عمد: وتد (معجم الطرائف).

عمد: في همبرت (ص ٥١) عمد من دون ضبط  
للحركات: غصن، فنن.

عمدة: جمعه عُدَد. (فوك).

عُمدة: مثال، قدوة، نموذج. (بوشر).

عُمدة، وجمعه عُمَد: عند المولدين رجل أو أكثر  
يقام لأجل النظر في أمرها والافادة منه أو إجرائه أو  
لأجل قضاء مصلحة من المصالح. (محيط  
المحيط).

عماد (بكسر العين في محيط المحيط) وفتحها في  
معجم هلو) اسم من عمَد الولد أي غسله بماء  
المعمودية. (بوشر) همبرت ص ١٥٤، هلو،  
محيط المحيط).

← وفي المعجم الوسيط: العنبر مادة صلبة، لاطيم  
لها ولاريح إلا إذا سحقت أو أحرقت، يقال إنه روث  
دابة بحرية.

والعنبر: حيوان ثديي بحري من الفصيلة القبطية  
ورتبة الحيتان، يفرز مادة العنبر.

عماد: ضد رفيع العماد (السين) (٣٩١) فاليل  
العماد. (معجم البلاذري).

عمود: عمود على النسيج، ومعناها الاصيل  
دعامة رأسية وتطلق على الخطوط في النسيج.  
(مملوك ٢: ٢: ٧٠) وانظر لين في مادة وشي  
مُعَمَد، وترجمته لها الى الانجليزية بما معناه بناء  
رفيع أي عال خطأ.

عمود: قرش (عملة نقدية) ذو أعمدة (محيط  
المحيط) (٣٩٠).

عمل العمود: اختصار عمل أهل العمود وهو  
ديوان البدو، أي دائرة أو مصلحة الضرائب التي  
تؤخذ من البدو.. (تاريخ البربر ١: ٣٩٥).

عمود: تطلق بالاندلس في الجيش الأموي على  
خيمة كبيرة يسجن فيها الأسرى. ففي حيان (ص  
٨٦) وكان في حبس العسكر رجال من اسرى  
أهل ثذونة كانوا في العمود عند صاحب  
الصناعة بالعسكر.

عمود: عمود النسب، شجرة النسب.  
(المقدمة ١: ٣٠٨، ٣٠٩، تاريخ البربر ١:  
٢٩٢١٦١، ٧٣: ٢، ٥٦٠).

عمود: قضيب من الحديد لسد الأبواب  
والنوافذ، مثل alamud بالاسبانية (معجم  
الاسبانية ص ٥٦).

وفي المعجم اللاتيني العربي: Sera عمود  
(كذا) و(ضبة).

عمود: مقمعة، (دبوس صغير تعلوه كتلة  
معدنية)، (دي يونج، معجم الطرائف).

عمود السرير: يد النقالة أو السرير الذي  
يحمل عليه الميت. وهما عصوان متوازيان تمتد ان

(٣٩٤) يقال فلان رفيع العماد أي شريف لرفعة عماد خباء  
الشريف منهم.

(٣٩٥) في محيط المحيط: والعمود ضرب من المصكوكات  
الفضية على أحد وجهيه شبه عمود أو مدفع وبعضهم  
يسميه بأي مدفع.

في محيط المحيط: العمادة واحدة العماد. وعند  
النصارى العماد أو أخص منه.

عمودة . عمودة الشمعدان : حاملة الشمعدان وهي لوح مدور على عمود . (بوشر) .  
عمودي : اسطواني . (بوشر) .  
إعماد : عماد ففي المعجم اللاتيني - العربي :  
tinctio baptismi إعماد وطهر .

رجل مُعمَّد : فسرت بطويل . (الكامل ص ٧٣٩) (٢١١) يسوحننا المعمدان (سريانية) أو

(٢٩٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٨١) الطبعة المصرية : قولها أي الخنساء في رثاء أخيها صخر (طويل النجاد رفيع العماد) : طويل النجاد حمائل السيف تريد بطول نجاده طول قامته ، وهذا مما يمدح به الشريف وقولها رفيع العماد إنما تريد به ذاك ويقال : رجل مُعمَّد أي طويل غير أن ما جاء في لسان العرب هو مُعمَّد ، ففيه : المبرد : رجل طويل العماد إذا كان مُعمَّداً أي طويلاً . وفيه : وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه أي ذات الطول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ، وقيل أي ذات البناء الرفيع المُعمَّد .

وفي تاج العروس : وعن المبرد : هو طويل العماد إذا كان مُعمَّداً أي طويلاً .

وقوله تعالى : إرم ذات العماد ، قيل معناه ذات الطول ، وقيل معناه ذات البناء الرفيع المعمد . وفيه : والمعمَّد ، كمكَّرم الطويل ، عن المبرد ، كالمعمدان ، كجلبان .

ويقال : كل خباء مُعمَّد وهو كمعظم ، منصوب بالعماد . ويقال : وشيء مُعمَّد ، وهو ضرب منه على هيئة العمدان .

في محيط المحيط : والمعمدان عند النصارى الذي يعبد ، وبه لقب يوحنا الحصور لتعميده . والمعمودية عند النصارى سرٌّ من أسرارهم ، وهي غمس الطالب بالماء باسم الأب والابن والروح القدس ، وهي بمنزلة الختان عند غيرهم . ولفظ المعمودية وما يتعلق بها مولده مأخوذة من العمْد للبلل ، أو من العماد لما يستند عليه . أو هي سريانية الأصل .

وفي تاج العروس : والمعمودية . هكذا في سائر النسخ ، بتشديد الياء التحتية ، ومثله في التكملة . والصواب تخفيفها ، كما في العناية .

وقال الصولي في «شرح ديوان أبي نواس» : إن لفظ مَعْمُودِيَّة مُعَرَّبٌ مَعْمُودِيَّة ، بالذال المعجمة ، ومعناها الطهارة وهوماء أصفر للنصارى يقدَّس بما يتلى عليه من الانجيل يغمس فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له ، ←

حتى تتجاوزا طرفي السرير ، وتستعملان لرفع السرير وحمله (الأغاني ص ٢٩) .

عمود : يد الآلة الموسيقية المسماة كمنجعة . (صفة مصر ١٣ : ٣٢٢) .

عمود : خشبة القذافة ، حاضن القذافة . (فوك ، ألكالا الجريدة الاسيوية ١ / ١٨٤ ، ٢ : ٢٠٨) .

عمود : جذع ، ساق القسم الأكبر من بعض الأشياء : يقال مثلاً عمود الشجرة أي ساقها . (ابن العوام ١ : ٦٣٤) وقرأ في السطر الثاني عشر منه عندق وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدل (عمق) وانظر مادة إنسي .

عمود النهر : الشعبة الرئيسة الأصلية من النهر (معجم الادريسي) .

عمود : عمودي ، قائم رأسي . يقال مثلاً : خط عمود (بوشر) وانظر لين .

عمادة : لقب العميد ، ومنصب العميد ، وهو الرئيس ، (جريدة الجنوب ١٨٤٧ ص ١٧٧) .

عمادة : عماد ، الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر ، همبرت ص ١٥٤ ، محيط المحيط) .

عمادي . طلع قوس عمادي ؟ (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٤) . ولم تذكر في طبعة ماكن .

عمادي : نسبة الى عماد وهو الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر) .

عمودية : عماد ، تعميد . (كرتاس ص ١٥٠) .

عامد . بالعامد = عمَّداً أي قصداً ، وعن تعمد . (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٦) .

عامود ، والجمع عواميد : عمود ، عماد ، دعام دعامة . (بوشر ، معجم أبي الفداء ، باين سميث ١٣١١ ، ياقوت ٣ : ٧٦٢) .

عامود : اسطوان . (بوشر) .

عامود : عمود ، قضيب من حديد . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٣٠٢) .

عامود درابزين : ركيزة صغيرة للدرايزين ، قائمة الدرايزين وعموده . (بوشر) .

**المُعَمَدَانِي** : سنت جان باتيست . (بوشر ، محيط المحيط) . الإدريسي الباب الثالث الفصل الخامس ، أبو الفداء (تاريخ ما قبل الاسلام ص ٥٨) .

**يخص المعمداد** : بيت العماد ، مكان يعمد فيه أو يتضمن أجراء العماد ومثبت العماد ، سجل المعمودية . (بوشر) .

**دين المعمودية** : الديانة المسيحية . (أماري ديب ص ٦٩) .

**بنو المعمودية** : النصارى . (أماري ديب ص ٢٢٢) . **ابن المعمودية** . بنت المعمودية : ابن بالمعمودية أو بنت بالمعمودية . فليول أو فليولة (بوشر) .

**اعتماد** : اجتهد ، جد ، مثابرة ، (فوك) .  
**مُعْتَمِدًا** : رسمياً ، معول عليه ، (بوشر) .

#### \* عمر

**عَمَر** . يقال : عمر السوق اذا كان فيه كل أنواع البضائع . ففي أماري (ص ٨) : **سوق عامر** من أوله الى اخره بضروب التجارة . (معجم الادريسي) . وفي رياض النفوس (ص ٨٣ق) : **فيأتي الى سوق الخياطين في وقت عمارته** . وفي ألف ليلة (١ : ٢٣٢) : **عمر السوق** . حيث في طبعة برسلاو : **أقيم السوق** .

**عَمَر** : امتلأ ، يقال : طاس عامر وكأس عامر أي ممتلئ . (مارتن ص ٣٣) .

**عمر** : سلح سفينة وجهازها ، جَهْز اسطولاً . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٧ق) : **عمارة القطائع** . والظاهر أن الفعل عَمَّر هو المستعمل عادة بهذا المعنى .

**عَمَر** : فرك ، عرك ، ذلك اليدين والرجلين لشخص ما . (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٠٥) وهي مرادف كَبَس المذكورة في طبعة ماكن .

**عَمَر** : لبس العمارة وهي كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوهما . (ألكالا) وفي اللغة الفصحى اعتمر بهذا المعنى .

كالختان لغيرهم .

**عَمَّر** (بالتشديد) : لغة المحدثين تفضل استعمال هذه الصيغة على عَمَر .

**عَمَّر** : أسكن ، أعمار ، جعل المكان أهلاً . (فوك ، بوشر) .

**عَمَّر** : بنى بناية ، وبنى عمارة وبنى سفينة وبارجة . (بوشر) .

**عَمَّر** : أصلح بناية ورممها ، وأصلح مدينة (بوشر) .

**عَمَّر** : فلاح الأرض وزرعها . (فوك) حرث الأرض البورليزرعها . (ألكالا) .

**عَمَّر** : ملأ . (مارتن ص ١٢٣ ، هلو) . وفي الاكتفا (ص ١٥٤و) : **لما افتتحت بلاد الروم ومعاقلها عمرتها بالاقوات** . وفي ملر (ص ١٢٣) : **عَمَّر بحد الزقاق بالأجفان** . وفي ألف ليلة (برسل ٧ : ٣) : **أخذ دكانا وعمرها بالصيني الرفيع الخ** .

**مَعَمَّر** : مليء من ، مترع (همبرت ص ١٧) . وفي ابن إياس (٢٨٦) : **البحرة وهي معمرة بالماء** . **عَمَّر** المراتب في الجيش : ملأ المراكز الشاغرة وعين فيها من يشغلها . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦) : **بثَّ العطاء في عسكره وعمر له المراتب والوظائف** .

**عَمَّر** : حشا السلاح الناري . (ألكالا، دمب ص ١٢٩ ، بوشر ، هلو ، دلابورت ص ١٤٠) .

**عَمَّر القناديل** : ملأها زيتاً . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٠٩) وفي برسل ١ : ٢٧٤) .

**عَمَّر الفوانيس** (برسل ١ : ٢١٢ ، ٩ : ٣٧٧) . **عَمَّر سفينة** : سلح سفينة وجهازها ، وجهاز أسطولاً . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٩ ، فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٣٢) والفعل عَمَّر وحده يستعمل بهذا المعنى . (دي ساسي ديب ١١ : ٢ ، أماري ديب ص ٢٣٣ ، وانظر ص ٤٤٩ رقم ك) .

**عَمَّرُوا المقاديف** : جدف ، جَدَف ، دفع قارباً بالمجذاف . (ألف ليلة برسل ١٠ : ٣٢٢) .

**عَمَّر** : لا بد أن لها معنى خاصاً عند لاعبي النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦ وانظر ١١ : ٢٧٦) .

عَمَّرَ : هاجم وقتل فرسان عمر (الكامل ص ٢٢٠) (٣٩٧).

تَعَمَّرَ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٨ البيت الثالث) (٣٩٨).

(٣٩٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٩) الطبعة المصرية : قال أبو العباس : وشبيهه بقوله ماحد ثنابه عن أبي شجرة السلمي وكان من فتاك العرب (أبو شجرة هو عمرو بن عبد العزى) وأمه الخنساء ، وقال الطبري اسمه (سليم بن عبد العزى) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله يستحمله ، فقال له عمر : ومن أنت ؟ قال : أنا أبو شجرة السلمي ، فقال له عمر : أي عُدِّي نفسه ألسن القائل حين ارتدت :

وروي رمحي من كتبية خالد

وإنني لأرجو بعدها أن أعمر

(ويروى أن أعمر بكسر الميم ومعناه أن أفعل ذلك بكتبية عمر).

ثم انحنى عليه عمر بالدرة .. الخ أقول وهذا المعنى المذكورين قوسين تجوز لا يستقيم والصواب أن أعمر أي أن أحيا واعيش بعدها .  
(٣٩٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٨) :

لعلكم لما قتلتم ذكرت

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

قال : يقول : لما قتلتم ذكرت الذحول .

قوله : من تعمر أي من نسب إلى يعمر ، وأنشد :

وقيس غيلان ومن تقيس

أي هو منهم بنسب .

وهذا البيت هو البيت الثالث من قصيدة لحذيفة بن أنس الهذلي مطلعها :

ألا أبلغا جل السواري وجابرا

وبلغ بني ذي السهم عنا ويعمر

يرد بها على البريق بن عياض بن خويلد اللحياني قوله :

لقد لاقيت حين ذهبت تبغي

بحزم نيايح يوما أماراً

أمار : أسال الدماء .

وفي تاج العروس : وبنو عمرو بن الحارث قبيلة وقد تعمر : انتسب إليه ، وبه فسر قول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكرت

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

تعمر : مطاوع عمر بمعنى سكن المكان ، وبناه ورممه . (فوك).

اعتمر : عمر ، رمم ، جعله صالحاً للسكنى . (روجرز ص ١٥٠ ، روجرز ص ١٥١).

اعتمر : حدث ، فلع ، كرب ، أكر . (عباد ١ : ٢٤٣ ، المقرئ ١ : ٦١٧).

اعتمر : اتخذ مجلساً يجلس فيه (الحريري ص ٤٩٨) (٣٩٩).

عمر . عمر الاشياء غير الحية : مدتها وبقاؤها ودوامها . (ابن بطوطة ٢ : ١ / ١ / ٢).

عمر الزمان : مدة العالم ، مدة الدنيا . (معجم أبي الفداء).

عمر : عصر ، عهد ، زمن ، سن (كوسج طرائف ص ٩٢).

عمر : بمعنى نخلة ، والجمع أعمر (معجم بدرن).

عمران : حضارة ، تمدن ، مدنية . (بوشر) ، المقدمة ١ : ٦٨ ، وكذلك عمران الخليفة . (المقدمة ٣ : ٨٧).

← وفي لسان العرب : وبنو عمرو بن الحارث حي ، وقول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكرت

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمر

قليل من تعمر انتسب إلى بني عمرو بن الحارث وقيل معناه من جاء العمرة .

وانظر شرح أشعار الهذليين للسكري (ص ٥٥٤). (٣٩٩) في المقامة الفارقة للحريري : واتخذنا نادياً نعتمره أي مجلساً نجلس فيه :

واعتمر الرجل : لبس في رأسه العمرة أي العمامة ، واستمنى باليد . واعتمر المكان قصد له وزاره . واعتمر قصد إلى موضع عامر . واعتمر : أدى العمرة .

(٤٠٠) في لسان العرب : والعمر ضرب من النخل ، وقيل من التمر .

أبو حنيفة : العمر والعمر نخل السكر ، والضم أعلى اللغتين . نخل السكر خاصة ، وقيل هو العمر بضم العين والميم ، عن كراع ، وقال مرة ، هي العمر بالفتح واحدها عمرة وهي طوال سمي .



**عَمْرُونَة** ، والجمع **عَمَارِين** : عمارة للرأس  
تلبسها نساء الأندلس . (ألكالا) وفيه **عَمْرُونَة**  
**شاطبية** . وفي العقد الغرناطي : **ثمن عَمْرُونَة**  
**تونسية** .

**عمار** : إصلاح ، ترميم . (بوشر) .

**عُمار بارود** : شحنة بارود معدة للاطلاق ،  
لغائف بارود ، فشكة ، خرطوشة . وحشوة مدفع .  
(بوشر) .

**عَمَارَة** ، والجمع **عَمَائِر** : قرواح ، ارض  
مخلصة للزرع والفرس . وأرض محروقة لم تزرع .  
(ألكالا) .

**عمارة مراكب** : أسطول : (همبرت ص ١٢٦ ،  
هلو) ويقال أيضاً **عمارة فقط** (محيط المحيط)  
(بوشر ، همبرت ص ١٢٦ ، أماري ص ٥٣٠) .

**عَمَارَة** : نوتية المركب ، والمشرفون على إدارته .  
(ابن بطوطة ٤ : ١٦٥ ، أماري ص ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،  
٣٤٦ ، ملحق ص ٥٨) . وفي مخطوطة كوبنهاجن  
المجهولة الهوية (ص ٣١) : **فتحت الابواب**  
**ودخلت عمائر الاساطيل** .

**عَمَارَة** : لعبة شطرنج . (ألكالا) .

**عَمَارَة** : والجمع **عَمَائِر** : مخلاة دواب الحمل ،  
عليقة . (شريب ، دوماس عادات ص ٢٦٠) .  
عمارة . والجمع **عَمَائِر** : قرط ، شنف (فوك ،  
هوست ص ١١٩) .

**عَمَارَة** (لعلها اللفظة البربرية أمرار أي حبل) :  
حبل صغير ، فتيل ، شريط ، جديلة .  
**عَمَارَة** : خيط صيد السمك .

**عَمَارَة** : جديلة من الذهب ومن الحرير مزينة  
بالحجارة الكريمة ولها شراريب مختلفة الألوان  
يتباهى بها الفرسان ويغطون بها ركابهم كله .

**عَمَارَة** : بریم وضميرة من الحرير ، وسلك من  
القصدير أو الفضة أو الذهب يخاط في حاشية  
الثوب ، إما لتزيينه وزخرفته ، وأما لتكون عرى  
وأزراراً لتزويره .

**عمارة** : زخرف الثوب وحليته وزينته (انظر  
معجم الاسبانية ص ٥٤ - ٥٦) .

**عَمَارَة** ، والجمع **عَمَارَات** و**عَمَائِر** : ارض  
مزروعة ، حقل . (معجم البلاذري ، الثعالبي  
لطائف ص ٧٠ ، عباد ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، الادريسي  
ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٩ وابدل فيه من  
بقي ،) .

**عمارة** : بناء ، تشييد ، مبنى ، رياضة (بوشر) .  
**عمارة** ، والجمع **عَمَارَات** و**عَمَائِر** : بناية ،  
بناء<sup>(٤٠١)</sup> ، صرح . (بوشر ، معجم الطرائف) .

**عمارة** : مستشفى ، مصح . (بوشر) وعند  
وايلد : بناية في تركية ينزل فيها الغرباء والمسافرون  
يأكلون فيها ويشربون ويستحمون مدة ثلاث ليالي ،  
وتسمى عمارة بالتركية . وفي العبدري (ص ٤٤) ،  
فأنه رأيت به رباطاً ليس بعسقلان عمارة  
سواه .

**عمارة** : محمل . محفة . (ألف ليلة ٢ : ٣٣٣) .  
وانظر : **عمارية** .

**عمارة** : السرجين تدخل به الارض . (محيط  
المحيط) .

**عمورة** : اسم كيل وهو وعاء لوزن السوائل  
والمواد الجافة في تلمسان . (البكري ص ٧٨) .

**عُمَيْرَة** : علم بالكف (ألكالا) وفي المعاجم : **جَلَد**  
**عميرة** أي استمنى بيده .

**عُميري** : من يجلد عميره ، من يستمني بيده .  
(انظر في مادة جلد) (ألكالا) .

**عَمَّار** . **عَمَّار الارض** : مُعَمَّر الارض ،  
مستصلح الارض . (بوشر) .

**عَمَّار البلاد والممالك** : حماية البلاد والممالك  
(بوشر) .

**عَمَّار** : مصاب بالاختلاف والرعشة (= **مجنوب**) . (بربر وجرجس ص ١٠٠) .

**عَمَّاري** : صنف من التمر . (انظر : **عُمَرِي** في  
معجم فريتياج)<sup>(٤٠٢)</sup> . وهذه الكلمة شائعة

(٤٠١) في محيط المحيط : والعمارة أيضاً الطائفة من السفن  
الحربية تكون معاً . وهي من كلام المولدين .

(٤٠٢) في لسان العرب . والعمر ضرب من التمر . أقول : هو  
السكر ، وهو ضرب جيد من التمر ويسميه أهل بغداد **عَمَّار**

الاستعمال ، وقد ذكرها دسكرياك (ص ١٠ -) وهو يكتبها ammeri كما ذكرها پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢١٢) وهي amari ومجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ٣١١) وهي فيها amari باجنى (ص ١٥١) وهي عنده hammeri .

**عَمَّارِيَّة** : وهذا صواب كتابة الكلمة . وفي معجم فريتاج ومحيط المحيط عَمَّارِيَّة من غير تشديد الميم<sup>(٤٠٣)</sup> (فوك) . وفي مخطوطة رياض النفوس (ص ٢٢ق) : وركب ابراهيم عَمَّارِيَّة . ووزن بيت من الشعر ذكره المقرئ (٢ : ٢٢٤) يؤيد أن الصواب هو تشديد الميم .

أما معنى هذه الكلمة فهو محمل ومحنة كما ذكره ميهرن (ص ٣٢) وليس «هودج يُجلس فيه» كما ذكر صاحب محيط المحيط . ففي لطائف الثعالب (ص ٥٥) : وكان معها اربعمائة عمارية مدبجة ولا يدري في ايتها كانت . وفي المنتخب (ص ٢١) : وأركبه معه في العمارية . ويقول لاتور ، وهو يكتبها عَمَرِيَّة ، إنها نوع من المحامل تحمل على بغل وتجلس فيها العروس حين تزف الى بيت زوجها . وقد ذكرت في البيان ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٢٦٠ أيضاً .

**عَمَّارِيَّات** : جمال وحيدة السنام سريعة الجري . (أبو الوليد ص ٣٣٧ رقم ٥٧) .  
**عَمِيرِي** : طوط ، طائر من نوع البواشق<sup>(٤٠٤)</sup> (شيرب) .

**عامر** : فلاح ، حراث ، أكار . (فوك) .  
**بلاد العُمَّار** : أرض مأهولة مزروعة . (ألف ليلة ٣ : ١٩ : ٢١) ويقال عُمَّار فقط لهذا المعنى (الف

← بالسكري وقرنه طويلة غليظة تؤكل وهي طيبة الطعم حلوة لذيدة .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعماريَّة هودج يجلس فيه . أقول : وأهل بغداد يقولون العمَّارية بتشديد الميم .

(٤٠٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٣٢) : باشق ، طوط ، علام . مقابل الاسم الانجليزي Sparrow Hawk وسماء بالفرنسية نقلاً عن شيرب : Emouchet .

ليلة ٣ : ١٩ : ٦٧ ، ٦٣٦) . وفي القليوبي (طبعة ليس) : فقال له مولاه اخترت الخراب فقال يا مولاي اما علمت ان الخراب يكون مع الله عمارا وبستانا (ص ٦٤)

وقد كتبها (Lees) عمارا . في الفقرة الاولى . وأرى أن قولهم بلاد العمار كلام صحيح . وهو جمع عامر بالمعنى السابق .

**عَمَرَة** (الجمع) : نوتية الاسطول والقائمين على إدارته . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٣٠) : عمرة الاسطول . وفي رينو (ديب ص ١١٧) : فاذا غرقت سفينة فالأمان شامل للجفن وعمرتها .

وقد ذكر فوك المفرد عامر بمعنى نوتي .

**عامر** : من يزور المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) في شهر ذي الحجة . ويطلق اسم حاج على من يزورهما في شهر غيره (بروجر ص ٢٤) .

**عُمَّار الدار** : بمعنى عُمَّار البيوت في معجم لين : وفي الاساس : ونقول فلان من عُمَّار الدار أي من جنِّها . ويظهر ان هذه الكلمة استعملت بالاندلس باعتبارها لفظة مفردة ، فهي مفردة في معجم الكالا ، وفي معجم فوك أيضاً : عُمَّار : جنٌّ . أما عوامر البيوت في معجم لين فالتفسير الذي نقله من تاج العروس<sup>(٤٠٥)</sup> ليس بالصحيح ، لأننا نجد عند كرتاس في كلامه عن المساجد (ص ٣٢) : وقيل ان ما وجد فيها من الحيات فهو من عُمَّار الجنِّ . ويقال أيضاً : عامر الماء ويريدون به الجنى الذي يسكن في الماء وفي النهر . (همبرت ، مختارات عربية ص ٣) .

ونسيج عامر : متين ، قوي . (لابورت ص ١٠٣) .

**تَعْمِير** ، والجمع **تعامير** . لابد ان لها معنى خاصاً عند من يلعب النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .  
**مَعْمَرِي** : أساء فريتاج تفسيرها ، لأن المضارب المعمرية المذكورة في طرائف كوسج

(٤٠٥) في تاج العروس : وعوامر البيوت الحيات التي تكون في البيوت واحداها عامر وعامرة ، قيل سمي عوامر لطول أعمارها .

(ص ٨٢) تعني : خيام معمّر .

مُعْمَر : مثل haunted بالانجليزية<sup>(٤٠٦)</sup> ، بيت مسكون بالجن ، بعمّار البيوت (فوك) .

سيف معمّر بالفضة : سيف مرصع بالفضة (دوماس حياة العرب ص ١٧٠) .

مُعْمَر : من مصطلح النجارة ، ومعناها جائز رافدة ، عارضة ، جسر من خشب يمتد من زاوية الى أخرى في هيكل البناء ؟ انظر معجم الاسبانية (ص ٣١٦) .

مُعْمَر الفساقى : حافظ الينابيع . (بوشر) .

مِعْمَرَجِي : بناء ، معمار مهندس معماري . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٩) .

مِعْمَار : نفس المعنى السابق . (ألف ليلة ٣ : ٤٧٨) والجمع معمارون (الف ليلة ١ : ٨٠٣) ومعامير السموهوي ص ١٧١) .

مَعْمُور : المعمور (معرفة بآل) : الأرض المأهولة . (معجم أبي الفداء ، دي ساسي طرائف ٤٨ : ٢) .

المخزن المعمور : مخزن الأمير . (مملوك ١٢١ : ٢٢) .

معمور : قوم غرباء رحل (ألكالا) .

مَعْمُور : ذكر (ألكالا) هذه الكلمة أيضاً مقابل establecimiento أو مرسوم غير أن معنى قانون أو مرسوم غير ملائم ، ولعله أراد بها المعنى السابق . معمور القلب بـ : شديد الرغبة في . ففي المقري (١ : ٢٠) : ولم يزل منذ فارق الاندلس متطلعا لسكنى افريقية معمور القلب بسكنائها .

معمورة : سُكَّان بلد ، أهل بلد . (هلو) .

استعمران : ضرب من التمر<sup>(٤٠٧)</sup> . (نيبور رحلة ١٢٥ : ٢) .

\* عَمْرَد

عَمْرَد : سريع (البن المعجم اللاتيني العربي) وانظر معجم مسلم<sup>(٤٠٨)</sup> .

(٤٠٦) معنى هذه الكلمة الانجليزية : مسكون ، معمور بالجن أو الارواح الشريرة .

(٤٠٧) يسميه أهل بغداد أسطه عمران .

(٤٠٨) في لسان العرب : والعمرد السير السريع الشديد

\* عَمَش

تَعْمَش : عَمَش ، وصار أَعْمَش ، ضعف بصره مع سيلان دمع عينيه في أكثر الاوقات . (فوك) .

العَمَش : طاعون ! وباء ! (بوشر) عَمَش وعماش وعماشية : الرمص عند العامة (محيط المحيط)<sup>(٤٠٩)</sup> .

عُمُوشة : ساد : تكثف في عدسة العين يمنع الابصار ، نكتة على عدسة العين . (ألكالا) .

عَمَّاشة وعميشة : شائبة في حدقة العين (بوشر) .

أَعْمَش . دجاجة عَمَشَاء : دجاجة أرض . (ألكالا) .

\* عَمَشَش

عَمَشَش وتعمشش : صار أَعْمَش (فوك) .

عمشيش : أَعْمَش . (فوك) .

\* عَمَص

عُمَاص : رمص ، عَمَص ، وسخ ابيض يجتمع في مجرى الدمع مع العين في أصول الهدب . (بوشر) .

أَعْمَص ومَعْمَص : أَرْمَص ، أَعْمَص . (بوشر) .

\* عَمَق

عمق : تستعمل بالغين المعجمة في لهجة أهل المغرب (فوك) ، الكالا ، هلو ، شيرب ديال ص ١٧ ، مخطوطة الادريسي ، وكذلك في لهجة العامة في الشام . محيط المحيط<sup>(٤١٠)</sup> . وانظر (باين سميث

← وأنشد :

فلم أر اللهم المنى كرحلة

بحيث بها القوم النجاء العمردا

(٤٠٩) في محيط المحيط : والعَمَش ضعف البصر مع سيلان .

(٤١٠) في محيط المحيط : عَمَق الطريق والمكان يعمق . وعُمُق

يعمق عميقة وعمقاً : بعد وطال وانبسط فهو عميق .

وعمقت البئر ونحوها تُعمق عميقة أيضاً . بعد قعرها

فهي عميقة . والعامة تبدل من العين غينا فتقول عمق

وغميق الخ .

أقول : وعامة بغداد تقول غميج وغميعة وغمَّج

الخ .

١٥٤٥). وفي معجم فوك في مادة abisus عمق ، غير أنه يضيف بعد ذلك : عُمُق .  
عُمُقٌ ، والمصدر عُمُقٌ : تكبر ، تغطرس ، تعجرف ، تعاضم . (فوك).

(عُمُقٌ بالتشديد) : حفر ، احتفر ، قَعَّر ، (هلو) وفي معجم المنصوري : تعميق هو الدخول في عمق الشيء وهو قعره .  
عُمُقٌ = عُمُقُ النظر أي بالغ النظر . (باين سميث ١١٨٣).

عُمُقٌ : غرز ، غرَّر . وجعل اللون غامضاً . (بوشر).

عُمُقٌ : غمر . غطَّس ، غرَّق . (هلو).  
عُمُقٌ : جعله متكبراً ، متعجرفاً ، متغطرساً ، أو صرَّح أنه متكبر ومتعجرف ومتغطرس . (فوك).  
تعمُقٌ : تكبر تعجرف ، تغطرس . (فوك).  
عُمُقٌ ، والجمع أعماق : هُوَّة ، هاوية . (فوك ، ألكالا ، هلو ، بوشر).

عَمِيقٌ : ذو عُمُقٍ ، بعيد القعر ، بعيد الغور ، والجمع أعماق أيضاً . (فوك).

عَمِيقٌ : مجرد ، معنوي ، ذهني . (بوشر).  
عَمِيقٌ ، والجمع عماق : غامق ، داكن ، قاتم . يقال لون عميق . (ألكالا) وفي الف ليلة (يرسل ٤ : ٣٤١) : أسود غميق (بالغين المعجمة).  
عميق بـ : مزهوب ، متغطرس بـ . (فوك).  
عُمُوقة : عمق ، عماقة ، غور . (ألكالا).  
عَمَاقِيَّة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٢ البيت الثامن) (١١).

(٤١١) في ديوان الهذليين (١ : ١٠٩) طبعة دار الكتب :  
غداة شواخط فنجوت شداً وثوبك في عماقية هريد  
عماقية : شجرة هريد مشقوق ، يقول : عدوت  
هارباً فتعلق ثوبك العماقية .  
وفي الحاشية : في رواية عباكية مكان عماقية . وقال  
السكري في شرحه لهذا البيت : شواخط بلد ،  
وعماكية : شجرة ، وهريد مشقوق .  
وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة  
بن العجلان الهذلي يهجو فيها حصيباً الضمري  
مطلعها :

عامق . لون غامق : غامق ، داكن ، قاتم .  
(بوشر) وفيه : غامق بالغين المعجمة .

#### \* عمل

عَمِلَ : يسند هذا الفعل الى الأشياء والأمر إذا شخَّصت . فقد جاء في كوسج (طرائف ص ٧٨) .  
مثلاً : ولم يزل الحرب يُعْمَل (يَعْمَل) . وفي ابن  
إياس (ص ٣٥٦) : ارتفع الموت من الاطفال  
والشباب وصار يعمل في الشيوخ والعجائز .  
وفي قصة عنتر (ص ٣) : وَعَمِلَتْ بينهم الضبَّة  
والرنة .

عَمِلَ : جعله منه ملكاً ووزيراً الى غير ذلك . (الف ليلة ١ : ٩٢).

عَمِلَ : شدَّ باقة زهر . (الف ليلة ١ : ٦٠).  
عَمِلَ : سار مراحل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) : فعمل من بجاية الى فاس سبع عشرة  
مرحلة وهذا نهاية ما يكون من سرعة السير  
لمثله .

عمل له موضعاً : جعل له موضعاً . (فوك).

← الا يا لهف أفلتني حبيب فقلبي من تذكره عميد  
وفي تاج العروس (مادة عمق) : والعمق كذكرى  
نبت ، وقال أبو نصر : العمق مؤنثة ، وقال الدينوري :  
لم أجد من يجليها . وقال الجوهري : هو من نجد  
الحجاز وتهامة . وقال ابن بري : يقال العمق أمر من  
الحنظل ، وأنشد :

وأقسم ان العيش خلوا اذا دنت  
وهو ان نأت عنى أمر من العمق

ويقال لها ، اي لتلك الشجرة العماقية كثمانية ،  
قال ساعدة بن العجلان .

غداة شواخط . الخ

ويروى في عباكية وهي شجرة ذات شوك وفيه (مادة  
عبق) : والعباقية شجرة شائكة تؤذي من علق  
بشوكها .

قال ابو حنيفة : هي من العضاة ، وأنشد لساعدة  
بن العجلان يخاطب حصينا (كذا) غداة شواخط ...  
الخ .

ويروى في عماقية وهي شجرة العمق .

عَمَل : احتفل بعيد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٨).

عَمِل : هَيَأَ طعاماً . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ق) : تأخذ لنا خروفاً - وتعمله في التنور . وفي (ص ٥٧ق) : منه في كلامه عن سمكتين : وغسلتهم (غسلتهما) وجعلتهما في طاجن وادخلتهما الفرن واشتغلت في عملهم (عملهما) الى نصف النهار . وانظره ايضاً في مادة قلفظ والفعل وحده يدل على : هَيَأَ طعاماً وحضره . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : واشتريت انا ومولاي رأساً وخبزاً وحين وضعناهما أمامنا للتغدي جاء سائل فأعطاهما مولاي له كله ، ثم عملنا اليوم الثاني ففعل كما فعل في اليوم الاول .

عَمِل : نظم شعراً . (المقري ١ : ٥٣٨ ، ٢ : ٤١٢).

عَمِل : خصص راتباً . ففي الف ليلة (١ : ٣٠) : وانا من اليوم ارتب له الرواتب والجرايات واعمل له في كل شهر الف دينار .

عَمَل : قام بعمل مبرور أمر به الدين .

وعمل : بَرَّ . (حيان ص ٢٧ و ، ابن خلكان ١ : ٦٧١ ، المقري ١ : ٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٣ ، ٥٦١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧) (وقد صححته في رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٤) ، (٦٠١ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٧١٢ ، ٨٠٧ ، ٨٤٦ ، ٢ : ٤٢٣) وهي اختصار : عمل بما في كتاب الله .

عَمَل : تحرك . ففي الاغانى (ص ٣١) : وكان اذا غنى عمل منخره .

عَمَل : صار ، أصبح ، اتخذ صناعة أو مهنة او حرفة . يقال : عمل نجاراً اي صار نجاراً وامتهن النجارة واحترفها . (بوشر) . وعمل طباحاً (الف ليلة ١ : ١٩٣).

واعمل خواجه اي امتهن التجارة (الف ليلة برسل ٩ : ٣٥٣) وفي معجم بوشر : مارس ، زاول تعاطى . يقال يعمل حكيماً «يمارس الطب» ويزاوله ، وهذا في الواقع نفس المعنى ، ويقال ايضاً : عمل شاعراً اي مارس الشعر وتعاطاه .

عَمَل : مارس وظيفة ، يقال مثلاً : عمل ترجمانا ، أي مارس وظيفة الترجمان . (بوشر) . عمل : تظاهر ، وتكلف . يقال مثلاً : عمل روحه وعمل حاله غشيم أي تظاهر بالجهل وعمل أطرش .

تظاهر بأنه أطرش ، تصنع الطرش .

عمل حاله مريض : تظاهر بأنه مريض وتصنع المرض . عمل حاله مغموم : تظاهر بالحزن والغم وتصنعه . عمل روحه : تظاهر . يقال مثلاً : عمل روحه رائح الى الصيد ، أي تظاهر بأنه ذاهب الى الصيد .

وعمل روحه : تظاهر خدعة . (بوشر) ، وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٢٥) : فناولتني القدر فاهرقته وعملت روحي شربته . وفي (٣ : ١٩٧ ، ٣٩١) : عملت نفسك السندباد أي تظاهرت بأنك السندباد مخادعاً وفي (٧ : ٦٥) : انت عامل نفسك ميتاً ، أي أنت تتظاهر بأنك ميت مخادعاً . وفي طبعة ماكن : جعل .

وفي معجم فوك : يعمل كائنه ، كائن ، أنه ، أي يتظاهر كائنه .

عمل نفسه خرية كبيرة : تكلف العظمة ، تظاهر بالعظمة . بأنه سيد كبير . (بوشر) .

عَمِل : وطأ ، نكح . ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٤١٢) : ومازال هو عمل واياها الى ان عمل عشر مرار .

عمل : أنتج ، أغل ، أعطى محصولاً . ففي منتخبات عربية لفريتاچ (ص ٥٨) فأرسل الى اخته الملكة بحلب يطلب منها ان تقايضه بقلعة جعبر وبالس الى شيء يعمل له بمقدار قلعة جعبر وبالس فأتفق الامر على ان تعوضه بعزاز ومواضع تعمل بمقدار ذلك .

عَمِل لفلان على البلد : كان عاملاً له عليها . أي واليا عليها . (محيط المحيط) .

(٤١٢) في محيط المحيط : والعامل عند أهل لبنان من تولى مقاطعة وهو دون المدير وفوق شيخ الصلح ، وحرفته العمالة ، وما تولاه عامليته وعمل .

عَمِلَ : كثيراً ما يستعمل هذا الفعل بمعنى جعل  
في ألف ليلة طبعة برسلاو وكذلك في طبعة ماكن ( ٢ :  
٨٧ ) ففيها : أن نسيبي عمل على عشرة آلاف  
دينار مهرها .

عَمِلَ : دقّ الموسيقى ، ففي ابن الاثير ( ١٠ :  
٤٣٥ ) : وكان أهل بغداد يعملون بانفسهم فيه  
وكانوا يتناوبون العمل يعمل اهل كل محلة  
منفردين بالطبل والزمر . وفي (المقري ٢ :  
١٥٦) : فلما فرغ من استهلاله وعمله .

عمل ب : حاول ، سعى ، اجتهد في ، بذل وسعه  
في . وغالباً ما يقال : عمل في (لين ، معجم الطرائف)  
وفي حيّان (ص ١٥ ق) : ومحمد يعمل بالفتك به  
دائماً .

عمل ب : عكف على . ففي معجم أبي الفداء :  
ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي .

عمل الجارية بالفين : عرض ألفي دينار ثمناً  
للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢) .

عمل على : نوى ، صمّم على ، عزم على . (معجم  
الطرائف ، كوسج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتاب  
محمد بن الحارث (ص ٢٣٨) : عملنا على المقام  
بمصر .

عمل على : قصد ، توجه الى . (معجم  
الادريسي) عمل على : توقع شيئاً ، أمل (معجم  
الطرائف) .

عمل على : تأمر عليه ، دس ، تأمر على حياته ،  
دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طرائف  
دي ساسي (١ : ٩٦) : عمل على هلاكه . وفي  
النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : عمل عليه حتى  
قتله . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان  
الذي عمل وسعى به الى المرودي (وقد غير أماري  
هذا الاسم فجعله المروزي) .

عمل على فلان : اختصار عمل عليه حيلة .  
بمعنى احتال عليه وخدعه وغشه . ففي ألف ليلة  
(برسل ١٠ : ٢٨٤) : عَمِلَ عليك في هذه  
الجارية ، أي خدعوك واحتالوا عليك حين باعوك  
هذه الجارية . وفي طبعة ماكن : عَمِلْتَ عليك حيلة

في هذه الجارية وفي (برسل ١٠ : ٣١٠) وأنا  
خائفة ان يكون عمل عليه من أجلي وباعني وفي  
طبعة (ماكن ٤ : ٢٩٧) : وأنا خائفة ان يكون أحد  
عمل عليه حيلة من أجلي لأجل ان يبيعني .

عمل عند : له قيمة ، ففي المقري (١ : ٥٥٨) :  
هذه شهادة لاتعمل عندي .

فكيف تعمل في فلان : ماذا تعتقد في فلان ؟  
(المقري ١ : ٨٢٩) .

عمل الحديد : عالج الحديد وصنع منه آلات .  
(معجم البلاذري) وفي الادريسي (الباب الأول  
الفصل السابع معدن حديد يحتفرونه  
ويعملونه .

ويقال هذا ايضاً عن اشياء اخرى كالعاج  
مثلاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥١) .

عمل ريقه : جعل ريقه يتردد في فمه . (ألف ليلة  
١ : ٣٧) .

عمل الشهور : ضبط مبدأ الشهور . (دي  
ساسي طرائف ١ : ٩٠ ، ٩٢) .

عمل صحبة : صادق ، صاحب . (بوشري) .  
عمل معدناً : استغل منجماً واستخرج ما  
فيه . (معجم الادريسي) .

عمل فكرته : ركّز ذهنه ، أجهد ذهنه ، وذلك  
كما كانوا يقولون فيما مضى جدّ في التفكير ، وفكر  
مركزاً انتباهه . (عبد الواحد ص ٢٢١) عمل  
بالشيء فكراً : فكّر بالشيء . (المقري ١ : ٧٠٤)  
وعليك أن تقرأ فيه : ولم اعمل به فكراً كما جاء في  
طبعة بولاق .

عمل قلبه : افتخر ، ادعى بالعظمة ، ادعى  
لنفسه مزايا لا يملكها . (بوشري) .

عَمِلَ (بالتشديد) : باع واشترى واتجر  
وتكسب . (الكال) .

عامل : قايض ، بادل ، (الكال) .  
عامل فلاناً : تصرف معه بهذه الطريقة أو تلك  
بوشري) . وعامله بمن (معجم البلاذري ، معجم  
الطرائف) .

عامله : عايشه ، وعاش معه . (الكال) والمصدر

فيه معاملة بمعنى صداقة وصحبة (الكالآ).

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : كان حسن المعاملة ، أي كان حسن المعاشرة ، لين الجانب .

عامل فلاناً : تعاقد معه ، تعاهد معه ، اتفق معه . (معجم البلاذري ، فوك) ، أخبار ص ١٣ .

عامل الله : فعل ما يرجوه ثواب الله في الحياة الآخرة . ففي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٧ : عامل الله

في أسباب الجهاد و في معناها في تهئية وفيه (٢ : ٤٨٥) : وكتب الله أجرها لمن أخلص في معاملته . (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) . ويقال

أيضاً : عامل وجه الله . (عباد ٢ : ١٦٢ ، ٣ : ٢٢٢) والذين يقومون بذلك يسمون ارباب

المعاملات . ففي كتاب الخطيب (ص ٨٦و) : حاله خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ (ذوي ؟)

المجاهدات وارباب المعاملات ..

عامل الدراهم : حسم الدراهم واسقطها من الحساب . (بوشر) .

عامل بالدراهم : استعمل الدراهم في التجارة واستخدمها باعتبارها عملة سائدة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٧) .

دراهم معامل بها : دراهم متداولة (بوشر) .

عامل : عمل ، صنع . ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : وعامل له طاسة من الذهب معلقة في رقبته

يسقيه منها .

أَعْمَلَ . يقال : طريق مُعْمَل أي لحب مسلوك . وطريق ليس يُعْمَل أي غير لحب ولا مسلوك .

(دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢ ، ٣٩٥ رقم ٧٩) .

تَعْمَل . ظهر عليه التَعْمَل : يرى بوضوح أن رجل المنضدة قد أضيفت إليها ، وأنها مرممة .

(المقري ١ : ١٧١) .

تَعْمَل . تاجر . (الكالآ) .

تعامل مع : تعاقد مع . (فوك) .

تعامل : تظاهر بما ليس هو عليه في الحقيقة .

ففي كتاب محمد بن الجارث (ص ٣٠٧) :

وتتعامل أيضاً وتتحلّم كأننا لا نعرفك .

تعامل على فلان : كادله ، تأمر عليه ، دبر

مؤامرة لقتله . (بوشر) .

يتعامل : سهل الاستعمال ، طيع القيادة ، مرن . ولا يتعامل شرس ، شמוש ، لاينقاد .

(بوشر) اعتمل كما يقال اعتمل الارض أي زرعها ، يقال : اعتمل الخضراوات أي زرعها . (البكري ص ١٧٥) .

اعتمل : مثل تعمّل أي استعمل كل قوته . ولذلك يقال عن النوتي أنه معتمل الظهر أي أن ظهره قوي

قوة يديه لجرّ التبال . (معجم مسلم) \*  
اعتمل : رؤّض البغل . (المقري ٢ : ٤٢٦) وانظر

فليشر (بريشت ص ٥٣) ،

اعتمل : أنقاد الى العمل . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٠٢) : صاروا الى الانقياد والاعتمال في

مذاهب السلطان ومرضاته . وانظر (١ : ٦٠٧) منه استعمل : يستعمل هذا الفعل للدلالة على معنى

بذيء أيضاً ، يقول الجوبري (ص ٨٥و) في كلامه عن لوطي : استعمل الصبي مرتين .

استعمل : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ . ومارس فنّاً . (معجم الادريسي ، المقدمة ١ : ٧٠) .

استعمل نفسه في العبادة وكرس وقته لها (المقري ١ : ٥٩٨) .

استعمل : عمل ، صنع . (معجم الادريسي المقدمة ١ : ٧) .

استعمل : ضمّد جرحاً . ففي كتاب العقود (ص ٥) في الكلام عن جرّاح : استعمل شجّة .

استعمل : تظاهر بـ تصنع ، أظهر ما ليس بنفسه (لين ، البكري ص ١٨٤ ، ١٨٥) وفي معجم فوك :

استعمل أنه بهذا المعنى .

استعمل مهنة الدالّين : امتنن الدلالة ، صار دلالاً . (بوشر) .

عَمَلٌ : ذكرت في معجم فريتاج ويجب حذفها لأن الكلمة . عمل .

عَمَلٌ : تطبيق ، ممارسة مقابل علم بمعنى نظرية ونظري . (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .

ما العمل عليه : مانتيبه ، ونختاره ونفضله ، ونعمل به . (معجم أبي الفداء) .

عَمَل : عند الفقهاء العادة المتبعة . مثل  
مَذْهَب . (المقري ١ : ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧٤) .

عَمَل : بر . خير ، إحسان . (انظر عَمَل) .  
عَمَل : يطلق مفرداً وجمعاً على القيام وتطبيق ما  
يأمر به الشرع من العبادات . (المقري ١ : ٨٩٤ ،  
المقدمة ٢ : ١٦٣) .

عَمَل : عند أصحاب الكيمياء القديمة صنع  
الكبريت الأحمر ، حجر الفلاسفة . (المقدمة ٣ :  
١٩٤) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : اختصار عمل الأرض أي زراعتها .  
(معجم البلاذري) .

عَمَل : لعلها زائدة فيما يظهر في قولهم : ثياب  
من عمل الصوف ، أي ثياب من الصوف . (تاريخ  
البربر ٢ : ٢٩٢) .

عَمَل : نتاج العمل أي عمل كان . (المقدمة ٢ :  
٢٣٥) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : شيء مصنوع . (معجم الادريسي ، ملر  
ص ١٣) .

اعمال : زخارف ، نقوش صور ، رسوم (معجم  
الإدريسي) .

عَمَل : قائمة ، جرد ، لائحة ، كشف ، جدول ،  
دفتر الحساب ، سجل الضرائب . (المجلة  
الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ : ١٧٨ ، أخبار ص ١٤٢ ،  
ابن خلكان ٩ : ٤١ ، ١١ ، ٩٢ ، المقري ١ :  
١٣٤ ، المقدمة ١ : ٣٢١ تاريخ البربر ١ : ٥٥٦) .

اصول الاعمال : اصول السجلات . ففي  
الفخري (ص ٢٧٣) : فامره بلزوم سدته التي  
كان فيها حسابه واصول اعماله .

كُتَاب العمل أو للعمل : الموظفون في إدارة  
السجلات ، الموظفون في إدارة المالية . (المقري ١ :

٢٧٣) . وفي حيّان (ص ١٢٠) : وله اصحاب  
الرأى وكتاب للعمل .

موضع العمل : مكتب جابي الضرائب  
(تاريخ البربر ١ : ٤٣٣) .

موضع الاعمال : هي أيضاً مكاتب الإدارة  
المالية . ففي المقري (١ : ٣٨١) : اتخذ فيها

الدواوين والاعمال .

والعمل أو الاعمال تعنى في الغالب دواوين  
المالية ، وإدارة المالية والضرائب . ففي كتاب  
الخطيب (ص ٣٦ق) : وهو بيت القيادة  
والوزارة والقضاء والكتابة والعمل ، وفيه (ص  
١٢٣ق) : وهو اذناك وزير الامير وبيده المجابي  
والاعمال . (الفخري ص ٢١٠ ، ٣٥١) ، وفي  
المقدمة (٢ : ١٥) : ديوان الاعمال والجبايات .  
(تاريخ البربر ١ : ٣٦١ ، ٣٩٥ ، ٤٠١) . وفي  
المقري (١ : ٢٧٣) : قُلْد بعض الاعمال : أي ولي  
إدارة بعض دواوين المالية . وفي تاريخ البربر (١ :  
٤٣٢) : ولى اعمال الجباية . عمل العمود :  
انظره في مادة عمود .

عَمَل : عند اهل لبنان : ما يتولى إدارته العامل .  
(محيط المحيط) وانظر : عامل .

دار العمل : دكان الخزفي ، معمل صانع  
الخزف . (دوب ص ٩٨) وانظره في مادة عامل .

ذراع العمل : في ألف ليلة (١ : ٣٦١) : وكان  
عرض النهر ستة اذرع بذراع العمل ، أي  
بالذراع العادي المؤلف .

عَمَلَة : سرقة ، نشل ، اختلاس ، والجمع  
عَمَلَات . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٣٨٢) :

وضربناه بالمقارع فاقرب بعملات كثيرة . وفي طبعة  
ماكن (٢ : ١٠٥) عمل عملة أي سرق واختلس .

وغالباً ما تدل عليه هذه الكلمة في كتاب ألف ليلة هو  
الشيء المختلس . وجمعه عَمَلَات أيضاً . ففي طبعة

ماكن (٢ : ١٠١ ، ١١٣) : سرق العملة ووضعها  
في دارابي . وفي طبعة برسلاو (٤ : ٣٧١) :

الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقوا  
العملات . وفي طبعة ماكن : ويسرقوا الاشياء .

وفي طبعة برسل (٧ : ١٣٧) سرق العملة بتاع  
الخليفة ، حيث في طبعة ماكن : أمتعة الخليفة .

وفي (برسل ١١ : ٢٢٨) : وكان من جملة العملة  
سيفاً (سيف) (١١ : ٣٣١ ، ٣٨٠) . وينقل

هايششت في شرحه للمجلد السابع من طبعته لألف  
ليلة فقره من حياة تيمور هي : كأنه سارق عملته

تحت ابطه .



عَمَلَة : شكل ، هيئة . (ألكالا).

عَمَلَة : مكرمة ، والجمع عَمَلَات . (ألكالا).

عَمَلَة ، والجمع عَمَائِل : عمل ، فعل ، (بوشر).

بِعَمَلْتِهِ : في حالة تلبس بالجريمة . (بوشر).

عَمَائِل (جمع عملة) : أساليب ، طرائق ،

أنماط . (بوشر).

عَمَائِل (جمع عملة) : دسائس ، مكائد ، حيل

(بوشر).

عمل عَمَائِل : ارتكب حماقات ، (بوشر).

عُمْلَة : نقود . (بوشر) . والعملة عند العامة

النقود لأنها تعطى أجرَةً للعمل (محيط المحيط)

والعامة يقولون فلان سيء العُمْلَة أي المعاملة ،

أي لا يفي ما عليه من الدين في وقته (محيط المحيط).

عَمَلِيّ ، الصنائع العملية : الصنائع اليدوية

مثل تجليد الكتب والتذهيب . (المقري ٢ : ١٠٥) .

وانظر مادة سَفَر .

الآلات العملية : الآلات التي تستخدم في

الصنائع العملية : الصنائع اليدوية ففي كتاب

الخطيب (مخطوطة باريس ص ١ ق) : صنائع اليد

محكم لعمل كثير من الآلات العملية.

عَمَلِيّ : مصطنع . (بوشر).

دَعْوَى عَمَلِي : مسألة رياضية . (بوشر).

عَمِيل : والجمع عَمَلَاء : عند التجار من تعامله

ويعامل في التجارة . (بوشر ، محيط المحيط).

عَمِيل : وكيل التاجر في الجهات . (محيط

المحيط).

عَمَالَة : في مصطلح التجارة : عمولة ، هي ما

يأخذه الدلال من التاجر أجره عمله (محيط

المحيط) (١١٣).

عمالة : مكس ، رسم المرور ، والعبور ففي كتاب

(٤١٣) في محيط المحيط : والعَمَالَة والعَمَالَة والعمالة أجر

العمل ورزق العامل . وعند التجار شيء معين في المئة

يأخذه العميل من التاجر على بيع أو شراء بضاعة أجره

عمله ، ويسمون بها بالعُمُولَة والكومسيون .

عُمُولَة : عملة ، شيء معين في المئة يأخذه العميل من

التاجر أجره عمله (محيط المحيط).

ابن صاحب الصلاة (ص ٤٥ ق) في كلامه عن  
قنطرة : قد سبّلها على المسلمين للعبور عليها في  
مصالحهم دون قَبَالَة ولا اجازة عَمَالَة . (وضبط  
الكلمات هذا في المخطوطة) .

عمالة : وظيفة جابي الضرائب (معجم  
البلاذري).

اهل العَمَالَة : موظفو ديوان المالية (ابن جبير  
ص ٣٣٥).

عمالة : محصول الضرائب (معجم البلاذري).

عمالة : منطقة ، مقاطعة ، اقليم ، رستاق ،

إيالة ، ولاية . (معجم الادريسي).

عَمَالَة : حرفة العامل في لبنان (محيط

المحيط . وانظر : عامل .

عمولة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٢) : هذا

المنديل من أين لك فقال له نور الدين هذا شغل

والدتي عملته لي عمولة . وفي طبعة ماكن : عملته

لي بيدها .

عَمَال : عامل ، من يعمل في مهنة أو صنعة .

(فوك) وفي رياض النفوس (ص ٨٨ و) : كان أخى

منذ قدم من الحجّ سلّم اليّ الحانوت فتولّيته

وقمّنت به مع العمالين .

عَمَال : وكيل ، نائب ، مندوب ، منتدب (هلو).

عَمَال : سمسار ، وسيط ، دلال ، (هلو).

عَمَال : عامل ، والى . (هلو).

عمال مركب : نوتي ، بحار . (بوشر).

عَمَال : أرض مزروعة ، ضد بَطَال أي ارض

بور ، أرض بلا زرع . (الترجمة القديمة للعقد

الصقلي عند ليلوص ١٤).

عَمَال : تدل على استمرار العمل في لغة العامة

والسياق يدل على هذا المعنى ، أو يدل عليه عند ذكر

اسم الفاعل . (فليشر معجم ص ٦٦) وقد نقل هذه

الامثلة التي استخرجها من ألف ليلة ، وهي :

ولازال عمال حتى اقبل على الرقاق . أي ولازال

دائبا على المشي حتى اقبل الخ .

والبخور عمال . أي البخور مستمر بلا

انقطاع . ولازال سائق عمال الى أن جاء الى بيت

نور الدين . أي ولا زال يسوق حصانه الى أن الخ .  
ومن هذا فان العامة تستعمل كلمة عمال أو  
مختصرهم عم . يليهما فعل مضارع للدلالة على  
تخصيص المضارع بالحال . ففي معجم بوشر :  
عَمَّالٌ يَتَغَذَّى ، أي به يتغذى الآن . وعمال يطلع  
الفجر ، أو عمال يشقُّ الفجر ، أي بدأ الفجر يطلع  
الآن . وكذلك في محيط المحيط<sup>(١١٤)</sup> وفي قصة عنتر  
(ص ١٩) : بنى زياد عمالين يبغضوا ولدى لأن  
مالهم مثله . وفيها (ص ٢٩) : وهو عمال يصنع  
طعامه .

عامل : زَرَّاع ، مَزَّارِع . (معجم البلاذري) .  
عامل : أَكَّار ، مستأجر مزرعة (همبرت ص  
١٧٧) .

عامل : صانع ، صاحب مصنع . (معجم  
الادريسي) ،

عامل : خَزْفِي ، وصانع الخزف . (الكالا) دار  
العامل : دكان الخزفي ، ومصنع الخزف . (الكالا)  
وانظره في مادة عَمَل .

عوامل الخراج : المكفون بدفع الضريبة  
والخراج (تاريخ البربر ٢ : ٤) .

عامل ، عند أهل لبنان : من تولى مقاطعة ، وهو  
دون المدير وفوق شيخ الصلح . (محيط المحيط) .  
عاملية ، عند أهل لبنان هو ما تولاه العامل .  
(محيط المحيط)

تَعَمَّلُ : المشي الرؤيد في دورات الطواف الأربعة  
الأخيرة حول الكعبة . (برتون ٢ : ١٩١) .

تَعَامَلُ : مُعَامَلَة ، أسلوب التصرف مع شخص  
ما . (بوشر) .

مَعْمَل ، والجمع مَعَامِل : مصنع . (صفة مصر  
١٨ قسم ٢ ص ١٣٩) .

مَعْمَل : مَشْغَل ، محترف ، ورشة ، مختبر ،

(٤١٤) في محيط المحيط : العَمَّالُ فَعَّالٌ للمبالغة . والعامة  
تستعمل هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال ،  
يقولون : هو عَمَّالٌ يأكل مثلاً . يعنون أنه في حالة  
الاكل .

مصنع ، (بوشر ، محيط المحيط)<sup>(١١٥)</sup> .

معمل القَرَاز : مصنع الزجاج (صفة مصر  
١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥) .

معمل الفَرُوج أو الفَراخ : مفرخ اصطناعي ،  
لتفقيس الفَراخ . (صفة مصر ١٧ : ٢٤٦ ، لين  
عادات ٢ : ٥) .

مَعْمُول : مَقْلَد ، مَزُور ، مزيف ، مستعار ،  
مصطنع (الكالا) وفيه : فلسفة معمولية أي  
تقليدية .

مَعْمُول . نقود معمولية : مزيفة . (معجم  
البلاذري) .

معمول : يقول ابن البيطار ، (٢ : ٣٣٤) في  
كلامه عن الكافور الذي يستخرج بالتصعيد :  
وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج  
منه كافور أبيض صفائح شبيهة في شكل صفائح  
الزجاج الذي يصعد فيها ويدعى المعمول .

مَعْمُول : شيء مصنوع . (معجم الادريسي) .  
مَعْمُول : نوع من البقسماط ، البسكويت .  
(بوشر ، محيط المحيط)<sup>(١١٦)</sup> والواحدة معمولة .

معمول احذف من معجم فريتاج ومن معجم لين  
الذي تابعه المعنى غبي ، أحمق ، أبله ، فالكلمة  
تحريف معمول . وقد صححها فريتاج في طبعة  
كتاب الأمثال للميداني (٢ : ٩٢٨) .

مُعَامِل : مَمُون ، مَجْهَز . ففي الفرج بعد الشدة  
(مخطوطة رقم ٦١ ص ٢٠٩) : اضقتُ اضاقةً  
بلغت منها الغاية حتى الحَّ عليَّ الحَبَّاز والبَقَّال  
والقَصَّاب وسائر المعاملين ولم يبق لي حيلة .  
وبعد ذلك : فاحضرت المعاملين فقضيت جميع  
ديوني . وفي ألف ليلة (٢ : ٣٠٥) نفس القصة .  
(ألكالا) .

(٤١٥) في محيط المحيط : المَعْمَلُ موضع العمل ، منه المعمل  
عند المولدين لعمارة تصطنع فيها الأقمشة والأمتعة  
والآلات ونحوها وتعرف بالكرخانة . ج مَعَامِل .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمَعْمُول عند المولدين : حلو يعمل  
أقرصاً من السميد والسمن والسكر ، والقطعة منه  
معمولة .

### \* عملق

عَمَلَق : جَبَّار ، ما يفوق جنسه في الطول والضخامة .

### \* عملوش

عَمْلُوش : عامية عُمَشُوش ( محيط المحيط )<sup>(٤١٨)</sup> .

### \* عمليص

عَمْلِيص = عَمِيص ( محيط المحيط )<sup>(٤١٩)</sup> .

### \* عمه

عَمَه : عمى ، ضلال<sup>(٤٢٠)</sup> . (فوك) في القسم الاول وفيه أيضاً : كره ، مقت ، لعن . ولم يذكر هذا في القسم الثاني منه .

### \* عمهم

عمهم : ذكرت في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٢) ولا بد أن معناها قطرويلد أو صحراء<sup>(٤٢١)</sup> .

(٤١٨) في محيط المحيط : العُمَشُوش العنقود يوكل بعض ما عليه . وبعض العامة يقول عملوش . ج عماشيش .  
(٤١٩) في محيط المحيط : العَمْلِيص كالعَمِيص بتقديم اللام وزناً ومعنى . ولم يفسرهما .

وفي تاج العروس : وقرب علميص وعمليص مكسورين أي شديد متعب ، قال الصاغاني : وتقديم الميم على اللام أصح .

وفيه : قرب عمليص وعلميص بكسر العين فيهما بمعنى واحد ، أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعب ، وأنشد :  
ما إن لهم بالدؤن من محيص

سوى نجا القرب العمليص

(٤٢٠) العَمَه : التميز للتردد بحيث لا يدري أين يتوجه . وهو في البصيرة كالعمى في البصر .

وعن الزمخشري : العَمَه كالعمى غير أن العمى عام في البصر والبصيرة والعمه خاص بالبصيرة .

والعَمَه التردد في الضلال ، ومنه في سورة البقرة : (ويمدّهم في طغيانهم يعمهون) .

(٤٢١) لعل عمهم تحريف أعماء ، والأعماء المجاهل من الأرض التي لا أثر للعمارة فيها . أو لعلها تحريف ←

مُعَامَلَة : سلوك ، تصرف . (بوشر) .

مُعَامَلَة : مقايضة ، تبادل ، تبديل . (الكالا) .

مُعَامَلَة : صيرفة . (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية . (أماري ص

١٩٢) ، وفي ألف ليلة (١ : ١٠) كان كثير المال

والمعاملات في البلاد .

مُعَامَلَة : تعاقد ، اتفاق تجاري . (معجم

البيان ، معجم البلاذري ، فوك) .

مُعَامَلَة : نقود متعامل بها . (بوشر ، محيط

المحيط ، ألف ليلة ٤ : ٥٠٠) .

درهم معاملة : نقود رائجة الاستعمال . (دي

ساسي طرائف ٣ : ٣٨٣) وانظر أماري (ديب ص

٤٤٣ رقم ب) :

معاملة دراھم : توظيف النقود (بوشر) .

معاملات : أعمال تجارية ، مشاريع تجارية .

(فاندينبرج ص ١٧) .

المعاملات الديوانية : نوع من الضرائب .

(مملوك ١ ، ١ : ٣٧) .

مُسْتَعْمَل . ربح مستعملة : ربح ملائمة .

ففي الإدريسي (القسم الاول الفصل السادس) :

الخروج منه (الجون) صعب ألا ان يكون بربح مستعملة .

مُسْتَعْمَل : يظهر أن معناها ما صنعه الخياط .

ففي رياض النفوس (ص ٩٥ ق) : رزمة فيها جُبّة

شرب رفيعة مستعملة . ويسمئها المؤلف بعد

ذلك : جبة جديدة .

مستعمل مركب : نوتي ، (بوشر) .

مُسْتَعْمَلَة : مبوله ، قصرية ، إناء يوضع في

الغرفة يبال فيه بالليل . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ،

محيط المحيط في مادة خَدَامَة)<sup>(٤١٧)</sup> .

كرسي فيه مستعملة : كرسي بيت الخلاء ،

كرسي فيه قصرية . منصع . (بوشر) .

(٤١٧) في محيط المحيط : الخَدَامَة الخادمة . وإناء يُبال

ويتغوط فيه . ويقال لها المستعملة أيضاً وهما من كلام العامة .

## \* عمى

عمى : حولت عيناه كلاتهما . (ألكالا) .  
عمى على : لم ينتبه الى ، لم يشعر بـ . (ألف ليلة  
برسل ١١ : ١٠٤) .

عمى النبت . (انظر ليلين في الآخر) (٤٣٧) ومن  
أمثله ما ذكره ابن العوام (١ : ٢٩٢) : مات عَقْدُ من  
أغصانه وعمى منها . وفيه (١ : ٤٤٧ ، ٤٦٠ ،  
٥٠٥) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في  
مخطوطتنا : ويقطع ما عمى من عيونه .

عمى (بالتشديد) . عمى على فلان : أخفى  
الشيء ولبسه عليه . (ابن جبير ص ٢٢٩) حيث  
الصواب متعمداً .

ويقال أيضاً : عمى عنه ، ففي حياة ابن خلدون  
(ص ٢١٥) : عميت عنه شأن ابن الخطيب  
إبقاءً لمودته .

عمى العَقْد : ترك براعم النبات تنمو (انظر  
عمى) وانظر مادة بلقار في الاضافات  
والتصحيات .

عمى القلب : أزعج ، أسأم ، ضايق . يقال  
مثلاً : رُح عميت قلبي . (بوشر) .

أعمى . أعمى فلاناً عن : صيره أعمى عن .  
(الكامل ص ٢١٥) (٤٣٣) .

عمى ، العمى الكحلي : شلل العصب البصري  
وتعطله . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

العماء : يا عجباً ! ياله من . (بوشر) .

العماء عما : (ألف ليلة برسل ٢ : ٨٩) مثل من  
الأمثال يعنى أن الحمقى والمجانين لا يتصرفون إلا  
بحماقة وجنون . حسب تفسير كوسان دي پرسفال  
له . وانظر زيشر ٧ : ٥٧٣) .

العماء عما : هذا هو الصواب كما ورد في تاريخ

← مهمه وهي المفازة البعيدة والبلد المقفر .

(٤٢٢) عمى النبت : اعتم اي تم طوله وظهر نوره .

(٤٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٣) الطبعة المصرية في رسالة  
من قطري بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف : بل الله  
بصرني من دينه ما أعماك عنه .

(ولم يفسرها المبرد) وفي معاجم العربية : أعماء  
إعماء صيره أعمى .

الأقباط للمقريزي (ص ٥٦) طبعة وستيفلد ، وهو  
أيضاً مثل من الأمثال ، فيه أي ذوو عما ومعنى  
المثل إن العامة يتصرفون بعمى وبلا تبصر . (زيشر  
١ : ١) .

عمى : أحول ، (ألكالا) .

عمى : أحقق ، أبله ، مجنون . ففي بسام (٣ :  
٣٠) : ما فيهم إلا دنيء أو عمى أو مضر .

عميان : صنف من السمك . (ياقوت ١ :  
٨٨٦) (٤٢٤) .

على العمياني : بغاوة ، بلا تبصر ، بعمى .  
(بوشر) .

عماية : عمى . (فوك) .

عماية : جهل ، جهالة . (فوك) .

عمائي . الحضرة العمائية عند الصوفية :  
انظرها في مادة الحضرة (٤٢٥) .

أعمى : يقال مجازاً : فاجئة عمياء صماء .  
(عباد ١ : ٢٥٤) ، كما يقال : الفتنة العمياء .  
(المقري ٢ : ١٤) عمياء الفتنة (تاريخ البربر :  
٣٢) .

العماء العمياء : العامة الجهال (المقري ١ :  
١٣٣) .

الأمر أعمى : الأمر غامض مبهم . هذا إذا كان  
السيد فليشر مصيب في تصحيحه للمقري  
(١ : ٣٦٩) .

التركيب الأعمى : التطعيم والتأثير بلا روية  
ولاتبصر ، تطعيم عشوائي . وانظره في مادة  
تركيب .

دار العُميان : نُزُل . فندق . (دومب ص ٩٧) .

(٤٢٤) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) لياقوت الحموي الطبعة

المصرية : عميان صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وقد ذكره كذلك زكريا بن محمد القزوين في آثار البلاد

(ص ١٧٨) في أنواع سمك بحيرة تنيس .

(٤٢٥) في الجزء الثالث (ص ٢٢٦) : والحضرة العمائية عند

الصوفية أعلى درجة من درجات التجلي الالهي .

(٤٢٦) معنى أعمى في هذه العبارة ما لا يهتدي فيه .

يقال : عمى عليه طريقه : إذا لم يهتد إليه فهو

أعمى .

أعمى : لا أدري ماهو معنى هذه الكلمة في كلام  
ابن العوام (١ : ٩٧) : الرمل الغليظ الاحرش  
السيال الأعمى.

تَعْمِيَّة : أحجية ، لغز ، (بوشر) .

مُعَمَّى : محجى<sup>(٢٣)</sup> . لغزي (بوشر) .

مُعَمَّى : أحجية ، لغز . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٢٢) .

مُعَمِيَّة : وردت في شعر الأخطل . وقد فسرت في  
شرحه بـ «مَضَلَّة» . (رايت) .

\* عن

عَنْ هَدِيَّة : كهديَّة . (ابن بطوطة ٢ : ٢٨٧) عن  
علم لهم به : حسب أو وفق علمهم به (معجم  
الإدريسي) .

عن أمر فلان : بأمر فلان . (معجم الإدريسي) .  
عن إذنك : بإذنك ، استأذنك . (معجم  
الإدريسي) .

عن : تلى الفعل الذي معناه أرسل وبعث وما في  
معناها .

يقال : بعث (وجَّه) عن فلان . أي بعث يبحث  
عن فلان . كما يقال : نهض عن فلان ، أي ذهب  
يبحث عن فلان . وكما يقال : قُصِدَت الخَزَائِنُ عن  
الأسلحة ، أي أسرعوا إلى الخزائن للبحث عن  
الأسلحة . (رسالة إلى السيد فليشر ص ٣٧ - ٣٨) .  
عَنْ : تستعمل بمعنى حرف الجر على . ففي  
حَيَّانَ بِسَامٍ (١ : ١٧٢) : وعاداه باديس  
صبيحتها عن تعبئة محكمة . وكذلك ما جاء في

(٤٢٧) المعنى من الشعر والكلام ما عُمِّي معناه ، أي شبه  
فتعمَّى . وفي التعريفات للجرجاني : المعنى وهو  
تضمن اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ، إما  
بتصنيف أو قلب أو حساب أو غير ذلك ، كقول  
الوطواط في البرق .

خذ القرب ثم اقلب جميع حروقه

فذلك اسم من اقصى مُنى القلب قربه  
والوطواط هورشيد الدين الوطواط محمد بن محمد  
المتوفى سنة ٥٧١ هـ . وكان أديبا شاعرا .

كتاب الخطيب (ص ١٢٤ ق) الذي نقل هذا النص :  
وصبجنا القوم عن تعبئة محكمة .

عَنْ : في مَدَّة ، في خلال ، في أثناء . ففي  
العبدري (ص ٤٦ ق) : وكانت القوافل كثيرة جداً  
فانهم بحيث لو غاب عن احد رفيقه لم يجده عن  
أيام .

عَنْ : فيما يملك ، مادام يملك . ففي فالتون (ص  
٢١) : أفضل الناس من عفى عن قُدْرَةٍ وتواضع  
عن رِفْعَةٍ وانصف عن قُوَّة .

وينقل الناشر (ص ٣٩ رقم ٧) مثلاً آخر من  
الحماسة (ص ٢٥) . ويمكن أن نضيف إليه ما جاء  
في كتاب الألفاظ (مخطوطة رقم ١٠٧٠ ص ٨) :  
يقال لاعفو الا عن قُدْرَةٍ .

ويستعمل الظرف عند بهذا المعنى . ففي  
الكامل (ص ٣٩) : قيل لمعاوية ما الذبل فقال:  
الحلم عند الغضب . والعفو عند القدرة .

\* عَنْ

عَنْ . عنت إليه الوجوه : اتجهت اليه  
الابصار<sup>(٤٢٨)</sup> (ذي سلان تاريخ البربر (١ : ٤٧٠) .  
عَنْ على فلان : اعتنى به ، اهتم به ، جامله .  
ففي قصة عنتر (ص ٢٧) : فما التفت اليها و  
لاعن عليها .

عَنْ = عَلَّ : لعلَّ ، عسى ، ربما . (فليشر في  
تعليقه على المقرئ ٢ : ١٩٤ ، بريشت ص ٢٨٤) .  
وانظر رسالتي إلى السيد فليشر ص ١٧٦) .

عَنْ : أَنْ في لغة قيس وتميم ، فيقولون : اشهد  
عَنْ محمداً رسول الله . (المفصل ص ١٣٩) وهي  
أيضاً من لغة العامة (محيط المحيط)<sup>(٤٢٩)</sup> .

(٤٢٨) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي ، فالفعل في  
قولهم عنت اليه الوجوه ليس عَنْ بل هو عنا بمعنى ذل  
وخضع . ومعنى عنت اليه الوجوه : ذلت له  
وخضعت .

(٤٢٩) في محيط المحيط : وقد تكون (عن) حرفاً مصدرياً وذلك  
أن بنى تميم يقولون في أعجبنني أن تفعل أعجبنني عن  
تفعل ، وكذا يفعلون في أَنْ المشددة فيقولون : اشهد  
عَنْ محمداً رسول الله ، وتسمى عننة تميم .

عَنَّا : أَنَّى . (الكامل ص ٤٧) . انظر الهامش السابق.

عُنَّة : تعب ، عناء ، مشقة . (كرتاس ص ٩٧) .  
عَنَان ، يقال عن الحصن والمعقل : طلع في عنان السحاب<sup>(٤٣٠)</sup> . ويظهر أن عنان هنا حشر . (كرتاس ص ١٥) .

عِنَان : زمام ، لجام . ويقال مجازاً : أخذ بعنانه = منعه من الذهاب بعيداً . (أخبار ص ١٩) صرف الأعنة الى فلان : توجه الى حرب فلان . (حيّان ص ٩٠) . وفوك يريد نفس المعنى حين يذكر : صرفت عناني له .

وفي لسان العرب : وعننة تميم إبداهم العين من الهمزة كقولهم عَن يريدون أن ... وقال ذو الرمة :  
\* عَن ترسمت من خرقاء منزلة .  
أراد أن ترسمت .

قال الفراء : لغة قريش ومن جاورهم أن ، وتميم وقيس وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أن إذا كانت مفتوحة عينا ، يقولون : اشهد عَنكَ رسول الله ، فاذا كسروا رجعوا الى الالف .

وفي حديث قتيلة : تحسب عَنِّي نائمة أي تحسب أنني نائمة . ومنه حديث حصين بن مُشَمَّت : أخبرنا فلان عن فلانا حدثه أي أن فلانا .

قال ابن الأثير : كأنهم يفعلون لبَحَّح في أصواتهم ، والعرب تقول : لأنك ولعَنك .

ابن الأعرابي : لعَنك لبني تميم ، وبينوتيم اللات بن ثعلبة يقولون رَعَكَ ، يريدون لعَكَ . ومن العرب من يقول : رَعَنَكَ ولَعَنَكَ ، بالعين المعجمة ، بمعنى لعَكَ .

في الكامل للمبرد ( ١ : ٤٨ ) الطبعة المصرية :

عَنَا غَنيت بذات الرمث من أجل

والعهد منك قديم منذ أعصار

أراد أننى فقلب الهمزة عينا .

وهذا البيت من قصيدة مطلعها :

ياد اربين كُليات وأظفار

والحُمين سقاك الله من دار

ولم يذكر المبرد اسم الشاعر بل قال : قصد رجل

من الشعراء ثلاثة إخوة من غني وكانوا مقلين

فامتدحهم الخ .

(٤٣٠) العَنَان : مايبعد لك من السماء اذا نظرت اليها .

والعنان : السحاب .

أطال من عنانه في = استسلم لـ انهكم في ،  
انغمس في . ففي رياض النفوس (ص ٥٨ ق) :  
وكان قد جرَّ أذياله في الصبا وأطال من عنانه في  
الهوى ، منهمكاً في البطالة صاحب لهو  
وصبوة .

عِنَان : كناية عن فارس . (معجم الطرائف) وفي  
حيّان (ص ١٠٢ ق) : أَطَلَّقت اليه الأعنة أي  
توجهت الفرسان لحربه . ففي الأخبار (ص ١٥٧) :  
قَلَدْنَاكَ أعنة الخيل أجمع أي وليناك قيادة  
الفرسان جميعاً . (كرتاس ص ٢٦٠) . وفي رياض  
النفوس (ص ٦٠) : وَقَدَّم خالدا على اعنة الخيل .  
قائد الاعنة : قائد الفرسان . (أخبار ص ١٤٠ ، ابن  
خلكان ١٠ : ٦١ ، المقري ٢ : ٧٥٥ ، كرتاس ٥٧ وقرأ  
فيه قائد اعنته وفقاً لما جاء في (مخطوطتنا) وتسمى  
الوظيفة قيادة الأعنة . (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) .  
ذو العنان : ضابط العنان ، سائق ، مجموعة  
نجوم . (بوشري) .

الفَقُوص العناني (ابن بطوطة ٤ : ٤٣٥) انظره  
في مادة عَنَّا ..  
مُعَنَّ : رشيق ، طويل . (فوك) .

#### \* عنب

عنَب : شرب النبيذ . (الكمال) .

عِنَب ، والجمع أعناب : كَرْم ، دالية ، شجرة  
العنب . (لين ، روتجرز ص ١٢٧ ، مع التعليقة في آخر  
ص ١٢٨) .

عِنَب : نبيذ ، خمر . (لين) ويطلق هذا الاسم على  
الخمرة في بلاد البربر ، فان موويت يذكر : عنب ،  
وخمر .

العنب البقري : يطلق هذا الاسم ببعض  
السواحل من بلاد الأندلس على صنف من العنب  
المسمى عادة أصابع العذارى (ابن البيطار ١ :  
٥٥) (٤٣١) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) : (أصابع  
العذارى) هو صنف من العنب الطوال كالبلوط  
ويسمى ببعض السواحل من بلاد الأندلس العنب  
البقري .

**عنب الثعلب:** ثلثان، أفانية، مغد، (نوع من الباذنجان)، عنب يهودا. (بوش) (٤٣٢).  
عنب: كششمش (٤٣٣) ريباس، عنب الدب. (بوش)،

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥١) (ثلثان) هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين إن شاء الله.

وقد ذكر ابن البيطار في حرف العين ثلاثة أنواع من عنب الثعلب، ولم يتبين لنا أي نوع هو الثلثان وإن كان صاحب معجم أسماء النبات يطلقه على عنب الثعلب المسمى بالعربية حب القنا.

أنظر حب القنا (كذا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه رقم (٢٣).

وقد سماه بوش: Vigne de judee.

وكذلك: Morelle.

وقد أطلق هذا في معجم أسماء النبات (ص ١٧١) رقم (١١) على نبات:

من فصيلة: Solanaceae.

أسمه العلمي: Solanum Dulcamara.

وسماه: جلوة مرة.

وسماه بالفرنسية: Morelle grimpante.

وكذلك: Douce-amere.

وكذلك: Vigne de judee.

وبالانجليزية: Bitter-sweet.

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧٢): (كششمش) هو زبيب صغير لا نوى له.

أبو حنيفة: أخبرني جماعة من أهل الأعراب أن بالسراة منه كثيراً، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب، وإذا زب قمه ما زيبه أحمر، ومنه ما يجي زيبه أصفر ومنه أخضر، قالوا: وكل ذلك كششمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أجناسه. وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كششمشهم أنه ما زيب في الشمس جاء لونه أحمر، وما علق تعليقاً حتى يزيب يجي أصفر مثل الفلفل وأكبره كالحمص لونه أخضر، وما نشر في البيوت في الظل يجي أخضر.

علي بن محمد: الكششمش بالعربية هو الكششمش في غيرها، وهو زبيب صغير لا نوى له أصفره كالفلفل وأكبره كالحمص، ولونه أخضر وأحمر، حلوجداً شديد الحلاوة، وعنبه حلو جداً، وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع، ورأيت منه بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً غير أن لونه أسود. وفي تذكرة الانطاكي (٢٣٨: ١): (كششمش): العنب الخالي من النوى. ←

همبرت ص ٥٢) وشجرة الكششمش. (بوش).  
**عنب الدب:** غابش. (بوش، ابن البيطار ٢: ٢١٥) (٤٣٤).

وفي المعجم الوسيط: (الكششمش): عنب صغار لا عجم له، وجنية مثمرة من الفصيلة الكشمشية تزرع لثمرها (مولدة).

وفي لسان العرب: الكششمش ضرب من العنب وهو كثير بالسراة. وفي تاج العروس: (الكششمش) أهمله الجوهري الصاغانى في التكملة، وهو بالكسر عنب صغار لا عجم له ويكون أصفر وأحمر وأسود، ألين من العنب وأقل قبضاً وأسهل خروجاً. وقال صاحب اللسان: وهو كثير بالسراة قلت: ويقال بالقاف أيضاً. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٦):

ريباس هو نبات من فصيلة: Saxifragaceae.

أسمه العلمي: Ribus nigrum.

وكذلك: Ribus arabum.

وكذلك: Ribus.

وسماه: ريباس - ريواج - ريباج - ريواس - نوع من عنب الثعلب.

وسماه بالفرنسية: Groseille rouge, grosillier a grappes.

وسماه بالانجليزية: red currant.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤٧): (ريباس): ليس منه شيء بالمغرب ولا الأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كأضلاع السلق له خشونة.

أسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمراء الى الخضرة، ولها ورق كثير عريض مدور، وطعم عساليجها حلو بحموضة.. وربه فيه حلاوة وحموضة غير مضرسة، وإنما يستخرج من عساليج هذه البقلة بأن يدق ويعصر وتطبخ العصارة حتى يصير لها قوام.

البصري: ينبت بالجبال الباردة المفردة ذوات الثلوج.. وربه مثل رب حماض الأترج.

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٧): (عنب الدب). كتاب الرحلة: هو اسم لشجرة جبلية كثيراً ما تنبت عند الصخور وعليها، وتسمى غابش، بالغين المعجمة والباء بواحدة مفتوحة مشددة قبلها ألف وبعدها شين معجمة، وبالأسم الاول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامن، تكون في منبتها متدوحة على قدر القامة، تميل ←

(بوش) ويذكر المستعيني : اوبه قنينه Uva canina  
اسماً رومانياً لعنب الثعلب. ويقول ابن البيطار (٢):  
(٢١٢) أن عامة أهل الاندلس يطلقون هذا الاسم  
على عنب الثعلب (وهذه الفقرة ناقصة عند  
سونثيمر) (٤٣٨).

**عنب الذئب**: كشمش (٤٣٩). (همبرت ص ٥٢  
جزائرية).

**عنب السقوف**: هو النوع الصغير من حي  
العالم (٤٤٠) الذي ينمو فوق السطوح (المستعيني  
انظر الفقرة التي ذكرت في مادة شيان) ونفس  
التفسير مذكور في معجم المنصوري غير ان فيه **عنب  
السقف**

**عنب الكلب**: نسرين، ورد بري، ورد السياج،  
غُليق الكلب. (الكال) (٤٤١).

**العنب المسكي**: عنب له رائحة المسك. دوب ص  
(٦١) وانظره في مادة مسكي.

**عَنْبَة**: شجرة عنب، كرمه. (بوش).

**عَنْبَة**: اسم حلية للمرأة. (لين عادات ٢: ٤٠٠).

**عَنْبًا**: عنبه، عنب أنب، أنبا، منجو. (ابن البيطار

← وسماء بالفرنسية : douce amere

وكذلك : morelle grimpante

وكذلك : Vigne de judee

وسماه بالانجليزية : Bittersweet.

(٤٣٨) ولم تذكره هذه الفقرة أيضاً في المطبوع من ابن  
البيطار .

(٤٣٩) انظر : عنب بمعنى كشمش والتعليق عليه (رقم  
٤٣٣).

(٤٤٠) انظر في الجزء الثالث (ص ٢٨٧) والتعليق  
عليه (رقم ٢٩٧).

وأضف اليه شيان : وأما عامة الاندلس، فيوقعون  
هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم ويقول ابن  
ليون (ص ٤٣ق) : الشيان هو العالم الكبير ، وفي  
معجم المنصوري : حي العالم يسمى في المغرب شيان  
الدور . وفي المستعيني : هو شيان منه صغير وكبير  
ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير عنب  
السقوف .

(٤٤١) انظر : غليق الكلب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم  
٣٦١).

**عنب الذئب**: نبات اسمه العلمي : Solanum  
Nigrum L. وهو عنب الثعلب (٤٣٥) (براكس مجلة  
الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، باجني مخطوطات،  
براون ٢ : ٤٨) وهو عنب الثعلب ذو الثمر الاحمر،  
واسمه العلمي : Solanum villosum (٤٣٦) (غدامس  
ص ٣٣٢) وحلوة مرة، وعنب بري، وعنب يهودا (٤٣٧)

← على الأرض ميلاً كثيراً ويلصق بعضها على الحجارة،  
وفيه إعوجاج، وغصونها صلبة الشكل غير مشوكة،  
ورقها رماني الشكل صغير مفلطح في مشابهة ورق  
الرجلة، وثمرها على قدر المتوسط من النبق أحمر مليح  
الحمرة، وداخله عجم صغير أربع أو خمس، وطعمه  
قابض، وطعم الثمر حلو بيسير مرارة يخالطه لزوجة  
وقبض يسير. وينبت بالاندلس أيضاً بالجيال كغرناطة  
وجيان ورنده، يؤكل غضاً، ويتخذ من يابسها سويق  
وهو نافع من الاسهال المزمن، وزهرها فيه مشابهة من  
زهر الحبي إلا أنه أدق، ولونه ما بين الصفرة  
والخضرة، اذا سقط خلفه الثمر على الصفة التي  
وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صغار. وهي مما  
ينبت بجبال رندة بمقربة من عين شبيلة، وبحبال  
غرناطة بمقربة من الكنيسة.

قال جالينوس في الميامن عن اسقليادس : إنه يكون  
في نيطش، وهو ثمر نبات منخفض شبيه بما يكون بين  
الشجر والحشيش، وورقه شبيه بورق النبات الذي  
يقال له قاتل أبيه، ويحمل ثمرًا مدورًا أحمر في طعمه  
قبض يقع في الأدوية النافعة من نبت الدم وفي معجم  
أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة :  
Ericaceae.

اسمه العلمي : Arctostaphylos officinalis.

وسماه عنب الدب - غابش - وسماه بالفرنسية :

Raisin d'ours

وبالانجليزية : Bear-berry.

(٤٣٥) انظر : حب القثا (صوابه القثا) في الجزء الثالث (ص  
١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣).

(٤٣٦) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص  
١٧٢ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة  
الباذنجانية وسماه : أبغب (لبنان) ولم يذكر له اسماً  
بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(٤٣٧) في معجم أسماء النبات ص ١٧١ رقم ١١ : حلوة مرة :  
نبات من الفصيلة الباذنجانية.

← اسمه العلمي : Solanum dulcamara



٢: ٢١٢، ابن بطوطة ٢: ١٨٥، تعليقات ١٣: ١٧٥،  
(٣٨٢).

عنب: عنب، عنب، أنب، أنبا<sup>(٤٤٧)</sup> (ابن بطوطة ٢:

(٤٤٢) في المعجم الكبير: الأنث والانب، أو العنب، والعنب،  
والأنث وهو أشهرها وتونها كلها ساكنة، وكلها هندية  
أطلقت في كتبنا القديمة على المنجوه وهي شجرة مثمرة  
موطنها الأصلي الهند، من الفصيلة البطمية والثمرة  
ذات نواة، تؤكل وترب وتغصن شراباً، وتخلل،  
وتجود زراعتها في البلاد الحارة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ رقم ١٥): هو  
نبات من فصيلة: Anacardiaceae

اسمه العلمي: Mangifera indica L.

وكذلك: Mangifera domestica

وسماه: أنبه (هندية) - عنب (اليمن) - أنب -  
عنب - أنبا - عنباء، أمب، أنب - (سنسكريتية) -  
أنبج (تربي بالعلس وتحمل إلى البلاد فصار يسمى كل  
مربي أنبجاً ويجمع فيقال الأنبيجات بمعنى  
المربيات).

وسماه بالفرنسية: Manguier

وكذلك: Arbre de mango

وبالانجليزية: Mango tree

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥): (أنبا) هو العنب  
المعروف الآن، وهو ثمر شجرة في حجم الجوز،  
عريض الأوراق، سبط العود، بين حمرة وسواد،  
يثمر ثمرأ كاللوز الكبار المعروف عندنا بالعقابية، ومنه  
مستدير كالنفاخ، وكله إلى الحموضة أولاً مع سواد ثم  
إلى المرارة مع حمرة، فالحلاوة مع صفرة، عطري،  
ينبت بالهند، ويدرك باكتوبر وأب... يفتح الشهوة إن  
خلل.

وفي لسان العرب: والأنث محركة الباذنجان، نقله  
الصاغاني. قال شيخنا: هو تفسير مجهول فانه لم  
يذكر الباذنجان، قلت: ولكن الشهرة تكفي في هذا  
القدر والله أعلم، واحده أنبه عن أبي حنيفة. قلت:  
وهو ثمر شجر باليمن كبير يحمل كالباذنجان يبدو  
صغيراً ثم يكبر، حلو ممزوج بالحموضة.

والعامية يسكنون النون، وبعضهم يقلب الهمزة  
عيناً.

وفيه (في مادة نيج): والأنبج كأحمد، وتكسر باداة  
ثمر شجرة هندية يربب بالعلس على خلقة الخوخ  
محرف الرأس، يجلب إلى العراق، في جوفه نواة كنواة

(١٢٥).

عنبية، وقسم من العنبية: مشيمة العين،  
طبقة تغلف حدقة العين حيث البؤبؤ أي إنسان  
العين. (بوشر)، وفي معجم المنصوري: الماء النازل  
في العين هو خلط ينزل في العنبية من طبقات  
العين وهي الحدقة الصغرى فيمسح النظر.  
وفيه أيضاً في مادة قرنية: الطبقة العنبية وهي  
لون ما تحت الحدقة الكبرى. وانظرها أيضاً في  
مادة قدح. (ابن وافر ص ٢ق، أبو الوليد ص  
٧٧٦).

عنابي: اسم نوع من القثاء. (ابن العوام ٢:  
٢١٢). وانظر: عَنَابِي.

عَنَابِي أو كورنتو: هو في الأندلس مزيج من  
الذهب والقضة والنحاس. (براكس مجلة الشرق  
والجزائر ٤: ١٣٧).

← الخوخ، فمن ذلك اشتقوا اسم الأنبيجات التي تربب  
بالعلس من الأترج والأهليلج ونحوه، وهو معرب  
أنب.

قال أبو حنيفة: شجر الأنبيج كثير بأرض العرب من  
نواحي عمان يغرس غرساً، وهو لوتان، أحدهما  
ثمرته في مثل هيئة اللوز لا يزال حلواً من أول نباته،  
وأخر في هيئة الإحاص بيدوحامضاً ثم يطوإذا أئنع،  
ولهما جميعاً عجمة وريح طيبة ويكيس الحامض منهما  
وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في  
رائحته وطعمه. ويعظم شجره حتى يكون كشجر  
الجوز وورقه كورقه: وإذا أدرك فالطو منه أصفر،  
والمز منه أحمر وفي أساس البلاغة: الأنبيجات الأشياء  
التي تربب (بالعلس كالأهليلج والأترج، وهي من  
الأنبيج، وهو حمل شجر يكون بالهند على خلقة الخوخ  
ولبابه كلبابه، يربب بالعلس.

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٣٥): (عنا).  
الشریف: هو نبات هندي لا يكون نباتاً بغير الهند  
والصين، وهو شجر ذو ساق غليظة وأغصان وأوراق  
شبيهة بشجر الجوز سواء، وله ثمر يشبه الفل  
الأندلسي، وأهل الهند يجمعونه إذا كمل عقده  
ويكبسونه بالملح والماء، ويعمل بالخل، ويكون طعمه  
كقطع الزيتون سواء. وهو أجل الكوافح المأكولة  
عندهم، ويشهي الطعام، وإذا أديم أكله حسن  
رائحة العرق وقطع رائحة الأحشاء (انظر التعليق  
السابق رقم ٧٠١).

## \* عنبّتش

عَنْبَتَشْ : كيف ، لماذا ، لأي سبب . (فوك) .

## \* عنبر

عنبر : صيره أسود . (القلائد ص ٢٢٢) .

عَنْبَر : عَمْبَر أشهب ، عمبر رمادي ، عمبر سنجابي بسبب لونه الأسود . (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٣) .

عنبر خام : عمبر أشهب ، رمادي ، سنجابي (بوشر) .

عنبر سائل : صمغ العنبر ، (بوشر) .

عَنْبَر ، والجمع عنابر : مخزن الغلّة ، مولدة (محيط المحيط) وهي تحريف أنبار التي ذكرها فريتاخ في مادة الألف .

عَنْبَر : مخزن في قعر المركب . يقول وايلد (ص ١١٠) : العنبر مخزن في قعر المركب مخزن فيه البضائع وغيرها من الحاجيات .

وعند همبرت (ص ٢٨) العنبر التحقاني بهذا المعنى . (ألف ليلة ٢ : ١١٦) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : قمرة ، حجرة في سفينة .  
عَنْبَرَة : قطعة عنبر سنجابي . (كرتاس ص ٥٨) (= قطعة عنبر) القلائد ص ٢٢٢ ، المقرئ ١ : ٨٦٠) .

عَنْبَرَة : عنبر سنجابي . (المقرئ ٢ : ٥٢٩) .  
عَنْبَرَة ، والجمع عنابر : نخبة ، خبرة ، زهرة ، صفرة . (بوشر) .

عَنْبَرِي : يذكر مؤلف البيان (٢ : ٣١٩) كسائين عنبريين ضمن الهدايا التي وزعها المنصور على صحابته . وقد قلت في معجمي يجب أن نفهم من هذا أنه رداء أو معطف من جلد سمكة بحرية كبيرة تسمى العنبر . ولم أجد حتى الآن ما يحملني على تغيير هذا . صحيح أن العنبري يطلق في العصور الحديثة اسماً لنسيج كما رأينا منذ قليل ، غير أنه لا يوجد ما يدلنا على أن هذه الكلمة كانت تدل على هذا المعنى في القرن العاشر الميلادي ولما كان جلد العنبر يتخذ لصناعة التروس والنعال والأحذية والدروع (انظر لين) فمن المحتمل أيضاً

أنه استخدم لصناعة المعاطف .

غير أنني قد أخطأت حين نقلت في هذا الموضوع عبارة المقرئ ، فهذا المؤلف (٢ : ١٠٣ طبعة بولاق) يتحدث من غير شك عن العنبر الخام (وهو مادة تتكون في أحشاء حوت العنبر وليس عن شيء آخر ، والمشكلة التي يصعب حلها هي معرفة معنى كلامه هذا ، فهو يقول : وكان يتخذ منه الوسادات والناموسيات والستائر . والفعل اتخذ لا يبعث على التفكير بأشياء مشبكة بقطع من العنبر ، بل بأشياء مصنوعة كلها منه ، وهذا غريب .

عَنْبَر : اسم حجر لونه الى السواد أو الخضرة رائحة العنبر الخام وتتخذ منه الأكواب . (انظر القزويني ١ : ٢٣١) .

عَنْبَر : نوع من القماش ينسج في الإسكندرية ودمياط (صفة مصر ١٢ : ٢٧٠) وقماش رقيق جعد من الحرير (كريب) . (صفة مصر ١٧ : ٣٩٠) .

ويقول كاترمير (مملوك ١ : ٢ : ١٣٣) : «حسب ما يقول السيد إستيف» (مالية مصر ص ٥٩) . إنه قماش يسمى بمصر عنبر وذلك بلا شك لأن لونه اسود . وبلا شك هذه موضع شك عندي . إذ يجب أن نجد الدليل على أن هذا القماش أسود دوماً ، ولادليل على ذلك .

العَرَق العنبري : هو أجود العَرَق (محيط المحيط) .

عنبري : عرق (مشروب روحي) ، شراب كحولي فيه رب الفواكه ، قافية (شراب سكر) ، عرق عنبري . (بوشر ، همبرت ص ١٧ ، لين عادات ١ : ٢٢٣) . وفي محيط المحيط أيضاً : العَنْبَرِي نوع من العرق حلو وهو من أجوده .

عنبري مثْلَج : عرق مثْلَج . (بوشر) .

عَنْبَرِيَة : قنينة عرق . (بوشر) .

عنبرينا : في تاريخ أبي الفداء (٥ : ٨٠) : وسيف محلي بالذهب وتلكش وعنبرينا . ولا شك في كتابة الكلمة ، فهي ليست مذكورة في مخطوطتنا كما تأكدت من ذلك بل هي مذكورة أيضاً في مخطوطتي باريس (رقم ٧٥٠ و ٧٤٩ تكملة المخطوطات العربية) التي تفضل السيد دفريري

### \* عنث

عنث : هلك . (فوك) والكلمات العربية الأخرى التي ذكرها في هذه المادة معناها لقي الشدة وهلك (م. المحيط) .

عنث : ثابر ، تشبث ، أصر . (هلو) .  
عَنْتَ (بالشديد) . عَنْتَ به : أزعج ، أقلق ، شوش ، عَكَر ، حَيَّر ، بلبل . (فوك) .  
تَعَنْتَ : لم أفهم معنى وقد تَعَنْتَ عليها التي وردت في ألف ليلة ١ : (٣٤٦) (٤٤٦) .  
تَعَنْتَ : مطاوع عَنْتَ بمعنى شَدَّ عليه وألزمه ما يصعب عليه أداؤه . (فوك) .  
مُتَعَنْتَ : متشدد ، متزمت في سلوكه . (بوشر) .

### \* عنتر

عَنْتَر : جَبَّار ، قوي ، شديد . (بوشر) وفي محيط المحيط : وعنتر اسم رجل وهو عنتر بن معاوية بن شداد العبسي من أبطال العرب وله معلقة وقصة مشهورة . والعامة تحذف تاءه وتضرب به المثل في القوة والشجاعة .

عَنْتَرِي ، والجمع عَنْتَرِيَّة وعَنْتَرَة من يقص قصة عنتر وغيرها من القصص (لين عادات ٢ : ١٦٢) .

عَنْتَرِي : رداء سمي باسم البطل المشهور عنتره فقد كان الرجال من عليه القوم ومتوسطيهم يرتدونه بالقاهرة في القرن الماضي فوق القميص والسرراويل وكان مبطناً بقماش من الكتان . وهو يتجاوز الركبة بمقدار شبرين تقريباً . (نيبور رحلة ١ : ١٥٢) .  
والسيدات يرتدينه أحياناً في هذه الأيام ، وهو سترة قصيرة لا تتجاوز في طولها منتصف الجسم إلا قليلاً . (لين عادات ١ : ٥٨) .

### \* عنجد

عَنْجَد ، هو عجم الزبيب في قول بعضهم .

(٤٤٦) تعنتت عليها : سألها عن شيء يريد به اللبس عليها والمشقة .

فراجعها حين طلبت منه ذلك ، والمخطوطة الأولى منهما قد نسخت لاستعمال المؤلف . وأرى أنها الكلمة عُنْبَرِيَّة ، وهي إما نوع من الحلى مملوءة بالعنبر الخام يتقلدها النساء في أعناقهن ، وإما صغيرة زهور ينظم بين زهورها العنبر كما يقول قَلَرَس . وكلمة عُنْبَرِيَّة كلمة فارسية

عُنْبَرُ كَيْس : نسيج من القطن أبيض رقيق . (محيط المحيط) وكَلِيكُوت وهو قماش قطني خشن يصنع أصلاً في مدينة كليكوت على شاطئ مالابار (رولاند) وهو يكتبها عنبر فيرو وكذلك يكتبها بونسييه . ودَبْلَان وهو نوع من النسيج الهندي . (غدامس ص ٤٢) مجلة الشرق والجزائر : (١٥٣ = ١٣ ، ٢١) .

مُعَنْبَر : يعنى فيما يقول فريتاج ، ولم يذكر نصاً يؤيده ، وكذلك فيما يقول صاحب محيط المحيط<sup>(٤٤٤)</sup> . الذي تابعه ما تفوح منه رائحة العنبر . وبهذا المعنى ترجمها دي ساسي طرائف ١ : (٧٨) . وتعنى هذه الكلمة عادة أسود (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٣) .

### \* عنبس

عَنْبَس : أسد ، وتجمع أيضاً على عُنَابِسَة . (رايت ص ١١٩) (٤٤٥) .

### \* عنبقر

عَنْبَقَر : عامية عُيُونُ البَقَر . ففي ابن ليون (ص ١٢ق) : عُيُونُ البَقَر يسميه الطُّغْنَرِيُّ العَنْبَقَر وهو عند العرب عيبقر نوع من العنب أسود وليس بشديد السواد .

(٤٤٤) في محيط المحيط : المَعْنَبَر المطيب بالعنبر .

(٤٤٥) في لسان العرب : العَنْبَس من أسماء الأسد ، إذا نعت عُنْبَس وعُنَابَس ، وإذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال أسامة وساعدة .

أبو عبيد : العنيس الأسد لانه عبيوس . وسمي الرجل العنيسي باسم الأسد ، وهو فنل من العبيوس .

(المستعيني في مادة عجم الزبيب ، ابن البيطار ( ٢ : ٢٢٢ ) وهو في قول آخرين الزبيب نفسه (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١٥) (٤٧)).

#### \* عند

عند : عاند ، كابر ، أصرّ على الوصول الى ما يريد على الرغم من العقبات . (بوشر) .  
عندي : تشبث بالشيء . (بوشر) .  
عند في : اقتدى ، تشبه بـ . (هلو) .  
عاند : كابر ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، ويقال : عاند عن بمعنى لم يفعل الشيء . مثلاً : ان كان يعاند عن المجيء إذ يركب رأسه ويمتنع عن المجيء . (بوشر) .

عاند فلاناً : نافسه ، وزاحمه . (فوك) .

عاند لفلان : شاركه مصالحه ، ناصره ، صار من حزبه . ففي حيان (ص ١١٩) : وكان قائماً بدعوة المولدين معانداً لابن مروان الخ وابن بكر الخ فكانوا البا على من خالفهم ويداً على من خرج عنهم :

تَعْنِدُ : عاند . (هلو) .

تَعْنَدُ : انظر معاند فيما يلي .

تعاند : عَند ، عاند ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، تصلب برأيه ، كابر . (بوشر) .

تعاند مع : نافس ، خاصم ، زاحم ، بارى (فوك) .

عند . ما كان عنده : ما عرف ، ما علم . (معجم

(٤٤٧) في المطبوع من البيطار (٣ : ١٤١) : (عند) : عجم الزبيب .

وفيه (٢ : ١٥٢) : (زبيب) . أبوحنيفة : والزبيب هو العنجد .

وفي لسان العرب : العُنْجُدُ : حب العنب . والعُنْجُدُ والعُنْجُدُ : رديء الزبيب ، وقيل نواه .

وقال أبوحنيفة : العُنْجُدُ والعُنْجُدُ الزبيب ، وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيب ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيب . قال وقال غيره هو العُنْجُدُ ، بفتح العين والجيم .

أبو زيد : يقال للزبيب العُنْجُدُ والعُنْجُدُ والعُنْجُدُ .

(الطرائف) .

كانت عنده : كانت زوجته . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .  
أنفق من عنده : أنفق من حاله (المقري ١ : ١٣٦) :

عنده لفلان : مدين له . (بوشر) .

عند : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الثعالبي لطائف ص ١٦) .

عند : رغماً ، على الرغم ، برغم ، قسراً ، على كره منه ، غصباً عنه . (معجم الطرائف) .

عند نفسه : حسب رأيه ، حسب تقديره . (فريتاج طرائف ص ٤٢) . وفي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : وخرق الخصى ثيابه لعظم ما نزل به عند نفسه .

من عندي : حسب تقديري . وانظر أمثلة نقلت من رياض النفوس في مادة رمي .

عند : وفقاً ، طبقاً .. ففي العبدري (ص ٨٢ق) : في كلامه عن تونس : وهي مؤنسة عند اسمها . وفي رياض النفوس (ص ١٦ و) : في كلامه عن قاض عادل اسمه غوث : وانصرفت المرأة وهي تقول اصابك والله أمك حين سمعتك غوث (كذا) فانت والله غوث عند اسمك . وفي تاريخ تونس (ص ١٠٠) : سمّي دانياً فلم يكن عند الظن فخلع .

عند : فيما يملك . انظر مادة عن في الآخر .

عندك : كفى ! (بس ! ) . (بوشر) .

عند : عناد ، مكابرة ، إصرار . تصلب الرأي (بوشر) .

عندي : معاند ، مضاد ، معاكس (بوشر) .

عناد : عنف ، ضراوة ، حدة . (بوشر) .

عناد عن التوبة : امتناع الاصلاح ، حالة من لا يقبل الاصلاح .

عناد عن الحضور : امتناع عن الحضور في المحكمة ، تغيب عن المحكمة . (بوشر) .

مُعند : معاند ، مكابر ، مصر على رأيه ، متصلب الرأي ، (بوشر) .

مُعاند : منشق ، مخالف ، خارج على الدين

السائد . (بوشر) ومتفصل عن الكنيسة  
الرومانية : (همبرت ص ١٥٥) .  
معاند عن الحضور : ممتنع عن الحضور أمام  
المحكمة . (بوشر) .  
مُتَعَدِّد : خصم ، عدو . (سميلييه ص ١٣٧) .

#### \* عَنَدَل

تعنديل : ذكرت في ديوان الهذليين ص  
(٢٠٦) (٤٤٨) .

#### \* عَنَز

عنزة المسجد . (كرتاس ص ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧)  
ولا أدري ما معنى هذه الكلمة . وقد ترجمها  
تورنبرج بكلمة قبة رجماً بالغيب ويبدو لي أنها  
ترجمة غير صحيحة (٤٤٩) .

العَنَزَة : السَهْمُ وهي كوكبة نجوم (دورن  
ص ٥٠) وقد ضبطت فيه الكلمة ضبطاً رديئاً كما  
أسيئت فيه ترجمتها .

عَنَزِي : فرس عربي . (دسكرباك ص ٣١١) .

عَنَاز : راعي الماعز . (فوك ، ألكالا) .

عَنَاز : النجمة الخامسة عشر في المرأة المسلسلة  
وهي مجموعة نجوم لولبية فوق نصف الكرة  
الشمالي تمثل بصورة امرأة ممدودة الذراعين  
مقيدة الرجلين . وعَنَاز نجمة على قدمها الأيسر .  
(ألف استرون ١ : ٥٣) .

#### \* عَنَزْرُوت

عَنَزْرُوت : نبات اسمه العلمي : Trifolium

(٤٤٨) العَنَدَل : الناقة العظيمة الرأس الضخمة ، وقيل هي  
الشديدة . وقيل الطويلة والعَنَدَل : الطويل والأنثى  
عندلة ، وقيل هو الضخم الرأس . والعندل البعير  
الضخم الرأس ، يستوى فيه الذكر والمؤنث .  
(٤٤٩) لعل المراد بعنزة المسجد الحصباء والرمل يفرش على  
أرض المسجد ، وكانوا يفعلون ذلك قديماً .  
والعنزة واحدة العنز ففي تاج العروس : والعنز  
أرض ذات حزونة ورمل وحجارة .

odoratum (٤٥٠) . (ياجنى مخطوطات) .  
عَنَزَق : تَرَجَّح بالارجوحة (محيط المحيط) .  
تعنزق : جعله يترجح بالارجوحة (محيط  
المحيط) .  
عَنَزُوقَة : أرجوحة . (محيط المحيط) (٤٥١) .

#### \* عَنَس

عَنَس يَعْنُس : عَنَس يَعْنُس (٤٥٢) . (فوك) .

(٤٥٠) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من  
مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٤) : هو  
نبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Astragalus  
Sarcocolla .

وسماه : أَنَزْرُوت - عَنَزْرُوت (وهي الشجرة التي  
صمغها الانزروت) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) :  
(أنزروت) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ  
شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحصى ، في طعمه  
مرارة . لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

حبش بن الحسن : هو حديد جداً ثقاب يأكل  
الحم الغث من الجراحات ، وله في ابراء الرمد الذي  
يصيب العيون خاصية وفي تذكرة الأنطاكي (١ :  
٥٥) : (إنزوت) صوابه انزوت : هو الكحل الكرمانى  
ويسمى زهر جشم يعنى ترياق العين ، وبالليونانية  
حرقولا ، والسرانية ترقوقلا ، وهو صمغ شجرة  
شائكة كشجرة الكندر تنبت بالجبال . وأجوده الهش  
الرز من المثل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل  
الرائحة . وفيها (١ : ٢٢١) : (عنزروت) هو  
الأنزروت . وفي محيط المحيط : العَنَزْرُوت صمغ ، أو  
الصواب الأنزُرُوت .

(٤٥١) في محيط المحيط : العَنَزْرُوقَة عند بعض العامة  
الارجوحة . وهم يشتقون منه فيقولون عنزقة  
فتعنزق .

(٤٥٢) يقال : عَنَسَتَ البنت البكر تعنُسُ وتعنِسُ عَنَساً  
وعُنُوساً وعناساً : طال مكثها في بيت أهلها بعد  
إدراكها ولم تتزوج . وعَنَسَ الرجل : أسن ولم  
يتزوج ، فهو أيضاً عانس ، وأكثر ما يستعمل في  
النساء .

## \* عنصر

عُنْصُرُ : مصدر ، مورد . (كرتاس ص ١٤ ، ٣١) ويقال مجازاً هو عنصر جبائية (معيار ص ١٨ ، ملّر عنصر الخراج . وفي أمارى (ص ٣) : وفيها عنصر اجناس العود الذي تنشأ منه المراكب (انظر ملحق ١٣) .

عُنْصَرَة : لفظة عبرية . معناها في العهد القديم (التوراة) اجتماع أو محفل الشعب للاحتفال بأعيادهم الدينية . وكان معناها في أيام يوسف عيد العنصرة ، عيد الخمسين ، عيد الحصاد ، وهذا هو المعنى المذكور في التلمود . وفي أيامنا هذه فإن الكلمة العربية عُنْصَرَة . تطلق عند الاقباط على عيد الخمسين وعيد الحصاد . (لين عادات ٢ : ٣٦٣ ، محيط المحيط ، بوشر ، همبرت ص ١٥٤) (٤٥٣) ولما كان المعنى الأول لهذه الكلمة مبهماً غامضاً فليس من الغريب أن تطلق على أعياد أخرى ، ففي الاندلس كانت تطلق على عيد يوحنا المعمدان ، وكان المسلمون يحتفلون به كما يحتفل به النصارى . ولا يزال الاحتفال به مستمراً في مراكش . وتجد تفاصيل عجيبة في هذا الموضوع عند موديت (ص ٣٥٥) . وشينييه (٣ : ٢٢٤) وانظر معجم الاسبانية (ص ١٣٥ - ١٣٧) وحيان (ص ٨٨ و ٩١ ق) .

عُنْصَرِيّ : فاكهة تنضج في شهر حزيران . (معجم الاسبانية ص ١٣٦) .

عُنْصَرِيّ : أصلي ، أولي . (فوك ، بوشر) .

## \* عنصل

عُنْصَل : والجمع عناصل : نزوة ، هوى عابر . (هلو) .

(٤٥٣) في محيط المحيط : عيد العُنْصَرَة عند اليهود هو عيد قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى النبي ، عبرانية معناها اجتماع أو محفل . وعيد العنصرة عند النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ ، وهو بعد عيد الفصح بخمسين يوماً ، ولهذا يسمى أيضاً بالبنديكستي باليونانية ومعناه الخمسون .

عُنْصَلَة : والجمع عناصل عُدة في الرقبة ، خراج أو دمل طارئ في الرقبة . (فوك) فيه أيضاً : أنْصَلَه وهي تصحيف عُنْصَلَة ، وكذلك عند الكالا وهي في الأصل عُنْصَلَة ، وقد اطلق هذا الاسم على هذه الغدة وهذا الخراج أو الدمل لأنها تشبه بصلة العُنْصَل (٤٥٤) .

(٤٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٨) : (عنصل) . أبو حنيفة : هو بصل البر ، له ورق مثل ورق الكراث يظهر منبسّطاً ، وله في الأرض بصلة عريضة ، وتسميه العامة بصل الفار ، ويعظم حتى يكون مثل الجمع ، ويقع في الدواء ، ويقال له العنصران أيضاً . وأصوله بيض . وله لفائف إذا يبست تبقشت المتطيبون يسمونه الاشقي . الفاققي : وإذا طلي بالعنصل على الجسم آذاه وقرحه ... وحيثما وقع العنصل طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش ، والذئب اذا وطىء ورق العنصل عرج وربما مات ، وإذا أكله الفارمات ثم يجف ويصير كالجلد العتيق من يومه ولا يفوح له رائحة ولا تسيل منه الرطوبة البتة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧١) : (بصل العنصل) هو بصل الفار والاشقي ، وهو جبلي يكون بالصخور ، من نواحي الشام والبرلس من أعمال مصر ، ويعظم حتى يبلغ مائتي درهم وأكثر ، ومنه صغير ، وأجوده الرزين الحديث ، والمفردة منها في أرضها قتالة . وأجوده ما أخذ في الصيف وأن يقطع بالخشب فإن الحديد يؤذيه .

ومن خواصه أنه يعيش ويخضر من غير غرس ويعتدى بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد . ومن حمله معه هربت منه الهوام خصوصاً الذئب الضارية ويقتل الفار بتجفيف من غير فتن ، ويصلح العنب اذا غرس عنده ، ويمنع زهر السفرجل والرمان من السقوط . وفي لسان العرب : عنصل . الأزهري : يقال عُنْصَل وعُنْصَل للبصل البري ، وقال في موضع آخر : العُنْصَل والعُنْصَل كزات بري يعمل منه خلّ يقال له خلّ العُنْصَلاتي ، وهو أشدّ الخلّ حموضة ، قال الأصمعي : ورأيت قلم اقدر على أكله .

قال الأزهري : العُنْصَل نبات أصله شبه البصل وورقه كورق الكراث وأعرض منه ، ونوره أصفر تتخذ صبيان الأعراب أكاليل .

الجوهري : العُنْصَل والعُنْصَل البصل البري ،

عنصلي : نسبة الى العُنصل (بوشري) .

عنصلان = عُنصل (المستعيني مادة اشقييل) .

\* عنطس

عُنطُس : أفسنتين . (المستعيني في مادة أفسنتين)

← والعُنصلاء والعُنصلاء ، مثله ، والجمع العُناصيل ،

وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ، ويكون منه خل .

وفي المعجم الوسيط : (العُنصل) : نبات معمر من

الفصيلة الزنبقية له ورق كورق الكراث ، ويظهر

شمارقه الزهري بعد الشتاء قبل الأوراق ، وهو طري

غضّ يسمو الى نحو متر ، وينتهي بنورة عنقودية

مكتظة بأزهار بيض ، وللجزء الأرضي من هذا النبات

بصلة كبيرة تستعمل في أغراض طبية .

وفي المعجم الكبير : إسقييل أو سقيلا بالسريانية :

نبات . (انظر : إشقييل) .

وفيه : اشقييل (Scilla maritima L.) من الفصيلة

الزنبقية : (Liliaceae) عشب معمر ينبت في بلاد البحر

المتوسط ، له بصلة كبيرة أرضية ، يخرج منها

شخارح يحمل أزهاراً مكتظة كبيرة بيضاء ، يخلف

عنها ثمار غليبية بنية داكنة تحتوي كل منها نحو ستة

بذور مفلطحة داكنة ، وأوراقه جذرية طرية متجمعة

ومنبسطة كورق الكراث ترتفع الى نحو متر . وينزع

النبات في منطقة المريش للحدّ بين الحقول .

ويستعمل البصل في أمراض القلب وفي إدرار البول .

منه صنفان بالنسبة للون حراشيفة اللحمية في

البصلة : الصنف الأبيض المستعمل في الطب .

والصنف الأحمر الذي يستعمل عادة لسمّ الفيران ،

وهذا الصنف أكثر سُمية من الأبيض ويسمى أيضا :

إسقال ، واسقييل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ١١) : هونبات

من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)

اسمه العلمي : Scilla maritima L.

وسماه : عُنصل - عُنصلاء - عُنصلان - بصل

الفار - (لأنه يقتل الفار إذا طعم به) - إشقييل -

إسقييل - أسقييل - بصل البر - بصل الخنزير - بصل

فرعون - الفرعوننة (الجزائر) - قيد الخشن -

بُصيلة - مَرَك موش (فارسية تأويلها قاتل الفار وسمّ

الفار) - بياز عُنصل - بياز دَشْتِي (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Oignon marin

وسماه بالانجليزية : Onion .

انظر أفسنتين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق

عليه (رقم ٣٠٥) .

وضبط الكلمة في مخطوطة N .

عنطس : ثمرة الآس وهي حلوة مرة . (ابن البيطار

١ : ٣٠١) (٤٥٥) وفي مخطوطة ١ : عطس (كذا) وفي

مخطوطة ب : قنطس ، وفي مخطوطة S قبطس .

\* عنعن

عَنَعَن عند رواية الحديث يقال حين يبدأ الاسناد

بالحرف عن ، مثلاً : عن زيد عن عمر عن أحمد

دون ذكر سَمْعَت أو ما في معناها .

وحديث مُعَنَعَن حديث صحيح اذا لم يكن في

إسناده ما يضعفه وإذا كان الراوي الأخير قد لقي

من روى عنه . انظر : (لين ٢١٦٣ ب ، محيط

المحيط ، المقدمة ٢ : ١٤٨ مع تعلية السيد دي

سلان ص ١٥٩ ، ١٦٢ ، دي سلان المقدمة ٢ :

٤٨٥) (٤٥٦) .

وعنن = سند . ففي المقرئ (١ : ٨٢٠) :

هَذَا الْوَجْدُ عَنِّي

مُسْنَدًا وَمَعْنَعْنَا

وفي ابن خلكان (ص ٤٧٥) : عنن الى ، ففيه :

هاروت يعنن فن السحر الى عينيك ويسند

عنف

عَنَف (بالتشديد) : أزعج ، كَدَر . (بوشري) .

ويقال أيضاً : عَنَفَ بفلان . (دي يونج) .

تعنف : تَكَدَّر ، انزعج . (بوشري) .

تعَنَفَ : عُنَفَ ، انْتَهَرَ (فوك) وتعَنَفَ : اضطرب ،

ارتبك ، تحرّر . (فوك) .

عنف : قسر ، إكراه ، قهر ، اخضاع . (بوشري) .

عنوف : عنيف ، شديد ، قاس ، صارم . ففي

حيان - بسام (٣ : ٢٣٢) : عَدَمُوا السَّارِعِي

العنوف منذ هُجِبَ .

\* عنفص

عَنَفَص : عند العامة : تَعَنَفَص (محيط

٤٥٥) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ٢٧) : (أس) ابو

حنيفة : وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء

اذا أبنعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة . وتسمى

القنطس .

(٤٥٦) في محيط المحيط : وعَنَعَن الراوي قال في روايته : فلان

عن فلان عن فلان - وفي المعجم الوسيط : وعَنَعَن

الراوي قال في روايته : روى فلان عن فلان عن فلان .

المحيط<sup>(٤٥٧)</sup> .

عَنْقَصُ ، والجمع عَنْقَافِيصُ : عفاص ، سداد ، صمام . (فوك) وانظر : دوكانج .

\* عَنْقُق

عَنْقَقَة : ذقن . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (Mentum عَنْقَقَة والدَّقْن) .

\* عَنْق

عَنْق وعانق : حضن ، أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره ويكون في المحبة . (فوك ، الكالا ، ألف ليلة ١ : ٦٥) .

تَعَنْقُ مع : عانق ، (فوك) .

عَنْقُق : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٣) بكلمة أوائلهم<sup>(٤٥٨)</sup> . يقال مثلاً : رأيت عنقاً من القوم ومن الضباء .

عَنْقُق ، والجمع أعناق : في الكلام عن الفواكة من فصيلة الفرعيات أو من فصيلة التفاح يقال هذا للدلالة على أن هذه الفاكهة ليست مدورة كالتفاح بل هي مستطيلة الشكل كالكمثري تتناقص في نهايتها ، أو كما يقال في علم النبات إنها إهليلجية الشكل وليست كروية الشكل . وهذه الفاكهة يطلق عليها اسم مُعَنْقُق . (معجم الادريسي) .

عَنْقُ : مضيق ، شعب ، طريق بين جبليين . (رينو ص ٢٤٠) .

عنق البواب : قولون ، الجزء الثاني (الأسفل) من المعى الغليظ (بوشر) .

عَنْقَقِي : ذو علاقة بالعنق ، نسبة الى العنق . (بوشر) .

عَنْقَاقَة ، والجمع عَنْقَاق : شاب ، فتى . (فوك) .

أَعَنْقُق . عَنْقَاء : لا يراد بها الحيوان الخرافي دائماً . لأن العرب يطلقون هذا الاسم على العقاب<sup>(٤٥٩)</sup> انظر راوولف (ص ٢٢٢) وفيه Alca

(٤٥٧) في محيط المحيط : تعنّفص ادعى بما ليس فيه وكان ذا صلف وخفة وخيلاء وزهو . والعامة تقول : عنفص مجّرداً .

(٤٥٨) في لسان العرب : عَنْقُ كل شيء : أوّله .

(٤٥٩) في لسان العرب : والعنقاء : العقاب ، وقيل طائر لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها .

وهي تحريف عنقاء .

عَنْقَاء : اسم قطعة أضيفت الى قطع الشطرنج في لعبة الشطرنج الكبرى (فان درليز ، لولوك في لعبة الشطرنج (ص ٢٨٠) .

تَعَنْقُق : عناق ، معانقة ، احتضان . (بوشر) .

مُعَنْقُق : انظره في مادة عُنُق . وفي محيط المحيط : والمُعَنْقُق عند أهل لبنان ضرب من الأجاص طويل العُنُق غير لذيق الطعم .

\* عَنْقَد

عَنْقُود من نَحْل : فرق نحل ، ثول نحل ، خشرم (فوك) . امرأة صائرة خصلة وعنقود : امرأة في أجمل زينتها امرأة متبرجة مترقشة متشوفة متطوسة . (بوشر) .

عنقودي (مخطوطة ن) وعنقدي (مخطوطة لم) : نوع من خبث المعادن . (المستعيني في مادة خبث الفضة) .

عَنْقَيْد : تصغير عنقود . (أبو الوليد ص ٥٣١) .

\* عَنْقَر

عنقر : هو عَنْقَرُو عَنْقَر في الكامل (ص ٤١٤)<sup>(٤٦٠)</sup> .

\* عَنْقَرِيْس

عنقريس : نوع من سمك البحر . (انظر :

وفي المنهل : عنقاء مغرب حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد .

(٤٦٠) في الكامل للمبرد (٢ : ٧) الطبعة المصرية :

برزت عقيلة أربع هادينها

بيض الوجوه كأنهن العُنُقَر

(العُنُقَر أصول القصب يقال عُنُقَرُو عُنُقَر) وهذا البيت

لحميد بن ثور الهلالي .

وفي لسان العرب : العُنُقَر : البردي ، وقيل : أصله ،

وقيل : كل أصل نبات أبيض فهو عُنُقَر . وقيل : العُنُقَر

أصل قضة أو بردي أو عسلوجة يخرج أبيض ثم

يستدير ثم يتقشر فيخرج له ورق أخضر ، فإذا خرج

قبل أن تنتشر خضرته فهو عُنُقَر .

وقال أبو حنيفة : العُنُقَر أصل البقل والقصب والبردي

مادام أبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون ولم ينتشر .

والعُنُقَر أيضاً قلب النخلة لبياضه . والعنقر أولاد

الدهاقين لبياضهم وترارهم .

وفتح القاف في كل ذلك لغة .



الإدريسي ترجمة جوبرت ١ : (٦٣) .

عَنْقَل

عَنْقَل : عَزَقَل ، أَرَبَك (بوشر) .

تَعَنْقَل : تَعَزَقَل ، اَرَبَك . (بوشر) .

عَنْكَ

اعْنُونُكَ . (ابن دريد رايت) (٤٦١) .

عَنْكَب

عَنْكَبُوت : نسيج العنكبوت . (الكالا ، پاچني مخطوطات . همبرت ص ٧١ ، هلو وقال إنه يدل على هذا المعنى في كتب الطب ، المستعيني) وفي رياض النفوس (ص ٧٩ق) : فرفعت يوما الغطاء عنها (القدر) فإذا هي مملوءة بالعنكبوت .

ثوب عنكبوت : ثوب رقيق مثل نسيج العنكبوت (الف ليلة برسل ٥ : ٢٣٣) .

عنكبوت : في الاسطرلاب = الشَّبَكَة . (دورن ص ٤٢٧ ألف أسترون ٢ : ٢٦١) .

عنكبوت : زائدة فطرية تخرج في منخري الفرس . (ابن العوام ٢ : ٥٨٥ ، ٥٨٦) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، سرطان البحر ، نوع من السمك البحري . (بوشر) .

عَنْكَلِيس

عَنْكَلِيس : أَنْقَلِيس ، جَرِي ، سَلُور ، سمك حيات ، شلق . (بوشر في سوريا ، همبرت ص ٧٠ ، پاين سميث ١١٢٥) .

عَنْم

عَنْم : انظر ابن البيطار (١ : ١٨٠ ، ٢ : ٢٢٢) (٤٦٢) .

رَئِيتُ مُعَنْمَ : في كتاب ابن البيطار (١ : ١٨٠) :  
وأما أهل الشوبك من أرض الشام فانهم يعرفون  
هذا النبات باسم العنم : ويُطحن ثمره مع الزيت  
فيأتي لونه أحمر قال ويُعَرَفُ بالزيت  
العنم (٤٦٣) .

نفس أغصان الشجر قصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف شديد الخضرة على قدر ورق اللوز إلا أن أطرافه ليست بمحددة ، ويكون أصغر من ورق اللوز وبين ذلك ، ومنه ما يشبه ورق البنتومة (كذا وصوابه البنتومة) النابتة أيضا بالاندلس والعدوة على شجر الزيتون والرمان واللوز إلا أن ورقه أشد قبضا وأكثر خضرة وأنعم ، ويتفرع عن قصبها أغصان كثيرة ، ويكون على أطرافها زهر أحمر اللون بخلاف البنتومة فإن زهر البنتومة دقيق إلى الصفرة كزهر الزيتون ، وزهر هذه كزهر اللوز ملوح المنظر إلا أنه إلى الطول فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيرة إلا أنها أضخم وأمتن وأشد حمرة وفيه شيء من بعض مشابهة

وفي المعجم الوسيط : (العنم) : نبات أملس دائم الخضرة ، فروعه أسطوانية تحمل أوراقا متقابلة تشبه ورق الزيتون إلا أنها أصغر وأشد خضرة ، وأزهاره قرمزية يتخذ منها خضاب ، وأثماره مخاطية من الداخل . وهو ينمو نصف متطفل على أشجار الطلح والسرو ونحوها . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١١) : هونبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Loranthus europeus وسماه : بَنْتُومَة ، حَرْقُطَان الرِّقْعَة ، الرِّقْع زَرْقُ الطير (يزعمون أن الطير يزرقه على الأشجار) - عَنَم (الشام) - صمغه يسمى صمغ السراب الجبلي - دَبْق - الغراء - كشمش قُولَى - مُومَرْج أصلى .

وسماه بالفرنسية : Gui de chene (وانظر التعليق رقم ٤٦٣) .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) : (بنتومة) : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الأندلس وتعرفه أيضا بالرفعة وبزرق الطبروكذا يعرف بأرض الشام أيضا وخاصة ببلاد نابلس وما والاها . وأما أهل الشوبك من أرض الشام فإنهم يعرفونه بالعنم ، ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانيا يعرف بالزيت العنم .

انظر : بنتومة في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٥) وصحح فيه : بالعنم فالصواب بالعنم .

(٤٦١) لم يرد الفعل اعنوك في لسان العرب ولا في تاج العروس . وهو اقنعول من عنك ..

يقال : عنك البعير سار في الرمل فلم يتخلص منه . والعنك : سدفة من الليل ، وعنك البعير حبا في العانك فلم يقدر على السير ، عن ابن دريد . فعلى هذا يكون اعنوك مبالغة في عنك أو استعنتك .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) : (عنم) . كتاب الرحلة : هو معروف عند أهل الأعراب ، ينبت ببلاد الحجاز وغيرها ، وهو شيء ينبت على أغصان شجرة أم غيلان وعلى السيل والسممر وأشباه هذه ، يخرج من ←

## \* عنو

أعنى : انتصر على غلب ، قهر ، تغلب على (فوك) .  
تعانى : ذكر فريتاج هذا الفعل ويجب حذفه . انظر  
مادة تعانى مزيد عني .

عَنُوة : يقال أَهْلُ العَنُوة ، وَأَرْضُ العَنُوة<sup>(٤٦٤)</sup> .  
(معجم البلاذري) . والعنوة وحدها تدل على هذا  
المعنى الأخير . (أخبار ص ٢٣) .

## \* عنون

عُنُونُ الْكِتَابِ : كتب عنوان الرسالة . (الف ليلة  
٢ : ٢٠٩) (٤٦٥) .

تعنون : كَتَبَ عنوانه : (فوك) .  
عُنُوانٌ وَعُنُوانٌ ، والجمع بالالف والتاء (فوك) .  
وفي المثل : عُنْ مِنْ الْعُنُوانِ مَا فِي الْكِتَابِ . (كوسج  
طرائف ص ٧٨) .

العنوان : دلالة على بعض ما في الصحيفة .  
(المقري ١ : ٧٠٣) .  
الصحيفة تظهر من عنوانها . (الف ليلة ٤ :  
١٥٣) .

فَتَحَ الْعُنُوانَ : فتح الرسالة ، وإزالة ختمها .  
(الكالا) .

عنوان : عُنَيْنَهُ ، نموذج . (المقري ١ : ٨٩ ، ٢ :  
٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٨ و) : وَشِغْرُهُ  
مَدُونٌ كَمَا قُلْنَا وَهَذَا الْقَدْرُ عُنُوانٌ عَلَى نَبْلِهِ .  
عنوان : بطاقة ، رقعة ، علامة . (بوشر) .  
عنوان قبر : شهادة قبر . (بوشر) .

(٤٦٤) أرض العنوة : البلاد التي فتحت عنوة أي قسراً وقهراً  
أي فتحت بالقتال ، وأهلها أهل العنوة .

(٤٦٥) عنوان الكتاب وعنوانه وعُنْيَانُهُ وعُنْيَانُهُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ  
عُنَّانٌ كَرْمَانٌ . وكل ما استدلك بشيء يظهره على غيره  
وما يدل ذلك ظاهره على باطنه فعنوان له ، يقال الظاهر  
عنوان الباطن .

وعنوان المكتوب في اصطلاح الكتاب ما كتب على ظهره  
بعد طية من اسم الشخص الذي كتب إليه ولقبه ومكان  
اقامته ، واكثرهم يقولون العنوان باللام .

وعُنُونُ الْكِتَابِ عُنُونَةٌ كَتَبَ عُنُونَهُ ، يقال علونه وعُنَّه ،  
وعُنَّته وعُنَّاه . والاسم العنوان .

## \* عنى

عُنِيَ فِي : توسط في ، تدخل في . (فوك) .  
عُنِيَ (بالتشديد) . عُنِيَ بِشَيْءٍ : وردت في بيت من  
الشعر = عُنِيَ بِهِ أَي اهتم وشُغِلَ بِهِ (معجم  
الطرائف) .

عُنِيَ : نصب ، تعب . (فوك) .  
عانى : كابد ، قاسى عالج (فريتاج) ولم يذكر لها  
شاهداً . ولم يذكرها لين في معجمه . وهي كلمة  
فصيحة . ففي الملابس (ص ٢٥٨) : وَكُنَّ يِعَانِينَ  
الزُعَاةَ . وفي معجم البلاذري : عَانِي فَتَحَ  
الْمَدِينَةَ . وفي المقدمة (٢ : ٢) : عَانِي فَقُلَّ  
الْجِبَالُ . ويقال أيضاً : عَانِي الْمَدِينَةَ بِمَعْنَى أَجْهَدَ  
نَفْسَهُ وَجَدَّ فِي الْاِسْتِيْلَاءِ عَلَى الْمَدِينَةِ . (معجم  
البلاذري) .

معاناة القلوب : ترويض القلوب وكبح شهواتها  
(دي سلان المقدمة ٢ : ٢) .  
عانى : استعمل ، يقال مثلاً : عَانِيَ الْقَهْوَةَ . (دي  
ساسي طرئف ١ : ١٤٠ ، ٤٦٤) .

عانى الأحكام : خضع للسلطات الرسمية ،  
(المقدمة ١ : ٢٣١) وهذا ما يسمى المعاناة  
للاحكام (المقدمة ١ : ٢٣٠ ، ٢٣٢) وفيها (١ :  
٢٣٠) : إِذَا كَانَتِ السُّلْطَةُ مَشْهُورَةً بِالرَّافَةِ وَالْعَدْلِ  
وَلَا يِعَانَا مِنْهَا حُكْمٌ وَلَا مَنَعٌ وَصَدَّ . وقد ترجمها  
السيد دي سلان بما معناه : إِذَا لَمْ يَشْعُرْ بِجَبَرُوتِهَا  
وَقُوَّتِهَا الْقَاهِرَةِ .

تَعُنَّى فَلَانَا : اهتم به وشغل به . ففي كوسج  
(طرئف ص ٨٤) : وَكَانَ عُنْتَرُ لَا يَهَابُ وَلَا يَخْشَاهُ  
وَلَا يَعْجَبُ بِهِ وَلَا يَتَعَنَّاهُ .

تعنى بـ : اهتم بـ ، شغل بـ . (فوك) .  
تعنى : أزعج ، أضجر ، أمل . عارض ، عاكس ، خالف  
(هيلوفيه تعن) .

تعانى : تعاظمي ، اشتغل بـ (بوشر) ويقال : تعانى  
بـ . ففي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٠٣) : يَا وَلَدِي  
وَإِنِّي شَابٌ مَلِيحٌ وَلَيْشَ تَتَعَنَّا بِهَذِهِ السَّرْقَةِ  
وَإِنِّي صَاحِبُ مَالٍ وَمَتَجَرٍ . أي لماذا ارتكبت هذه  
السرقه ؟ ولم يفهمها ببشت في معجمه معنى هذا  
الفعل . وقد أخطأ فريتاج حين تابعه في مادة تعانى

مزيد عنو .

اعتنى : في معجم بوشر : لا يقال اعتنى به فقط بل اعتنى في أيضاً بمعنى اهتم به وسهر عليه .

ولم يعتن به : لم يهتم به ، ولم يراعه ، واحتقره وقابله بجفاء ، ولم يحترمه . (بوشر) .

اعتنى : في المعجم اللاتيني العربي : Compello  
اتشفع واتكلم وأعتنى . وانظر : استعنى .

استعنى : شفع وتوسل . (فوك) .

وفيه : نَسْتَعْنِي فِي وَ ب نِهْنِي عَنَيْتُ عناية  
(وجمعها عنايات) . وهي مرادف شفع وتوسل .

وانظر : اعتنى في المعجم اللاتيني العربي .

أستعنى : تعاطى ، اشتغل به (بوشر) .

عنية . بالعنية : بكل عناية واهتمام ممكن  
(بوشر) .

عَنَاء : دخل ، إيراد ، رَيَع . (رولاند) .

عَنَاء : بيع بشرط الصيانة والعناية . (رولاند)  
وانظر تفسير دارست الذي نقلته في مادة جَلَسَة

عِنَايَة : اهتمام ، مثابة (بوشر) واغناء .

انظر : ابن بدرون (ص ٢٥٥) والتعليقات (ص ٧٧)  
وفي تاريخ اليمن (ص ١٨٠) : قميصاً فيه عناية

عجيبة في خياطته .

عناية به : اهتمام كبير . (بوشر) .

عناية : حماية ، مراعاة . (برسنويه طرائف  
ص ٢٩٠) .

عناية : مساعدة ، معاونة ، إغاثة ، نجدة . (هلو)  
وفي الأخبار (ص ١٢٢) : احببت ان يظهر علي عز

نصرتك وأثر عنايتك . وفي ملر (ص ٢٥) : «سرنا  
وتوفيق الله قائد ، ولنا من عنايته صلة وعائد»

(ص ٢٧ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٣) .

أهل العناية : من يحميهم السلطان ، يقول أبو  
خَمْر : وعلى السلطان أن يسأل الحاكم وهو

صاحب الشرطة عن كل شيء لئلا يتوصل أهل  
العناية للرعية بمضرة ولا أذابة .

ويقول أيضاً بعد ذلك : فانه اذا علم الحاكم او  
غيره من أهل العناية ، وأهل الدعاوي

والجنايات أن لاشيء يخفي على السلطان فلا يجرا

أحد حينئذ على مخالفة القانون .

ويقال أيضاً : ذوو العناية . (ابن بطوطة ٣ :  
٤١١) . وانظر المقرئ (١ : ٤٧٤) . في الكلام عن

قاض عادل : ولم يكن فيه اصغاء الى عناية .

وفي قبيل : حماية ، إغاثة ، إجارة ، شفاة . (انظر  
برسنويه ١ : ١) وتجد كثيراً من التفاصيل عند

دوماس (قبيل ص ٧٠ وما يليها) .

عَانٍ . بالعاني : قصداً ، عمداً . (بوشر بربرية)  
وفي المعجم اللاتيني العربي : Furiosus جاهل

عَانِي . وعند بوسيه : في رأسه العناية ، أي  
ضجّاج ، عرييد ، معريد ، جموح ، مندفع ،

وثاب ، ويقال على الرجل والفرس .

مَعْنَى . في معنى : في موضوع . (معجم أبي  
الفداء ، كلية ودمنة ص ١٤٧ ، ١٩٦ ، دي ساسي

طرائف ١ : ١٣) .

لهذا المعنى : لهذا السبب . (دي ساسي طرائف  
١ : ١٤٢) .

مَعْنَى : جنس ، نوع . صنف ، ضرب ، طراز .  
ففي حيّان - بسّام (ص ٢٨٨) : وكانت واحدة

القيان في وقتها لانظير لها في معناها . وفيه : هذا  
الكتاب غاية في معناه .

عَالَمُ المعاني عند الصوفية : عالم الحقائق ، عالم  
الواقع . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٩) .

اسم معنى : هو ما لا يقوم بذاته من الأسماء سواء  
كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل ،

ويقابل اسم عين ، وهما قسما الاسم عند النحاة .  
مَعْنَوِيّ : مجرد ، مقابل مادي (بوشر) .

مَعْنَوِيّ : مجازي ، رمزي . (بوشر) .

المُعْنَى : عند أهل لبنان ومن جاورهم نوع من  
منظوماتهم وأكثر اعتمادهم فيه على القافية فلا

يسألون فيه عن صحة اللغة أو وزن الشعر .  
(محيط المحيط) .

مَعْنِيَة بـ : عناية بـ : اعتناء بـ ، اهتمام بـ .  
(المقرئ ١ : ١٥٦) .

\* عهد

عَهْد : تعهّد ، وعد وأشهد الله على ذلك . (الكمال)

وفيه : عَهْد .

اَعْهَدُ : أَوْصِ بِمَعْنَى تَهِيئاً لِلْمَوْتِ . (معجم الطرائف) .

عهد لفلان ، عهد لابنه : أوصى بحقوقه لابنه (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٤) .

عهد بفلان . لعهد بهم يومئذ : لالتقائه بهم يومئذ . (دي ساسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩) .

عهد من فلان وبفلان ، ففي ألف ليلة (١ : ١٠٠) : وكنت اعهد منه بدين الاسلام ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : حضضته ونصحته من قبل باعتراف الاسلام .

عاهد . عاهد فلاناً على : وعده به ، (بوشري) .  
عهد به : نذر على نفسه ، وهي مرادف : نذر لله . (فوك) .

تَعَهَّد : زار ، وتردد إلى المكان . (ويجرز ص ١٣) .  
وفي تاريخ البربر (١ : ٤٤٠) : وانقبض تجار النصراني عن تعهد بلاد المسلمين .

تعهد فلانا : اعتنى به ، ووفر له حاجاته ، وقام بمعاشه . (معجم الطرائف) . وفيه : عالج مريضاً ، غير أنه ليس في النص ما يدل على أن فلانا هذا كان مريضاً .

تعهد فلانا : اهتم به وتفقد ، ورعاه . (انظرلين) وفي ألف ليلة (١ : ٢٦٩) : وهو يتعهد العجوز وينظر اليها كل وقت . وهذا أيضاً في طبعة بولاق . وفي طبعة برسل (٢ : ٢٩٨) : تعاهد .

التَعَهُدُ (المصدر) : إكباب ومثابرة على الدرس . ففي عباد (١ : ٢٤٥) : انصرف الى الأدب وحصل منه لثقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير تعهد لها ولا امعان في غمارها .

تعهد : قبل الاقتراح ، ووافق على العرض . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٤) .

تعهد فلانا وبه : أرسل اليه كل حين أو من وقت لآخر بعض الأشياء . ففي حيان (١٥ و) : تعهدهم بالصلوات . وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : صاروا يتعهدونهم بالجباية بعض السنين . وفيه (٢ : ٢٦) : تعهدهم بالجوائز والخلع . وفيه (٢ :

٥١) : تعهدهم بالعطاء . أو بمعنى أرسل فقط ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ق) : لم يتعهدوه فيها (فيما) بعهد بفارس ولادرهم .

تعهد الى فلان وبه : أوصاه به ، وتشفع فيه إليه ، وزكاه . (تاريخ البربر ١ : ٥١٦) .

تعهد : تكفل ، أخذ على نفسه ، ألزم نفسه (بوشري) .

تعهد : حالف ، تحالف . (هلو) .

تعاهد : زار ، تردد إليه . (فوك) .

ويقال : تعاهد مع . وانظر : تعاهده بالزيارة (تاريخ البربر ١ : ٣٥٩) .

تعاهد الشيء : إعتنى به ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٧٤) : فَلْتُحْسِنْ تَعَاهُذَكَ لِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ جَاءَكَ الْخَيْرُ يُطْلَبُكَ كَمَا يُطْلَبُ الْمَاءُ انحداره .

تعاهد فلانا به : أرسل إليه في كل حين أو من وقت الى آخر شيئاً ما ، مثل تعهد . (أخبار ص ٥٢) . وأظن أن صاحب المعجم اللاتيني أراد نفس هذا المعنى في تفسير : dirigo premitto ونجد في عبارات أخرى نفس المعنى ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٦) . مثلاً : تعاهد بهم بحنوه : أي أظهر لهم الحنان دائماً . وفيه (١ : ١٠٦) : يتعاهدون الرؤوس بالخلق . أي يخلقون رؤوسهم من حين الى آخر .

وفي التقويم (ص ٤٢) : ويتعاهد نقص الامتلاء بالفصد والدواء . أي يداوون كظة الدم وزيادته ووفرته بالعنصر والإسهال من حين إلى آخر .

تعاهد مع فلان على : تحالف معه على ، واتفق معه وتعاهد على . (فوك) .

اعتهد : نفذ ، أنجز . (الفخري ص ١٧٤) .

عَهْد : وعد ، عقد عرقي . (بوشري) .

عَهْد : فرمان . (محيط المحيط) (٦٦) .

العهد القديم والجديد : الأسفار المقدسة التي

(٤٦٦) في محيط المحيط : العهد هو الذي يكتبه ولي الأمر للولاية يأمرهم فيه باجراء العدالة ورعاية الأمور الشرعية ويعرف بالفرمان والعهدنامه أيضاً .

كتبت قبل المسيح وبعد المسيح (محيط المحيط) (٤٦٧).

عَهْد : عند الدراويش : حفل كان الدراويش يقيمونه لتلقين العضو الجديد أسرار طريقتهم . انظر (لين عادات ١ : ٣٧٠) .

عَهْد : موعد ، مكان اللقاء ، ملتقى .. (بوشر) .  
خميس العهد : خميس جمعة الآلام . خميس القربان أو الأسرار ، لين عادات (٢ : ٣٦٤) .  
عَهْدَة : في معجم لين (٢١٨٣) عهد مرادف ذمة . ويقول ابن جبير (ص ٣٤٤) : المقام تحت عهدة الذمة .

عَهْدَة : لا أدري ماهو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في عبارة حيان - بسام (٣ : ٥٥) : لم يكن جواداً ولم يكن بخيلاً أعطى وحرم وجاد وبخل فكانه نجا من عهدة الدَّم (٤٦٨) .

عَهْدَة : أجل ، موعد معين للجواب . (الكالا) .  
عليه عهدة : يمكن الاعتماد عليه . (بوشر) .  
عهدة الشيخ عند أهل لبنان : مقاطعته (محيط المحيط) .

مَعْهَد : موضع التسلية والانشراح واللهو . (المقري ١ : ٣٠٤) = (مُنْتَرَه) ٢ : ٤٠٩ وانظر : (٣٠٨ : ١) .

مَعْهَد : اسم زمان ، ويستعمل بنفس المعنى الذي تستعمل به كلمة عَهْد في قولهم : متى عهدك بفلان ، عهدي به قريب . (معجم مسلم) .  
مَعْهُود . المعهود : المعروف . ويكنى به عن آلة التناسل . (ألف ليلة ١ : ٨٩٩) .

موضع معهود موضع اللقاء ، ملتقى . (بوشر) .  
غير معهود : غير منتظر ، غير متوقع ، طارئ (بوشر) .

مُعَاهِد . كنا معاهدين نشاهد أشياء عجيبة : كنا نؤمل ونتوقع مشاهدة أشياء عجيبة . (بوشر) .  
مُعَاهِدَة : اتفاق بين ملكين . (محيط المحيط) .  
\* عَهْدَنَامَة

عَهْدَنَامَة : فرمان (محيط المحيط) (٤٦٩) .  
عَهْد نامة : معاهدة ، اتفاق بين ملكين محيط المحيط (٤٧٠) .

\* عَهْر

عَهْر . بعهر : بفجور ، بفسق . (بوشر) .  
عَهْر الخُلُوة : لواط . (انظر مادة خُلُوة) .  
عَهْر : تعهري ، متعلق بالعواهر .. (بوشر) .  
عَهْرَة : عهر ، فجور ، فسق . (بوشر) .  
عاهر : والجمع عواهر : مومس ، بغي ، عاهرة (فوك) .

عاهر الخُلُوة : لوطي . (انظر مادة خُلُوة) .  
عاهرة ، والجمع عواهر : مومس ، بغي . (فوك ، الكالا ، المقري ١ : ٦٩٣) .

ابن عاهرة الدار : كلمة شتيمة أطلقت على ابن عائشة المغنى بالمدينة . انظر الأغاني طبعة كوسجارتين المقدمة ص ١٥ ، وص ٤٣ من الكتاب (٤٧١) .

(٤٦٩) في محيط المحيط : والمعاهدة في اصطلاح أرباب السياسة اتفاق مقرر بين دولتين فاكتر على أمور معينة تتعلق بالتجارة أو السياسة أو غيرها وتعرف بالعهدنة .

وفي المعجم الوسيط : (المعاهدة) : ميثاق يكون بين اثنين أو جماعتين . وفي القانون الدولي اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم علاقات بينهما . (٤٧٠) انظر : عَهْد والتعليق عليه (رقم ٤٦٦) .

(٤٧١) في الأغاني (١ : ٥٦) طبعة دار الكتب : إن ابن عائشة كان يلقي عليه (هارون بن سعد) وعلى ربيعة الشماسية ، فدخل معبد فألقى عليهما صوتاً ، فاندفع ابن عائشة يغنيه وقد أخذه منه ، فغضب معبد وقال أحسنت يا ابن عاهرة الدار ، تفاخرنى ! فقال : لا والله - جعلني الله فداك يا أبا عباد - ولكنني اقتبس منك وما أخذته إلا عنك ، قال : أنشدك الله يا ابن شماس ، هل قلت لك : قد جاء أبو عباد فاجمع بيني وبينه اقتبس منه ؟ قال : اللهم نعم . وفي الحاشية : ←

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعهد القديم عند النصارى الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح وأولها سفر التكوين وآخرها سفر مالاخيا .  
والعهد الجديد الأسفار التي كتبت بعد المسيح وأولها إنجيل متى وآخرها سفر الرؤيا .  
(٤٦٨) معنى عَهْدَة في هذه العبارة عيب . ففي لسان العرب : وفيه عَهْدَة لم تحكم أي عيب .

مَعَهَر : موضع الفسق والفجور ، دار الزنا .  
(معجم مسلم) .

\* عهن

عَهْنَة : بالمعنى الذي ذكره لين في مادة  
عَهْن<sup>(٤٧٧)</sup> ، تجمع على عَهْن . (معجم الطرائف) .

\* عوج

عَوَج (بالتشديد) . لو عَوَّجَتْ له اصبعي ما  
أقام بالجزيرة ليلة واحدة هو ولا اصحابه .  
أي : لو حركت إصبعي لما بقي يوماً واحداً  
بالأندلس لاهو ولا جنده . (عبد الواحد ص ٩٦) .  
عَوَج : دار ، اجتاز المكان دائراً ومنعطفاً عليه .  
ويقال مثلاً : بدنا نعَوِّج هذه الحجرة . أي لا بد

كذا في ، وفي سائر النسخ : يابن عاهرة الدار .

وفي طبعة بولاق (١ : ٢٨) : احسنت يابن عاهرة  
الدار تفاخرنى ! .

وابن عائشة هو محمد بن عائشة أبا جعفر ، ولم  
يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، ويلقبه من  
عاداه أو أراد سبه ابن عاهرة الدار ، وكان هو يزعم أن  
اسم أبيه جعفر وليس يعرف ذلك .

وعائشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف  
قريش قال الوليد بن يزيد لابن عائشة : يا محمد الغيبة  
أنت ؟ قال : يا أمير المؤمنين كانت أمي ماشطة وكنت  
غلاماً فكنت إذا دخلت الى موضع قالوا : ارفعوا هذا  
لابن عائشة فغلبت على نسبي .

وعن أبي السائب المخزومي : أن ابن عائشة مولى  
المطلب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة ؟ .  
دركت المشيخة وهم اذا سمعوا له صوتاً حسناً قالوا  
أحسن ابن المرأة .

انظر الاغانى (٢ : ٦٢) طبعة بولاق . وانظر :  
الاغانى (٢ : ٢٠٣) طبعة دار الكتب .

(٤٧٢) في لسان العرب : العَهْن الصوف المصبوغ ألواناً ،  
ومنه قوله تعالى : كالعهن المنفوش . وفي حديث  
عائشة ، رضي الله عنها ، أنها نقلت قلائد هدي رسول  
الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عَهْن : قالوا : العهن  
الصوف الملون ، وقيل : العَهْن الصوف المصبوغ أي  
لون كان : وقيل : كل صوف عهن ، والقطعة منه  
عَهْنَة ، والجمع عَهْن .

لنا من اجتياز هذه الحدود بالدوران حولها .  
عَوَّج : جاوز الرأس أي الأرض الداخلة في  
البحر . (بوشر) .

عَوَّج عوجة : انعطف عن الطريق المستقيم  
(بوشر) .

عَوَّج الشعاع : كسر الشعاع وحرف اتجاهه .  
(بوشر) .

عَوَّج : قبح وجهه . (هلو) .

انعوج : انحنى ، انعطف . (السعدية النشيد  
٢٨) .

انعواج الشعاع : انكساره وانحراف  
اتجاهه . (بوشر) .

عاج : قارن ما نقله لين من تاج العروس وما  
ذكره المبرد في الكامل (ص ٤٢١) (٤٧٣) .

(٤٧٣) في تاج العروس : وقال شمر : يقال للمسك عاج ، قال :  
وانشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحناء كف بناتها

كشحم القنالم يعطها الزند قادح

قال الأزهرى : والدليل على ما قال شمر في العاج أنه  
لمسك ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لثوبان : اشترى لفاطمة سوارين من عاج ، لم  
يرد بالعاج ما يخطر من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة  
وأنما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية . وفي  
الحديث أنه كان له مشط من عاج العاج الذبل ، وقيل :  
شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية ، فأما العاج  
الذي هو للفقير فنجس عند الشافعي وطاهر عند أبي  
حنيفة . وقال ابن قتيبة والخطابي : الذبل هو عظم  
السلحفاة البرية والبحرية وقيل كل عظم عند العرب  
عاج وقال ابن شميل : المسك من الذبل ومن العاج  
كهينة السوار تجعل المرأة في يديها فذلك المسك .

قال : والذبل القرن ، فإذا كان من عاج فهو مسك  
وعاج ووقف ، وإذا كان من ذبل فهو مسك لا غير . وقال  
الذهلي :

فجاءت كخاهي العير لم تحل عاجة

ولاجاجة منها تلوح على وشم

فالعاجة الذبلة ، والعاجة خزة لاتساوي شيئاً .

والعاج : عظم الفيل ، ولا يسمى غير الناب عاجاً .

كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث : وفي

المصباح ، العاج أنياب الفيلة وصاحبهم الصراح ، ←

عاج : تسمى الاسورة من سن الفيل عاجاً في عواده (ص ٢٣).

عوج (بفتح العين وكسرهما) : مراوغة ، مواربة ، سير للمراوغة والمواربة للخديعة . (بوشر).

عوجة : منعطف الطريق ، وطريق يبتعد عن الطريق المستقيم ، وزاوية الطريق والشارع (بوشر).

عوجة : حدة . (باين سميث ١٢٥٠).

عاجي : نسبة الى العاج وهو سن الفيل (فوك) . ابيض كالعاج (ألف ليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٧٢).

عاجي : من ينحت العاج (الاصطخري طبعة مولر من ٧٧).

عاجية : نوع من الفاصولياء وهي الفاصوليا العادية المألوفة . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

تعويجة : انحناء ، انعطاف ، التواء ، عطفة . (بوشر).

مُعَوَّج : جواد مُعَوَّج متطامن الصهوة (دوماس حياة العرب ص ١٨٩).

معوج السائقين : أصدف ، من تكاد ركبته تتماسان ، وفرس معوج السائقين : أفقد وهو الذي التوى سنبكاه الى الداخل . (الكالا).

#### \* عود

عاد : هذا الفعل اذا تلاه فعل آخر كان المعنى تكرار هذا الفعل الآخر ، مثل الاداة بالفرنسية ، يقال مثلاً : عادوا الخوارج تجمعوا . (معجم الطرائف) ، وإنْ عُدْتَ رَأَيْتَكَ قَتَلْتُكَ . (ألف ليلة ١ : ١٠١) . وفي معجم بوشر : عاد أَخَذَ الشيء :

← وبائعة ، حكاة سيبويه : عَوَّج وفي الكامل للمبرد (٢ : ١٢) الطبعة المصرية : والعاج كان يتخذ مكان الاسورة ، قال جرير :

ترى العيس الحوالي جونا بكزعها

لها مسكا من غير عاج ولاذبل

والمسكة السوار ، والذبل شيء يتخذ القرون

كالاسورة ويقال سوار وسوار ، وإسوار ، قالت

الخنساء كأنه طي البرد إسوار.

رجع فأخذ الشيء . وعاد قطع النهر : اجتاز النهر ثانية . والأفصح أن يقال : عاد فسأل (معجم الطرائف).

عاد : قرأ القرآن مرة ثانية . ففي ألف ليلة (٢ : ١١١) : فقرأ وعاد وختم.

عاد : رقد أو نام ثانية (عبد الواحد ص ٨٢) . عاد وأوف : حتى الآن ، الى الآن . مازال ، لم يزل . (فوك ، الكالا).

عاد : بالاضافة الى ذلك . ويقال في النفي ما عاد ، مثلاً : ما عاد فيه : ليس فيه . (بوشر).

عاد على : أصلح ، دأب ، وأعاد عمل الشيء ، عمله ثانية . (بوشر).

عاد على فلان : مرادف رجع على . (معجم البلاذري).

عاد على : ربح ، اكتسب ، أفاد ، حصل على . (فوك).

عوّد على : درّب على ، وجعله عادة له . (بوشر) . عوّد ب : بالمعنى السابق . ففي ألف ليلة ١ : ٨٥) : أني معوّد بقتل العفاريت . (٢ : ٢٦).

عوّد : بمعنى عاد : المريض أي زاره . (معجم مسلم).

عوّد : أعاد كرّر القول أو الفعل . (هلو).

عوّد على : أغرى ، استمال ، علّق . (بوشر).

عيّد لفلان : هنأه بالعيد . (بوشر).

أعيّد : أعاد صنع الشيء . (المعجم اللاتيني - العربي).

عاود : عاود الكرة : أعاد الكرة ، جدد محاولته في الهجوم على العدو : أعاد الكرة ، (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

عاود الكتابة : كتب مرة ثانية . (أخبار ص ١٤٠).

عاود : عاد على عقبيه ، رجع . (بوشر).

عاوّد : اذهب وانصرف . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٩) وفي طبعة ماكن : ارجع .

عاوّد الى : عاد الى ، رجع الى . (بوشر).

عاوّد : حرص على ، ضد غفل . (ألف ليلة ٢ : ١٥٠).



عايد فلانا ، وعايد على فلان : هنا بالعيد .  
(بوشر) وفي محيط المحيط : هنا فلانا بقدوم  
العيد (٤٧٤) .

أعاد : مختصر أعاد الصلاة . (المقري ٣ :  
٦٧٨) .

أعاد : كان معيداً في الكلية وهو من يشرح  
للطلاب درس الأستاذ - (ميرسنج ص ٨) .

لا ابدى ولا اعاد : لم ينسب ببنت شفة ، لم  
يتكلم ببائدة ولا عائدة . (بوشر ، لين) .

اعاد لفلان على قدحه : يظهر أن معناها ردة الى  
ما كان عليه من صحة . (ألف ليلة برسل ٣ :  
١٢٥) .

تَعَوَّد على : اعتاد على . جعله عادة ودينا له .  
ويقال : هو متَعَوَّد على : أي معتاد على . (بوشر ،  
ألف ليلة ٢ : ٧٣) .

تَعَوَّد مع : ألف ، أنس ، استأنس به . (بوشر) .  
تَعَوَّد : حاول العودة الى النوم . (أبو الوليد  
ص ٨٢) .

تَعَوَّد : تلحَّج قبل العشاء ، أكل عصراً  
(تعصرن) (بوشر) .

تَعَيَّد على فلان : احتفل بالعيد عنده . (ألف  
ليلة ١ : ٦٥٩) .

انعاد . مُنْعَاد : مُعاد ، مكرَّر . (بوشر) .  
اعتاد بسو على : تَعَوَّد على . (بوشر) واعتاد على  
(ألف ليلة ٢ : ١٢) .

استعاد : استرد واسترجع ما أعطى . (بوشر) .  
استعاد : استرد استرجع ، حصَّل ، استوفى ،  
نال (معجم الطرائف) .

استعاد : لاتعنى في معجم الكالا اعتاد وتَعَوَّد  
فقط بل تعنى أيضاً : عَوَّد ودَرَّب .

عَوَّد : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الكالا) .  
عود القرآن : من مصطلح علم التنجيم وهو  
التقاء كوكبين أو أكثر من منطقة واحدة من  
السماء . (المقدمة ٢ : ١٨٧) .

(٤٧٤) في محيط المحيط : وعايد فلانا هنا بقدوم العيد .  
مولدة .

عَوَّد : في بلاد البربر جمعها عياد ومعناها  
حصان (بوسيه) وفحل الخيل (بوشر) والأنثى :  
عَوْدَة أي حجر ، فرس أصيلة . (بوسيه) .

عُود : شجرة . (المقري ١ : ٢٣٢ ، ٣٠٥) .

عُود : منصة ، دَكَّة . ومرتفع في أرض الحجرة  
يضطجع عليها للنوم . أو يجلس عليها ، ففي  
رياض النفوس (ص ١٠١ ق) وما رقد أبو سعيد  
(أبو اسحق) على عود قط (يعنى سُدَّة) ولا  
سريرا (سريرا) . وفي كتاب ابن القوطية  
(ص ١٦ ق) : ويدخل اصحابي هؤلاء معي وهم  
سادات الموالي بالاندلس فلا تَزِيدُنَا من الكرامة  
على القعود على العيذان . وفي المقري (١ : ١٦٠)  
في نفس العبارة الجمع اعواد .

اعواد السريير واعواد فقط ايضاً : نقالة ،  
نعش جنازة سريير لحمل الموتى . (مباحث ٢ : ٤٢ -  
٤٣ ، المقدمة ٣ : ٢٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٣ ،  
٢٢٢ ، ٣٦١ ، ٢ : ١١٦ ، ١٣٠ ، ٤٢٥ ، ٤٩٨)  
وانظر لين (٤٧٥) .

اعواد المنبر ، واعواد فقط ايضاً : منبر ..  
(عباد ١ : ١٤٠ رقم ٤٠٣ ، معجم الطرائف ،  
المقدمة ٢ : ٦٤) .

اعواد : عرش ، سدة الملك (تاريخ البربر ٢ :  
٢٦٣ ، ٣١٦) .

اعواد : تكرر ذكرها في رحلة ابن جبير بمعنى :  
اعمدة الدرابزين . وسياج . في (ص ٢٧٧) مثلاً .

اعواد : سفن حربية (المقدمة ٢ : ٣٣ ، ٣٤) .  
عُود : كرسى خشب . (زيشر ٢٢ : ٧٦ ، ٨٠) .

عود حديد : قضيب حديد . (بوشر) .

اعواد الشاه : حجارة الشطرنج . (المقري ١ :  
١٨٠) .

عود كبريت : وقيدة ، شخاطة . (بوشر) .

عود : عود الذئ ، نوع من الطيب يتخرجه ، ولم  
يذكره لين في معجمه ، وفيه : العود الرطب .

(٤٧٥) في لسان العرب : الأعواد ما يحمل عليه الميت . قال  
الأزهري : إن البوادي لاجنائز لهم فهم يضمون عوداً  
الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر .



عود الحضيض : عوسج . لوسيون ، موقيون  
(بوشر) (١٧٨) .

← ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له رائحة وهودون الصنف الأول .

الشريف : هو عود البرق وهو نوع من أنواع الخوانق (صوابه الجوالق) ، وفي نباتاته من نبات الرتم إلا أنه يدوح ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك ، وله على القضبان أوراق خفية متباعدة ولا تكاد تتبين للناس ، وله زهر أصفر فاقع عطر الرائحة ، وله أصل خشبي أسود وهو المستعمل ، وزهره أيضاً يطيب به الدهن ، وقوس اليد إذا ضرب بطرفه على هذا النبات أفاده عطرية ساطعة الرائحة . ويسمى ببلاد إفريقية عود البرق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (دار شيشعان) ، يسمى القندول وعود البرق لأنه إذا وقع عليه البرق أو قوس قزح صار أذكى رائحة من العود الهندي ، ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله بين الثياب لطيب رائحته ، ويصنع نارنجياً . وهو صلب أحمر طيب الرائحة ، فوق ذراعين ، شائك جبلي ، له زهر أصفر ذكي . لا يختص وجوده بزمان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤) : هونبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Calycotom Spinosa وسماه : دار شيشعان - عود البرق - العود القماري - قندول - أوزي (بربرية) - عود شيشعان - قلسيد ناردين (سريانية معناه عود السنبل وليس هو عيدان السنبل على الحقيقة) - أسيلاتوس (يونانية) - جُولَق (تركية) . وسماه بالفرنسية : Aspalat وسماه بالانجليزية : Spiny broom .

(٤٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٣) : (حضيض) ديسقوريدوس في الأولى : لموقيون (صوابه لموقيون) هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق شجر البقس ملرز ، ولها ثمر شبيه بالفلفل أسود ملرز مَرَّ المذاق أملس ، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضيض المدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهية في جانب خشنة ، وينبت في الأماكن الوعرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١١٤) : (حضيض) : هو الخولان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو مكى أجوده وهندي ، وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر -

(المعجم اللاتيني العربي ، المستعيني ، المقري  
١ : ٣٦١) (٤٧٨) .

عود الصرف . (المستعيني) (٤٧٧) .

العود الصنفى . (المستعيني) .

عود ماوردى . (نيبور أمثال عربية) .

أعواد : جمع عود يقال أعواد ويراد بها مركبات عطرية يتبخربهما - ففي ابن البيطار (١ : ٥٧) : والاذفار القرشية تدخل في الذود والاعواد والبرمكية والمثلثة .

عود : مزهر . آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . وتؤنث الكلمة أيضاً . (معجم أبي الفداء . وللعود في مراکش أربعة أوتار مزودجة (لين ، هوست اللوحة ٣١ رقم ١) .

عود : أنبوب ، ما سورة ، وغليون التدخين (بوشر) .

عود البرق : هودار شيشعان بأفريقية . (ابن البيطار ١ : ٤٠٨) (٤٧٨) .

(٤٧٦) انظر : أغالوجن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٢٠٠) .

وأضف إليه أن اسمه بالفرنسية : Agalloche وبالانجليزية : Agallocham وفي لسان العرب : والألوة والألوة ، بضم الهمزة وفتحها والتشديد ، لغتان : العود الذي يتبخربه ، مغرب ، والجمع الألوة .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل الجنة : ومجامرهم الألوة غير مطرأة . قال الأصمعي : هو العود الذي يتبخربه .

قال أبو منصور : الألوة العود ، وليست بعربية ، قال : وأراها هندية .

(٤٧٧) لم نعثر على ذكر لهذه الأعواد فيما تيسر لنا من مصادر ، ولا ندري صفتها .

(٤٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (دار شيشعان) هو القندول ، بالبربرية أنزوي ديسقوريدوس في الأولى : هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشبياً فيها شوك كثير في البلاد التي يقال لها دوريا ، ويستعمله العطارون في تعفيس الأدهان ، والجيد منه ما كان رزينا وإذا قشر رثي لونه إلى لون الدم ما هو إلى لون الفرفير ، كثيفا طيب الرائحة ، في طعمة شيء من المرارة . ←

عود حلو : عود السوس ، عرق السوس : (٤٨٠)  
(سنج) .

العود الأحمر : مغث ، جار الماء (٤٨١) . (كاريت  
قبيل ١ : ٢٥٩) .

عود الحية : سربنتين . (ابن البيطار ٢ :  
٢٢٥) (٤٨٢) .

← وفروع كثيرة تثمر حبا أسود كالفلفل .  
انظر : خولان في الجزء الرابع (ص ٢٤٠)  
والتعليق عليه رقم ٦٢٠) .

(٤٨٠) انظر : عرق السوس ، والتعليق عليه (رقم ٤٢٤) .  
(٤٨١) العود الأحمر سماه بالفرنسية aulne وترجمت في  
المنهل : مغث ، مائه ، جار الماء (جنس شجر حرجي  
يألف الماء) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ١٢) : هو  
نبات من فصيلة : Plumbaginaceae .

اسمه العلمي : Armeria mauritanica .  
وسماه : العود الأحمر (جذورها تسمى كذلك  
بمراكش) .

(٤٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود  
الحية) . الشريفة ذكره مؤمن القروى في كتابه وسماه  
بالبربرية اصععر (كذا) وفي (الهامش في نسخة  
أخرى : أصغري فيسر) .

وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه  
بعود السوس ، صلب في طعمه مرارة ، وإذا بخر به  
سطعت له رائحة حادة ، وإذا سقي منه نصف درهم  
شفى من كل سم حار أو بارد وكان ذلك من فعله وحيا ،  
وإذا أمسكه ماسك بيده لم يعد عليه شيء من الحيات ،  
وزعم قوم أنه متى أمسكه الانسان وقعت عينه على  
حية لم تتحرك عن موضعها البتة وإذا مضغ وتفل في فم  
الأفعى ماتت وحيا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عود الحية لم  
نعرف ما هيته ، أخضر ، والموجود منه حال يبسه عود  
يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة ، مرحاد ،  
وهو يادزهر السّم مطلقا حتى قيل إن حملة وجعله  
تحت الوسادة يمنع كل ذي سم ، وإن الحية إذا رأت  
حامله سكنت حركتها ، وكذا إن تفل عليها ماضغه  
ماتت وتعليقه في خرقة خضراء يبطل السحر ويورث  
الهيبة . ويطلق عود الحية على أصل السوسن لأنها  
تقصده فتحك به بدنها كثيرا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٥) : هو ←

عود الخولان : عود الحضض . (بوشر) (٤٨٣) .  
عود المرباط : نبات اسمه العلمي : Lignum  
Sanctum .

وكذلك : Lignum gamiacum . (پاجني  
مخطوطات) .

العود الرطب : عود البخور ، عود هندي عود  
الند (٤٨٤) ، عود . وفي المعجم اللاتيني - العربي  
سليخة وايضا العود الرطب (انظر ماتقدم  
(٤٨٥) .

عود الرقة : المحروث وهو أصل الانجذان (ابن  
البيطار ٢ : ٢٢٦) (٤٨٦) وفي مخطوطة كه : الدقة .

← نبات من فصيلة : Apocynae .

أسمه العلمي : Ophioxylon serpentium .

وسماه : عود الحية وسماه بالفرنسية :  
Serpentine .

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

(٤٨٣) انظر : عود الحضض والتعليق عليه . وانظر : خولان  
في الجزء الرابع (ص ٢٤٠) والتعليق عليه  
(رقم ٦٢٠) .

(٤٨٤) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تسير لنا من  
مصادر ، ولم يتبين لنا المقصود بهما .

(٤٨٥) انظر : عود والتعليق عليه (رقم ٤٧٤) . وانظر :  
اغالوجين في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه  
(رقم ٣٠٠) .

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود الدقة)

(وفي الهامش في نسخة الدقة) هو المحروث وهو أصل

في الانجذان . وفي (٤ : ١٤١) منه : (محروث) هو

أصل الانجذان . وقد ذكرته في الألف . وهو بالناء

بنقطتين من فوقها . وفي (١ : ٥٨) منه (انجذان) :

قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلثيت ، والحلثيت

صمغه ، والمحروث أصله . اسحق بن عمران : هو

صنفان : أحدهما الأبيض المأكول الذي يسمى

السرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في

الأغذية والأدوية ، والآخر الأسود المنتن الذي خلط

ببعض الأدوية . وصمغ الانجذان هو الحلثيت

والطيب منه يكون من الانجذان الطيب والمنتن من

الانجذان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث أصل الانجذان ، ومنابته في

الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلثيت صمغ ←

عود الريح : اسم مشترك يقال بالشام على عود  
الفاوانيا ، ويقال بمصر على النوع الصغير من

← يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة  
الحلثيت ويأكلونها ، وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونبات كالكاشم ينبت ببابل ،  
يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الأسود المنتن الذي  
هو صمغة الحلثيت المنتن هو أصل غليظ يطلع ورقا  
منبسطا على الأرض جعدا كاللص في السعة ، متركب  
من ورق صغير كهذب الجزر ، أشبه شيء بالصفائح  
المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين  
ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا  
أنها أعظم ثمرأ ، يعقد حبا في غلف دقاق مفرطحة إلى  
الطول ماهي كريحه الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون وهو شجرة  
الانجدان (في الهامش في نسخة سليقيثون) ينبت في  
البلاد التي يقال لها سوريا وأرمينيا وميدنا ، وله ساق  
يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقناء هو الكلخ ،  
وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزره منبسطة شبيه ببزر  
ما يسمى ما عيطارس ، وأصله منق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٤) : (انجدان) :  
معرب انكدان بالكاف ، وبالعراق هو الكاشم ،  
وبالمغرب المحروث منه رومي ينبت بآرمينية وخرسان ،  
وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع  
كثيرا ، وأوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر  
أبيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها  
بزر كالعدس أسود حاد وأبيض لطيف ويدرك بباية .  
وفي لسان العرب : والمحروث أصل الانجدان ، وهو  
نبات . واحدته محروته ، وقلمما يكون مفعول اسما ،  
وانما بابه أن يكون صفة كالمضروب والمشؤوم ، أو  
مصدرا كالعقول والجسور .

ابن شميل : المحروث شجرة بيضاء ، تجعل في  
الملح ، لاتخالط شيئا إلا غلب ريحها عليه ، وتنبث في  
البادية ، وهي ذكية الريح جدا ، والواحدة محروثة .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٥) هونبات  
من الفصيلة (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula assa  
Foetida .

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وكذلك : Ferula  
persica . وكذلك : Ferula puberula ، وسماء :  
أنجدان - شجرة الحلثيت - محروث (كذا وصوابه  
محروث) (أصله وجذوره) وهو عود الرقة - أنكون ، ←

العروق الصفرة وهو الماميران ، ويقال أيضا على  
قشور أصل شجر البرباريس وهو المسمى  
بالبربرية أرغيس ، ويقال أيضا على اللوج (ابن  
البيطار ٢ : ٢٢٠) (٤٨٧) .

← هنك - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) -  
دَمعة ، دَمعة زيتون الحبش (صمغة) - ما غيطارث -  
ما جودارس (يونانية) - أزيز (المغرب) - أشترغار  
(وهو شجر الانجدان ويطلق أيضا على العاقول والمزير  
واللخلخ) - زنجيل .

وسماه بالفرنسية : Assam- foetida .

وسماه بالانجليزية : Assa- foetida plant .

(٤٨٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) وفيه (٢ :  
١٥٢) : (فاوانيا) : هو ورد الحمير عند عامة الاندلس  
وشجارها .

ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه  
غلوقوسيد) له ساق طوله نحو شبرين تنشعب منها  
شعب كثيرة ، ومنه ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ،  
ومنهم ما يسمونه الانثى ، فأما الذي يسمونه الذكر  
فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الانثى  
فورقه مشرف مثل ورق النباتات ، الذي يقال له  
سمرنينون ، وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز ،  
إذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة  
الدم كثيرة صغار تشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب  
في الموضع الوسط حب أسود فيه قرفرية . وأصول  
الذكر منه في غلظ إصبع وطولها نحو من شبر قابضة  
بيض ، وأصول الانثى متشعبة وشعبها شبيهة  
بالبلوط ، وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى .

جالينوس في السابعة : أصل هذا النبات يقبض  
قبضا يسيرا مع حلاوة ، فإن مضغ مدة ظهرت فيه  
حدة وحراقة مع مرارة يسيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٦) : (فاوانيا) :  
ويقال فاويونا . والكهيتا ، وعود الصليب ، وفي المغرب  
ورد الحمير ، نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجوز  
والانثى كالكرفس ، وله زهر قرفيري وأسود يخلف  
غلغا كاللوز يفتح عن حب أحمر إلى قبض ومرارة في  
حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس  
الميزان ، ولا يقطع بحديد ، فإن اختل شرط من هذين  
بطلت خواصه دون منافعه ، وهو مما تبقى قوته سبع  
سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ٧) هو ←

## ويطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي :

← نبات من فصيلة Ranunculaceae.

اسمه العلمي : *Paeonia officinalis*.

وكذلك : *Paeonia afflicinalis foemina*.

وكذلك : *Paeonia*.

وسماه : عود الصليب (كلما كسر رؤى فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (باسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رمان -.

وسماه بالفرنسية : *Pivoine Femelle*.

وسماه بالانجليزية : *Female peony*.

وفي ابن البيطار (٤ : ١٣٩) : (ماميران) هو الصنف الصغير من العروق الصفرة .

انظر : العروق الصفرة والتعليق عليه (رقم ٤٢٩) .  
إنظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦١) والتعليق عليه (رقم ٤) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (وج) .

ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون (أفوريون) ورقه يشبه الآس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله ليست ببعيدة الشبه من أصوله غير أنها مشتبكة بعضها ببعض ، ليست بمستقيمة ولكنها معوجة ، وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ماهي ، حريفة ليست بكريهة ، ومنها حمرة كحمرة قصب الذريرة ليست بكريهة الرائحة ، وأجوده ماكان أبيض كثيفا غير متآكل ولا متخلخل ممثلا طيب الرائحة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٠) : (وج) : هو الايكر ، وهو نبت يقرب من السعد ، دقيق الورق عقد الى البياض طيب الرائحة مر الطعم ، يستنبت في بعض الأماكن ، له زهر أبيض ، يدرك في رأس السنبله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : هونيات من فصيلة *Araceae* (القلقاسيات) .

اسمه العلمي : *Acorus colamus*.

وكذلك : *Acorus aromaticus*.

وسماه : قصب الذريرة - خشب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائر) - وَّج - عود الوج - إبكر - قلم هندي - قصب بوا - قمحة - عود البلسان - زهرة - أقانرون (معربة) - أكر (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Acore Odorant; Calamus*.

*Roseau Odorant*.

وسماه بالانجليزية : *Sweet Flag* ، *Calamus*.

*Lysimachia Vulgaris* (ابن البيطار ٢ :

٤٤٥) (٤٨٨) .

عود ريح مغربي : هو الاسم الذي يطلقه أهل

مصر على أرغيس . (ابن البيطار ١ : ٤) (٤٨٩) .

عود الصليب : فوانيا . (ابن البيطار ٢ :

٢٢٥ ، ٢٧٨ ، بوشري) (٤٩٠) .

عود الصليب : زهر النسرين ، جلنسرين (٤٩١)

(٤٨٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ١١٣ رقم ١٢) . اسما علميا لنبات من فصيلة :

*Primulaceae* وسماه : لوسيماء خوس - سراجية -

صفراء - سراج القطرب - خويضة ، قصب ذهبي ،

خوخ الماء ، عود الريح (الأندلس) .

وسماه بالفرنسية : *Chasse-bosse; Corneille*.

وسماه بالانجليزية : *Common willow herbe*.

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) (لوسيماء خوس) :

يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهبي ،

والخويضة تصغير خوخة ، وبخوخ الماء أيضا ، ويعود

الريح أيضا .

(٤٨٩) في ابن الكبيطار (١ : ٦) : (أرغيس) اسم بربري

أيضا ، الرأ منه مهمة ساكنة بعدها غين معجمة

مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها

سين مهمة ، وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل

مصر يسمونه عود ريح مغربي .

وانظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦٠) والتعليق

عليه (رقم ٤) .

(٤٩٠) انظر فاوانيا والتعليق عليه في (رقم ٤٨٧) .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) :

إسحق بن عمران : هو نور أبيض ووردي ، يشبه

شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض

الناس ورد صبي ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض :

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : (نسرين) : ورد

أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي

الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ،

وحكمه غرسا وأدراكا كالنرجس ، لكنه في البلاد

الحارة يتأخر قطافه الى الأسد .

وفي لسان العرب : والنسرين ضرب من الرياحين ،

قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) هونيات

من فصيلة *Rosaceae* (الوردية) .

(الكالا) .

عود العطاس : وفي ابن البيطار (٢ : ٢٢٦) (٤٩٣) .  
(٢٢) (٤٩٣) : (سعووط) : ويسمى عود العطاس  
أيضاً عند البياطرة بالاندلس . (بوشر) .  
عود العطاس : نبات اسمه العلمي : gyp-

ويدعى باللاتينية : Rosa canina .

وكذلك : Rubus caninus .

وكذلك : Cynobatus .

وسماه : جُلُسْرَيْن (الصنف الكبير من التسرين  
يعرف بالمغرب الورد الذكر) - نَسْرَيْن (صوابه  
نَسْرَيْن) - الورد الصيني - عَلِيْقُ الْكَلْب - ورد  
السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي -  
ورد بري . وسماه بالفرنسية : Eglantier (وهو الاسم  
الذي نقله دوزي) . وسماه بالانجليزية : Dagrose .  
(٤٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعووط) هو  
المسمى باليونانية بطرمئقي ، ومعناه المعطس .  
ويسمى عود العطاس أيضاً ، وهي الشجرة التي  
يعمل منها سعوط الدواب عند البياطرة في الاندلس .  
أبو العباس النباتي رحمة الله : السعووط الذي  
يسعطيه الدواب كثيراً ما يكون بشرق الأندلس ، ومنه  
بجبال غلزا (في الهامش في نسخته غليره) شيء كثير  
ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول  
الشيحي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، لونه الى  
البياض . وأصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى  
الكمد وداخله الى البياض ، أعاليه ممثلة ، وأسافله  
الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى  
الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو ، صلب وقوته  
حادة جداً ولذلك يسمى بطرمئقا .

ديسقوريدوس في الأولى : وهو شجرة لها أغصان  
رقاق كبيرة مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم ،  
عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي  
أعلاه إكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة  
محرك للعطاس .

جالينوس في الشامة : زهرة هذه النبتة قوتها  
تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمئقي لأن  
العطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) هونبات من  
فصيلة : Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Achillea ptarmica L .

وكذلك : Ptarmica Vulgaris D. C. وسماه : سعوط -

sophyle Struthium (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٤٩٣) .  
عود العقرب : خشبه كان رهبان القديس  
انطوان يسحقونه ويستعملونه ترياقاً نافعاً لعضة  
الحيوانات السامة ، كما يستعملونه أيضاً  
لإلتهابات العيون والرمم (٤٩٤) (فانسليب

← مُعْطَس - عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسماه بالانجليزية : Sneezewort .

(٤٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عود  
العطاس) هو الكندس .

وفي (٤ : ٨٦) منه : (كندس) : اسحق بن  
عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود ،  
شجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو  
الخرشف المسمى البستاني ، أرقطلون الورق بياض  
وخضرة ، والمستعمل منها العروق ، ويجمع في يونية .  
ماسرجويه : هو حديد الطعم ، وإذا سحق ونفخ في  
الأنف هيج العطاس ... الخ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٣) : (كندس) :  
يسمى سطروبيون (صوابه سطروتيون) وسعد ،  
نبات كأنه كنكر ، ويغسل به الصوف في ريف الشام ،  
ورقه بين بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى سواد  
وباطنه الى صفرة حاد الرائحة ، يبلغ بالسرطان ،  
وتبقى قوته عشرين سنة وفي تاج العروس (مادة  
كدس) : والكند : كقنقذ عروق نبات داخله أصفر  
وخارجه أسود ، مقيء مسهل جلاء للبهق ، وإذا  
سحق ونفخ في الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال  
العشا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو  
نبات من فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي  
ماذكره دوزي وسماه : كُندَس ، قَذَز ، خوندس ،  
أسطروتيون (كلها يونانية) - عُرْفَة - عود العطاس -  
سراج الظلام - شجرة أبي مالك (المغرب) - أحجا -  
صابون القاق - صابون الثياب - تَغَعَّشت (بربرية) -  
عرق حلاوة .

وسماه بالفرنسية : Saponaire d'Egypte .

وكذلك : Kali a blanchir la laine .

وسماه بالانجليزية : Soap root Strathium .

gypsophilla .

(٤٩٤) لم نعثر على عود العقرب هذا فيما تسير لنا ولم يتبين لنا  
ماهو .

ص ٣٣٣) .

عود القرح : عاقر قرحا<sup>(٤٩٥)</sup> (بوشر ، سبخ) .

عود القرح الجبلي : كان يطلق عند أطباء الشام على عاقر قرحا الذي ذكره ديسقوريدوس .  
وعود القرح المغربي عندهم هو تاغندست (ابن البيطار ٢ : ١٨٠)<sup>(٤٩٦)</sup> .

ونجد العود للقرح في ألف ليلة (٢ : ٣١٨) = طبعة بولاق .

عود قصب : قصب السكر (بوشر) .

عود القيسة : اسم شجرة في مصر ،  
والصباغون يستعملون خشبها في الصباغة . (ابن البيطار ٢ : ١٣٢٠)<sup>(٤٩٧)</sup> .

(٤٩٥) سماه بالفرنسية : Pyrethre وقد ترجمت هذه الكلمة في معجم بلوب (عاقر قرحا ، نبات يصلح عرقه للريق) وترجمت في المنهل بـ (غريدب ، حشيشة الحمى ، كافورية) .

واطلقت في معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١١) .  
على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : Anacy-  
clus pyrethrum .

وكذلك : Anthemis وسماه : عاقر قرحا (نبطية) -  
عقار كوهان .

كَرْكُزْهَن ، تَاغَنْدُسْت ، تَيْقَنْدُسْت (بربرية) - عود  
الْقَرْح المغربي - أصل الطرخون الجبلي . فُورْتُون  
(يونانية = عود القرح الجبلي) .

وسماه بالانجليزية : Pellitory of Spain .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) أطلق  
عود القرح على نبات من الفصيلة المركبة Sencis  
hadiensis وسماه أيضاً : خذراف (واحدته  
خذرافة) - خَزَلَة (اليمن) - سَلْع أبيض - سَلْع البقر .  
(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٥) : (عاقر  
قرحا) . ديسقوريدوس في الثالثة : قوريون هونيات له  
ساق وورق الدوقو الذي ليس ببستاني ، أو النبات  
الذي يقال له مارائن وإكليل شبيه بإكليل الشبث ،  
وزهر شبيه بالشعر ، وعرق في غلط الابهام .

انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣)  
والتعليق عليه (رقم ١٢) .

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) يقال  
على الشجرة التي يصبغ الصباغون بخشبها ، وأهل

مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرتها لا تسمو من

عود الماء : صفصاف<sup>(٤٩٨)</sup> . (دوب ص ٧٠) .

عود هفتن : أناغورس . (بوشر)<sup>(٤٩٩)</sup> .

عود نوار : كبش قرنفل<sup>(٥٠٠)</sup> (هوست ص

الأرض كثيراً ، وورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي  
سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود  
وحمر ، على أغصانه قشر إلى السواء ، هكذا رأيته  
ببلاد أنطاليا ، وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا  
الاسم على الاسم المسمى بالبربرية أمليس . وزعم  
بعض شجارينا بالاندلس أنه الدب ، وليس كما زعم .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ٢) هونيات  
من فصيلة : Rhamnaceae .

اسمه العلمي : Rhamnus alaternus .

وسماه : أمليس (بربرية) - صُفْراء - عود  
القيسة (Bois de nerprun) زَفْرَيْن (سوريا) - عود  
الخَبَر .

وسماه بالفرنسية : Alaternes; Nerprun; .

وسماه بالانجليزية : Alaternus .

(٤٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ٦٠ ، رقم ١٠) هونيات من  
فصيلة : Salicaceae .

اسمه العلمي : Salix Pediciliata .

وسماه : صفصاف - عود الماء .

وسماه دوب بالفرنسية osier كما نقل دوزي .

(٤٩٩) انظر : أناغورس في الجزء الأول (ص ١٩٥) والتعليق  
عليه (رقم ٤٣٣) .

وانظر كذلك : حب الكل في الجزء الثالث (ص ٢٣)  
والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

(٥٠٠) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) : شجرتة  
كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو  
قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة  
الأخرى ، بين تربيعها نتوء كأنه زهرة ، والقرنفل  
بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته ...  
وبالجملة فهو مفرد نفيس كثير المنافع ، أجوده الطبيب  
الرائحة الصلب الحاد ، وما أشبه نوى الزيتون فهو  
الذكر وغيره أنثى ... وشرابه يقوم مقام الخمر في سائر  
منافعها .

وفي لسان العرب : الْقَرْنُفُلُ وَالْقَرْنُفُلُ : شجر هندي  
ليس من نبات أرض العرب ، وذكره امرؤ القيس في  
شعره فقال :

نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل ..

ومن العرب من يقول قرنفل .

## عود الوج : ابكر ، القصبه العطرة . أو

← ابن بري : القرنفل هذا الطيب الرائحة وقد كثرت في كلامهم وأشعارهم ... وقيل إنما أشبع الفاء للضرورة .

التهذيب في الرباعي : القرنفل جملة شجرة هندية . وفي تاج العروس : القرنفل ، أهمله الجوهري ، وهو يفتح الفاء والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهي في شرح المقامات فتح وضمها وهي عامية مبتذلة . والقرنفل نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد :

★ كأن في أنيابها القرنفل ★

وقيل : إنما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام : ثمر شجرة بسفالة الهند ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين ، وقد ذكر ابن بطوطة في رحلته فقال : أما القرنفل فأشجارها عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين ، وليست متملكة لكثرتها ، والذي يجلب الى البلاد منها هو العيدان .

وقال بعضهم : ولعل ذلك الذي يسميه الأطباء قرفة القرنفل فتأمل ، وهو أفضل الأفاويه الحارة وأذكاه . ومنه زهر ويسمى الذكر وهو الذي يقال له نوار القرنفل الابيض ، ومنه ثمر ويسمى الأنثى وثمره أذكي وأقوى فعلاً . وكلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولها الخ .

وفي المعجم الوسيط (الْقَرْنُفُلُ) : جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري ، وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبة من الفصيلة الآسية ، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلأ . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١٤) هونبات من الفصيلة القرنفلية .

اسمه العلمي : Egenia caryophyllota .

وكذلك : caryophyllota .

وكذلك : Myrtus caryophyllota .

وكذلك : jambora caryophyllota .

وسماه : قرنفل (هندية) - ميخل .

وسماه بالفرنسية : girofler (aromatique) .

وسماه بالانجليزية : glove-Tree .

ويطلق القرنفل على نوع من الورد ففي معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٦) هونبات من فصيلة :

← Caryophyllaceae

السوسن البري . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠١) .

عود اليسر : فسرت تفسيرات مختلفة . انظر : (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠٢) .

← اسمه العلمي : Dianthus .

وسماه : قرنفل (سوريا) .

وفي (ص ٧٠ رقم ٧) منه : هونبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dianthus carophyllus L .

وكذلك : Caryophyllus domesticus .

وسماه : قرنفل بستاني (اي الورد المعروف) - زهر (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : Oeillet des fleuristes .

وسماه بالانجليزية : Carnation .

(٥٠١) انظر فاوانيا في التعليق (رقم ٤٨٧) .

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود اليسر)

(كذا وصوابه عود اليسر) : زعم الشريف انه النبات المسمى باليونانية أنا غورس .

وقال غيره : هو عود شجرة الخطمي . وقال آخر : هو عود المحلب . وقال آخر : هو الاراك .

انظر : أنا غورس في الجزء الاول (ص ١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٢٣) .

وانظر كذلك : حب الكلي الجزء الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

وانظر : خطية في الجزء الرابع (ص ١٣٩) والتعليق عليها (رقم ٣٥٦) .

أما المحلب فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤١) : (محلب) . أبو حنيفة : هو شجرة يابسة بيضاء النور ، وثمره يقع في الطيب .

الفلاحة : يعلو كقامة الرجل ، وورقة شبيهة بورق المشمش وأصغر منه بقليل ، وينتشر شجره عرضاً ، ويحمل حباً متبدداً منتشراً على أغصانها طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب .

ابن حسان : هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها الا أنها دونها في الطول ، وهو بالاندلس كثير ، وحب المحلب مدور عليه قشره الى الحمرة والسواد تحته قشرة خشبية صلبة داخلها طعمة بيضاء عطرية فيها شيء من مرارة ، وشجره يسمو له خشب غليظ صلب ، ويستعمل حب المحلب في المسوحات والنقاوات .

إسحق بن عمران : المحلب خروب أبيض وأسود وأخضر صغير الحب ، وأكبره مثل الجلنارة وهو



**عيد :** سوق تقام في كل تسعة ايام . (الكالا).  
**عيد :** هو العيد الصغير أو عيد الفطر ، وهو

الجزيري وأصفره الأندلسي ، وأجوده أبيضه وأنقاه وأذكاه رائحة ، وأردؤه أسود ، يستعمل منه قلوبه دون قشره ، وهو أسود القشر وداخله أبيض ، يؤتى به من أذربيجان ونهاوند ، ويجمع في أيلول .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٦٧ ) : (محب) : شجر معروف يكون بالبلاط الباردة ورؤس الجبال ، ويعظم شجره حتى يقارب البطم ، سبط مستطيل الورق طيب الرائحة مر الطعم ، ينشر حبه على أغصانه في حجم الطليحان أحمر ينقشر عن أبيض دهني ، وأجوده الانطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان . وقشره المعروف بالمبعة .

وفي تاج العروس : والمحب شجر له حب يجعل في الطيب والعطر ، واسم ذلك الطيب المحلبية على النسب اليه .

قال أبو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد العرب .

وحب المحلب ، على ما في الصحاح ، من الأقاويه وموضعه المحلبية وهي بلد قرب الموصل .

وقال ابن خالويه : حب المحلب ضرب من الطيب .

وقال ابن الدهان : هو حب الخروج على ما قيل .

وقال أبو بكر بن طلحة : حب المحلب هو شجر له حب كحب الريحان .

وقال أبو عبيد البكري : هو الاراك وهو المحلب . وقيل المحلب ثمر شجر اليسر الذي تقول له العرب الاسر بالهمز لا بالياء .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٤٩ رقم ٤ ) :

هونبات من الفصيلة (الوردية).

اسمه العلمي : Prunus mahaleb. L.

وكذلك : Cerasus mahaleb

وسماه : محلب - قمحية - قمحية الطيب (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : Bois de Sainte-Lucie

وسماه بالانجليزية : Perfumed cherry .

أما الاراك فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٢٠ ) : ( اراك ) . أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك به بأصله وفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن ، وهو ذو فروع شائكة ، وثمره في عناقيد ، منه البربر وهو أعظم حبا وأصغر عنقوداً ، وله عجمة

الذي بلى شهر رمضان . (عباد ١ : ١٤٧ رقم ٢٤٣٣ تقويم غرناطة ص ٢٢٣).

صغيرة مدورة صلبة ، وهو أعنى الثمر اكبر من الحمص بقليل ، وعنقوده يملأ الكف أكبره . والكباب (صوابه الكبات) فوق حب الكزبرة وليس له عجم ، وعنقوده يملأ الكفين . وكلاهما يبدو أخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حروقة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض حراقة . ويباع كما يباع العنب ، بيطون الاودية وربما ينبت في الجبل وذلك قليل . وشوكه قليل متفرق .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٨ ) : ( اراك ) . ويسمى السواك ، عربي لم يذكره اليونان لأنه من خواص الاقليم الاول وما يليه من الثاني ، يقرب من شجر الرمان الا أن ورقه عريض سبط لا ينتشر شتاء مشوك ، له زهر الى الحمرة يخلف حبا كالبطم اخضر ثم يحمر ثم يسود فيحلو .

وفي لسان العرب : الاراك شجر معروف وهو شجر السواك يستاك بفروعه ، قال أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك بفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن .

قال أبو زياد : منه تتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق ، وأجوده عند الناس العروق ، وهي تكون واسعة محلاً ، واحده اراكة .

وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل : وعنبهم الاراك ، قال : هو شجر معروف له حمل كحمل عناقيد العنب واسمه الكبات بفتح الكاف ، وإذا نضج يسمى المرء .

ابن شميل : الاراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثرة الوريق والاغصان خوارة العود تنبت بالغور تتخذ منها المساويك . والاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة : قال ابن برى : وقد تجمع اراكة على اراكك ، قال كليب الكلابي :

الا يا حمامات الارائك بالضحي

تجاوين من لقاء دان بريرها

والبرير : ثمر الاراك عامة ، والمرء عضة ، نضيجة . وقيل : البرير أول ما يظهر من ثمر الاراك وهو حلو .

وقال أبو حنيفة : البرير أعظم حبا وأصغر عنقوداً منه ، وله عجمة ووردة صغيرة صلبة اكبر من الحمص قليلاً ، وعنقوده يملأ الكف الواحدة من جميع ذلك بريرة .



أيضاً عند ابن البيطار (٢ : ٢٢٧) ~~وهو كتب~~  
الكلمة عيداً ، ولعل هذا خطأ .

عادة . عادة ازمائه : دورياً ، بأوقات معلومة .  
(تاريخ البربر ١ : ٢٢٧) .

عادة : عُرف . (الكالا) .

عادة : هدية تقدم حسب العرف . (صفة مصر  
١١ : ٤٨٦ ، لين عادات ٢ : ٢٠٧ ، غدامس ص  
١٨٥) .

عادة القفول : هدايا تستلم من القوافل .  
(دوماس عادات ص ٣٨٦) .

عادة : ضريبة تدفع . (غدامس ص ٢٥ ،  
١٤٩) .

عادات النساء : حيض ، (بوشر) .

عُودَة : حُطْبِيَّة . كسرة حطب ، عود صغير .  
(بوشر) .

عادي . ثمرة عادية : شجرة باسقة . (فوك ،  
المسعودي ٢ : ٨١ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٧ ،  
١٢٨ ، ٣٢٧ ، ٤ : ١٨٣ ، ٢٤٣ ، ٣٩١) .

وكذلك يقال عن الرجل أنه كان عادي الخلق إذا  
كان عملاقاً هائل الخلق جسيماً . (الآغاني ٢ :  
١٨٢) <sup>(٥٠٤)</sup> طبعة بولاق .

عادي : إعتيادي ، مألوف (المقدمة ٣ : ١١٩) .  
عادي : مبتذل ، غث ، تافه ، عامي (بوشر) .

(٥٠٣) في تاج العروس : والعيد شجر جبلي ينبت عيدانا نحو  
الذراع ، أغبر لاويق له ولانور ، كثير اللحاء والعقد ،  
يضمّد بلحائه الجرح الطري فيلتئم . (وهذا ماورد  
أيضاً في لسان العرب) .  
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) :  
(عيدا) .

أبو حنيفة : هو شجر جبلي ينبت في الشواحق  
عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاويق له ولانور ، كثير العقد  
كثيف اللحاء يؤخذ ورقه ويضمّد به الجرح الطري .  
(٥٠٤) في الآغاني (٢ : ١٨٢) طبعة بولاق في كلامه عن هلال  
بن الاسعر المازني وهو شاعر اسلامي من شعراء  
الدولة الاموية ، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق اكولاً  
شجاعاً شديداً البأس والبطش : عادي الخلق لا  
توصف صفته .

العيد الكبير : هو الاسم الذي تطلقه العامة  
على شهر ذي الحجة . (هوست ص ٢٥١ ، دومب  
ص ٥٨ ، رولاند) .

عيد الجسد أو عيد القربان المقدس : عيد  
جسد الرب ، عيد القربان ، عيد سر القربان  
المقدس (بوشر) .

عيد الغطّاس : عيد الظهور عيد الدنح (بوشر) .

عيد : عيد بمعنى نوع من الشجرتين في  
الجبال (لين) ويظهر أن هذه الكلمة تجمع على عيود  
لأننا نقرأ عند البكري (ص ١١٥) : وهو جبل كثير  
العيود . وما ينقله لين من تاج العروس مذكور

← وفي حديث طهفة : ونستصعد البربر اي نجنيه  
للأكل ، البربر : ثمر الاراك اذا اسود وبلغ .

وفي عاية الادب لالامام ابي طالب المفضل بن  
سلحة : «البربر ثمر الاراك وهو مثل البلح ، والمرد منه  
مثل الخلال ، والكبات مثل اليسر ، والبرم مثل  
الرتب» .

ويعرف ثمر الاراك بالكبات والبربر والعقش  
والجهاض والجهاد والمرد والحشر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦١ ص رقم ١٥) :  
هونبات من فصيلة Salvadoraceae (الاراكية) .

اسمه العلمي : Salvadora Prssica L.

وكذلك : cissus arborea .

وكذلك : Rivina Paniculata .

وسماه : اراك - شجر السواك - البربر - مسواك  
(على الاطلاق) - الكبات (هو النضيج) - المرد (هو  
الغض) - وحبه يسمى كيسون - كبسون النوبة .

وسماه بالفرنسية : Arac Mesuak .

وفي المعجم الكبير : الاراك نبات من الفصيلة  
الاولية المذكورة اعلاه وهو شجر من الحمض له حمل  
كحمل عنقيد العنب ، ينبت في اودية صحراء مصر  
الشرقية الجنوبية وفي جزيرة العرب والمناطق الحارة  
من آسيا وأفريقية ، وفروعه كثيرة منتشرة ، خضراء  
العود . أوراق متقابلة وخضراء ناصلة اللون ، في  
طعمها حرافة ، وثماره لينة حمراء دكناء (كذا وصوابه  
حمردكن) يأكلها الناس والماشية ، وللبن الماشية التي  
تأكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من أغصانها مساويك  
جياذ ، واحدتها اراكاة ... وتجمع اراكاة على اراكاة وقد  
تجمع على أراكات .

**الكلام العادي :** الكلام العامي ، وهو الكلام الذي تتكلم به عامة الناس . (بوشر).  
**العاديات :** التصرفات المألوفة في الحياة . (المقدمة ٣ : ١١٩).

**عودي ؟** في الف ليلة (٤ : ٢٨١) : عليه **الفرجية الجوخ العودي** (٥٠٥) (= يرسل).  
**عُودِيَّة :** الضاربة على العُود وهو آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٠٠ ، ترجمة لين لألف ليلة ٢ : ٣٢٢ رقم ٢٩).

**عِيدِيَّة :** حُلوان : هدية رأس السنة . (بوشر).  
**عيداني :** ذكرت في الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٠) ولا بد ان تبديل بَعْدَانِي أو عِبَادَانِي (انظرهاتين الكلمتين).

**عويداتي :** طاه غير مجيد للطبخ ، صاحب مطعم حقير . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٠).  
**عَوَاد :** نجاريصنع العربات وأدوات الحراثة (الكالا).

**عَوَاد :** من يردد ما يقوله الآخر . (بوشر).  
**عِيَاد كَلام :** مكرر الكلام . ثرثار . مكرر ما يقول (بوشر).

**عِيَاد :** والجمع عيادة : عارض اعمال البهلوان (دوماس حياة العرب ص ٤١٢) ولا بد انها مشتقة من **أعياد** جمع عيد . (دوماس مخطوطات) .  
**عَائِدَة ، وجمعها عَوَائِد :** عرف وعادة . (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

**حاكم العوائد :** حاكم أو قاض يحكم بحسب العرف والعادة . (ألكالا).

**العوائد :** الدراهم التي يلقيها الاغا الى الفقراء وهو في طريقة الى زيارة السلطان في اليوم الرابع من **ايام العيد الكبير** (ووزيه ٢ : ٩٠).

**عوائد :** ضرائب ، رسوم ، مكوس ، خراج ، رسوم دخول البضائع وخروجها (بوشر) .

**العودي :** الذي يلون العود وهو عود الذر الذي يتبخر به ، كما يقال : الوردي للذي يلون الورد . والعودي هو البني والقهوائي .

**عوائد :** ضرائب ، إتاوات . (شيرب ديال ص ١٦٤ ، زيشر ١٨ : ٥٦٦) .

**عوائد :** محصلة (جرايرج ص ٢١٩).

**عوائد الكمرك :** رسوم الكمرك . (بوشر ، جرايرج ص : ٢٢٢).

**عوائد :** دخل ، إيراد ، ريع ، مورد ، محصول (هلو) وفيه : أوأيد وهو خطأ.

**عوائد :** مواد غذائية ، غلال . محمولات ، محاصيل ، سلع غذائية . (رولاند ديال ص ٥٧٠).

**عوائد النساء :** الحيض ، الطمث . (بوشر).

**أَعَوْدُ :** أكثر عائدة ، أكثر نفعاً . ويقال : هو **اعود** لفلان اي أكثر نفعاً . انظر الروايات المختلفة لهذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣).

**تعويذة :** لمجة ، وجبة طعام خفيفة بدل العشاء ، وتصيرة ، أكلة خفيفة بين الغداء والعشاء ، تعصيرة ، عصرونية . (بوشر).

**مُعِيد :** شخص يشرح للطلاب درس الاستاذ ، مكرر درس الاستاذ . (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٣٣) رقم ١ ، ياقوت ٤ : ٨٨١ ، ابن بطوطة ٢ : ١٠٩ ويقال له في الهند **مكرر** (ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢).

**معوود :** مصلح الامور ، مجدد النظام . (ألكالا).

**شرع معاود :** عريضة استئناف الحكم . (رولاند).

**متعيد :** عند الموارنة كتاب يتضمن صلوات أعيادهم في اللغة السريانية . (محيط المحيط).

**سكر منعاد :** سكر مصفى ، سكر مكرر (قليشر معجم ص ٦٥ رقم ٢).

**اعتيادي :** عادي ، مألوف ، معتاد . (بوشر).

**مستعود :** ما يرجع الى الحكم بالعرف والعادة . (ألكالا).

#### \* عودنين

**عودنين** كُناوة الكلمة الاخيرة هي اسم علم «غينيا» : صناعات يستعملها الزوج ، وهي قطع

صغيرة من الحديد مجوفة بشكل أسطواني تربط في  
الاصابع وتقرع الواحدة باخرى . (هوست ص  
٢٦٢).

#### \* عوذ

عاذ . عاذة : حماه ، ذاد عنه ، وفاه ، جعله في  
حماه . (معجم مسلم).  
أعاذ . أعيذك : أختصار أعيذك بالله<sup>(٥٠٦)</sup> (عباد  
٧٦: ٢).

أعاذ : بمعنى حفظ ، صانك ، وقى ، حمى .  
(لين) . ويقال : أعاذك أختصار أعاذك الله ، ففي  
رياض النفوس (ص ٥٧ق) : حين سمع أبو  
حمرون صوتي قال أعاذك (كذا) ما مضيت . أي  
حفظك الله ، الست ذاهبا الى المنستير ؟

ويقال : أعاذ فلانا من فلان أي حماه منه  
(معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٩٥).

تعوذ : قال أعوذ بالله او ما أشبه ذلك .  
ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٥٠) في كلامه عن  
خطيب : ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها الى  
آخرها . وفي رياض النفوس (ص ٦٠ق) فقرأ بعد  
أن تعوذ بالله تعالى (ويليه آيات من القرآن).  
تعوذ من : حاول ان يحتمي من ، ففي كتاب ابن  
صاحب الصلاة (ص ٢ : ق) : وكانوا يحرسون  
الابواب والاسوار ويتعوذ (كذا) الجار من شر  
الجار وساء ظن الموحدين اعانهم الله بالناس  
فسجن منهم من أتهم .

استعاذ . استعاذ مني = استعاذ بالله مني .  
(ألف ليلة ١ : ٣٤) .

عوذة : تصحيف عوذة وهي التميمة . (فوك).  
المستعاذ منه : الم الحرقفة ، الم الخاصرة .  
انظرها في مادة ايلوش . (الجريد الاسيوية  
١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦).

#### \* عور

عور (بالتشديد) : بتر ، جذم ، قطع عضوا

(٥٠٦) أعاذة بالله : حصنه به وبأسمائه .

منه . (بوشر).

عور : أطف ، أفسد ، شوه . (المقري ٢ :  
٢٤٩).

مُعَوَّر : فاسد ، تالف ، معطوب . (بوشر).

عور : قور ، قعر ، جوف . (فوك).

عور : غش ، خدع ، تحايل على (فوك) وفيه  
نعورك في عور.

عور : جعله شرساً ، صعب الراس ، عنيداً ،  
عاصياً (فوك) لأن الكالا يذكر كلمة مُعَوَّر بمعنى  
شرس ، صعب المراس ، وفيه : revesado  
صعب . (انظر : تعور) .

تعور : تقور ، تقعر ، تجوف . (فوك).

تعور على : صار شرساً صعب الراس . (فوك ،  
الكالا).

تعاور . كلما تعاورت الاسماء غيرك والكنى :  
أي كلما تداول الآخرون نفس الاسماء التي تسمى  
بها ونفس الكني التي تكنى بها . (القلاند ص  
٥٩).

استعار : ويقال أيضاً استعار لفلان . ففي كتاب  
الخطيب (ص ٣٢ و) : استعار يوماً للقائد ابي  
الحسين بن كماشبة جواداً ملوكياً .

عور : أيز ، ذكر ، عضو التناسل (هوست ص  
١٣٧).

عور : شؤم . (عباد ١ : ٣١٩ ، ٣٦٤ رقم  
٢٢٦).

عور : مالمس له وسائل دفاع ، ويقال بلدعور .  
(تاريخ البربر ٢ : ٢١٤).

عور : انظرها في مادة عور .

عورة : تجمع على عور<sup>(٥٠٧)</sup> (معجم ابي  
الفداء).

عيرة : مستعار ، مصطنع ، مزيف (بوشر).

اسم عيرة : اسم نخلة . اسم مستعار للتكر

(٥٠٧) العورة : الخلل والعيب في الشيء - وكل بيت او موضع  
فيه خلل يخشى دخول العدو منه . وفي التنزيل العزيز :  
(يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون إلا  
فرارا) . وكل ما يستره الانسان استنكافاً او حياءً .

مُعَار . شَعْر مُعَار : شعر مستعار ، جَمَّة مركبة . (الكال).  
 وَجْه مُعَار : وجه مستعار ، وجه متكرر ، قناع ، (الكال).  
 مُعَار : ذووجه مستعار ، متكرر . (الكال).  
 استُعَارِي : نسبة الى الاستعارة<sup>(٥١٠)</sup> مجازي (بوشر) .

#### \* عوروار

عوروار (دوماس مخطوطات) : كلمة بربرية كثيراً ما يستعملها الطوارق وقد أصبحت من الكلمات العربية (دوماس مخطوطات) وتطلق على نبات اسمه العلمي : Mimosa gummifera<sup>(٥١١)</sup> .  
 عوروار : صمغ أبيض . دوماس صحاري ص(٣٠) = علق سودان أي صمغ السنغال (جاكسون ص ١٩ ، ٣٨٤<sup>(٥١٢)</sup>) .

#### \* عوز

عاز . يعوزه شيء : قليل المهارة (بوشر).  
 أعوز الى : احتاج الى . ففي حيان (ص ٥٤ و) :  
 اعلمه سراً بما اعوز اليه الامير عبدالله من  
 وفي تاج العروس بعد ذكر ما نقلناه من اللسان :  
 فلينبظر هل هي هذه الشجرة المذكورة او غيرها .  
 ولم نعثر على العواري ولا على العوار فيما تيسر لنا  
 الاطلاع عليه من كتب النبات .  
 (٥١٠) الاستعارة في علم البيان :  
 استعمال كلمة بدل اخرى لعلاقة المشابهة مع  
 القرينة الدالة على هذا الاستعمال ، كاستعمال الاسد  
 في الشجاع .  
 (٥١١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من  
 مصادر . وقد ذكر صاحب اسماء النبات في (ص  
 ١١٩) عددا من النباتات التي يبدأ اسمها العلمي  
 بالكلمة الاولى تليها كلمة ثانية غير هذه التي ذكرها  
 دوزي ، وكلها نباتات من نوع الاكاسيا (السنط) .  
 (٥١٢) لم نعثر على عوروار بمعنى الصمغ الابيض ولا على علق  
 سودان بمعنى صمغ السنغال فيما تيسر لنا من  
 مصادر ، ولم يتبين لنا المراد منهما ولا صفتها .

(بوشر).

وَجْه عَيْرَة : قناع ، وجه مستعار (بوشر ، برجين).

عَارِيَة : أطلق هذا الاسم على الجزية التي كان نصارى نجران يدفعونها حسب المعاهدة التي عقدوها مع النبي (ص) . (معجم البلاذري).  
 عَوَار (مثلثة العين) : عيب . (بوشر) وهي كلمة مشتقة من العور (معجم الاسبانية ص ٢١٩) وصاحب محيط المحيط (انظر المادة التالية) يؤيد أصل هذه الكلمة الذي ذكرته ، وشك السيد دفيك (ص ٥١) لا أساس له .

عوَار : عيب ، خلل ، نقص (لين ، بوشر) .  
 ويستعمل مجازاً فيقال : فأبصر القوم عَوَار رأيهم (أخبار ص ٨٠) . وضبط الكلمة في مخطوطتنا .  
 عَوَار : تشويه ، تمثيل . (بوشر).  
 عوار : إهانة ، مسبة ، شتيمة ، قذيفة عيب (الكال).

عوَار : شراسة ، صعوبة المراس . (فوك).  
 بالعَوَار : في اتجاه معاكس للشعر ، بالعكس (الكال).

العَوَارِيَّة : في اصطلاح التجار البضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك (محيط المحيط)<sup>(٥٠٨)</sup> .

عَيَارَة : مستعار ، مصطنع ، مزيف . (بوشر).  
 وعَوَارِي : شجيرة يستعمل حطبها وقوداً للنار (دوماس عادات ص ٣٠٥)<sup>(٥٠٩)</sup> .

(٥٠٨) في محيط المحيط : العَوَار والعَوَار والعَوَار الخرق والشق في الثوب والعيب . يقال سلعة ذات عَوَار اي عيوب ، ومنه العَوَارِيَّة في اصطلاح التجار للبضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك .

(٥٠٩) في لسان العرب : والعَوَارِي شجرة يؤخذ جراؤها فتشذخ ثم تبيس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخافق .  
 قال ابن سيده : والعوار شجرة تنبت نبتة الشربة ولا تشب ، وهي خضراء ، ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبار .

جرح فرس بعض اصحابنا عوضناه له بفرس الكافر ، أي أعطيناه فرس الكافر بدلاً منه .  
عَوَّض : استرجع واسترد وحصل على ما فقد . (بوشر).

عَوَّض : أصلح ، صحح . (الكال).  
عوض : استعمل ، استخدم ، وظف وهذا هو معناها فيما يظهر في عبارة المقرئ ( ١ : ٢٥٣ ) وهي : قال أردوثر للخليفة فحيث وضعني من فضله وعوضني من خدمته رجوته ان انتقدم فيه بنية صادقة .

لا يتعوض : لا يعوض ، لا عوض له ، لا بدل له (بوشر).

تعاض : حسن حاله بعد سوء . (فوك).  
عَوَّض : عوض ، بدل ، خلف ، (بوشر).  
عَوَّض : عوض ما ان : بدل ان ، يقال مثلاً : بدد عوض ما ان يحفظ ، أي بدد بدل ان يحفظ . (بوشر).

عَوَّاض : من حسن حاله بعد سوء . (فوك).  
يامعوض : نداء السقاء . (الف ليلة ٣ : ٤٤٤)  
ولا أدري ما معناها .  
مُعَاوَضَة : عقد ملزم للطرفين المتعاقدين .  
وغير معاوضة : عقد ملزم لطرف واحد (فان دن برج ص ٢٩).

#### \* عوف

عَوَّف : ذكر الرجل . (بوشر وانظرلين) .  
عوفيا : حشيشة الزجاج . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (٥١٥).  
مَعَاوِف : انظر معاق في مادة عوق.

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣) : (عوقيا) هو النبات المسمى حشيشة الزجاج .

وكذلك هو عوقيا (بالقاف) في معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٤) . انظر حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (ص ١٨٧) والتعليق (رقم ٢٢٨) . وانظر : السيني في (ص ١٧٥ من الجزء الاول والتعليق عليه (رقم ٣٦٠).

انصافه من محمد بن غالب .

اعتاز : يقال اعتاز الشيء واعتاز اليه : احتاج اليه . (بوشر).

عازة : عوز ، الحاجة والضيق . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٥١٣).

عوزة : حاجة . (بوشر).

عائز (فريتاج) : محتاج ، فقير ، معسر ، معوز . (همبرت ص ٢٢٠).

اعتياز : عوز ، احتياج . وتجمع بالالف والتاء (بوشر).

#### \* عوس

عُوسِيَّة : مُدِيَّة ، مطواة : عند أهل كسروان . وسكن عند أهل الشام (بوشر ، محيط المحيط) (٥١٤).  
وهي بفتح العين في معجم بوشر ، وقد تابعت صاحب محيط المحيط في كتابتها .

#### \* عوص

تَعَوَّض : صعب ، صار صعباً . (فوك).  
عَوِيص : صيد صعب اقتناصه . (المقرئ ٢ : ٣٥١).  
عَوَاصَة : ماخفي وصعب الحصول عليه (فوك).

#### \* عوض

عَوَّض (بالتشديد) : أعطاه عوضاً اي خلفاً وبدلاً . ويقال : عوضه ب ، ففي معجم البيان : عَوَّض بما ذهب ، اي أعطاه بدل ما هلك . كما يقال : عوضه من و ب (أبو الوليد ص ١٤٠) وفي معجم فوك : عَوَّضه وعَوَّضه ب .

عَوَّض على فلان : عاضه واعاضه : أعطاه بدلاً من ، (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣٤) :

(٥١٣) في محيط المحيط : والعوز الحاجة والضيق . والعامية تقول العازة بوزن الحاجة .

(٥١٤) في محيط المحيط : العويسية للسكن من كلام بعض المولدين .

## • عوق

عاق : لا يقال عاق عن فقط ، بل عاق من أيضاً<sup>(٥١٦)</sup>. (فوك).

عَوَّق : أعاق ، أخر ، منع من ، (بوشر).

تعويق : توقيف ، إيقاف ، تعطيل ، وقف العمل مدة من الزمن . (بوشر).

معوق : موقوف ، معطل . (بوشر).

عَوَّق : أخر (ألف ليلة ١ : ٣٢) ، وفي طبعة برسل : تعَوَّق .

من غير تعويق : من غير تأخير . (كوسج طرائف ص ٩٠).

عَوَّق عن فلان : تأخر من العودة اليه . (ألف ليلة ٢ : ١١٦).

عَوَّق : حبس ، سجن ، اعتقل . (مملوك ١ ، ٨٤ : ١).

عَوَّق وعيق : ماء (القَط) ، صاح . (همبرت ص ٦٢ ، رولاند).

عاقق : عاق ، منع ، (البيضاوي ١ : ١٣١).

أَعَوَّق : أخر . (بوشر).

تَعَوَّق : توقف ، تأخر . (بوشر).

يتعوق : يبطل ، يتمهل ، يتوانى . (بوشر).

تعوقت كثير . أبطأت كثيراً وتوانيت . (بوشر).

يتعوق حتى يقوم : يستيقظ متأخراً . (بوشر).

أتعوق بالعشا : اتعشى متأخراً . (بوشر).

تعوق عن : اختلف عن . (بوشر).

تعاقق عن : منع من . (البيضاوي ١ : ٦١٤).

(٥١٦) في لسان العرب : وعاقه عن الشيء يعوقه عوقاً : صرفه وحبسه ، ومنه التعويق ، وذلك إذا أراد امرأ صرفه عنه صارف .

ولم يرد فيه عاق من التي ذكرت في معجم فوك . وفي مغنى اللبيب للشيخ جمال ابن هشام الانصاري (١ : ١٣٠) ان عن تأتي مرادفة من ، نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده .

وفيه (٢ : ١٦) ان من تأتي مرادفة عن ، نحو للقاسية قلوبهم من ذكر الله ، ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا .

انعاق : أخر ، أجل . (بوشر).

اعتاق : تمهل ، أبطأ (فريتاج) ويقال اعتاق عن ، ففي طرائف فريتاج (س ١١٩) : وسير الى حلب يستدعي عسكرها فاعتاق عنه لاشتغاله بالفرنج . (ياقوت ١ : ٣٧).

عاققة : مانع ، حامل ، عائق . (ألف ليلة ٣ : ٤١٩ ، ٤ : ٤٩٠) ، و : زال : عاقه عن . (أماري ديب ص ١٩٢).

عاققة : عقبة ، صعوبة . (بوشر).

عاققة : تمهل ، تواني ، بطء فيما يعمل (بوشر).

عوقة : تأخر إبطاء . (بوشر).

عواق : تأخر ، إبطاء ، تمهل . (بوشر).

عياقة : فجور ، فسق ، دعارة . (الملابس ص ٢٧١).

عياقة : ازدهاء، تحذلق ، تأنق ، اختيال . (محيط المحيط) في مادة عائق<sup>(٥١٧)</sup>.

عياقة : مهارة ، براعة ، فعل بطل باستعمال القوة والتغلب على العقبات . (بوشر).

عائق ، وجمعه العيائق : يظهر ان معناه عند ابن إياس : رعا ع الشعب وأوباشه وأدنياؤه وسفلاته وأخسأؤه . (الملابس ص ٢٥٩).

عائق : معناها في قصة من قصص ألف ليلة لص ، لص متسكع ، قاطع طريق ، رجل شرير ، خبيث، فاجر . وهي مرادفة شاطر وفتي ، والجمع عَيْق وعَيْاق . (برسل ٩ : ٢٤٦ ، ٢٦٠) (في طبعة ماكن شطار) (٩ : ٢٦٦ - ٢٧٤) (في طبعة ماكن فتى) (٩ : ٢٧٦) (في طبعة ماكن هورئيس فتیان اهل العراق) ، (٩ : ٢٧٧) وكثيراً ما تذكر في هذه القصة .

عائق : ماهو ، حاذق ، بارع ، فطن . (بوشر).

عائق ، والجمع عيائق : رجل رقيق الحاشية ،

غَزَل . يصبي النساء . (بوشر).

عائق : لبق . ففي محيط المحيط بعد ان ذكر

المعنى اللغوي لهذه الكلمة : ومنه العائِق عند

(٥١٧) في محيط المحيط : والعائق كل ما عاقك وشغلك من

أمر ، تقول عاقني عائق . ومنه العائق عند العامة للبق

لأنه يشغل كل من رآه الاسم منه العياقة .

عَوَّل : من مصطلح علم الفرائض . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٩ رقم ٢) (٥١٨) .  
عالة : ذكرت في ديوان الهذليين عن (٢٦) (٥١٨) .

(٥١٨) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٠٤) طبعة بيروت (سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) من منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات : وتشتمل حينئذ هذه الصناعة (الفرائض) على جزء من الفقه وهو أحكام الوراثة من الفروض والعول والاقرار والانتكار والوصايا والتدبير وغير ذلك من مسائلها .

وفي لسان العرب : وعالت الفريضة تعول عَوَّلًا زادت . قال الليث : العول ارتفاع الحساب في الفرائض ... الجوهري : العول عول الفريضة ، وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض . وفي حديث علي : أنه أتى في ابنتين وأبوين وامرأة فقال : صار ثمنها تسعاً ، قال أبو عبيد : أراد أن السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ، ولها في الأصل الثمن ، وذلك أن الفريضة لو لم تل كانت من أربعة وعشرين ، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فلما بنتين الثلاثان ستة عشر سهماً ، وللأبوين السدسان ثمانية أسهم ، وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع ، وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين ، وهذه المسألة تسمى المنبرية ، لأن علياً كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير رواية : صار ثمنها تسعاً .

(٥١٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٤٠) طبعة دار الكتب :  
فالطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

قوله : ضرب المعول ، المعول الذي بيني وعاليه ، والعالة شجر يقطعه الراعي فيستظل به من المطر ، يكون الرجل يحتاج إلى كنف يقطع شجرة فيضعها على شجرتين فيستظل تحتها ، والعضد ما قطع من الشجر والبيت لمناف بن الريح الهذلي . من قصيدة له مطلعها :

ماذا يغير ابنتي ربيع عويلهما

لاترقدان ولا يوسى لمن رقدأ

وفي لسان العرب : والعالة شبه الظله يسويها الرجل من الشجر يشير بها من المطر ، مخففة اللام . وقد عول : اتخذ عائلة ، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي :  
الطعن شعشعة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

العامة للبق لأنه يشغل كل من رآه والاسم منه العياقة (انظر الهامش السابق) .

معاق : المكان الذي يعاق فيه الشيء ويحبس ويحبز . (عباد ١ : ٢٢٤) وقد ذكرت فيه معاف ، غير أنني قلت في (٣ : ٧٩) منه : والصواب معاق . وفقاً لما جاء في مخطوطتين . ونجد عند المقرئ (١ : ٣٤٠) هذه الكلمة بالفاء .

معوقة ، امرأة معوقة : عقيم (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٠١) وفي طبعة ماكن : عقيم .  
متعوق : متأخر ، متخلف عن الدفع . (بوشري) .

### \* عوكر

عوكر : عكر ، كدر . (بوشري) .

تعوكر : تعكر ، تكدر . (بوشري) .

### \* عول

عال . عال المريض : قام بخدمته ومريضه (بوشري) .

عال على : عال ، قام بما يحتاج إليه من طعام وكساء وغيرهما . (فوك) .

عَوَّل على : أقام له وزناً ، قدر الشيء حق قدره . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٥) .

عَوَّل على : عزم على ، صمم على ، وطن نفسه على . (فوك ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٥) . ويقال أيضاً : عول أن ، هذا لم تسقط من العبارة التي نقلتها وهي : عَوَّل أن يعمل له شرحاً .

عَوَّل إلى : استعد وتأهب على الرحيل إلى .

عَوَّل على : اعتمد في معاشه على .. (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ٦١٧ ، ملّص ٥) .

عَوَّل في : حاول ، جرب . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٨) .

عَوَّل : مؤن ، زود . (بوشري بربرية ، هلو) .

عَوَّل : هيا ، أعد ، جهز . (هلو) .

أَعْيَلَ صَبْرَهُ : أفرغ صبره ، أعدمه الصبر ، ألقاه ، أجزعه ، (كفره) . (بوشري) .

تعيل : تزوج ، اتخذ عائلة ، تعول . (فوك) .

عيال على عبادة القزاز . أي كل ناظمي الموشحات ليسوا الا اطفالا بالنسبة الى عبادة القزاز<sup>(٥٢٠)</sup> (دي سلان).

عائل : ابن ، غلام ، وابنة ، فتاة . (دومب ص ٧٥).

تَعْوِيل : تأنيث . (الكال).  
مِعْوَال : مِعْوَل ، (بوشر ، محيط المحيد)<sup>(٥٢١)</sup> في مادة مخلوف.

#### \* عوم

عَامَ : طفا . (ألف ليلة ٣ : ٢ ، ٤ : ٣٢١).  
عَامَ : أصلح شأنه . أثرى بعد فقر . (بوشر).  
عَوَمَ : جعله يعوم أي يسبح . (فوك).  
عَوَمَ : السفينة انزلها في البحر وأسبحها في البحر (لين عن تاج العروس ، ألكالا)<sup>(٥٢٢)</sup>.  
عَوَمَ : جذف . (بوشر).  
عَوَمَ بالمدرى : دفع قارباً بالمجذاف . (بوشر).  
وعَوَمَ فقط بهذا المعنى (ألف ليلة ١ : ٢٩٦).  
عَوَمَ بـ : سارت السفينة بركابها . (الف ليلة ٢ : ١٥٨ ، ٣٦٤ ، ٤ : ٣١٦).  
تعوم : سبيح . (فوك ، معجم مسلم) واسم المفعول يدل على معنى المصدر ولا يدل على اسم المكان .  
يقال : غريق ماله متعوم أي رجل يكاد يغرق ولا

(٥٢٠) عيال في هذا النص ليس معناها أطفال كما ترجمها دي سلان ، وإنما معناها متكون ومعتدون على عبادة القزاز ، يتبعون طريقته وينسجون على مزاله .  
وعبادة القزاز هو أبو بكر عبادة بن عبد الله الانصاري المعروف بأبن ماء السماء ، رأس الشعراء في الدولة العامرية بالاندلس ، وشاعر عصر ، وهو الذي أقام عماد الموشحات وهذب ألفاظها وأوضاعها ، واشتهر بها اشتهاً غلب عليه . وله كتاب في اخبار شعراء الاندلس .

ووفاته بمالقة (سنة ٤٤٢ هـ ، سنة ١٠٣٠ م).  
انظر : قوات الوفيات (١ : ١٢٩) والذخيرة ، والاعلام.  
(٥٢١) في محيط المحيط : المخوف عند بعضهم المعوال .  
(٥٢٢) في تاج العروس في المستدرک على عوم : وعوم السفينة أسبحها في البحر .

عالة على الناس : من يعيش على صدقات الناس (المقري ١ : ١٣٦) . وفي ريجان الالباب (ص ٢٠٥ و) : فقال له أنك لتترك ولدك عالة على الناس . وانظر : الكل على الله عالة (المقري ١ : ٢١٠).

هم عالة على الحرف أي يعيشون من بعض الحرف . (تاريخ البربر ١ : ٣).

عَوَلَة : زاد ، مؤونة ، طعام ، قوت . (معجم الادريسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٢٨ ، ولاپورت ص ١٢٢ ، هلو) وفي (شيرب ديال ص ١٤) : لعولتهم ، أي لماكولهم الخاص ..

عولة رعوين : زاد السفر . (بوشر بربرية).  
بيت العولة : بيت المؤونة . (هوست ص ٢٦٥) وهو يكتبها بيت الولة خطأ منه .

عَوَلَة في الاندلس : الاراضي التي أقطعها سلطان غرناطة لجنوده الافارقة . (المقدمة ٢ : ٢٤٢).

عيلة وجمعها عيلات وعيال ، وجمع الجمع عيالات واعيال : عائلة ، أسرة . (فوك ، بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٢٨ ، معجم البلاذري ، الف ليلة ١ : ١٤٢).

عَيْلَة : أتباع ، خَدَم ، حشم . (بوشر).

عَيْلَة : بنت ، فتاة . (بوشر بربرية).

عَوِيل : خسيس ، دنيء ، حقير . ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٤٨٩) : يا ابن العويل ، وفي طبعة ماكن : يا ابن الخسيس .

عويل : زاد ، مؤونة . (مارسيل ، هو).

عويل رعوين : زاد السفر . (بوشر بربرية).

عَوَّلَ : لعل ، عسى ، ربما ، (فوك).

عَيْل ، أَعْيَال و عِيَال : طفل . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وفي المقدمة (٣ : ٣٩١) : كل الوشاحين

← قال : ابن بري : الصحيح ان البيت لساعدة بن جؤية الهذلي .

والعالة : النعمة عن كراع ، فيما ان يعني به هذا النوع من الحيوان ، وأما ان يعني بها الظلة لأن النعمة أيضاً الظلة ، وهو الصحيح .



يعرف السباحة.

عَوْمٌ: تحريك الزورق بالمجاديف. (بوشر).

مطر عَوْمٌ: مطر مدرار، مطر غزير. (بوشر).

عَوْمَةٌ: فطيرة، عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وأنواع الخضرة، أو الفاكهة وتقلي في المقلاة أو الطابق. (بوشر).

عَوَامٌ: ضيف يمد يده يميناً وشمالاً ليجمع مرق التوابل والصلصة. (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَوَامَةٌ: وجمعها عَوَامَات: ضرب من الزلابية كروي. (محيط المحيط).

عَوْن

أعان، أعانه على البكاء، أو أعانه فقط: بكى معه، مثل ساعده وأسعده<sup>(٥٢٣)</sup> (لين، معجم البلاذري، معجم الطرائف في مادة ساعد شرح الروزني للبيت الاول من معلقة امرئ القيس).

تعاون: كسب قوته، ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): وساروا (الاولى وصاروا) ينقلون الرمل على الحمير يتعاونون به، وفي مخطوطة فينا: يبتاعونه ويتعيشون به.

(٥٢٣) في لسان العرب: لا أسعاد ولا عفر في الاسلام: هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة، تأويله ان نساء الجاهلية كن إذا أصيبت أحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قرباتها معها في عداد النياحة وأوقاتهما ويتابعنها ويساعدنها مادامت تنوح عليه وتبكيه، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهي النبي ﷺ عن هذه الاسعاد.

وقد ورد حديث آخر: قالت له أم عطية: إن فلانة أسعدتني فأريد أسعدها، فما قال لها النبي ﷺ شيئاً. وفي رواية قال: فازهبي فأسعديها ثم بايعيني. قال الخطابي: أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى، وأما المساعدة فعام في كل معونة.

يقال إنما سُمِّي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه إذا تماشيا في حاجة وتعاونتا على أمر.

تعاون: تجسس، (بوشر).

تعاون على فلان: وشى به، نم عليه. (الف ليلة برسل ٩: ٢٨١) وفي طبعة ماكن (٢: ٢٢٧): نم على وهو مرادفها.

تعاون على فلان: أقام دعوى عليه. (هلو).

عَوْن: تابع جديد، مولي جديد، حسب التفسير المذكور في المقدمة (١: ٣٣٤).

عَوْن: جمال. ففي رياض النفوس (ص ٦١و): وجميع الرفقة من الجمال والاحمال والاعوان لرجل واحد - ثم اشترى ثلاثين جملاً حتى كملها مائة جمل: احمالها واعوانها.

اعوان الزكاة: موظفي الكمرك. (ابن جبير ص ٦٠).

عَوْن: شرير مرید من الجن. (الف ليلة ٢: ١٢٠، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٢) وانظر ترجمة لين لآلف ليلة (٢: ٣٣٠ رقم ١٠٦).

عَوْن: تمثال ضخ، ورجل أو تمثال هائل، جسيم، عملاق. (بوشر).

عانة: عظم الحرقفة ويقال له أيضاً عظم العانة. (بوشر).

عانة: مئانة. (مارتن ص ١٤٩).

عونة: إعانة مالية. (بوشر).

عونة: وسخرة: كلفة، عمل مجاني. (ميهرن ص ٣٢).

عَوْنِي: ضخم، هائل، جبار. (بوشر).

عَوَان: إهانة، إذلال، تعد، ظلم، بلص (بوشر موكيت ص ١٨٠) وفيه اهانة أو غرامة نقدية. وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

عَوَان: : سعاية، نميمة. (بوشر).

عَوَان: ذكرت في معجم الكالا وهي تصحيف عنوان.

عَوِين: زاد. (دومب ص ٦١، دوماس حياة العرب ص ٣٤٥).

عوين: قوت، طعام. (همبرت ص ٢ جزائرية).

عَوِينَة: مكيال للحبوب. (بربروجر ص ١٨٦).

عواني، وجمعها عوانية: جاسوس، واش،

في القرون الوسطى إما ضريبة على السفن التجارية تخصص لتجهيز الاسطول ضد المغاربة، وأما هبة تمنح لهذا الغرض. (معجم الاسبانية ص ١٧٩، ٨٠). وقد جنى الأمير عبد القادر في أيامنا هذه المعونة في حالة الضرورة القصوى. وكانت القبائل لاتحب دفع هذه الضريبة الاستثنائية مرة ثانية وكانت جبايتها سبب الخروج على السلطان مرات عديدة.

معونة: ضريبة تفرض لتموين الجيش في المعركة. (جودار ١: ١٥٠، ٦٦٢).

صاحب المعونة: رئيس الشرطة - دار المعونة في القاهرة: دار الشحنة أو رئيس الشرطة، وكانت تتخذ سجنًا في نفس الوقت. وتسمى ايضاً المعونة (الجريدة الاسيوية ١٨٦٦، ٢: ٤٢٤ رقم ١) وحبس المعونة. انظر: معجم الادريسي وقد صحت فيه نصوص أبي الفدا وشرح مقامات الحريري. وفي كتاب الماوردي (ص ٣٧٦): ولاية الاحداث والمعاون.

معونة: يقول السيد كتال في كتابه (التاريخ الحديث لجمهورية جنوا) (المجلد الثاني س ٣٤٤ وما يليها): إن علاقات جنوا مع غوطا في القسم الاول من القرن الثالث عشر أدت الى استحداث بنك من البنوك الخاصة سمي بالمعونة وكان يقرض النقود للدولة. وأرى أن مؤسسة من هذا النوع كانت أول من استغل مناجمنا من الحديد وباع الحديد بالجملة، لأن مخازنه الكبرى لاتزال تسمى بالمعونة في «توسكانيا». وقد أرسل الي هذه المعلومات السيد أماري.

معونني: سمير السلطان ونديمه. (الكالا). الاستعانة عند أهل البديع: يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده. وهي نوع من التضمين. (محيط المحيط).

\* عوه

عوه عوه: صوت الكلب حين ينبح. (الف ليلة ١٧٠: ١).

عاهة: مرض كالجدام ونحوه يمكن ان يعدي

نمام، ساع، دساس، ناقل كلام، (بوشر).

عوانية جهنم: زبانية جهنم. (بوشر).

عوانية: إهانة، اذلال، بلص، ظلم، تعد (بوشر). وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

إعانة: ضرب من الاتاة (محيط المحيط).

معونة: تستعمل بمعنى الاعانة مصدر أعان أي مساعدة. ففي كتيبة ودمنة (ص ٢٢٢): طمع في معونتي اياه.

ليلة المعونة: حفل يقيمه رجل شجاع في ضيق وعوز يقدم له المدعون فيه الهدايا والعطايا والتبرعات. (دوماس حياة العرب ص ٤٤٩).

معونة، وجمعها معونات: دراهم تعطى لقبيلة لتقوم بغارة أو غزوة. ففي الكامل (ص ٧٦) (٥٢٤).

نحن ضربنا الازد بالعراق

والحي من ربيعة المراق

وابن سهيل قائد النفاق

بلا معونات ولا أرزاق

معونة: ضريبة استثنائية فوق العادة يفرضها الامير اذا فقد ما في خزانته من مال. وعلى الرغم من أنها ضريبة استثنائية فقد أصبحت منذ العهد الاموي ضريبة ثابتة، بمرور الزمن أطلق على كل الضرائب اسم معاون (معجم الادريسي ص ٣٥١ - ٥٣٢، ٣٨٩، معجم البلاذري، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص ١٤): واخلاقهم في احتمال معاون الجباية جميلة و انظرها في مادة لقب.

وكلمة معونة تعنى في عدد من الوثائق القطلونية

(٥٢٤) في الكامل للمبرد (١: ٧٧) الطبعة المصرية.

قال أبو العباس: أنشدني التوزي لرجل من رجاز بني تميم في وقعة الجفرة، وذكر أبياتاً من الرجز أولها هذان البيتان اللذان نقلهما دوزي ولم يشرجهما.

ووقعة الجفرة رقعة جرت في جفرة اافع بن الحارث في البصرة سنة سبعين للهجرة بين مصعب بن الزبير وأنصار الامويين وعلى رأسهم خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد، أنتصر فيها مصعب بن الزبير واستولى على البصرة وذلك سنة سبعين للهجرة. (انظر الكامل لابن الأثير ٤: ٣٠٦ - ٣٠٨).

بالتماس. (مملوك ٢، ٢: ٣٦). ويقال أيضاً: مرض عاهة. (ابن بطوطة ٢: ٣٨٠).

عاهة: آفة، مرض، سقام. وأهل العاهات: كسحان جمع كسيح، عواجز، مرضى، سقماء. (بوشر).

عاهة: تشويه، قطع عضو (بوشر).

عاهة الحبوب: أرغوت، دابرة، مرض يصيب الارز أو غيره من الحبوب. (بوشر).

#### \* عوى

عوى الثعلب: ضبح. (الكمال).

عوى (بالتشديد): نبج. (بوشر، همبرت ص ٦٢) ونج، ضبح، صاح. (بوشر).

عوى بالقلوب: نبج، وعوع، غنى بصوت مرتفع. (بوشر).

عوى: ولؤل. (فوك).

أعوى: انظر ديوان الهذليين (ص ٢٥٦، البيت الثاني) مع شرحه (٥٢٥).

تعوى: عوى، عوى، نبج. (همبرت ص ٦٢، فوك).

عوى: عواء، نباح: (بوشر، همبرت ص ٦٢) وعواء، ضباح، (بوشر).

عوى بالقلوب: وعوعة. عواء كئيب طويل للذئب والكلب. (بوشر).

(٥٢٥) لم ترد أعوى هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم تذكر في لسان العرب ولا في تاج العروس. ولم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان الهذليين التي اشار اليها دوزي.

ولعلها تصحيف فعديت التي وردت في قول ابي خراش الهذلي:

فعديت شيئاً والدريس كأنما

يزعزعه ورد من الموم مريم

عديت: صرفت عنهم وهم أصحابه، اي انحرفت قليلاً ولم أخذ على وجهي. والدريس: الثوب الخلق والمردم الملازم يقال أردمت عليه الحمى إذا لازمته. وهو البيت الثاني من قصيدة له مطلعها: رقونى وقالوا ياخويلد لاترع.

#### \* عى

ععى، ومضارعه يععى (فوك) ومضارعه؛

يععى: تعب، نصب، أعيا، (فوك، بوشر).

وفي الف ليلة (١: ٦٩): ععى صبره ليعرف حال هذين الكلبيين.

ععى من: أسف على. (البكري ص ١٨٦).

ععى: أضجر، أسأم، أبرم، ضايق، أزعج. ففي المقدمة (٣: ٤١٩): يقول قد عيسانى ذا البكا والنواح.

ععى (بالتشديد) ععى الرجل مثل عاياه في معجم لين (٥٣٦) (زيشر ١٢: ٨٠ رقم ١٩).

ععى فلانا: أتعبه (فوك) وأتعبه وأرهقه (بوشر).

أعيا: كما يقال أعيا به بغيره (لين) (٥٣٧).

يقال أيضاً: أعيا به حيلته ومكيدته. (كليلة ودمنه ص ١٧٠) أي أخلت به حيلته ومكيدته.

أعيا فلاناً: لا أدري ما هو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في بيت الشعر للمعتمد خاطب به زوجته الغائبة وهو:

مرادى أعياك في كل حين

فيا ليت أنى أعطى مرادى

(عباد ٢: ٦٨) (٥٢٨).

أعيا: جاوز الحدود، زاد وبلغ أقصى مداه، بالغ ففي معجم فوك: أعيا في المدح والشتيم وذكر من مرادفاته افراط وهذا الشاهد من الاهمية بمكان على تصحيح جمل فيها هذا الفعل بالغين وهو خطأ، ففي المقرئ (١: ٨٢): والثاني ان قوله ٦٠ يوماً للفراس المجد أعيا وأفراط وقد قال جماعة انها شهر ونصف. وفيه (١: ١٣٥): وذلك لبطارة عامتها وكثرة شرهم وإعيائهم في أمور التلصص. وفيه (١: ٢٣٧): كتب الله لكم أعيا ما

(٥٢٦) عيا الرجل صاحبه: ألقى عليه كلاماً لا يهتدى لوجهه. وعايا فلان: أتى بكلام أو أمر لا يهتدى له. ومثله عايا صاحبه. وعايا فلان.

(٥٢٧) أعيا به بغيره: نعب تعباً شديداً في سيره وأعييت به حيلته بمعنى عجزت حيلته من الوصول إلى ما أراد.

(٥٢٨) معنى أعياك في هذا البيت: أتعبك وأعجزك فلم تهتد لوجهه.

سالت الألسن السائلة. وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣، ٢: ٧): من أعْيَى في التوحش.

ففي العبارتين الأوليين في المقري وردت الكلمة إعياء بالعين في طبعة بولاق، غير أنها جاءت في العبارة الثالثة وردت أغياء وهو خطأ. أما ما ذكره ملر فالترجمة صحيحة ولو أن الكلمة كتبت بالعين المعجمة. وهو غير صحيح.

عِياء: ضجر، سأم، ملل. (بوشري)، وتعِب، نصب (همبرت ص ٤٢ جزائية).

عِياء: جاهل. (فوك).

عِيّ: جاهل (فوك). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٧): إلا أنه كان جاهلاً عِياً.

عِيان: واهن الصحة، مسقام، هزيل البنية، ضعيف. (بوشري).

عِيَان: مسووس، مدود، فيه دود. ويستعمل مجازاً بمعنى سيء، رديء، شرير. (بوشري).

إِعياء: عند الأطباء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات. (محيط المحيط) (٥٢٩).

المرض الإعيائي: المرض الذي يسبب إرهاقاً شديداً وكلالاً. (ابن البيطار ١: ٥١).

معايات (جمع): المسائل التي تتعب العقل وتبدو أنها مستحيلة، مسائل رياضية. (المقدمة ١: ٢١٨) مع تعليقة السيد دي سلان، وانظر المقدمة (١: ٢١٧، ٢١٨).

معايات: شغل عقل متعب، الغان، أحجيات. (المقدمة ٢: ١٤٦) واكتب فيها ت بدلة. (الخطيب ص ٢٨ ق) (٥٣٠).

#### \* عيب

عاب: خان، حنث، قصر في واجباته، خالف واجباته وزاغ عنها. (بوشري).  
عاب في حق: خالف، نافي، ضاد. (بوشري).

(٥٢٩) في محيط المحيط بعد هذا: ويسمى تعياً.

(٥٣٠) في لسان العرب: المعاياة أن تأتي بكلام لا يهتدى له. وقد عاياه وعيَّاه.

عاب في شيء: أخل بالواجب عليه، خالف الأصول المتبعة، لم يؤد ما يجب عليه. (بوشري).  
عيب (بالتشديد): عيب على: عاب، خطأ، نقد، وبَّخ، لام (بوشري).

عيب فلاناً وبه: أنبه وبكته وعنفه (بوشري).

عيب على فلان وبه: استنكر، لام: (بوشري).

أعاب: شجب، استهجن، (بوشري).

تعيب: افتضح، تسرل بالعار، عمل ما يشينه، أسود وجهه. (هلو).

اعتاب: أزدى على. ففي رياض النفوس (ص ١٠١ و): وكان لا يعتاب عنده أحد من المسلمين إلا مبتدع أو ملحد.

عيب: شَر (الكالا).

عمل عيباً: أخطأ، أثم. (الكالا).

قال عيباً: اغتاب، ثلب. (الكالا).

عَيْبَة: حماقة، تعتُّ، شتيمه، قذف، عمل أو قول غير منطقي، هذيان. (بوشري).

عَيْبَة في حق أحد: إهانة، أساءة، قدح (بوشري).

عَيْبَة: عامية لعيبية بمعنى لعبة، دمية. (محيط المحيط) (٥٣١).

عَيْبَان: مَعِيب، معيوب، ذووصمة. (بوشري).

عَيْبَانَة، يقال: عَيْبَانَة في (٥٣٢) ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢ و): عَيْبَانَة في مشايخ قطره.

عَائِب: مهين، قادح. (بوشري).

معيوب: كسيح، مقعد، مفلوج. (الكالا).

مُعْيُوب: جبان، خواف. (الكالا).

#### \* عيبقر

عَيْبَقَر: عامية عَيْن البَقَر (٥٣٣) (المعجم اللاتيني

(٥٣١) في محيط المحيط: والعيبية عند العامة هنة يلعب بها الأولاد وهي مخففة اللعيبية مصغر لعبة.

(٥٣٢) العيبانة: العياب والعيبية وهو الكثير العيب للناس.

(٥٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤٤): (عيون البقر) أهل المغرب والاندلس يسمون بهذا الاسم الاجاص.

ابوحنيفة: هو عنكب كبير أسود غير حالك مدرج ليس بصادق الحلاوة. انظر: اجاص في الجزء الاول (ص ٨٥) والتعليق عليه (رقم ٧٦).

(العربي).

برقوق ، أنجاص بلغة العراق : خوخ بلغة الشام .  
وانظر : عنبقر .

\* عيث

عاث : يقال عاث به<sup>(٥٢٤)</sup> ففي حيان (ص ٥٩ و) :  
فعاثت العامة براسه وجسده عبثاً شديداً .

\* عيج

عاج الى : عوّل على . ففي الكامل (ص ١٦٠) :  
عجت إليه اعيج عولت عليه

\* عيد

عيد : انظر عود .

\* عير

عير (بالتشديد) : عاب ، نسبه الى العار وقبح فعله وقولهم عيرب الذي ينكره الفصحاء موجود مع ذلك عند كثير من الفصحاء فقد جاء مثلاً في شعر عمر بن أبي ربيعة في الاغاني (ص ٧١) وفي حديث نقله صاحب محيط المحيط<sup>(٥٢٥)</sup> ويذكر دي يونج

(٥٢٤) يقال في الفصيح : عاث في ماله اذا اتلفه بالتبذير ، وعاث الذئب في الغنم : أفسد فيها بالافتراس والتقتيل .

(٥٢٥) في محيط المحيط : عيره كذا تعبيراً أقبحه عليه ونسبه الى العار ، ولاتقل عيره به . وقال في المصباح يتعدى بنفسه وبالياء ، والمختار ان يتعدى بنفسه . ومن تعديه بالياء قوله في الحديث : لو عير أحدكم أخاه برضاة كلبية . وفي لسان العرب : والعامة تقول : عيره بكذا .

وفي تاج العروس : وقل عيره الامر ولا تقل عيره بالامرفانه قول العامة ، هكذا صوّبه الحريري في مدة الغواص . وقد صرح المرزوقي في شرح الحماسة بأنه يتعدى بالياء ، قال : المختار تعديته بنفسه ، انشد الازهري للنايفة :

\* وعيرني بنو ذبيان خشيته \*

وفي الاغاني (١ : ١٠٢) طبعة دار الكتب :

أيها الكاشع المعير بالصر

كثيراً من الامثلة . ويمكن ان نضيف اليها ما نقله عبد الواحد (ص ٧٨) عن ابن عمار ، وبيتاً من الشعر في الف ليلة (١ : ٢) .

وعير : اتهم . (بوشر) .

عَيْرٌ : قاس الإناء ليعرف اذا كان بالمقدار الذي يجب ان يكون عليه . (فان دن برج ص ٥٦ رقم ١) .  
عَيْرٌ : امتحن الذهب والفضة . (فوك دومب ص ١٣١) .

عَايرَ : وزن الإناء أو الوعاء قبل ان يملأه . (بوشر) .

تَعَيْرٌ : مطاوع عير بمعنى عاب ونسبه الى العار . (فوك) .

تعير : مصدر تعير ، خزى ، عار ، فضيحة . (هلو) .

تَعَيْرٌ : توازن ، تعادل . (فوك) .

يتعَايرُ قابل القياس أو الكيل ، ممكن قياسه او كيّله ، يقاس ، يكال . (بوشر) .

عار ، ارمى في العار : أخزى ، فضح ، أنب ، ويخ . (الكالا) .

كل عار . او ابن عار : دنىء ، حقير ، سافل ، نذل ، خسيس . (الكالا) وابن عار عند (عباد ٢ : ٢٣٢) .

العار بن العار (المقري ٣ : ٤٢٦) وأظن انها اختصار عاهر<sup>(٥٢٦)</sup> ففي البكري (ص ١٠١) :  
فقلت كذبتكم بدّد الله شملكم

فما هو الاعاهر وابن عاهر

عار : أسوأ ، أردأ ، أقبح ، شرمن . (الكالا) .

عير : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)<sup>(٥٢٧)</sup> . وكذلك في بعض مخطوطات القزويني

م تزحزح فمالها الهجران

والبيت لعمر بن أبي ربيعة .

(٥٢٦) في لسان العرب : والعاهر هو الزاني ، وحكى عن رؤية قال : العاهر هو الذي يتبع الشرزانيا كان أو فاسقا . وفي الحديث : الولد للفراش وللعاهر الحجر ، العاهر : الزاني .

(٥٢٧) في معجم البلدان لياقوت الحمدي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : العير صنف من سمك بكيرة تنيس بمصر .

(٢ : ١١٩). وفي بعضها الآخر عبر . انظر القزويني (٢ : ٣٩٦).

عير قبان = حمار قبان : (ابن البيطار ١ : ٣٣٠ ، ٢ : ٥٦٨) (٥٣٨).

عير : شيء لاقيمة له . ففي عباد (١ : ٣٢٣) «وتم لابن عكاشة تدبيره ، واستوسق له عيره ويسيره» .

عيرة : انظر أصل الكلمة في مادة عور عَيْرُورَة : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي وهي مرادفة خطاء .

عيار : معايير ، كيل . وهي مصدر عاير . (بوشر).

عيار : وسع سفينة لحمل النبيذ أو الحبوب (بوشر).

عيار : قياس ، مقاس ، وزن ، كيل . (بوشر) (باين سميث ١٧١٣).

عيار الشرب : حصة الشراب ومقداره في كل وجبة طعام . (بوشر).

عيار ، والجمع عيارات : ثقل من المعدن يوزن به . (فوك) وانظر في مادة سنجة .

عيار «والجمع عيارات : ثقالة ، رجاجة» ثقل موزان . وعصا البلهوان (الكالا) وهي فيه بفتح العين .

عيار : دليل ، إشارة الوزن . (هلو).  
عيار : وصفة تركيب الادوية ، اشارة الى وزنها ، أو نسبه مقاديرها كما ترجمها (رينوص ٢٣).

عيار : ثقل إضافي يوضع في احدى كفتي الميزان ليعادل وفق الوعاء الذي توضع فيه البضاعة عند وزنها . (الكالا) وهي فيه بفتح العين وكسرهما ، وجمعها عيارات .

عيار : مقدار العنصر الحر الصرف الذي تحتويه مادة معينة ، مقدار المعدن الثمين من ذهب . وفي آثار البلاد زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) العبر .

(٥٣٨) انظر : حمير جدا وهو حمار قبان في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

أو فضة الموجود في الحل أو العملة المسكوكة . (بوشر ، لين) وعيار المعادن . (بوشر ، معجم البلاذري ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، قصة عنترص ٦٧).

عيار : قطر الرصاص وحجمها وقطر ماسورة الاسلحة النارية . ويقال عيارهم واحد اي من وزن ومقياس واحد . (بوشر).

عيارَة : ذو عيارَة = عيار : رجل من سفلة الناس ، متشرد ، متسكع . (الماوردي) ، متشرد ، متسكع . (معجم الطرائف ، المقدمة ٢ : ١٤٢ و) : أكثرهم صبية أغمار عيارون من نمطه .

عيار : لص ، قاطع طريق ، كما جاء في العبارتين اللتين نقلهما فريتاج من ألف ليلة (١ : ٧٧٢ : ٨٠١).

واقراً عيار في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧ ، ٢٩١).

عيار : أريب ، نبيه ، محتال ، داهية ، شاطر . (بوشر) ويقال : اللص العيار (بركهارت أمثال ص ٢٨) أي اللص الماهر في السرقة ، البارع فيها . عيار : أسلاك تثبيت الصاري . وتستعمل أيضاً لتحميل السفينة وتفريغ حمولتها . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

عائر : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه وقد ذكره فريتاج نقلاً عن رايكه في مادته عور ، وهذا صحيح . وكان يجب ذكره في هذه المادة في معجم الطرائف (٥٣٩).

معيرة : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي بمعنى

(٥٣٩) وردت كلمة عائر في لسان العرب وتاج العروس في مادة عور ، ويقال : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه . والعائر كل ما أعل العين . والعائر الرمد والقذى في العين ، والعائر بثر في الجفن الاسفل من العين وعائر العين ما يملؤها من المال ، وقرس عائر : هو الذي أنفلت وذهب هنا وهنا من مرجه أو هام على وجهه لا يثنيه شيء ، وكذلك كلب عائر . وكل ذلك من عاريعير عيراً اي انفلت وذهب ههنا وههنا أو هام على وجهه . ويقال : عار الرجل ذهب وجاء متردداً .

إمتهان . (كوسج طرائف ص ٨٨) صحح فيه الحركات ( الف ليلة ١ : ٧٠ ) .

معيّار : في فاكهة الخلفا (ص ١٣١) : «وأنا أوصلك كل نهار ديناراً ، ذهباً نضاراً ، كاملاً وافياً معياراً» وقد نقلها فريتاج وهو يرى ان هذه الكلمة ليست وصفاً بل اسماً بمعنى الذي يقي معياراً .

مُعَايِر : معايير النقد ، موازن النقد . (صفة مصر ١٦ : ٤٨٧ رقم ١) .

#### \* عيس

أعيس : صفة النبيذ والخمر في شعر مسلم بن الوليد<sup>(٥٤٠)</sup> (معجم مسلم) .

#### \* عيش

عاش . يقال : عاش به أو عاش من : اقتات به ، تقوت به ، تغذى ، اغتذى . (معجم الادريسي) .

عاش مع : سكن مع . ورجل وامرأة يسكنان معاً كأنهما زوجان . (بوشر) .

عاش : في معجم الكالا : «logrardela vida» اذا اراد بهذا : تمتع بحياته فالفعل العربي يمكن أن يعني هذا : غير أن «lograr de vida» عند نبريجا تدل على ضد ذلك وهو «Fungorvita» أي مات .

تعيش به أو من : اقتات به ، تقوت به . (معجم الادريسي ، دي يونج) وفي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : ضاق علي الحال اذ ليس بيدي صنعة اتعيش بها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٩٩ ق) : كان يتعيش من تجارة يديرها .

تعيش : اشترى أطعمة ومأكولات . وانظرها في مادة قمط .

انعاش : مطاوع عاش . (فوك) .

(٥٤٠) أعيس : وصف من العيس والعيسة وأصله في الابل عيس يقال جمل أو عيس وناقاة عيساء وإبل عيس التي تضرب الى الصفرة .

وقد شبه مسلم بن الوليد النبيذ بالجمل الأعيس للونه الذي يضرب الى الصفرة .

عيش : تطلق هذه الكلمة في المغرب وهي التي ترجمها دافيد سن (ص ١٤١) بما معناه «خبز شعير» على خبز وضع طبقات بعضه فوق بعض وفي وسطه حفرة تملأ : أما لبناً وإما توابل وأبازير ومعها زيت أو زبدة ذائبة . وتؤكل وهي ساخنة . انظر : رايلي ص ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ريشاد سن صحارى ٢ : ١٣٢ ، دوماس ص ٢٧٧ - ٢٨٧ ، وقد ترجمها بكلمة كسكسو .

عيش بلحم : هو بمصر طعام من لحم مفروم مع زبدة وتابل وسمسم وخل وقطع من البصل توضع طبقات على عجين خمير وتطبخ بالفرن . (لين عادات ٢ : ٢٥١) .

عيش : رفاهية ، عيشة راضية . (قالتون ص ٣١ ، ٣٨ رقم ٢ ، المقدمة ٣ : ٢٧٧) .

عيش : بوح بالحب . (الكالا) .

عيش السواح : ثمرة الزان ، ثمرة المران<sup>(٥٤١)</sup>

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) : (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح ، وزعم قوم أنه المران .

وفيه (٤ : ٤٤) : (مران) ، ديسقوريدوس في الاولى : ماليا ، هو شجرة معروفة ورقها إذا شربت عصارتها بشراب أو تضمد بها نفعت من نهشة الاقعى ، وقشرها اذا أخرج ولطخ به على الجرب المتقرح أذهب . ويقال ان نحاته خشب المران اذا شربت قتلت شاربها .

لي : ليس هذا هو المران المذكور في السابعة من مفردات جالينوس ، بل هو دواء آخر غيره . والدواء الذي قالت التراجمة فيه من مفردات جالينوس إنه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا .

وفيه (٣ : ١١) : (قرانيا) . الغافقي : شجرة تنبت في البلاد الباردة ، ورقه كورق الزاد رخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الدم ، وهو يؤكل ... وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

جالينوس في السابعة : ثمرة هذا فيها عفوصة بليغة وهو مع هذا يؤكل . ←

(ميهرن ص ٣٢).

عُوش : تصغير عيش وهو الخبز. (ميهرن ص ٣٢).

معاش : منشأة ، مؤسسة ، محطة (بوشر).

معاش : يخت ، سفينة صغيرة . (بوشر) .

وهي بمصر أكبر القوارب التي تستعمل أيام  
الفيضان لنقل البضائع . (فيسكيه ص ٦٠ ، نيبور  
رحلة ١ : ٥٦ ، فون ريشتر) .

معاش : نوتية السفينة الكبير . من يركب  
العمارة البحرية ، (بوشر) .

معيشة : مكان كسب القوت كالحانوت  
والمصنع . (معجم الادريسي) .

المعاش (جمع) : النباتات التي يتغذى بها  
الانسان . (ابن العوام ٦٣٢) .

معيشة : عرفان الجميل ، امتنان ، شكران .  
(الكالا) .

المعيشة . لم يتضح لي معناها في عبارة تاريخ  
تونس (ص ٩٧) في الكلام عن الداوي : وسار  
شمعان هذا بعدل ورقق باشر فيه المعيشة .

متعيش : متسول ، شحاذ ، مكدي ،

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٨) : (مران) يفتح  
الميم وتشديد الزاء المهمة : شجر يطول جدا مع  
سباطة ولطف في الملمس ، قصبي في العقد الا انه  
مملوء الانابيب ، وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم  
وقيل ينبت بالهند أيضا وتجلب منه الرماح العظيمة ،  
واليونان تسميه باليالوس (كذا) ... وأوراقه كأوراق  
التوت ، وله ثمر أحمر في حجم التوت ، لكن داخله نواة  
مستطيلة ، عقص يدرك بشمس الميزان ويقطع أوائل  
القوس .

وفي لسان العرب : والمران بالضم ، وهو فعال :  
الرماح الصلبة للدنة ، وأحدثها مرانة .  
وقال أبو عبيد : المران نبات الرماح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢) : هو

نبات من فصيلة Fagaceae

اسمه العلمي باللاتينية : Fagus silvatica

وسماه : زان - زين - عش السياح - مران

وسماه بالفرنسية : Hêtre, Foyard ,

وسماه بالانجليزية : Beech

مستجدي . سائل ، متكفف ، مستعط . (أخبار  
ص ١٤٦) = (طالب معيشة) . وفي ياقوت (٤ :  
٩١٧) : فيها سوق للمتعيشين ومنازل لهم . أي  
مدينة حقيقية للمكدين .

#### \* عيص

عيص ، والجمع أعياص : تعنى عند ابن  
خلدون والد الملك ، وأمير من أسرة مالكة . (المقدمة  
١ : ٢٨٣) مع تعلية السيد دي سلان (١ : ٢٩٨ ،  
٣٣٧ ، تاريخ البربر ، ١ : ٢ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٩٣ ،  
٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣٦٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠١ ،  
٢ : ١٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨١) .

#### \* عيط

عيط (بالتشديد) : صاح ؟ صرخ ، زعق .  
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، هلو) .

عيط على فلان : عنفه وأنبه ووبخه بصوت عال  
(بوشر) وبكت ، قرع . وبخ ، عنف (همبرت ص  
١١٥) .

عيط على فلان : ناداه من بعيد . (بوشر ، هلو) .  
عيط لفلان : دعاه استدعاه ، طلبه ، ناداه  
(بوشر ، هلو) .

عيط ، والجمع عياط : صراخ ، صياح ،  
صخب . (هلو) .

عياط : صراخ ، صياح ، صخب ، زعيق .  
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، بركهات أمثال ص ٢٩ ،  
ألف ليلة ١ : ٢ ، ٩٠) .

عياط : تأنيب ، تعنيف ، توبيخ . (همبرت ص  
١١٥) .

عياط : صنف من الشعراء عند شعوب الشمال  
الاقدمين ، محارب وشاعر . (انظر مرجريت ص  
٢١٩) .

عائط : صائح ، صارخ . (فريتاج طرائف ص  
٤٠) .



## \* عيطارس

عيطارس = انجذان<sup>(٥٤٦)</sup> . (المستعيني في مادة محروت).

## \* عيف

عاف . عافه وعاف من : كره الشيء فتركه (فوك).

وعافه : تركه ، تخلى عنه ، عدل عنه ، ألقه عنه . (بوش).

عافه : حالة الشيء الكرية الباعث على التقزز . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢ و) في كلامه عن قدر فيها زفت : فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء تأكله البهائم لعافته .

عيفة : كرية . ويقال : رجل عيفة أي رجل كرية . (بوسيه) وفي دumas (حياة العرب ص ١٠١) : عيفة بن عيفة أي كرية ابن كرية .

## \* عيق

عيق : ماء ، نعا ، مثل عوق . (انظر عوق).

## \* عيل

عال : انظر في مادة عول الكلمات التي لا تجدها هنا .

عيلولة (على وزن قيلولة) : النوم بعد صلاة الصبح . (بارتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) . عيال وجمعه عيالات : دابة حمل مجهزة . (الكال)

## \* عيم

اعتام : انظرلين .<sup>(٥٤٧)</sup> وفي المقرئ (١ : ١٠١) : عهدي بك تعتام الآداب .

اعتام : انتخب ، انتقى ، اصطفى . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .

عيمة : العيش بالآلبان وما يصنع منها من الاطعمة . (المقدمة ١ : ١٦٢) .

## \* عين

عين (بالتشديد) : خصص ، أعد . (هلوان جبير ص ٢٨ ، ٤٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٢) .

عَيْنُهُ لِحْجَةٌ : أعده ليحكم في القضية . (ميرسج) ص ٢٦ ، ص ٤٢ رقم ١٧٤) .

عين : حدد المبلغ الذي يجب على دافع الضريبة دفعه وقدره تعسفاً . (معجم البيان) .

عين : عني باختيار عبارة من كتاب . ففي المقرئ (٣ : ٢٥٥) : فقال الشيخ بعد ان اردت القراءة من اوله افتح في اثناء الاوراق ولا تعين وما خرج لك من ترجمة من جهة اليمين فاقرأها . عين فلاناً : أصابه بالعين ، عانه . ففي ديوان الاخطل (ص ١٦ ق) : فقالت ما أجمل هذا فعينته فسقط من دابته فمات . (رايت) وكذلك عند بوسيه .

عين على فلان : وضع عليه عينا أي جاسوسا . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٢) .

عين على : سدّد ، صوّب إلى . (دلاپورت ص ١٤٠ ، بوشربرية ، هلو) وسدد البندقية أو المدفع . (هلو) .

عين : عينه له : قاومه ، ثبت له ، صمد له .

عين : شرف ، جعله من الاعيان . (فوك) .

عين : أخرج عينا ، أخرج برعما ، كم ، برعم . (ابن العوام ١ : ٥٣٩) .

عين : عين الثمر : تلف ، فسد ، تعفن (بوشر) .

عائين إلى فلان : نظر إليه . (معجم مسلم) .

عائين : حدد ، قدر يقال مثلاً : عاين المكيال أي حدد مقداره . (المقرئ ١ : ٨١٠) .

تعين : قاوم ، بثّ ، صمد . (فوك) .

متعين : أكيد ، ثابت ، واضح ، جلي ، شائع ، علني ، متحقق ، معروف . (هلو) .

تعين : مرادف تبين . ففي كرتاس (ص ١٩٢) : ورأى ان ضلالهم قد تبين ، وغزوهم على من به قوة قد تعين . وفي كتاب عبد الواحد (ص

(٥٤٢) انظر عود الرقة والتعليق عليه (رقم ٤٨٦) .

(٥٤٣) في لسان العرب : إعتام الشيء اختاره

. قال طرفة : ارى الموت يعتام الكرام .

(٣٤) . بأي حق نحبس مسلماً ولم يتعين لنا عليه حق .

انظر : (معجم الماوردي والمقدمة ١ : ١٨) .

تعين : شرف ، صار شريفاً وجيهاً على المنزل .  
(دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) ولم يعرف الناشر هذا المعنى فاتهم المقرئ (ص ١٢٥ رقم ٣٣) بأنه قد أفصح عن أفكاره بصورة مبهمة ، وهو مخطيء في ذلك . (عبد الواحد ص ١٨ ، المقرئ ٣ : ٤١٤) .

ومن هذا : متعين أي شريف ، وجيه ، خطير ، معتبر . (ابن جبير ص ٣٠٦) ورجل كريم (فوك) .  
ويقال أيضاً : ذو التعين . (المقرئ ٢ : ٧٦٤) .

تعين : تحدد . تهدد . ففي المقدمة (٢ : ٥١) :  
المباني المتعينة للسقوط . أي المباني المهتدة بالسقوط (المقدمة ١ : ٤٠٦) .

التعين مصدر تعين : الجرد ، وضع قائمة جرد ، إحصاء . (أماري ديب ص ١٧٧) وعليك أن تقرأ فيه : فعلى البلد تعين تركته بالشهادة .  
تعين . تعالين لها : رآها رأي العين . (المقدمة ٣ : ٤٣٠) .

تعين على فلان : راقبه . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٤٨٤) : فقالوا له أنت تتعالين علينا ، والصواب تتعالين . وفي طبعة بولاق : تراقبنا .  
اعتان . اعتيانهم البحر : خوضهم أخطار البحر ومجاہتهم لها . (دي سالن تاريخ البربر ١) :

عين : العين القائمة : العين التي لا ترى ولا تبصر مع أن حدقتها صحيحة سالمة . (أبو الوليد ص ٦٣٠) . وانظر ما يأتي بعد ذلك من معاني أخرى لهذا القول .

على الرأس والعين : أقسم برأسي وعيني . (٥٤٤)  
(ألف ليلة ١ : ٦٠) .

نصب العين : رأى العين ، على عيني

(٥٤٤) لعل صواب المعنى : بطيبة خاطر ، بكل سرور ، بحسن الرضا ، سمعاً وطاعة .

بحضوري . (فوك) .

بالعين : يظهر أن معناها شخصياً ، بالذات .  
ففي الجريدة الاسيوية (٨٥١ ، ١ : ٥٨) : وكان السلطان رحمه يسأل عن أهل قسنطينة بالعين والاسم ويسأل عن احوالهم .

سقط من أعين الناس : فقد تقدير الناس واعتبارهم له واحترامهم . (معجم الطرائف) .  
نزل من عين الملك : زالت حظوته عند الملك ونزل من العين : زوال الخطوة . (بوشر) .

اجتمع العين بالعين : بلغ الامرحد القتال ، بدأ القتال . ففي كرتاس (ص ١٦١) : فلم تجتمع العين بالعين الا والمسلمون قد خامر قلوبهم الرعب وولوا الادبار واخذوا في الفرار .

وكذلك التقى الاعيان بالاعيان ، وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (كرتاس ص ٢١٧) . وفي المطبوع منه : فلما تقارب الجمعان والتقى العيان بالعيان . وكذلك : وقعت العين على العين (كوسج طرائف ص ١١٠) .

أخذتني عيني : غلبني النوم . ففي رياض النفوس (ص ٤١ و) : فاخذتني عيني فنمت ثم انتبهت . وفيه (ص ٧٩ ق) : بعدما خرجت عني بساعة اخذتني عيني فنمت . ويقال كذلك : غلبتني عيني . (القرزويني ٢ : ١٢ ، ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٠) . وكذلك : ثم مرت بي عيني فرقدت .

غلبتني عيني بالدموع : لم استطع الامتناع عن البكاء . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .

عين : عيون غائرة . (ألكالا) وقد اتبعت في هذا المعنى ما قاله فيكتور . وعند نبريجا : عيون متقلصة .

عين : جاسوس . ومنها : العيون وهم اللذين يطلعون على مواضع العدو أثناء الحرب . ففي ياقوت (٣ : ٧٥٥) : العين الطليعة للعسكر . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٦) : والتقت عيون القوم فكانت بينهم حرب .

عين : برج الانذار ، برج الرصد والمراقبة .

ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٢) : واقتحم برجاً كان هناك عينا على المسلمين . وفي ابن خلدون ( ٤ : ٣٣ ) : حين استولى القسطلانيون على طريف صارت عينا على من يروم الجواز من الغزاة .  
عين : شيء جوهري أصلي . ففي شكوري (ص ١٧٧ ق) : وقد ألقت له هذا الكتاب لكي يطلع منه على عيون ما ألفيته في مرضه من أقوال الحكماء وفيه بعد ذلك : القول في عيون من تشريح المعدة .

وقد تستعمل كلمة عين أحياناً مضافة الى اسم لتدل على شيء مفضل ، ففي حيان - بسام ( ١ : ٧٨ و) مثلاً : وحمل معه عيون ذخائره وخاصة حرمه .<sup>(٥٤٥)</sup> وفي ديوان مسلم بن الوليد . يمضي الاصور المشكلات عيونها . أي عيون الامور المشكلات بمعنى أصعب الامور . وما يقوله شارح الديوان ليس صحيحاً . وقد تبني السيد دي غويه التفسير الذي ذكرته .

بعينه : بذاته . (بوشر).

عيناً عينا : إرباً إرباً ، جزءاً جزءاً . (رولاند).  
عين النبات : لا يعنى البرعم والكم فقط (لين ، بوشر) بل : نامية ، قضيب فتي ناشئ على جذر النبات ، فسيلة . وزمعة أيضاً . (فوك ، ألكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ١٣ ، ٢ : ١٥٥ ، ١٨٧) وأقرأ في ابن العوام عين وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدون أداة التعريف .

عين : زردة . حلقة . (ألكالا) وفيه عين الشبكة . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٣٢).

عين : ربة ، أنشوط . (ابن العوام ١ : ١٥١).

عين : عروة الزر . (ألكالا ، همبرت ص ١٩).

عين في المغرب : إجااص وشجرة الإجااص . (معجم الادريسي ، باجني مخطوطات ، باربييه ،

(٥٤٥) عيون في هذا النص جمع عين بمعنى نفيس ، وعيون ذخائر : نفائس ، ذخائره هي ما يدخره الانسان لوقت الحاجة .

دلأپورت ص ١٤٦ ، بليسييه ص ٣٤٨) وهي اختصار عيون البقر الذي يعنى الإجااص الاسود ويقال بدل هذه الاخيرة العيون بقر . وعين عند المستعيني ميعة يابسة وصمغ الإجااص .  
والعامة في الاندلس تسمية عنبقر وعيبقر . (انظر الكلمتين).

ومن أصناف الإجااص : عين بر النصاري ، أي شاهلوج ، إجااص أخضر . (مارتن ص ١٠٢).

وعين الثور : صنف من الإجااص المخمل . (عشر سنوات ص ٣٦٦) وهو إجااص كبير أزرق كما توحى به الكلمة العربية . وعين الغزال وهو إجااص كبير الحجم قائم اللون . (عشر سنوات ص ٣٦٦).

وعين القطوس (عين القط) وهو إجااص أخضر (عشر سنوات ص ٣٦٦).

عين : أوراق الكراث الخضر . (ألكالا).

عين : حفرة صغيرة للعبة يقال لها سبيجة . (لين عادات ٢ : ٦٤).

عين : نقطة براق . لماعة (انظرها في مادة زئبق) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤١١) : حجر اللازورد الذي فيه عيون الذهب .

عين : عينة ، مسطرة ، نموذج . (قان دن برج ص ٤٨).

عين : إحدى جيبى الخرج (لين دون شاهد ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٠ ، ٢١٤).

ذهب عين : دينار من الذهب الخالص . (ألكالا) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٥٠) : بخمسين ألف دينار من الذهب العين . وفي عقود غرناطة : في ستة عين قشتالية رقيقة .

العينان : نقود الذهب والفضة . ففي العبدري (ص ٣٧ و) : فبدو برقة يتقايسون - لا يجري بينهم فيها درهم ولا دينار وهذا حالهم في العينين يجهلون بها أثمان الاشياء .

عين قائمة : عقار ، مال ثابت . (معجم الماوردي).

**عين الحجلة** : نبات اسمه العلمي :  
L. Adonis autumnalis<sup>(٥٤٨)</sup>. (براكس مجلة الشرق  
والجزائر ٨ : ٣٤٥).

**عين الحوت** : عرق اللؤلؤ . (الكمال).

**عين الحية** : انجرة ، حريق ، قريص .  
(المستعيني مادة<sup>(٥٤٩)</sup> انجرة) . وغشاش الادوية  
يخلطون بذوره مع الكمون البري الذي يشبهه في  
الشكل ، غير أن بذوره أكبر منه قليلاً وليس لها  
رائحة . (الجريد الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٩).

**العين الاخضر** : نيلة<sup>(٥٥٠)</sup> (المستعيني في مادة  
طين أخضر).

**عيون الديكة** : هوجب شبيه بحب الخرنوب (ابن  
البيطار ٢ : ٢٢٦)<sup>(٥٥١)</sup> ويستعمل بدلاً من العيار

← وانظر التعليق (رقم ٥٤٦)

(٥٤٨) ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم  
أسماء النبات (ص ٦ رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من  
فصيلة : Ranunculaceae .

وسماه : ناب الجمل - عين الخجل (الجزائر) -  
حنون البزاز (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Oeil de perdrix .

وسماه بالانجليزية : pheasant's eye .

(ولم نعثّر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر).

(٥٤٩) انظر : انجرة في الجزء الاول (ص ١٩٩) والتعليق  
عليها (رقم ٤٤٨) في وسط التعليق .

(٥٥٠) انظر : السماوي في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٥٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيون  
الديكة) . ابن رضوان : هوجب شبيه بحب الخرنوب  
غير أنه أشد تدويراً منه ، أحمر اللون صقيل حار رطب  
يعين على الباه ويزيد في المنى زيادة كثيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عين الديك) :  
خب صلب أحمر يراق ثقيل مستدير الى قرطحة ، يوجد  
في غناقيد كالبنطم ، وشجره يقارب شجر الفلفل . يكثر  
بجبال الدكن وآسية ، وملوك الهند تصنّفه لأنفسها  
وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى ، مفرح  
يمنع الخفقان ... ويقوي الاعضاء كلها ، وإن مضغ  
أوشرب بسكر هيج الباه وأقرط في الانعاظ وزيادة الماء  
ولم ينسقط من القوى شيئاً ، وفيه لهذا المعنى سر  
مشهور تعرفه أهل الهند . ويركب منه معجون الملوكي  
المشهور ، يمنع الشيب ويحفظ القوى . ←

عين : صنوبر ، حنفيه . (دلاپورت ص ١٦٥) .  
عين : احتفال قديم على شرف الينابيع والآبار .  
(الكمال).

**عيون** : بيض يوضع في ماء غالي من غير أن  
يمزج ، بيض مغلي . ففي ابن البيطار (١ : ١٩٧  
مادة بيض) والرعاد منه والعيون مهتدلة بين  
هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول ،  
والهولنديون يسمونها بما معناه عيون العجل .  
عيون : حلى من النحاس والفضة مربوطة  
بشريط من الحرير تعلقها النساء في أطراف  
البرقع . (لبن عادات ١ : ٦٧).

عيون : نظارات ، عوينات . (بوشر ، هلو).

ايعان من مصطلح الكيمياء القديمة ؟ ففي  
أماري (ص ٦٥٤) : صحت لديه صنعة الكيمياء

\* ألا انها الادب وقلب الاعيان \*

لانه بدل الحديد بالذهب . والكلمات التي  
وضعتها بين النجمتين غير مفهومة ولا واضحة  
عندي .

ذات الاعين : انظرها في ذات .

**عين البقرة** ، مثل عين البقر : بهار . العرار  
(بهار البر) ، كارجشم ومعناه عين البقر ، خطم  
العجل<sup>(٥٤٦)</sup> . (بوشر).

**عين البنت** : هو في القاهرة : بثور في الوجه .  
ولعله يشبه الصدا . (نيبور رحلة ص ٣٤).

**عين الثمرة** : سرة الثمرة ، تجويف الثمرة  
المقابل لذنبها . (بوشر).

**عين الحجل** : هو في الشام نوع صغير الشكل  
من البهار . (ابن البيطار ١ : ١٨٢)<sup>(٥٤٧)</sup>.

(٥٤٦) انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه  
(رقم ٨٤١).

(٥٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) : (بهار) .

التميمي في كتاب المرشد : ومنه (البهار) نوع  
صغير الشكل يسمى بالشام عين الحجل ، اذا جمع  
نواره وجفف وسحق وجعل في بعض الاحمال للغين جلا  
ظلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع الماء  
المنصب اليها المفسد لحس البصر وأحد نورها وجلا  
البياض الكائن من آثار القرحات . ←

للوزن كما يستعمل حب الخرنوب . يقول ليون (ص ٢٧٨) إنه حب لوبيا غرب الهند الصغير الاحمر والاسود المعروف بانجلترا يسمى هنا عين الديك ، وهو نصف خرنوبية .

عين زهرة : وسط الزهرة الشعاعية الشكل كزهرة الاقحوان . (بوشر).

عين السردوك (عين الديك) : اسم النرجس في قرى المغرب . (پاجنى ص ٣٢).

(أعين السرطان = سنجسبويه ، ابن البيطار (٥٧: ١) نقلًا عن ابن جزلة .

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١ رقم ٦) : هونبات من فصيلة : Leguminosae (البقولية) ، اسمه العلمي : Abrus Precatorius L.

وسماه : عين الديك - الديك - ششم - ششم - أحمر (وهو بذور هذا النبات ويسمى البندق أيضا) - حب العروس - عفروس ، قلقل ، بليغ (اليمن).

وسماه بالفرنسية : Arbre a chapelet. Liane a reglissee;

وسماه بالانجليزية : Bead tree.wild Liquorice

انظر : حب الفلفل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨).

(٥٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٠) : (أعين السراطين) هي السجنيوية (صوابه السجنيوية) وفي (٣ : ٢٥) منه : سكسنيونه (صوابه سكسنيوية) ويقال بالجيم أيضا سيجسنيونه (صوابه سيجسنيويه) .

الفلاحة : المشحونا (صوابه المشجرثا) بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباتها في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب لطيف أسود مستدير حار يابس ، اذا سحق بالخل وطلي به على النمش والكف قلعه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عيون السرطانات) السبستان .

وفيها (١ : ١٧٠) : سبستان : هو المخيط والسكسنيوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق ، وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة ... يلين أورام الصدر والسعال ، ويذهب العطش والاحتراق ، ويزلق ما في الامعاء حتى ←

عين السُمَاقَة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال بين الاشياء التي يبيعها النقلي ، أي بائع النقل وهو ما ينتقل به على الشراب . (سيمونه).

عين الطاحونة : قادوس ، وهو ثقب كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل يلقي الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً في الطاحونة . (بوشر).

عين العقل : شعور ، احساس ، عاطفة ، وجدان ، رأي ، ميل ، هوى ، قوة الادراك . (بوشر).

عين أعلى : أسم البهار بالسريانية حسب ما يقول ابن البيطار (١ : ١٨) (٥٥٣) او عين البقر .

عين القحبة : صنف من حبوب الزجاج . (بركهات نوبيه ص ٢٦٩).

عينه في قرنه : نبات اسمه العلمي : Squalus Zygaena. يكتبها «هيني في كُرْته» (٥٥٤) .

← الديدان ، ويذهب خشونة القصبه .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو

نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي : Cordia mixa L.

وكذلك : Cordia Sebestena.

وكذلك : cordia officinalis.

وسماه : سبستان ، سفستان (معناه أئداء) ، سنكسيويه ، سنجسيويه ، سكبيويه (هو البذر) - أطباء الكلبة - مخيطا - مضاطة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (اذا كان يشبهها) - الاسحل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية) .

والثمر : نبق سبستان - نبق مخيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Arbre aux Sebestes.

Sebestier;

وسماه بالانجليزية : Sebesten; cordie. Assyrian

Plum.

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤) : (احداق المرضي) هو البهار ، وبالسريانية : عين أغلى (كذا) وصوابه عين أعلى .

انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه (رقم ٨٤١).

(٥٥٤) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو وما صفته .

عين القط = بابونج<sup>(٥٥٥)</sup> (سبنج).

عين القط : نوع من الحجارة الكريمة . ففي قائمة أموال اليهودي : ومن عقيق غليظ ردي يسمى عين القط (كذا) . فهل هو عين الهر ؟ عين من كرنب<sup>(٥٥٦)</sup> : صنف من الملفوف (اللهاة) إذا قطع نما واستمر طول السنة ، ملفوف مكور أو تفاحي أي مستدير كالفتاح . (الكال).

(٥٥٥) انظر : بابونج في الجزء الاول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠).

(٥٥٦) في تاج العروس : الكرنب بالضم أي ، كُتِفَذ وقال ابن الاعرابي هو الكرنب (بالفتحة) كسمند ، قلت والعامه تضمنه ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة : أنه الذي يقال له السلق . قال شيخنا : وظاهره أنه عربي فصيح . وقال أهل النبات إنه نبطي . وفي القاموس المطبوع : الكرنب بضم الكاف والراء .

وفي ابن البيطار (٤ : ٥٧) : (كرنب) . الاسرائيلي : الكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب .

علي بن محمد : الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي ، وهو صنفان جعد وسبط ، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه ، والجعد أطيب طعماً وأصدق حلاوة وأشد رخوصة من القرنايط بكثير .

الفلاحة : الكرنب صنفان : منه نبطي وهو الكرنب المعروف ، ومنه كرنب خوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الخشونة .

وفي المعجم الوسيط : (الكرنب) : نبات ثنائي الحول ، من الفصيلة الصليبية وله ساق قصيرة غليظة . وبرعم في الرأس ، ملفوف ورقه بعضه على بعض ، وينبت في المناطق المعتدلة . ويسمى في الشام الملفوف . (معرب) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٣ رقم ٣) : هونبات من الفصيلة : (الصليبية) .

اسمه العلمي : Brassica oleraceae (باللاتينية) . وسماه : كرنب ، كرنب ، كرنب (نبطية وقيل يونانية) - ملفوف - بقلة الامصار - لهاة (اليمن) . أقول : لهاة في بغداد .

وسماه بالفرنسية : chou Potager .

وسماه بالانجليزية : cabbage .

عين النعجة : صنف من العنب . (هويست ص ٣٠) .

عين النور : هي الشمس عند الشعراء . (دوماس عادات ص ٢٩٠) .

عين الهدهد : اسم بأفريقية لنبات اسمه العلمي : Myosotis Palustris . (ابن البيطار ١ : ٢٢ ، ٢ : ٢٢٦) <sup>(٥٥٧)</sup> .

عين الهر : صنف من اللازود وهو الياقوت الازرق<sup>(٥٥٨)</sup> ، نجمي الشكل أو على شكل جديلة

(٥٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عين الهدهد) اسم بأفريقية لنوع من النبات المعروف بأذان الفار الرومي ، وهو مجرب عندهم لعرق النسا الخ .

وفيه (١ : ١٧) : (أذان الفار البري) : يعرف بأفريقية بعيني الهدهد .

ديسقوريدوس في آخر الثانية : له قضبان كثيرة من أصل واحد ، ولون مايلي أسفلها الى الحمرة ، وهي مجوفة ، وله ورق دقاق طوال صغار ، أو ساطظهورها ناتئة ، لونها الى السواد وأطرافها حادة ، وهي أزواج أزواج بينها فرج ، ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر أحد صنفي أنا غالس ، وله أصل غليظ مثل غلط إصبع له شعب كثيرة وبالجمله هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفندريون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر ، وأصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواصير العين .

وفي المعجم الكبير : أذان الفار نبات من الفصيلة الحممية (البوراجينية Boraginaceae) ويعرف أيضاً باسم عين الهدهد ، وهو أنواع كثيرة منها البستاني ، وينبت في الاماكن الظليلة وفي البساتين ، والبري الذي يعرف في أفريقية بعين الهدهد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٤) : هو نبات فصيلة Boraginaceae (الحممية البوراجينية) ، اسمه العلمي :

Myosotis Palustris LAM.

وسماه : أذان الفار البري - عين الهدهد .

وسماه بالفرنسية : Mayosote. Myosotis Palustre ;

وسماه بالانجليزية : Forget me not .

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٢) : (ياقوت) ،

ارسطاطاليس : هو ثلاثة أجناس أصفر واحمر

زرقاء فاتحة اللون تضرب الى البياض ، ويكون على شكل نجمة اذا قطع ولم يصقل . ويسمى بالالمانية Sternsaphir . (أنظر هيجلن في (زيشر مجلة لغة مصر مايس ١٨٦٨ ص ٥٤ ، تموز ١٨٦٨ ص ٨٣) . وقد ذكر في المقدمة (١ : ٣٢٥) مع أحجار كريمة أخرى ، كما ذكر في مجموعة تاريخ أرمينية ليروسيه (١ : ٥٤٤) .

← وكحلي ، فأشرفها وأنفسها الاحمر وهو حجر اذا فتح عليه النار ازداد حسناً وحمرة ، فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وأدخل النار انبسطت فيه وسقته من تلك الحمرة وحسنه ، وإن كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها ، والاصفر أقل صبراً على النار من الأحمر ، والكحلي لاصبر له على النار البتة . وجميع أنواع الياقوت لا تعمل فيه المبارد الفولاذية . وفي تاج العروس : الياقوت من الجواهر معروف ، وهو أقسام كثيرة وأجوده الاحمر الرماني ويقال له البهرماني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٢) : يختلف الياقوت باختلاف البقعة والاوقات والكواكب ونحوها من الطوارئ ... ويتولد بجيل الراهون في جزيرة طولها ستون فرسخاً في مثلها من جزيرة سرنديب وتحده السيل ، وقد يحتال عليه بلحوم تطرح فترفعها النسور الى الجبل فتتعلق الاحجار بها ثم تقتل النسور عليها فترفعها فتنسقط ، كل ذلك لعدم القدرة على الوصول اليها لما قيل إن في طريقها حيات تبلغ الانسان صحيحاً وأعظم منه ثم تلتف على الشجر فتقصمه وقيل تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود أخرى فتحملها النسور الى فوق ، فتشق الجلود فاذا رأتها نفرت فتأخذ ما تحتاج اليه وتدخل في الجلود فتحملها النسور الى تحت ، لأن لهم رفاقاً قد جعلوا لحماً على رماح يلوحون به لهم ، وينزلون به وهم يتبعونه .

وأجوده الاحمر وأعلاه البهرماني فالعصفري فالخمري فالوردي ؛ ثم الاصفر وأجوده الجناري فالخلوقي فالرقيق الصفرة ؛ ثم الاسماخوني وأجوده الكحلي فاللأزوردي فالنيلي فالزيتي ؛ ثم الأبيض وأجوده الساطع وأجود الكل ما سلم من الشقوق والتضاريس يعني السوس وصبر على النار وسطعت حمرة بها وذهب سواده ويرد سريعاً وكان شفافاً رقيقاً يجرح ويثقب ماعدا الماس ، ولا يحك الأعلى ←

عَيْنِي : بحصر المعنى . (المقدمة ٣ : ١٠٠) .  
عَيْنِيَّة : هي بالاندلس نبات اسمه العلمي : *Lonicera Periclymenon* (ابن البيطار ١ : ١٢٠) (٥٥٩) .

← النحاس محروق الجزع المسحوق بالماء حتى يعود كالغراء ولا يصير على النار غير الاحمر .  
وفي المعجم الوسيط : (الياقوت) : حجر من الاحجار الكريمة ، وهو اكثر المعادن صلابة بعد الماس ، ويتركب من أكسيد المنيم ، ولونه في الغالب شفاف مشرب بالخمرة أو الزرقة أو الصفرة ، ويستعمل للزينة ، واحده أو المقطعة منه ياقوتة (ج) يواقيت .

واللازورد : من الاحجار الكريمة ، ولونه أزرق سماوي أو بنفسجي ، يكثر في أفغانستان وأمريكا ، يستعمل للزينة . (المعجم الوسيط) .

وفي محيط المحيط : اللازورد معدن مشهور يتولد بجبال أرمينية ، وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب الى حمرة وخضرة ، وقوة كقوة لزاق الذهب وأضعف يسيراً ، يتخذ للحلي ، وله منافع في الطب .

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٢) : (باريلوماين) (وصوابه باريكلومانن) : أبو العباس النباتي : سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح . ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه سلفيون (صوابه سلفتيون) ، ومنهم من يسمي هذا النبات قلوماين (صوابه قلوماين) وهو تمنش صغير لا أغصان له ، وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب ، لونه الى البياض ماهو ، شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس ، وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بثمر القسوس وكأنة موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ، ولهذا النبات أصل غليظ ، وينبت في أرضين عامرة وسياجات (صوابه سباحات) ، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات ، وقد يجمع ثمره إذا نضج ويجفف في الظل .

جالينوس في الثامنة : ... وقد زعم قوم أن من أدمن شربه زماناً طويلاً صيره عقيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : *Caprifoliaceae* واسمه العلمي هو الذي ذكره دوزي وسمناه : باريقلومانن - ←

**عَيْنِيَّة** : عينة ، مسطره نموذج . (محيط  
(المحيط) (٥٦٠).

**عينون** : كحلة ، سنبل الكلب ، السنن البلدي ،  
ألوين ، غسلة ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٣٧ ،  
٢٧٨) (٥٦١).

**عيان** : رآه بعين البصيرة . (زيشر ٢٠ : ٢٦  
رقم ٧).

**عيان** : حقيقة الشيء ، واقع الشيء . (عبد  
الواحد ص ٧٢) .

**عوين** : واحدته عوينة : اجاص . (همبرت ص  
٥٢ تونسسية).

**عوينات** (جمع) : محار بحري ، محارات .

باريكولمانن - الشبيه بالعون (عينية) - ذات العين -  
قلومانن - سفلنيون (عند اليونان وتفسيره شجرة  
الطحال).

(٥٦٠) في محيط المحيط : وعينية الشيء عند التجار جزء منه  
يتخذ ليقابل عليه بقيته .

(٥٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون).

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من  
النبات أحدهما يقال له الكحلي (في الهامش : في نسخة  
الكحيل) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق  
وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق  
الاس للطفاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد  
والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة  
كالدرهم . ونباته بالجبال ، وطعمه شديد المرارة ،  
ويعرفه أطباء الاندلس بالسنن البلدي . وزعم قوم أنه  
الماهي زهره .

والنبات الآخر هو نبات له قضبان طولها نحو من  
ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق قريب  
من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا أنه  
أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان  
زهر أصفر ، وطعم هذا النبات قابض ، ونباته  
بالجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) : هونيات  
من فصيلة Globulariaceae وأسمه العلمي : Globularia  
alypum L.

وسماه : ألوين (يونانية) - عيون - غسلة - السنن  
البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) -  
قسلة سليس - كحلي (سوريا).

(بوشر).

**عوينات** : نظارات . (بوشر ، محيط  
(المحيط) (٥٦٢).

**عياني** : شاهد عياني : شاهد رأى الشيء  
بعينه . (بوشر).

**عَيْنَة** : عينه ، مسطرة ، نموذج . (بوشر).  
عينة : جند ، مفرزة من الجند ، تجريدة .  
(روتجيز) (ص ١٦٦ ، وانظر ص ١٧٢).  
عينة : فتى جميل ، غلام جميل . (ألف ليلة  
برسل ٧ : ٥٢).

**أعين** : ظبي . وعل ، حسب ما يقول كاترمير في  
الجريدة الاسيوية (١٨٣٨ ، ٢ : ٤٨٨ - ٤٨٩) .  
وانظر في مادة بقر الوحش .

**تعين** : تعين ، جراية ، حصة الجندي اليومية  
من الطعام والشراب . (بوشر ، مارسيل ، هلوويرن  
ص ١١).

**تعين** : عمل مفروض ، سخرة . (همبرت ص  
٢٢٢).

**تعين** : تعريفه ، بيان الأسعار . (هلو).  
تعين : دخل ، ايراد ، ريع ، وما يجب دفعه  
سنوياً عن الارض المستأجرة . ففي العقد  
الغرناطي : **الرندة والتعين** . وقد كتبت الكلمة  
الاولى فيه رنطة أيضاً ، وهي الكلمة الاسبانية  
renta.

**معين** (ضبط الكلمة غير معروف) : وهو نبات  
اسمه العلمي Daphn oleoides (المستعيني مادة  
مازريون ، ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٥٦٣).

(٥٦٢) في محيط المحيط : العينية تصغير العين ، والعامية تقول  
عويته ، ومنه العوينات عندهم لآلة من الزجاج تتخذ  
لتقوية أو إصلاح حاسة البصر .

(٥٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : (مغين)  
(كذا) : هو المازريون .

وفيه (٤ : ١٢٣) : (مازريون) . ديسقوريدوس في  
الرابعة : خامالا ، وهو ثمنش صغير يستعمل في وقود  
النار ، وله أغصان طولها شبر ، وورق شبيه بورق  
الزيتون الا أنه ادق منه ، وهو مر متكاتف يلذع  
اللسان .



**معين : المعينون .** (ابن جبير ص ١٥٠) =  
**الاعيان** أي الرؤساء ، وكذلك في (ص ١٥٢) .  
**معينون :** حامية ، حراس البيوت والعمارات  
 المحجوزة . (بوشر).  
**مُعِين :** شكل ذو اربعة اضلاع متساوية له  
 زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتان منفرجتان .  
 معين : رومب (آلة موسيقية).  
**شبيه بالمعين :** سطح لا تكون اضلاعه الاربعة  
 المحيطة به متساوية ولا الزوايا قوائم بل يكون كل  
 متقابلين من اضلاعه وزواياه متساويين . (بوشر ،  
 محيط المحيط).  
**معينة :** صنف من السمك . (ياقوت ١ :  
 ٨٨٦) (٥٦٤) غير انه عند القزويني (١ : ١١٩)  
 معية .

**معينون :** ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٢٤

حبيش بن الحسن : هو جنسان كبار الورق الى  
 الرقة ماهو ، وجنس آخر صغار الورق الى ماهو جعد ،  
 وهو أردأ الجنسين ، والكبار الورق أصلحهما ، وأعنى  
 بالكبار والصغار الذي ليس يلقط من شجرة واحدة  
 فيختار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجعد من  
 الورق ، ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها .  
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٣) : (مازريون) :  
 بالعجمية ، وهو أعظم من الماهود أنه في التوقعات ،  
 ورقه كورق الزيتون ، وزهره الى البياض ومنه أبيض  
 كثيف ، ويكون ربيعياً ولا إقامة له .  
 وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥) : هونبات  
 من فصيلة : Thymelaeaceae .  
 اسمه العلمي : Daphne gnidium .  
 وسماه بالفرنسية : Garou .  
 وكذلك : Thymelee .  
 وسماه بالانجليزية : Gnidium .

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في  
 (رقم ٧) وهونبات من نفس الفصيلة السابقة وسماه  
 أيضاً : Daphne oleaefolis W. .  
 وسماه : شرش الخلّة .  
 (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).  
 (٥٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة  
 المصرية : المعينة صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .  
 وفي آثار البلاد القزويني (ص ١٧٨) المعية .

البيت الرابع) (٥٦٥).

(٥٦٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار  
 الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار  
 اليها دوزي .

وفي لسان العرب : ماء معيون ظاهر تراه العين  
 جارياً على وجه الارض . يدرين عامر الهذلي :  
 \* ماء يجم لحافر معيون \*  
 جره على الحوار ، وإنما حكمه معيون بالرفع لأنه  
 نعت لماء .

# فهرست حرف العين

الكلمة

رقم الصفحة

عشر	١٤٣	عاليجن	١٣١
عشق	١٤٣	عانو	١٣١
عشم	١٤٣	عَب	١٣١
عشن	١٤٣	عبا	١٣١
عشور	١٤٤	عبانق	١٣٢
عَج	١٤٤	عبث	١٣٢
عجب	١٤٤	عبثر	١٣٣
عجين	١٤٥	عبد	١٣٣
عجد	١٤٥	عبدل	١٣٤
عجر	١٤٥	عبر	١٣٥
عجرف	*١٤٦	عبروق - بربرية	١٣٧
عجرم	١٤٦	عيس	١٣٧
عجز	١٤٧	عيش	١٣٧
عجف	١٤٨	عيط	١٣٧
عجق	١٤٨	عبق	١٣٨
عجل	١٤٨	عبقر	١٣٨
عجم	١٥٠	عبك	١٣٨
عجن	١٥٠	عبل	١٣٨
عجن وعجو	١٥١	عبن	١٣٨
عَد	١٥٢	عبهر	١٣٩
عدر	١٥٤	عبو	١٣٩
عدس	١٥٥	عبي	١٣٩
عدل	١٥٦	عقب	١٣٩
عدم	١٦٠	عتد	١٤١
عدن	١٦٠	عتر	١٤١
عدو	١٦١	عترس	١٤١
عذب	١٦٢	عترف	١٤١
عذر	١٦٤	عتق	١٤١
عذافر	١٦٦	عتت	١٤٢
عذل	١٦٦	عتل	١٤٢
عذم	١٦٦	عتم	١٤٢
عذو	١٦٦	عتو	١٤٣
عَر	١٦٧	عتور	١٤٣
عرب	١٦٧		

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عربد	١٦٨	عرمش	١٩٥
عربس	١٦٨	عرمض	١٩٥
عربش	١٦٨	عرمط	١٩٦
عربق	١٦٨	عرموي	١٩٦
عربن	١٦٨	عرن	١٩٦
عرج	١٦٨	عرنس	١٩٦
عرجن	١٦٩	عرو	١٩٦
عرد	١٦٩	عري	١٩٧
عردس	١٦٩	عز	١٩٨
عردس	١٦٩	عزب	٢٠٠
عرديب	١٦٩	عزبنجي	٢٠١
عردين	١٧٠	عزد	٢٠١
عززم	١٧٠	عزرن	٢٠١
عرس	١٧٠	عزود	٢٠١
عرش	١٧١	عزف	٢٠١
عرض	١٧٣	عزق	٢٠١
عرضم	١٧٣	عزل	٢٠١
عرضن	١٧٤	عزم	٢٠٢
عرض	١٧٤	عزو	٢٠٣
عرطنيثا	١٧٩	عزى	٢٠٤
عرع	١٨٠	عس	٢٠٤
عرعر	١٨٠	عسب	٢٠٥
عرعل	١٨١	عسج	٢٠٥
عرف	١٨١	عسجد	٢٠٥
عرفج	١٨٧	عسر	٢٠٥
عرفش	١٨٨	عسحس	٢٠٥
عرق	١٨٨	عسف	٢٠٥
عرقب	١٩٤	عسكر	٢٠٦
عرقس	١٩٤	عسل	٢٠٧
عرقص	١٩٤	عسلج	٢٠٨
عرقف	١٩٤	عسو	٢٠٩
عرقل	١٩٤	عسى	٢٠٩
عرك	١٩٤	عش	٢٠٩
عرم	١٩٥		

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عشب	٢٠٩	عطط	٢٢٢
عشبور	٢١٢	عطف	٢٢٣
عشت	٢١٢	عطل	٢٢٤
عشر	٢١٢	عطن	٢٢٦
عشربا	٢١٥	عطو	٢٢٧
عشرق	٢١٥	عظ	٢٢٨
عشق	٢١٦	عظالم	٢٢٨
عشم	٢١٧	عظم	٢٤٠
عشن	٢١٧	عف	١٤١
عشبر	٢١٧	عفج	٢٤٢
عشبح	٢١٨	عفر	٢٤٢
عشنزر	٢١٨	عفرت	٢٤٣
عشو	٢١٨	عفرج	٢٤٣
عصابة	٢٢١	عفس	٢٤٣
عصد	٢٢١	عفش	٢٤٤
عصر	٢٢١	عقص	٢٤٤
عصف	٢٢٣	عفق	٢٤٤
عصفر	٢٢٣	عفن	٢٤٤
عصم	٢٢٥	عفو	٢٤٥
عصو	٢٢٥	عفونامة	٢٤٧
عض	٢٢٧	عق	٢٤٧
عضب	٢٢٧	عقب	٢٤٧
عضد	٢٢٨	عقد	٢٥٠
عضرس	٢٢٨	عقر	٢٦٢
عضرط	٢٢٨	عقرب	٢٦٤
عضعض	٢٢٨	عقرايشة	٢٦٥
عضل	٢٢٩	عقريون	٢٦٥
عضو	٢٣٠	عقعتي	٢٦٥
عطب	٢٣٠	عقعلق	٢٦٦
عطر	٢٣١	عقف	٢٦٦
عطرده	٢٣١	عقل	٢٦٦
عطس	٢٣١	عقم	٢٧٠
عطش	٢٣٢	عقن	٢٧٠
		عقو	٢٧٠

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عكب	٢٧٠	عمبر	٣٠٢
عكبر	٢٧١	عمد	٣٠٢
عكر	٢٧١	عمر	٣٠٥
عكرش	٢٧٢	عمرد	٣٠٩
عكرك	٢٧٣	عمش	٣٠٩
عكر	٢٧٣	عمشش	٣٠٩
عكس	٢٧٣	عمص	٣٠٩
عكش	٢٧٤	عمق	٣٠٩
عكف	٢٧٤	عمل	٣١٠
عكل	٢٧٥	عملق	٣١٧
عكم	٢٧٥	عملوش	٣١٧
عكن	٢٧٥	عمليص	٣١٧
عكو	٢٧٦	عمه	٣١٧
عل	٢٧٦	عمهم	٣١٧
علاش	٢٧٨	عمي	٣١٨
علب	٢٧٨	عن	٣١٩
علث	٢٧٨	عن	٣١٩
علج	٢٨١	عنبتش	٣٢٤
علجم	٢٨١	عنبر	٣٢٤
علز	٢٨١	عنبس	٣٢٥
علص	٢٨١	عنبر	٣٢٥
علف	٢٨١	عنتر	٣٢٥
علفق	٢٨٢	عنجد	٣٢٥
علق	٢٨٢	عند	٣٢٦
علقم	٢٨٨	عندل	٣٢٧
علك	٢٨٨	عنز	٣٢٧
علم	٢٨٩	عنزروت	٣٢٧
علن	٢٩٥	عنرق	٣٢٧
علندي	٢٩٥	عنس	٣٢٧
علو	٢٩٦	عنصر	٣٢٨
علوقس	٣٠٠	عنصل	٣٢٨
علون	٣٠٠	عنطس	٣٢٩
عليش	٣٠٠	عنن	٣٢٩
عم	٣٠٠	عنف	٣٢٩

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عنقص	٣٢٩	عوى	٣٥٧
عنفق	٣٣٠	عَيّ	٣٥٧
عنقد	٣٣٠	عيب	٣٥٨
عنقر	٣٣٠	عيبقر	٣٥٨
عنقريس	٣٣٠	عيث	٣٥٩
عنقل	٣٣١	عيج	٣٥٩
عنك	٣٣١	عيد	٣٥٩
عنكب	٣٣١	عير	٣٥٩
عنكليس	٣٣١	عيس	٣٦١
عنم	٣٣١	عيش	٣٦١
عنو	٣٣٢	عيص	٣٦٢
عنون	٣٣٢	عيط	٣٦٢
عنى	٣٣٢	عيطارس	٣٦٢
عهد	٣٣٣	عيف	٣٦٢
عهدنامه	٣٣٥	عيق	٣٦٢
عهر	٣٣٥	عيل	٣٦٢
عهن	٣٣٦	عيم	٣٦٢
عوج	٣٣٦	عين	٣٦٢
عود	٣٣٧		
عودنين كناوة	٣٤٨		
عوذ	٣٤٩		
عور	٣٤٩		
عوروار	٣٥٠		
عوز	٣٥٠		
عوس	٣٥١		
عوص	٣٥١		
عوض	٣٥١		
عوف	٣٥١		
عوق	٣٥٢		
عوكر	٣٥٣		
عول	٣٥٣		
عوم	٣٥٤		
عون	٣٥٥		
عوه	٣٥٦		

## حرف الغين

### \* غاغا

غاغا على الذئب : غيط عليه ليخيفه . (بوش).

### \* غاغاطيس

انظر: حجر غاغاطيس.

### \* غال

سمكة كبيرة تؤكل . (هوست ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦) وهي الكلمة الاسبانية gal وعند فكتور هي سمكة تسمى دورس Dorce.

### \* غالالوطا

غالالوطا = الباقل القبطي (ابن البيطار - ٢ : ٢٣٣) وهو يذكر هذه الكلمة في حرف الغين . وهي

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غالوطا) (كذا) هو الباقل القبطي .

وفيه (١ : ٧٨) (باقلا قبطي) واهل مصر تعرفه بالجامسة ، بالجيم والسين المهملة ، وغلط من قال هو الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي هوينبت كثيرا بمصر ، وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها اثينا ، والبلاد التي يقال لها قيلقيا ، ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس (كذا) وله ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ، وله زهرة شبيهة بلون الورد الاحمر ، وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش ، واذا ورد عقد شيئا شبيها بالخراريب ، وفيه باقلا صفار ، ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه تفاقهة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بأن يصيروه في كتل من طين ويلقوه في الماء ، وله اصل اغلظ من اصل القصب يؤكل مطبوخا ونيئا وقد يؤكل هذا الباقل طريا واذا جف اسود ، وهذا اصغر من الباقل المعروف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٥) هونيات

من Nymphaeaceae

اسمه العلمي : Nymphaea nelumbo L.

وكذلك : Nelumbium Speciorum .

وكذلك : Nelumbo nucifera .

في الزراعة النبطية علاطولا وهي كلمة نصفها الاول ارامية والنصف الثاني ترجمة الكلمة اليونانية لوطس . وهذا هو رأى السيد نولدكه في زيشر (٢٤ : ٤٥١) .

### \* غاله قرشته

(اسبانية) وهو كما فيطوس فيما يقول المستعيني<sup>(١)</sup> وهو الاسم الاسباني لكما فيطوس

← وسماء : باقل قبطي - جامسة - فاس قبطي - غالالوطا (يونانية) .

وسماء بالفرنسية : Nelumbo .

وسماء بالانجليزية : Nelumbo .

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨) (كما فيطوس) اصله باليونانية حامافيطس ، ومعناه صنوبر الارض ، ومنهم من زعم ان معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح . ديسقوريدوس في الثانية : حامافيطس هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته ، الى الانحناء ماهو ، له ورق وهو شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف على أغصانه ، ورائحته شبيهة رائحة شجر الصنوبر ، وله زهر دقيق اصفر ، واصوله شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

جالينوس في الثامنة : وقد يكون صنف آخر من الكمافيطوس له اغصان طولها نحو من ذراع في خلفة الانخردقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر وورق الصنف الاول من الكمافيطوس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وساق خشنة بيضاء هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) (كما فيطوس) هو الحامافيطس يعني صنوبر الارض : نبت كحي العالم الصغير في تقتيل اوراقه وامتلأها بالرطوبة وتراكبها ، له زهر اصفر يخلف حبا أصغر من بزر الكرّس ، ابيض ، الاصول ، مر الطعم ، يستمر من نيسان ويبلغ في رأس السرطان ، ويبقى قوته عشرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ٢٣) .

هونيات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Ajuga chamaepitys .

(الكالا) وهو يكتبه : غالي كريشه .

#### \* غاليوبسيس

هو القنب البري<sup>(٣)</sup> أو غَلُوبسيس ، قريض  
منتن ، فساء الكلاب . جَمَلَج . جملوج ، جملاج ،  
جماليج .  
المنتنة . الحريق الاملس<sup>(٤)</sup> . (بوشر).

#### \* غاليون

غاليون : اللبني ، خَيْثَرَة<sup>(٥)</sup> . (بوشر).

← وسماء كما فيطوس (يونانية) وتأويله صنوبر  
الارض - فيطوس - خاما فيطوس - عُزُصَف - قرارة  
الحجر - شند قوره (بالمغرب كله) .  
وسماء بالفرنسية : givette .

وسماء بالانجليزية : ground-pine .  
(٣) انظر : الحشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق  
عليه (رقم ٣٠١) .  
(٤) انظر : حريق في الجزء الثالث (ص ١٣٧) والتعليق عليه  
(رقم ٣٠٨) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١) هونيات من  
فصيلة Labiatae (الشفوية) .  
اسمه العلمي : galeopsis .

وسماء : رأس الهر - غَلُوبسيس (يونانية) - قُرَيْص  
مُنَيْن - جَمَلَج - جَمَلُوج - جَمَلَج ، جماليج - فساء  
الكلاب (المغرب) .

وسماء بالفرنسية : galeope; Figure de chat .

وسماء بالانكليزية : Hemp nettle. galeopsis .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) (غاليون) .  
ديسقوريدوس في الرحلة : ومن الناس من سماه غاليون  
وغالارتون (صوابه غالاريون) فاشتقاق هذين الاسمين  
من اللبن ، وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل  
شبه اللبن من اللبن وانما اشتق اسمه من اللبن لانه  
يجمد اللبن مثل ما تجمده الانتفة .

وهو نبات له ورق وقضيب شبه بورق وقضيب النبات  
الذي يقال له افاني ، وهو قائم النبات ، وعليه زهر اصفر  
دقاق كثف كبير طيب الرائحة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٧) هونيات من  
فصيلة Rubiaceae .

اسمه العلمي : galum verum L .

وسماء : غاليون (يونانية وتأويله اللبني لانه يجمد ←

#### \* غَبْ

غَبْ : سُقي يوماً وترك يوماً ، ففي ابن العوام  
(١ : ٢٨٦) ثم يُسقى غَباً يسقى يوماً ويترك  
يوماً . (وهذا صواب العبارة وفقاً لما جاء في  
مخطوطتنا) . وفي نفس المعنى (١ : ١٩٢) تسقى  
يوماً وتغب يوماً : وفيه ١٩٢ ، ١٩ وتغب ثمانية  
ايام . اي تتركه بغير سقي ثمانية ايام .

غَبْ : احتسى ، رشف ، بلع ، ابتلع . (بوشر)  
وهي عامية غَبْ . (محيط المحيط)<sup>(٦)</sup> .  
غَبَب (بالتشديد) : غَطَّى ، حجب ، كتم .  
(فوك) .

غَبَبْ له : جلاه ، صقله ، لمعه . (فوك) .  
أَغَبْ . يقال : اغبَّ الزيارَة أو زيارته .<sup>(٧)</sup>  
(عباد ٣ : ١٧٧) .

كان لا يغب الغُرُوق : كان يغزو بلا توقف ولا  
انقطاع . (عبد الواحد ص ٥٢ . حيان ص ٢٠ ق ،  
الخطيب ص ١٧٨) ، تَغَبَّب : غُطِّي او تَغَطَّى .  
(فوك) .

غَبْ - عمل غَباً : جلى ، صقل ، لَمَّع . (فوك) .  
غَبْ : يبعد ، وفي معجم بوشر غَبْ ، وهي ليست  
من فصيح الكلام ، غير انها كثيرة الاستعمال عند  
مؤلفي القرون الوسطى<sup>(٨)</sup> (معجم مسلم) .

غَبْ : خليج ، جون في لهجة اليمن - ففي  
الادريسي (القسم الاول الفصل السادس (جوبرت  
١ : ٥٤) ومعنى الغب الجون .

اللبن كالإنفحة) - خَيْثَرَة - قُوَّة (الجزائر) .

وسماء بالفرنسية : Caille-Lait jaune .

وسماء بالانجليزية :

cheese rennet; yellow bed straw

(٦) في محيط المحيط : الغَبْ . والعامة تستعمله لشرب الماء بلا  
تنقّس أي بمعنى الغَبْ بالعين المهملة .

(٧) اغبَّ الزيارة : زار يوماً وترك يوماً .

(٨) غَبْ بمعنى يعد من فصيح الكلام . ففي لسان العرب :  
وِغَبٌ كل شيء عاقبته . وجئته غَبً الامر اي بعده . وفي  
محيط المحيط : الغَبْ بمعنى يعد من كلام بعض كتاب  
المولدين .



## \* غبّيت

أَغْبِيَّة : نبات اسمه العلمي :

A thanasia maritima (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨).

## \* غير

غَيْر (بالتشديد) . تَغْيِيرُ الْخَضِرِ بِالْأَزْبَالِ : نثر على النباتات غبار السماد ، (ابن العوام : ١ ، ١١٤ ، ٢ ، ١٣٩) .

ويقال مجازاً : تَغْيِيرُ السَّوَابِقِ فِي مَضْمَارِ التَّحْصِيلِ أي التفوق على جميع الطلاب (المقري : ١ : ٨٥٩) . وَغَبَّرَ فِي وَجْهِهِ جَمِيعَ كَرَامِ الْمُلُوكِ . أي فاق جميع كرام الملوك (١٥) (الفخري ص ٢٧) .

← بالغبراء ، وصفها آخرون بالغبيرا ، وليست الغبراء فاعلم ذلك . وهي موجودة بجبال زندة وبجيان وغرناطة . وأخلق بهذه الشجرة أن تكون سطلانيون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستنقلن (صوابه مسيلن) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة Rosaceae.... (الوردية) . اسمه العلمي Mespilus pycnoloba وسماه غُبَّارِيَّة - بُقُورَنِيَّة (بربرية) - سيطانيون (يونانية satancios) مَسْبِلُن (يونانية) .

(١٤) لم نعتز على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٩) Athanasia . وقد أحال الى الاسم العلمي :

Tanacetum vulgare: L وهذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae المركبة وسماه ايضا Athanasia .

وسماه : حشيشة الدود .

وسماه بالفرنسية : Tanaisie .

وسماه بالانجليزية : Tansy انظر حشيشة الدود في الجزء الثالث ص (١٨٥) وقد كتب الرقم (٢٢٩) فوقها ، وهو من خطأ الطباعة والصواب (٢٢٢) فصحه ، وانظر التعليق عليها (رقم ٢٢٢) .

(١٥) غَبَّرَ : أثار الغبار ، واستعملت بمعنى فات وسبق ، لأن السابق يثير الغبار في وجه من خلفه .

غُبَّة : المياه العميقة (١) (بلجراف ٢ : ٢٤٧) .

غُبِيَّة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٣٢) في الكلام عن فتاة : مرأشف سكرية وغُبِيَّة مرخية ونهود عاجية (١١) .

غُبِيْب : ذكرت في (ص ١٦٧) من ديوان الهذليين (١١) .

مَغْبَّة : هَضْم . ففي معجم المنصوري مادة تخمة : واصله وخمة من الوخامة وهي الثَقْل وسوء المغبة . وفيه مادة وخامة : الاغذية التي لا توافق ولا تُحْمَد مغبته (لها) (١٢) .

## \* غبارنة

غُبَارَنَه : نوع من الشجر . (انظر ابن البيطار - ٢ : ٢٣٤) (١٣) . وضبط الكلمة هذا في مخطوطة أب .

(٩) الغُبَّة ، وهي في القصيح الغُب وهو ماء البحر الطافي على الشاطيء - والوادي والغامض من الارض .

(١٠) غُبِيَّة هذه واحدة الغُب وهو ما يتدلى منتفخاً تحت الحنك من الناس والديكة والبقر .

(١١) لم نعتز على غبيب هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اشار اليها دوزي . وفي تاج العروس : ويسمى اللحم اليائت غاباً وغبياً . والغبيب كأمير : المسيل الصغير الضيق من متن الجبل ومتن الارض وقيل في مستواها وغبيب كزبير موضع بالمدينة المنورة .

ولا ندري ماهو المقصود بغبيب التي اشار اليها دوزي من هذه المعاني فهو لم يذكر ضبط الكلمة .

(١٢) المغبَّة من كل شيء : عاقبته وآخره . يقال : لهذا الامر مغبة طيبة .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٩) (غبارنة) كتاب الرحلة : الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه في مقدارها المتوسط من الشمر الابيض ، وورقها كورقه في اللون الا أنها الى الطول وفي حافاتها تشريف كتشريف المنشار ، ولها زهر دقيق تفاحي الشكل ، وثمر صغير على قدر العناب واكبر واصغر ، وفي داخلها نويات تفاحية الشكل الا انها أصغر وهي في اطراف أغصان الشجرة قائمة الى فوق غير متدلية ، طعمها قابض تتخشخش في لحم أكلها ، وطعمها مَرَّ بيسر حلالة ، وأهل الجبل يسمونه بالنقورية . وبعض من مضى كان يسمى هذه الشجرة

تغيير . (انظرلين) (١٧) تهليل وتطريب وترتيل  
القرآن . (المقدمة ٢ : ٣٥٩) .

أغير على : أخفى . ففي الف ليلة (يرسل ٣ :  
١١٥) : وَمَنْ أَخْفَاهُ وَأَغْبَرِ عَلَيْهِ . وعند بوسيه :  
غَبَرِ بِهَذَا الْمَعْنَى .

غبرة : غُبار ، وعند دومب (ص ٥٥) غَبْرَة .  
غبرة : سحابة غُبار (بوش) وجمعها غبرات  
(كرتاس ص ١٤٩ ، ٢١٨) .

غبرة وغفرة : ضوضاء ، جَلْبَة ، ضجيج ،  
صَحَب . (ميهن ص ٣٢) .

غبرة : شَرَر .. (المعجم اللاتيني - العربي)  
وفيه (Fubilla شَرَر ولهب وغبرة) .

غُبْرَة : سواد . (فوك) . لاحظ الجمع في ألف  
ليلة (٢ : ١١٠) قال الخليفة : ان علاء الدين كان  
أبيض الوجه ووجه هذا اسود ، فأجابه الوزير : ألا  
تعلم أن الموت له غبرات (١٧٩) .

غُبْرَة : لون خليط من البياض والحمرة (أو  
السمرة) والسواد . ففي العوام (١ : ٨٨) كما في  
مخطوطتنا : والغبرة لون من اجتماع البياض  
والحمرة والسواد .

سُكَّر غبرة : سُكَّر خام . (هوست ص ٢٧١) .  
غُبَار : خشكار السدقيق (الطحين) . ففي ابن  
البيطار (١ : ١٥٣) الادريسي : وإذا عُجِنَتْ  
ببياض البيض وغبار الحواري . وفي معجم  
الكالا : غُبَارَة بهذا المعنى .

(١٦) في لسان العرب : والمُغْبَرَة قوم يَغْبِرُون يذكر الله تعالى  
بدعاء وتضرع ، كما قال :

عبادك المغبرة رُش علينا المغفرة .

قال الازهري : وقد سَمَوْا ما يطربون فيه من الشعر  
في ذكر الله تغييراً كأنهم إذا تناشدوه بالالحان طربوا  
فرقصوا وأرهجوا فسموا مغبرة لهذا المعنى .

قال الازهري : وردنا عن الشافعي رضي الله عنه أنه  
قال : أرى الزنادقة وضعوا هذا التغيير ليصدوا عن ذكر  
الله وقراءة القرآن .

قال الزمّاح : سمو مغبرين لتزهدهم الناس في  
القانية ، وهي الدنيا ، وترغيبهم في الآخرة الباقية .  
(١٧) لعل الصواب : أن الموت له غمرات وهي الشدائد . ففي  
لسان العرب : وغمرات الحرب والموت : شدائدها .

غُبَار في مصطلح النباتيين : مسحوق السماد  
لتخصيب الارض المزروعة . (بوش) .

غُبَار : سحابة مما تطاير من دق التراب . (بوش) .  
غُبَار : مسحوق الذهب . (الكالا) وفيه غُبَار  
ذهب . (معجم البيان ، معيار ص ١٤) .

غُبَار : شَرَر . (المعجم اللاتيني العربي) .  
حروف الغبار : الارقام المسماة بالغبار (١٨) .

(المقدمة ١ : ٥) ونجدها عند دي ساسي : قواعد  
العربية (١ ، لوحة ٨) وانظر : وويكة في مقدمة علم  
الحساب في المغرب (روما ١٨٩٥) ويبحث في تطوّر  
الارقام الهندية (باريس ١٨٦٣) .

حساب الغبار : علم الحساب . (الكالا ،  
دوماس قبيل ص ٦٣) .

غُبَارَة : انظر غُبَار .  
غُبَارَة : غُبَار ، غبرة ، (ملر آخر أيام غرناطة  
ص ١٦) .

غُبَيْرَة : انظر غُبَيْرَاء .  
غُبَارِي . أرقام (شريب ، شريب ديال ص ٤٦) .  
الغباري : الحساب (شريب ديال ص ٥٧) .

غُبَيْرَاء .. نَعْنَع الحقل : بلالية ، فلية ، هليجن  
ففي المستعيني مادة فودنج : الغبرا التي تعرف  
بالبلالية بالعجمية . وهي غُبَيْرَة في معجم فوك ،  
وكذلك في مخطوطتنا لابن البيطار (٢ : ٥١٨) (١٩) .

(١٨) في المعجم الوسيط : (الغُبَار) نوع دقيق من الخط تكتب  
به رسائل الحمام . (مو) .

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) (فودنج) أجناسه  
ثلاثة . بري ، وجيلي ، ونهري . فأما البري فهو نبات  
معروف وهو اللبلالية (صوابه البلالية) بعجمية  
الاندلس ، وأهل مصر تسميه فلية ، بالفاء المروسة وهي  
مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من أسفل  
وهي مفتوحة أيضا ثم هاء ، وهو المسمى باليونانية  
غليجن ، بالغين المعجمة ، وهي مفتوحة بعدها لام  
مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من أسفل ساكنة ثم  
جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان (في نسخة اصطفن) وقفت على غليجن  
فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في  
الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ، وورقه مدورة شبيهة  
بوريق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان الفودنج  
النهري . وأهل الشام يسمونه الصعتر .

غبراء : بمصر نبات اسمه العلمي : -heliotro-  
pium europoeum (ابن البيطار ٢ : ١١٨) (٣٠).  
الغابر = الباقي = احوال الآخرة . (المقدمة  
٢ : ٣٥٩).

أَغْبَر : أسود (فوك) وفي المعجم اللاتيني  
العربي : ceruleus . أسود ظليم، اغبر.  
أَغْبَر : ماكساه الغبار ، مغطى بالغبار . (معجم  
البيان ، معجم بدرود) .  
أَغْبَر : بَشْع ، شَنِيع ، دميم قبيح الصورة ،  
مشوه الخلقة . (فوك).

بنو غبراء : اللصوص . (الكامل  
ص ٧٠٩ ، ٧١٠) (٣١).

← جالينوس في السابعة : هذا النبات لما كانت فيه حدة  
وحرقه ومرارة مسرة صار يلطف تلطيفا قوياً وفي معجم  
أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) . هونيات من  
فصيلة : Labiatae (الشفوية) .  
اسمه العلمي : Mentha Pulegium L.  
وكذلك : Pulegium vulgare MILL .  
وسماه : حَقَق - فُوتَنَج - فُودَنَح - فوتنح بري -  
يُودَنَه ، يُونَدَك ، جلنجوية - تلالية ، فُلْيَة . (مصر) -  
غليخن (يونانية) - بقلة العدس - غاغة (بلغة عمان) -  
صعتر - نَعْنَع - وسماه بالفرنسية : Mentha pouliot;  
pouliot.

(وهذه الأخيرة هي التي ذكرها دوزي) وسماه  
بالانجليزية : Pennyroyal .  
(٢٠) في المطبوع من البيطار (٢ : ٧٦) . (صامريوما) هو اسم  
سرياني وهو الطرينسول (صوابه الطرنشولي) بعجمية  
الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب  
والغبرا ايضا .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في  
معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠) .  
انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)  
والتعليق عليها (رقم ٣٤) .

وقد اطلقت الغبراء اسما لعدد من النباتات انظر  
غبراء في فهرست معجم أسماء النبات ..  
(٢١) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٧) الطبعة المصرية : تقول  
العرب لنصوص بنو غبراء

ولم يرد في لسان العرب ولا في تاج العروس ما ذكره  
المبرد ان العرب تقول لنصوص بنو غبراء وفيهما : وبنو  
غبراء الفقراء وقيل الصعاليك ، وقيل هم القوم  
يجتمعون للشراب من غير تعارف - وقيل هم الذين

أَغْبَر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٨ ،  
ص ٢٥٥ البيت ١٦ مع شرحها) (٣٢) .

تَغْبِير : ما ذكره فريتاغ في تفسير هذه الكلمة غير  
اكيد والعبارة التي نقلها موجودة في طبعة كاترمير  
للمقدمة (٢ : ٢٤٧) فيها تَغْبِير ، ولم يغير السيد  
دي سلاف كتابة هذه الكلمة الأخيرة .

مَغْبَر : أرض عقراء غبراء . (ابن العوام ١ :  
١٠٩) مَغْبَر : في المعجم اللاتيني - العربي igneus  
مُغْبَر مُخْرَق .

#### \* غَبَس

غَبَس ، وهي غَبَسَة : أظلم . (السعدية النشيد  
٢٣) .

#### \* غَبَش

غَبَش الْعَيْن : بهر العين ، خطف البصر .  
(بوشر) .  
غَبَش (بالتشديد) . بهر ، خطف البصر . (هلو) .  
غَبَش الجو ، وَغَبَش الوجه : أظلم ، إكْفَهَر ،  
تَجَهَّم (يوسيه) .

يتناهدون في الاسفار وقيل المحاويع وبهذا فسر قول  
طرفة :

\* رأيت بني غبراء لا ينكرونني \*

وانما سمي الفقراء بني غبراء للصوصهم بالتراب ،  
كما قيل لهم المدقعون للصوصهم بالدقعاء وهي الارض  
كانهم لأحائل بينهم وبينها .

(٢٢) لم أشر على كلمة أَغْبَر هذه في ديوان الهذليين طبعة دار  
الكتب وقد قرأته من اوله الى آخره . غير اني وجدت في  
قصيدة ابي ذؤيب التي مطلعها .

لعمرك اني يوم انظر صاحبي

على ان اراه قافلاً لشخيخ

البيت السابع عشر هو .

وأغبر ما يجتازه متوضع الر

جال كقرق العامرين يلوح

أغبر : طريق أغبر فهو أخفى له ، متوضع الرجال .

الذي يظهر ولا يكتم ، ويقال لا يجوز له إلا مستخف لانه  
مخوف .... قال (ابن الاصمعي) :

وأغبر يعني بلداً أو طريقاً

وأغبر التي في أشعار الهذليين التي ذكرها دوزي

انما هي تصغير أغبر هذا .

تَغْبِشُ . تَغْبِشُ الجو : أَظْلَمَ وَاكْفَهَرَ . وَتَغْبِشُ  
الوجه . تَجْهَمُ وَاكْفَهَرَ . (بوسيه) .  
انْغْبِشُ : انْبَهَرَ . (بوشر) .  
غَبْشِيَّة : غَسَقٌ ، شَفَقٌ . (هلو) .  
غُبَّاشٌ : سَادٌ .. تَكْتَفُ في عدسة العين يظلم  
العين او يفقدها البصر . (الكالا) .  
اغْبِشُ الوجه : كَالِحُ الوجه . ففي الف ليلة  
(برسل ١٠ : ٣٠٠) وهو شيخ اغمش (اعمش)  
اغْبِشُ الوجه .

#### \* غبط

غَبِطَ ب (البناء للمجهول) اغتبط ، سُرَّ ، فرح  
(معجم الطرائف) .  
غَبِطَ (بالتشديد) فلانا ب : اثار رغبات فلان  
(معجم الطرائف) .  
انغبط : حسن حاله . (فوك) انغبط : اغتبط ،  
سُرَّ ، فرح (الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) .  
اغتبط بالشيء او بفلان : سُرَّ به ، أعجب به .  
(معجم الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩١ ، ٢٠٢ ،  
٢٣٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١) وفي النويري  
(مصر مخطوطة ٢ ص ٦٩) اغتبط الملك المعظم  
به . وفي رحلة ابن بطوطة : زاد اغتباطا بي .  
غبط : غبطة ، سرور ، رغبة ، ففي بار علي (رقم  
٤٤٩١) ويقال ايضا طويَّة الانسان وضميره  
ونيتة وغبطه واعتقاده واتباع هواه . وهذا  
صواب قراءتها . واقرأ كذلك غبطة عند پاين  
سميث (١٦٢٠) بدل عنطه .  
غِبْطَةٌ : ريح ، كسي . (معجم الطرائف ،  
المقري ١ : ٤٠٧) .  
غِبْطَةٌ : لقب يطلقه النصاري على البطارقة .  
(محيط المحيط (٣٦) ) .  
غَبِيطٌ : حوض عميق في مجرى النهر يجتمع  
الماء ويدوم أياماً بعد انقطاع النهر عن الجري .  
(محيط المحيط) (٣٤) .

(٢٣) في محيط المحيط : والنصاري تستعمل الغبطة للبطارقة  
كالسيادة للمطارنة والحرية للخوارنة .  
(٢٤) في محيط المحيط : الغبيط مسيل من الماء يشق في القف  
والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها  
وبعض العامة يستعمل الغبيط لحوض عميق الخ .

اغْبِطَ ب : أكثر سروراً ب . (عباد ١ : ٣٢٤)  
ويجب ان تترجم بما معناه : وكان قد سُمَّ وهو في  
أحسن حال . (صحح : غابط بهذا في ص ١٥٦) .  
مَغْبُوطٌ : عند النصاري مثل مرحوم عند  
المسلمين (همبرت ص ١٤٩ ، محيط المحيط) (٣٥) .  
مغْتَبِطٌ . شيء مغْبُطٌ : مرض ، سار ، لطيف ،  
مقبول ، سائق ، مستحب ، مُفْرَح . (معجم مسلم) .  
\* غبغب  
بالغُبْغُب : بغموض ، بابهام . (فوك) .

#### \* غبن

غبن : خدع ، غش ، ختل ، داهن . ويقال  
أيضا : غبن على فلان . (كرتاس ص ٣٣) .  
غبن : كَفَّفَ الثوب ، جعل له كفافاً وحاشية  
وخَبَنَ .. (بوشر) .  
غَبْنٌ (بالتشديد) : أغم ، أحن ، كَدَّرَ  
(بربرية) .  
مُغْبَنٌ : كُتِبَ ، حزين ، مغتَم (بوشر بربرية)  
وحزين ، مكتئب (دلایورت ص ١٢) وحائق ،  
مغتاض (بربرية) وحزين ، مكروب ، مكتئب ،  
مغبون ، مغلوب في البيع ، مخدوع . (هلو) .  
أغبن : غبن ، نقص وغلب في البيع ، غش ،  
خدع ، (فوك) .  
تَغَبَّنَ : اكتئب . اغتم ، تكدر ، حزن . (دوماس  
حياة العرب ص ١١٦) .  
تَغَبَّنَ : ندم ، تاب ، ناح ، أعول ، انتحب ،  
تأوه ، شكا بأنين ونواح . (هلو) .  
انغبين : اغتم ، انزعج ، تكدر ، (بوشر ، الف  
ليلة برسل ٤ : ١٦٤ ، ٧ : ١٠١) .  
انغبين مع : نفر من ، تباعد عن . انتهت  
صداقته (بوشر) .  
اغتبين : خُدع ، غُشَّ (فوك ، مباحث ١ : ٥٣٠)  
في الطبعة الاولى .  
غُبْنٌ : خيبة ، اخفاق ، كدر ، كرب ، غم (بوشر ،

(٢٥) في محيط المحيط : المغيوط والنصاري تستعمله لأكابر  
رؤسائهم الروحيين المتوفين بمنزلة المرحوم لغيرهم .

ياقوت ١ : ٣٨٧ وفيه (عَبْن) ، (رايت) .  
كتاب القراءة العربية ٢ : ٦ وفيه (عَبْن) ، الف  
ليلة برسل ٤ : ٢٥ ، ١٠١ ، ١٣٠ .  
عَبْنَة : غبن . (فوك) .

عَبْنَة : حرد ، كدر ، غيظ ، ازعاج ، غم ، ضجر .  
سأم . (بوشر) .

عَبْنَة : خصومة عابرة ، تنافر ، خلاف ، سوء  
تفاهم . (بوشر) .

غَبِيَّة : ألم ، أسف (هيلو ، دumas ١٠٩) .  
مَغْبُون : مُغْضَب ، غضبان ، حائق ، مغتاز ،  
(الف ليلة ١ : ٦ ، ١٩٩ ، برسل ٢ ، ٩٧ ، ٩ :  
٢٠١ ، ٢٣٦) وفي العبارتين الاخيرتين : غضبان في  
طبعة ماكن .

مغبون على فلان : ضد فلان . (بوشر) .  
مغابنات (جمع) : احتمالات ، مضادعات ،  
سخریات ، تهكم . (زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .

#### \* غبو وغبي

غَبِي : فقد الوعي ، أغمى عليه . (بوشر ،  
همبرت ص ٣٣) .

غَبَاء : غَلَط . غَلْظَة . (بوشر) .  
غَبِي : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة  
(فوك) .

غَبِي : غليظ . (بوشر) .  
غَبِي : حقود . (بوشر) .  
غَبَاوَة : رخص ، قلة القيمة . (فوك) .  
غَبَاوَة : حقد . (بوشر) .

غَابِيَاء : من جِـحْرَة اليربوع . (الكامل  
ص ١٥٢) <sup>(٣٦)</sup> غَابِيَة (باللاتينية gavia ومنها أخذت

(٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ١٥٨) الطبعة المصرية : والنفاق  
ان يسرّ خلاف ما بيدي هذا أصله ، وإنما أخذ من  
النفاق وهو أحد ابواب حجرة اليربوع وذلك انه أخفاها  
فانما يظهر من غيره . ولجهره أربعة ابواب النفاق  
والراطاء والدائء والسابياء وكلها ممدودة . ويقال  
للسابياء القاصعاء وحكى ابن القوطية في المقصور  
والممدود له الرُّهْطَاء كالراطاء والنفاق كالنفاق  
والقُصْعَاء كالقاصعاء وحكى ايضا زيادة العانقاء حجر

الكلمة الاسبانية gaviota) والجمع غَوَابِي : رُمُج  
الماء ، نورس (طائر) . (الكالا ، تقويم ص ٩٢) .  
غَابِيَة (بالايطالية gabbia) : سطح من أعلى  
الصاري . (بوشر) .

#### \* غتر

غَتَّر (بالتشديد) فِي : أخفى في ، خبا في .  
(فوك) .

تَغَتَّر : اختفى ، اختبأ . (فوك) .  
غَتَّيْرَة (بالاسبانية gatera : باب الهرة) ، فتحة  
في الباب لتدخل منها الهرة وتخرج . (فوك) .

#### \* غتم

غُتْمِي : ماهر ، بارع ، حاذق ، أريب . (فوك) .

#### \* غث

غَث والجمع اَغْثَاء : رخيص ، بخس الثمن ،  
قليل القيمة . (فوك) .  
غَثَّاث : يليل ، أحرق ، مجنون . (باين سميث  
١٣٤١) .

#### \* غثو وغثي

أَغْثَى : أثار الغثيان وهو جيشان النفس  
وتهيؤها للقيء . (ابن العوام ٢ : ٦٨) ، وفي ابن  
البيطار (١ : ١١٨) وثمرها يغثي ويقيء . وفيه  
(١ : ٢٧٤) تَغْثَى وتَقْيء اذا شربت وحدها .  
غَثْيء و غَثْيَان : جيشان النفس وتهيؤها  
للقيء . (معجم المنصورى ، سنج) وفي ابن البيطار  
(١ : ١٣٠) ينفع من الغثى . (١ : ١٣٦ ، ١٤٣ ،  
١٤٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ : ١ ، ٣٤٦) .

ونجد في المعجم اللاتيني - العربي abluvio  
مَرَضٌ ثم غَثًا . وقد أضاف رافلنجوس علامة نجمة

← الارنب واليربوع والغابياء ايضا من جرة اليربوع .  
وفي لسان العرب : قال ابن يري حجرة اليربوع  
سبعة : القاصعاء والنفاق والدائء والراطاء  
والعانقاء والحائياء واللغز ، وهي اللغزي ايضا .

صغيرة على الكلمة اللاتينية ليشير بذلك الى أنه لم يفهمها وانه يرى أنها مصحفة . والكلمة العربية غريبة أيضاً .

#### \* غجر

عَجْرِي ، والجمع عَجَر : البوهيمي . (بوشر ، همبرت ص ٨٩ ، لين عادات ٢ : ١٢٠) . وفي محيط المحيط :

العَجَر قوم من العرب جفاة يسكنون الحولة ونواحي الاردن الواحد عَجْرِي .

عَجْرِيَّة (مؤنث عجري) : امرأة فاجرة . (بوشر) عَجْرِي : أخرق ، أرعن عديم المهارة . (بوشر) .

#### \* غجط

غُجِطَة (اسبانية) : شريط محدد الطرفين ، قَلَس . (الكالا) .

#### \* غد

غَد : اصيب بمرض يصيب الانسان . ففي الكامل (ص ٧٤٦) (٢٧) : فغَد في ديار بني سلول

(٢٧) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٦٩) وشبيه بهذا قول لبدي في اخيه اريد لما اصابته الصاعقة واصابت عامراً الغدّة بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان عامرين الطقيل سار الى رسول الله ومعه اريد فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام على ان يجعل له اعة الخيل فقال عامر ومن يمتنعها اليوم مني ، ولكن ان شئت فلك المدرولي الوبر اولي المدرولك الوبر ، فاعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقال : فاجعل لي هذا الامر بعدك ، فاعلمه النبي ان ذلك ليس بكائن فقال : فأبشربخيل اولها عندك وآخرها عندي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياأبي الله ذلك وابنا قبيلة ، يعني الاوس والخزرج .

ويروى ان سعد بن عبادة قال يا رسول الله علام يسحب هذا الاعرابي لساناً عليك دعني اقتله -

ويروى أن عامراً قال للنبي عليه السلام لاغزوك على ألف شقر وألف شقراء ، فلما قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم اللهم اكفينيها ، وتروي قيس انه قال اللهم ←

فجعل يقول أُغْدَة كغْدَة البعير .

تغْد على : توقّح ، كان قليل الحياء سليطاً قليل الأدب وقحاً . (فوك) .

غُدْدِي : من مصطلح التشريح : غُدّي ، لوزي ، بشكل اللوزة . ففي معجم المنصوري : غُدّة : ويشبه بها الاطباء اللحوم الرخوة المتخلخلة التي لاليف لها ظاهراً كلحم الثدي والضرع والائثنيّ فيقولون لحم غُدْدِي .

غُدَادَة : وقاحة ، قلة حياء ، قلة أدب (فوك) . مُغْدَد : وقح ، قليل الحياء ، قليل الأدب (فوك) .

#### \* غدامسي

غَدَامِسِي : صفة لنوع فاخر من الجلد يدبغه أهل غدامس<sup>(٢٨)</sup> (وهي مدينة في الجنوب الغربي من طرابلس الغرب) باستخدام الفربيون ، (نوع من اليتوع) وهو يشبه الخزّ بنعومته ولينه ، ثم أطلقت

← إن لم تهد عامراً فاكفينه .... فلم يصل واحد منهما الى منزله ، أما عامر فغْد في ديار بني سلول بن صعصعة فجعل يقول : أُغْدَة كغْدَة البعير وموتاً في بيت سلولية . وأما أريد فارتفعت له سحابة فرمته بصاعقة فأحرقته ، وكان أخا لبدي لأمه .

وفي لسان العرب : الغُدّة والغُدّة : كل عقدة في جسد الانسان أطاف بها شحم والغُدّ طاعون الابل ، وغُدّ البعير فأغْد فهو مُغْد أي به غُدّة .

قال الاصمعي : من ادواء الابل الغُدّة ، وهو طاعونها ، يقال : بعير مُغْد .

قال ابن الاعرابي : الغُدّة لاتكون الا في البطن ، فاذا مضت الى نحره ورقفه قيل .. بعير دابر .

وفي الحديث أنه ذكر الطاعون فقال : غُدّة كغْدَة البعير تأخذهم في مراقهم أي في أسفل بطونهم .

وفي حديث عامر بن الطقيل : غُدّة كغْدَة البعير وموت في بيت سلولية .

(٢٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٦٨) (غَدَامِس) يفتح أوله ، ويضم ، وهي عجمية بربرية فيما احسب .

وهي مدينة بالمغرب ثم بجنوبية ضارمة في بلاد السودان بعد بلاد زافون ، تدبغ بها الجلود الغدامسية ، وهي من أجود الدباغ لشيء فوقها في الجودة كأنها ثياب الخزّ في النعومة والاشراق .

وأهلها بربر يقال لهم تناوريّة .

هذه الكلمة على نوع من الجلد المذهب يستعمل  
لتجيد الفرش . (معجم الاسبانية ص ٢٨٠)  
وانظر : (فريتاج ص ٢٦٣).

### \* غدر

غدر : ثار . (معجم البلاذري).  
غدر : باغت مدينة وأخذها على غرة . (كرتاس  
ص ١٨٣) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة  
(ص ١٠ق) وصله الخبر بغدر الفسقة اصحاب  
ابن همشك مدينة قرمونة (ص ٢٥ق ، ص ٢٦)  
وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٢)  
غدر النصارى مدينة باجة واتفق غدرها من  
البرج المستقبل بباب قصبتها.

غدر : سلّم المدينة خيانة وغدراً (فوك) . وفي  
كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٣ق) : عبدالله  
بن شراحيل الذي غدر مدينة قرمونة ومكن منها  
بدلسه لابن همشك .

الغادر بامرأة : الغاوي لامرأة متزوجة  
(البكري ١٨٧).

غَدَّر (بالتشديد) : غَدَّر الماء : تَجَمَّع في غُدِير .  
تَجَمَّع في مغيض ، تجمع في وهدة ومنخفض من  
الارض (فوك ، بوسيه).

غَدَّر الريش والحَبْر : صار كالطين . (فوك ،  
بوسيه).

غادر : ترك ، أهمل ، أغفل . (أماري ص ١٩ ،  
ابن بطوطة ٣ : ٩٧).

غادر من : تأخر عن ، تخلف عن . ترك من  
(الاصطخري ص ٤٢ ، القزويني ١ : ١٢٥) وفي  
ابن البيطار (١ : ٢٢) لا تغادر منه شيئاً . (١ :  
٥١٧).

أَغْدَر : أَرْعَب ، أَخَاف ، رَاع ، أَفْزَع . (ألكالا).

أَغْدَر : جَرَّد من . (فوك).

تَغْدَّر : صار غديراً . (فوك).

انغدر : برز ، امتد ، تعرض ، تقدم (فوك).

انغدر : تخلف ، بقي وحده . (فوك).

انغدر : ارتعب ، ارتاع ، فزع ، خاف .

(ألكالا).

غَدْرَة : غُدْر ، خيانة ، خداع . (ديوان  
الهذليين ص ٨١ البيت السابع) (٣٩).

غُدْرَان : غُدْر ، خيانة ، خداع . (ديوان امرئ  
القيس ص ٢٠ البيت الثامن) (٣٠) وانظر (ص ٩٩).

غُدْرَان : فالج ، شلل . (فوك).

غُدِير : يجمع على أَعْدُر . (ألكالا) وجمع الجمع  
أَعْدِير . (الفاكهي طبعة رايت).

غُدِير : في الصحراء منخفض في سهل يتجمع  
فيه ماء المطر ، وتجد فيه الشجيرات وبعض  
الأشجار (بركهارت نوبية ص ١٧٨ ، برتون ٢ :  
٥٩).

غُدِير : حوض عميق في مجرى الماء من النهر .  
(بوسيه . محيط المحيط) (٣١).

غُدِير : مجرى ماء ، مسيل ماء . (ألكالا).

الغدير : طرف البحر الابيض المتوسط الذي  
يتصل بمضيق جبل طارق . (البكري ص ٩٠ ،  
٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٣).

غُدِير : يطلقه الشعراء على الدروع والزرذ لأنها  
تلمع كما تلمع مياه الغدير تحت أشعة الشمس .  
(المقري ١ : ٤٣٢ «=» درع انظر ص ٤٣٣ ،  
٢ : ٤٣١) وانظر (إضافات ، فليشر بريشت  
ص ٤٩).

غُدِيرِي : ماينمو في الغدران . (باين سميث  
١٥٧٩).

غُدَّار : لص يستخدم السلالم للتسلق على  
المنازل . (ألكالا).

غُدَّارَة ، وجمعها غُدَّادير : لطخة ، بقعة ،

(٢٩) غَدْرَة : الواحدة من الغدر . ولم نعث على البيت الذي

ذكرت فيه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

(٣٠) بيت امرئ القيس هو :

ألا إن قوماً كنتم أمس دونهم

هم منحو جاراتكم آل غُدْرَان

(٣١) في محيط المحيط : الغدير النهر والقطعة من الماء يغادرها

السيل . قيل هو فاعل بمعنى مُفَاعَل من غادره ، أو مَفْعَل

من اغدره ، وقيل هو فاعل بمعنى فاعل ، والعامّة

تستعمل الغدير لحوض الخ .

رقشة ، نكتة ، درن ، وسخ . (فوك) ، يقال :  
غَذَّارة الحبر ونحوه .  
غَذَّارة ، وجمعها غَذَّارات . (برجرن  
ص ٨٠٤) . ويقال في الكلام عن لأمة الحرب :  
«حين يحمل الفارس دبوساً يمسك بيده الأخرى  
قضيياً من الحديد يسمى غَذَّارة . وفي محيط  
المحيط : والغَذَّارة عند المولدين قطعة من  
السلح صغيرة يُغذَّر بها العدو (ج) غَذَّارات .  
مَغَذَّرَة : غَذَّر ، خيانة ، تمرّد ، عصيان ،  
ثورة . (معجم البلاذري) .

مَغَذُّور . ماء مغدور : ماء في السفينة يجتمع  
ويتأسن في فنتاس السفينة . (ألكالا) .  
مُغَذُّور : مفلوج ، مشلول - (فوك) .  
مُغَذُّور : به مَس من الشيطان ، مجنون .  
(فوك) .  
مَغْدور : خائف ، مذعور ، مرتعب . (ألكالا) .

#### \* غدروف

غدروف : تصحيف غَضروف . (باين سميث  
١٥٢٥) .

#### \* غدفة

غُدْفَة : منديل تقنع به نساء الوهابيين  
رؤوسهن . (ياشنيق ص ٣٧) وانظر : غُدْفَة في  
معجم لين<sup>(٣٢)</sup> .

#### \* غدق

غَدَق (بالتشديد) : وضع كثيراً من الدهن على  
العضو . ففي معجم الناصري : تغديق هو تكثير  
الدُّهن على العضو من الماء الغدق وهو الكثير .  
غَدِيق = غَدَق . (معجم ابن جبير ، المقرئ ٢ :  
٣٢٢) .

غَدِيقَة : ريح الجنوب - الغربي . (دوميس  
ص ٥٤) وفيه : غَدِيقَة .

(٣٢) في تاج العروس (المستدرك على عرف) .

والغُدْفَة بالضم كهيئة القناع تلبسه نساء الاعراب  
وفي المعجم الوسيط : (الغُدْفَة) شبه القناع تلبسه نساء  
الاعراب . والعامّة يقولون : غُدْفَة .

#### \* غدام

غودام : نبات اسمه العلمي *Salicornia fruticosa* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٢٨ :  
٢٨٣)<sup>(٣٣)</sup> .

#### \* غدن

غَدَانِي : صنف من التين . (هوست  
ص ٣٠٤) .

#### \* غدو

غَدِي : تغدّى ، أكل الغداء ، وقد كتب المصدر  
منه غدا في مخطوطة رحلة ابن جبير (ص ٢٣٥) .  
والذال في المطبوع منها من تغيير الناشر . وقد أعاد  
فليشر الدال في تعليقاته على أماري .  
غَدِي (بالتشديد) : غَدَى ، أطعمه الغداء  
(بوشر) .

غَادَى . غُودِي بِالْحَرْب : بوكر بالحرب ،  
حورب غدوة . ففي حَيَّان (ص ١٠٢ق) : ثم  
غودروا (غودوا) بالحرب في اليوم الآخر .  
ويقال أيضاً : غَادَى القتال أي بدأ القتال غدوة  
اي في الصباح الباكر ، ففي درون (ص ١٤١)  
فكانوا يغادون القتال ويرأوحوه .  
تغَدَى : أكل الغداء ، يستعمل متعدياً الى

(٣٢) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات  
(ص ١٦٠ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة  
*chenopodiaceae* (المرامية) .

وسماه : أبوساق - غاسول - خُرَيْسَة - حطب  
خَدَّادى ، بوال ، حمض (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : corail de mer

وسماه بالانجليزية : Lead-grass وهو الاثنان  
(مغرب شنان) وهو الحرض بالعربية او الغسول ، او  
الحمام في الشام . وهي جنة ملحية تنبت بالاراضي  
الرملية ، وأغصانها كثيرة العقد وأوراقها أثرية  
متقابلة . وتستعمله العرب هو أورماده في غسل الثياب  
وغسل الايدي بعد الطعام ، وكانوا يستخرجون القلى  
منه واسمه العلمي ايضاً .

*Arthrocnemum glaucum* (انظر اثنان في المعجم  
الكبير ص ٣٢٣) .



المفعول . ففي كتاب محمد بن الحارث (٢٣٠) وكان السوق قد اخرج في كفه من بيته حُبْزاً يتغذاه في حانوته . ويقال أيضاً تغذى بـ . المقرئ (٧٦٢ : ٢) . وانظر في مادة عَشُو

غَد . غَدًا : في الحياة الآخرة . (معجم بدرون) . غَدًا : عامية غَدُ . وليلة غدا : الليلة المقبلة ، وبعد غدا ، وبالبربرية غير غدا : بعد غدٍ . (بوشر) .

غُدَاة . وَقْتُ الغدَاة الصُّفْرَى<sup>(٣٤)</sup> (ابن جبير ص ٤١) وهو تعبير لا ادري ماهو معناه الدقيق . غُدْوَة = غداء . طعام الغدوة ، وأكلة الظهيرة وهي من كلام العامة فيما يقول صاحب تاج العروس وهي موجودة في بيت من الشعر لأبي نواس . الحكمي (الكامل ص ١٣٤)<sup>(٣٥)</sup> .

غُدْوَة بلاش : أكلة دسمة لا تكلف شيئاً . (بوشر) .

غُدْوَة = الشمس . (الثعالبي لطائف ص ٢٨) وهذا هو صواب الكلمة .

غُدْوَة ، بالبربرية : غَدُ ، وبعد غُدْوَة : بعد غدٍ . (بوشر) .

غُدَاء : أكلة الظهر . (بوشر) وأكلة خفيفة في وسط النهار . (برتون ١ : ٧٨ ، ١٨٧ ، ٢٨٧) .

غُدَاء : موضع الغداء في السفر (بوشر) .

فطور غُدَائِي : وأخريقوم مقام الغداء (بوشر) .

غَادٍ = غادية : سحابة تنشأ فتمطر غُدْوَة .

(٣٤) الغداة الصغرى : الغدوة وهي ما بين الفجر وطلوع الشمس . والغداة : الضحوة .

(٣٥) هذا خلط عجيب من دوزي فلم يزد في تاج العروس غدوة بمغنى غداء لافي كلام العامة ولا غيرهم . وإنما فيه : وقرأ ابن عامر وأبو عبد الرحمن السلمي بالغدوة والعشي وقرأ العامة بالغداة . والغدوة ما بين الفجر وطلوع الشمس .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :

تتأتى الطير غُدْوَة ثقة بالشيع من جزره وهو من أبيات لأبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي والغُدْوَة الخروج بكرة للحرب ، وهي اسم وحدة من الغُدُر .

(معجم مسلم) .

غَادِيَة . غادية اليهود : الجماعة التي تغدو منهم (محيط المحيط) نقلاً عن المطرزي .

مُغْدَى : اسم زمان ، ومغدى الضحى : طلوع الفجر (معجم مسلم) .

\* غَدُ

استغذ فلاناً وله : حثه على فعل شيء بسرعة . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٢٨) : استغذهُ للسَّير اليها استغذ فلاناً واليه : حثه على الذهاب بسرعة الى المكان (تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ، ٤٥٢) .

\* غَذَر

غَذَر : تصحيف غَضَر<sup>(٣٦)</sup> . (معجم الادريسي) .

\* غَذُو

غذا : زرع نباتاً . (المقرئ ١ : ٣٠٥) . تغذَّى ب : اتخذه حِمِيَة وهي تدبير الطعام والشراب (فوك) .

اغتذى : تغذَّى ، تناول الغداء ، وأستلزم الغداء .

ففي ابن البيطار (٢ : ٣٢) وهو يشترط ما يفتدَّى (= يفتديه) من ذلك اشتراطاً . وربما كان لابد من اضافة به بعد يفتدى

غُدَاء حِمِيَة . (ألكالا) وفي معجم فوك : حَبَس الغداء وحَفَظ الغداء ... وحَفَظ (احتفظ) الغدا : اتخذ حِمِيَة .

غَدَّى وجمعه أَغْذِيَاء . وَأَغْذِيَاء نعمة : مواليه وأتباعه . (علي مائة كلمة رقم ٩٠) .

مُغْدَة ، وجمعها مُغْدَات : غداء (فوك) وفي غَدَا

مُغْدَى : مُقِيَت ، غَاذٍ . (بوشر) وفيه مغذى

(٣٦) الغَضار : الطين اللزج الأحمر الحر . وتراب طيني دقيق الحبيبات كثير الاندماج والصلابة ، تتخذ منه الاواني الصينية . والثناء المتخذ منه .

\* غُرَّ

غُرَّبَ : استولى عليه بغدروخدا ، ففي أماري (ديب ص ١٠٦) **إِنْ غُرَّ بَرَهْنٌ أَوْ حَقٌّ لِلْجَانِبِ الْكَرِيمِ** .

غُرَّ : اضمحل ، تلاشى . (أماري ديب ص ١٠٥) وانظر الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٣٠٦) والمقدمة (٣ : ٣٣٩) هذا اذا قرأت : **وَيَغُرُّ** .

غُرَّرَ : لا يقال غُرَّرَ بنفسه<sup>(٣٧)</sup> فقط ، بل غُرَّرَ بالمسلمين وغيرهم أيضاً . (معجم البلاذري) .  
انغَرَّ : انخدع ، خُدِعَ ، غُشَّ . (فوك) وُضِلَّ ، تاه ، هام على وجهه ، علق في الفخ ، تعلل بالأوهام ، اغترَّ ، استسلم للاغراء (بوشر) .

اغترَّ بفلان : خُدِعَ بأمل الانتصار به . ففي حيان (ص ٧٤) : **فَكَيْفَ رَأَيْتَ عُقْبَى الْاِغْتِرَارِ بَبْنِي أُمِيَّة** .

اغترَّ : نشل ، سرق خفية ، (فوك) في مادة خدع .  
غُرَّ : شابَّ . (فوك) .

غُرَّ : ما ذكره فريتاج نقلا عن ريسكه وهو باللاتينية مامعناه : شهر ، مشهور ، ذائع الصيت يعتمد على خطأ من ريسكه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٥١٢ ، بريشت ص ٧٩ ، ٨٠) .

غُرَّ : طير قريب الشبه من الحَجَل ، وهو غير معروف في أوربا . (جاكسون تمبكتوص ٣٢٨ ، جاكسون مراكش ص ٦٨) ولعله جمع غُرَّاء<sup>(٣٨)</sup> .

(٣٧) غُرَّبه تغريراً وتغرَّة : عُرِّضَ للتهلكة يقال : غُرَّ بنفسه وماله .

(٣٨) في محيط المحيط : الغُرَّطير في الماء ، والغُرَّاء طائر أبيض الرأس ، للذكر والأنثى ، ج غُرَّ .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) : الغُرَّ ، بضم الغين ، ضرب من طير الماء اسود ، الواحدة غُرَّة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، قاله ابن سيده .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٣) : غُرَّة وغُرَّاء والجمع غُرَّ : طائر من طيور الماء يعرف بمصر والشام بالغُرَّة . وسماه بالانجليزية : Fulica coot وفي القاموس العصري : coot : دجاجة الماء ، غُرَّاء ، غُرَّة ، غُرَّ .

غُرَّة (بالاسبانية guerra) : حرب ، غارة ، حملة . (فوك) .

غُرَّة : قُصَّة ، شعر تصفقه المرأة على جبينها ، وقطرة ، طُرَّة . (بوشر) .

غُرَّة : خصلة شعر على ناصية الفرس . (بوشر) وهي من لغة حلب .

غُرَّة : ثقب في الغرف والاروقة العليا من المنزل يعلق به مِرْدَن (مغزل) المنسج . (شيرب) .

غُرَّاء وغُرَّيرَاء : بسباس ، بستناج ، بقدونس بري . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٤)<sup>(٣٩)</sup> **غُرَّيرَاء** :

← وفي لسان العرب : الأزهرى : الغُرَّطير سود بيض الرأس من طير الماء ، الواحدة غُرَّاء ، ذكراً كان أو أنثى .

قال ابن سيده : الغُرَّ ضرب من طير الماء ، ووصفه كما وصفناه .

(ولم يذكره الجاحظ في الحيوان) .

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٩) (غريرا) .

الغافقي : هو البسباس الدقيق البزر الطيب الرائحة ، وقال أبو حنيفة : ويقال ان ثباتها مثل ثبات الجزولها ايضاً حب كحبه ونواره وبزره بيضاء ناصعة وهي سهلة وريحها طيبة .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو بزر صغير الجثة يكون بالشام شبيهاً ببزر الكرفس طويل أسود يحذى اللسان ، ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس الطمث ، وأهل البلاد التي ينبت بها يستعملونه كاستعمالهم أحد التوابل ، ويسلقون القرع ويصيبون عليه الخل ثم يتبلونه بهذا البزر .

وفي لسان العرب : والغُرَّاء نبت لا ينبت إلا في الأجارح وسهولة الأرض وورقه تافه وعوده كذلك يشبه عود القَضْب إلا أنه أطلس ، وهي شجرة صدق . وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح ، قال أبو حنيفة : يحبها المال كله وتطيب عليه البانها .

قال والغُرَّيرَاء كالغُرَّاء ، قال ابن سيده : وإنما ذكرنا الغُرَّيرَاء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي تاج العروس بعد أن ذكر ما في لسان العرب حتى قوله وتطيب عليه البانها . قال : أوهو الغريراء كحميراء . قال أبو حنيفة : هي من ريحان البر ، ولها زهرة شديدة البياض وبها سميت غُرَّاء . قال المرار بن سعيد الفقعسي :

←

←

الغافقي هو البستناج الرقيق البزر الطيب الرائحة . وقال ابو حنيفة ويقال غرا نباتها مثل نبات الجزر ولها ايضاً حب كحبه وبزره بيضاء ناصعة وهي سهلية وريحها طيبة .

شمع غراً : شمع صرف ، خالص ، صافٍ . (بوشر).

غُرُور : يجمع على غُرورات . (السعدية نشيد (٢١).

غُرُ : خداع . توهم . (بوشر).

غُرُور : ضلال . (بوشر).

غُرُور : يستعمل مجازاً بمعنى الاهواء والاباطيل التي تضل خيال الانسان وتزين له الخطأ . (بوشر).

غُرُور : حدس ، تخمين . (بوشر).

غُرُور : عجرفة ، غطرسة ، كبرياء (هلو).

غُرُور : خطر ، مخاطرة ، مهلكة ، تهلكة . (فوك).

غُرِير : صفة الغزال . (معيان ص ٢٠).

غُرِير : شاب . وهي غُريرة : فتاة شابة (فوك).

غُرَارَة : جوالق كبير توضع فيه الحبوب والدقيق . (بوشر دumas عادات ص ٢٧٠) وفيه أنها تتخذ من نصف تَلَيْس (شيرب ، ملر ص ١٠ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٩٨).

غُرارة : اسم مكياي يختلف مقداره باختلاف الاماكن . (مملوك ١٠١ : ١٣٣ ، ١٢٢ : ١٨٥ ، توريس ص ٨٦) وفيه كرادة (وهو خطأ وكذلك في ص ١٩٩ ، ٢٢٣) ، شينييه ٣ : ٥٣٥ ، بركهارت

فيالك من ريار وحنوة

وغراء بانث يشمل الرجل طيبها

وقال ابن سيدة : والغرياء كالغراء ، وانما ذكرنا الغرياء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ٢٦) . هو نبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية).

اسمه العلمي : Sison Amomum L.

وكذلك : Sium amomum D. C.

وكذلك : LAM. sium Amoricum

وسماه غُرا - غُريرا (جنس من النائحاه) .

سوريا ص ٢١٣ ، محيط المحيط<sup>(١١)</sup>.

غُرارة : ضربية مقدارها ألف جوالق من القمح . (تاريخ البربر ١ : ٥٥).

غُرارة : شباب ، صبا ، فتوة . (فوك).

غُرارة : قسم من الخيمة . (بارت ٥ : ٧١٢).

غُرارة : غرفة أو حجرة للنوم (بارت ٣ : ٤١٣) وفيه : غُرارة.

غُريرة : نبات اسمه العلمي : Sisymbrium cinerum<sup>(١١)</sup> (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

وكذلك : brassica cerctophilla<sup>(٤٣)</sup> (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢). غُريرة : سنجاب<sup>(٤٣)</sup> . (الكالا).

(٤٠) في محيط المحيط الغُرارة والغُرارة الغفلة ولا يقال الغُرارة بالفتح الجوالق . قال الجوهري : وأظنه معرباً . ج غرائز والغُرارة في المكيات اثنا عشر كيلا .

(٤١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ولعله سيسنبريون الذي ذكره ابن البيطار في (٣ : ١٧) وقال هو حرف الماء ، غير حرف الماء له اسم علمي في معجم اسماء النبات غير هذا الاسم انظر حرف الماء في الجزء الثالث (ص ١٣٣) والتعليق عليه (رقم ٣٠١).

(٤٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد به وماصفته .

(٤٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) السنجاب حيوان على حد اليربوع ، اكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة ، يتخذ من جلد القراء يلبسه المتنعمون ، وهو شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة العالية وفيها يأوى ومنها يأكل . وهو كثير ببلاد الصقالبة والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته على حركة الانسان ، واحسن جلوده الازرق الاملس ، وقد أحسن القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

قال (ابن البيطار) في المفردات : اسخان السنجاب قليل ، لأن الاغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لاغتذائه بالفواكه ، ولذلك يصلح لبسه للمحرورين والشباب لانه يسخن إسخاناً معتدلاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٦) (سنجاب) : حيوان له قوائم اربع اشبه مايكون في حجم القط ، وله ذنب ←

**غُرُورِي** : غَارَ ، غَرَّارَ ، خَادَعَ ، باطل ، وهمي .  
وغرورياً : تمويهها ، وبشكل مموه .  
**غُرَيْرَاء** : انظر غُرَّاء .

**غُرَيْرَاء** : نوع من الخراطين أي دود الأرض .  
ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) :  
**الغُرَيْرَاء وهو دابة له شَعْرٌ** .  
**الغُرَّار** : نجم الصبح ، سمي الغرار لأنه يغرق  
**بطلوع الفجر** (محيط المحيط<sup>(٤٤)</sup>) ، دوماس حياة

قصير خلافاً لمن أنكره ، ويعشق شجر الصنوبر فيقيم به ، ويوجد بنواحي الشام كثيراً ، ولونه الى سواد خفي كأنه غبرة ... طري اللحم لاغتذائه بالفواكه .  
وفي تاج العروس : سنجاب ، ذكره الدميري وابن الكتبي والحكيم داود وغيره . وعبارة الدميري . هو حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء ، وأحسن جلوده الاملس الازرق . قال :

كلما ازرق لون جلدي من البر

د تخيلت أنه سنجاب

وفي محيط المحيط : السُّنْجَاب والسَّنْجَاب : حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء . والعامّة تسميه بالقرْقُذَان . ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته ، وفروه من أحسن الفراء ، وعليه قول الشاعر :

وأطنب البرد حتى الشمس ما طلعت

الامزلة في قروسنجا

وأحسن جلوده الازرق الاملس . وقد احسن القائل :  
كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

وفي المعجم الرسيط : (السُّنْجَاب) : حيوان أكبر من الجرذ ، له ذنب طويل كثيف الشعر يرفعه صُعْدًا . يضرب به المثل في خفة الصعود ، ولونه ازرق رمادي ومنه اللون السنجابي .

وفي معجم للدكتور معلوف (ص ٢٣٣) : سنجاب :  
مقابل grey squirrel; petit gris وهو المذكور في كتب اللغة ويتخذ من جلوده الفراء المشهورة .

وقيه : سنجاب (معرب) مقابل :

squirrel sinus. وقد ذكر أنواعا أخرى منه .

وسماه دوزي بالفرنسية : ecurcuil .

(٤٤) في محيط المحيط : الغرَّار فعَّال للمبالغة ، ومنه الغرَّار لنجم الصبح لأنه يغرق بطلوع الفجر . وهو من كلام المولدين .

(العرب ص ٢٤٥) .

غَارَ : خَلَّى ، خال من الهم . (دي سلاّن المقدمة ١ : ٢٢٨) .

أَغَرَّ : عظيم . ففي حيّان - بسّام (٣ : ٤٩ و) :  
الحادثة الغرَّاء في بربشتر .  
مُغَرَّ : مموه ، خادع . (بوشر) .

مَغْرُور (انظر مادة غَرِير من معجم لين) : رجل وطىء امرأة معتقداً على ملك يمين أو نكاح ولدت ثم استحققت . وإنما سمي مغروراً لأن البائع غرّه وباعه جارية لم تكن ملكاً له . (تعريفات ص ٣٢٩) .

#### \* غرانيولا

زهر الكشتبان الصغير ، نجيل ، طحمة ، ثيل .  
نجم . (بوشر)<sup>(٤٥)</sup> .

#### \* غرافيون

(يونانية) : قلم ، وهو الانبوب الذي يشكل قلم المدقة في الزهرة . (ابن العوام (١ : ٦٢٨) وانظر :  
(كليمنت - موليه ١ : ٥٩١ رقم ١) وفي مخطوطتنا :  
مُرُوداً .

(٤٥) سماه بالفرنسية : gratiole; petite digitale .

وقد ترجمت الكلمة الاولى في المنهل بعشبة الفقراء (نبات مسهل) ولم نعثر على هذه العشبة فيما تيسر لنا من مصادر . وجاء في المنهل digital فقط وترجمها بقمعية (جنس زهر . وفي معجم أسماء النبات ص ٧٠ رقم ١٨) أطلق الاسم الفرنسي digitale على نبات من فصيلة :  
scrophulariaceae (العقربية) اسمه العلمي : Digitalis .

وسماه : زهر الكشتاتين (وهو جمع كُشتَبَان من أنكُشت بمعنى الاصبع) .

وسماه بالانجليزية : Foxglove وأحال الى الاسم العلمي :

cynodon dactylon PERS. وهو الاسم العلمي : لنبات من فصيلة : gramineae وهو النجيل ، والثيل والطحمة والطحماء (وقد تقدم التعريف به) .

## \* غَرَامَاتِيْق

(يونانية) : قواعد اللغة . (محيط المحيط)<sup>(٤٦)</sup> في مادة غرم .

## \* غَرَب

غرب . يقال : غَرَب السهم في فواده : ثقب السهم قلبه واخترقه . ويقال : غَرَب السهم فقط بهذا المعنى . (معجم أبي الفداء) .

غَرَّب (بالتشديد) : ذهب ناحية المغرب ، وطاح ، ومات وهلك . وَغَرَّبَت الشمس (فوك) .

وَوَغَّرَب الدُّعَاء : فَسَّرَت بِبَاعَدِ الصَّوْتِ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ٩٤ البيت الثاني)<sup>(٤٧)</sup> .

تَغَرَّب . في مصطلح التصوف : الْمُتَغَرَّبُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ : الَّذِينَ اعْتَزَلُوا هَذِهِ الْحَيَاةَ . (بوشر) .  
استغرب . استغرب الشيء : وجده أوعده غريباً (بوشر) .

استغربه : أعجب به ، استحسنته . (بوشر) .

غَرَّب : آلة مائية للسقي<sup>(٤٨)</sup> (معجم البلاذري) .

غَرَّب : فسره رايסקه (في معجم فريتاج) بانه موضع بين البئر والحوض يتساقط عليه الماء من الدلو . ولاشك ان هذا التفسير مأخوذ من الكامل (ص ١٢٠)<sup>(٤٩)</sup> .

(٤٦) في محيط المحيط (مادة غرم) : الْغَرَامَاتِيْق علم يعصم صاحبه عن الخطأ في الكلام والكتابة وهريشمل الصرف والنحو والعروض والتهجئة . يونانية مركبة من غراما أي حرف وايكوس أي بيت والمعنى بيت الحرف .

(٤٧) لم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي ، ولم نثر على غَرَّب الدعاء بمعنى باعد الصوت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

وفي المعاجم العربية من معاني غَرَّب أبعد يقال : غَرَّب في الارض أي أمعن فيها فساخر سفرأ بعيداً . وَغَرَّب فلاناً أبعدته ونَحَّاه ، وَغَرَّب الدهر فلاناً : تركه بعيداً وأبعدته .

(٤٨) الْغَرَّب : الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور .

(٤٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٣٤) الطبعة المصرية : ان بسطامناً (ابن قيس بن خالد الشيباني وهو فارس بكر

بن وائل) أغار على بني ضبة وكان معه حاز (أي زاجر) يحزرله ، فقال له بسطام إنني سمعت قائلًا يقول : سَجْ

غَرَب : دوسر ، ففي المستعيني : دوسر هي حشيشة يشبه ورقها ورق سنبل الحنطة الا انه أَلْيَنَ منه وهو المعروف بِالْغَرَب (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار في مادة دوسر (١ : ٤٦٢)<sup>(٥٠)</sup> ، ويعرف بالغرب . وهذا مالم يفهمه سونثيمر .

مرهم الْغَرَب : حَوْرِي ، نوع من المرهم الملين الذي تدخل في تركيبه براعم الصود . نوع من المروخ . (بوشر) .

غُرْبَة : اعتزال ، عزلة مجازاً وفي اصطلاح الصوفية . يقال مثلاً : الذين في غربة هذه الحيوة أي الذين اعتزلوا هذه الحياة .  
غربة هذه الحيوة : مزار هذه الحياة . (بوشر) .

غُرِبَت الْحَسِين (٩) : اسم لحن من الحان الموسيقى .

الغُرْبِي : الريح الغربية . (بوشر) .

غُرَاب . في معجم فريتاج خطأ والصواب غُرَاب . (المقرئ ٢ ، إضافات ص ١٥) .

غُرَاب . غُرَاب البين : زاغ ، نوع من الغربان صغير (فوك)<sup>(٥١)</sup> .

## ← \* الدلوتاتى الْغَرَب الْمَزَلَّة \*

فقال الحازي فَهَلْأَقْلَت

## \* ثم تعود ياونا مبتلة \*

(٥٠) انظر : دوشر وهو تصحيف دوسر في الجزء الرابع (ص ٤٤٥) والتعليق عليه (رقم : ١١٦٩) وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) (دوسر) ديسقوريدوس : هذا النبات اذا تضمد به مع الدقيق ابرأ الغرب المتفجر .

أقول : وَالْغَرَب داء : يسقط منه شَعَر العين - والاصل فيه داء يصيب الشاة ثم استعمل للانسان .

(٥١) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٢) الزاغ من أنواع الغربان ، يقال له الزدعى ، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي المعجم الوسيط : (الزاغ) : من انواع الغربان يقال له : الغراب الزرعي ، وغراب الزرع ، وغراب الزيتون ، لانه يأكله ، وهو صغير نحو الحمامة ، اسود

غراب الزرع : نوع من الزاغ أبيض الريش  
(نيور رحلة ص ١٦٦).

غُراب ، وجمعها غُرَابَات وَغُرَبَان (فوك ،  
الكالا) وَأُغْرَبَة (بوشر) : قَادِس ، سفينة شراعية  
حربية . (فوك ، الكالا ، بوشر) . وهي غاليليا  
(galea) في الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٥٦٩)  
عند أماري (ديب ص ٨) . وفي كتاب ابن القوطية  
(ص ٧٠) انشأ قرابات (غرابات) واخذ من  
مراكب النجار . (القلائد ص ٥٤) وفيه :  
قرابات . وفي الادريسي (القسم الثاني الفصل  
السادس) : يكون طول الموكب منها طول  
الغراب الكامل (ابن بطوطة ٤ : ٥٠) وفي الف ليلة  
(٣ : ٤٣٥) ابيعكم للغراب كل واحد بمائتي  
دينار ، اي ابيعكم لتكونوا مجدفين في الغراب .

غُراب . والجمع أُغْرَبَة : سفينة شراعية  
صغيرة بصاريين تشبه القلعية لها شراعان ويجدف  
بها وتستعمل للقرصنة . (بوشر).

غُرَاب . والجمع غُرَبَان : واجهة القصر حيث  
الباب الرئيس . (الكالا).

غُراب : نوع من السمك ، وهو بالاطالية tordo  
marino (پاجني مخطوطات) .

وقد أجب السيد الاستاذ جيجلوني من متحف  
فلورنسة الذي سأل السيد اماري بطلب مني ان  
أفسر معنى : tordo marino الذي ذكره پاجني فقال  
هو من غيرشك نوع من الكيدم Labrus ولعله Lab-

برأسه غبرة وميل الى البياض ، لا يأكل جيفة ، وهو  
يستوطن شرقي اورية والتركستان وإيران ، ويهاجر  
بعضه الى (العراق) وفلسطين ومصر .

وفي معجم الحيوان للدكتور امين المعلوم  
(ص ١٣٤) : غراب زرمي ، غراب الزرع ، غراب  
الزيتون .

مقابل : corvus monedula غراب صغير أسود المنقار  
الساقين ، سنجابي الرأس والعنق ، وسائره اسود  
يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان  
العربية لطخة بيضاء في كل من جانبي عنقه .

وسماه دوزي بالفرنسية : comeille .

وهو بالانكليزية أيضاً jack daw

rusturdus الذي يسمى turdu في صقلية ، ويسمى  
Labro tordo في القارة الاوربية .

ويسمى الفرنسيون هذا النوع من السمك Viel-  
les de mer أي Labre وهو الكيدم .

غُراب : في اصطلاح الحدادين حلقة ذات رأس  
محدّد .

غُرَيْب : الرجل الذي ليس من القوم ، ولا من  
البلد . ويجمع أيضا على غُرَبَة (فوك) وأغراب  
(بوشر).

غُرَيْب : عجيب ، خارق ، غير مألوف ، فذّ ،  
نادر ، عزيز ، قليل الوجود ، فريد ، وحيد ، شاذ .  
(بوشر ، دي ساس طرائف ١ : ٦ ، المقري ١ :  
٦٠٣).

الغريب المُصَنَّف : الكلمات العويصة  
الغامضة النادرة الموجودة في الاحاديث والقرآن  
جمعت ورتبت وفسرت حسب المواد . (رسالة الى  
السيد فليشر ص ١١٤).

غُرَيْب : كلمة غريبة : بربرية . (بوشر) غريبة  
(مؤثث غريب) : شيء نادر ، فاخر ممتاز . (هو  
جفلايت ص ٤٩).

غريبة : طريقة فريدة ، خطة فريدة ، أسلوب  
ونهج شاذ . سلوك وتصرف غير مألوف . (تاريخ  
البربر ٢ : ٨١ ، ٨٢).

غريبة : نوع من الافاعي . (فون هوجلن في  
زيشر مجلة لغة مصر ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥).

الغُرَبَاء : المنجمون ، علماء التنجيم . وقد  
أطلق عليهم هذا الاسم لانهم أجانب وغرباء بل  
لانهم يعملون أعمالا غريبة عجيبة خارقة . (زيشر  
٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨).

دار الغُرَبَاء : مأوى الفقراء . ملجأ الفقراء ،  
دار للاحسان ، مبرة يعيش فيها الفقراء (الكالا).

دار للغرباء : فندق ، نُزل ، مسكن مؤثث .  
(بوشر).

غُرَيْب . غريب الصَّخْرَى : بومة الالب  
الكبرى . (شيرب ، تريسترام ص ٣٩٣) ولعل  
الصواب غُرَيْب تصغير غُرَاب .

غَرَابَة : أصالة ، طرافة ، خصوصية . (بوشر)  
غرابية الكلام ومخالفته : لَحْن ، غلط في النحو أو الصرف . (بوشر).

غَرَابَة : لا بد أنها تدل على معنى آخر عند الخطيب (ص ١٥٨ و) الذي يقول بعد أن نقل نكتة السلطان ومزاحه : ولاخفاء ببراعة هذا التوقيع وغرابية مقاصره ومجالسه على الأيام معمورة بهذا ومثله . وربما كان الصواب قراءتها : وغرابته : وعلى هذا فالنص ناقص وقد سقط شيء من هذه العبارة .

قارن هذا بكلمة غارب .

غُرَيْب : انظر غُرَيْب .

غُرَيْبَة : هكذا كتبت هذه الكلمة في محيط المحيط وقد فسرها بقوله : نوع من الحلوات سريع التفتت مؤلدة . وعند شيرب : غُرَيْبَة وهي حلوى تصنع من الدقيق والسمن المذاب والسكر وتطبخ في الفرن .

وعند دوماس (حياة العرب ص ٢٥٣) غُرَيْبَة : حلوى من جريش الحنطة المخلوط بالسكر والزبدة والليمون الحامض . وانظر : (مارتن ص ٨٢ ، وبركهات بلاد العرب ١ : ٥٨ وفيه غُرَيْبَة ، ومالتزن ص ١٣٠ وفيه أغرَيْبَة ، وبوشروفيه غُرَايْبَة : نوع من البسكويات .

غَرَب : شجرة في ارتفاع شجرة الزيتون ، ورقها يشبه ورق الحور (وهو من فصيلة الصفصاف) إلا أنه أعرض منه قليلاً . (بركهات سورية ص ٣٩٣) (٥١)

(٥٢) هو تصحيف غَرَب ولعله كان يسمى غَرَب في سورية أيام زارها بركهات .

ففي لسان العرب : والغَرَب ضرب من الشجر واحدته غَرَبَة ، قاله الجوهري ، وأنشد .

\* عودك عود النصار لا الغَرَب \*

قال : وهو أسيد دار . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٥) (غرب) شجر يطول كالصنوبر أبيض اللحاء ، يقارب ورقه ورق القلطب ، ويستخرج منه قطران ضعيف ، وهو في الحقيقة نوع من الصفصاف .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرَب) ضرب من شجر

غَارِب : يجمع على أغارب (٥٣) . (عبد الواحد ص ٢١٤) ، غَارِب : كاهل الفرس ، حارك الفرس ، وهو ما بين العنق والصهوة . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

غَارِب البيت : أعلى الغرفة . (معجم الاسبانية ص ٣٤٢) وفي المقرئ (١ : ٤٠٥) : غَوَارِب تَابُوت . وعند بوسيه : جانب الكوخ .

الغارب في جامع دمشق المسافة أسفل القبة والجناح الكبير الذي يؤدي إلى الباب الكبير (معجم ابن جبير) .

مَغْرِبَة : وقت السهرة ، زمان من جنوح النهار إلى الرقاد . (بوشر) .

مَغْرِبَة : نوع من الطعام . (محيط المحيط) - مَغْرِبَة : عشبة ، نوع من العشب . (محيط المحيط) .

← تسوّى منه السهام ، ويطلق في الشام على الحور ، وهو جنس شجر من الفصيلة الصفصافية يزرع حول الجداول لخشبه ، وفي مصر نوع من الصفصاف يسمى شعر البنت ، أو ام الشعور .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة salicaceae (الصفصافية) .

اسمه العلمي : salix babilonica .

وسماه : غَرَب (من الصفصاف واحدته غَرَبَة) - غَيْتَام - ويده ، بيد ، بيده (هندية) - سييداد ، إسفيدار - إطاء (يونانية) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف رومي (بمصر الآن) - أم السوالف .

وسماه بالفرنسية : saule pleureur, Osier, Saule de Babylone

وسماه بالانجليزية : Weeping-willow وهو عند ابن سيده غَرَب .

(٥٣) الغَارِب : الكاهل من البعير ما بين السنام والعنق ، وهو الذي يلقي عليه خطام البعير إذا أرسل ليرعى حيث شاء ، ويقال للإنسان : حبلك على غاربك أي اذهب حيث شئت ، وهو من كتابات الطلاق - والغارب أعلى كل شيء والجمع غوارب . وغوارب الماء أعلى موجة ، والغاريبان مقدم السنام ومؤخره .

## \* غربل

**تَغْرِيل** : مطاوع غَرْبَل ، يقال غربل الحب ونحوه نقاه بالغربال من الشوائب (فوك).  
**تَغْرِيل** وتغريلة : مصدر غَرْبَل . (الكمال)  
**غَرْبَال** . وجمعه غَرْبَالُون وَغَرْبَالَة مُغْرَبِل . (فوك).  
**غَرْبَال** : من harpeius تصغير الكلمة اللاتينية harpe (سيمونية) : باشق ، باز ، طائر من الكواسر (فوك).

**العظم الغربالي** : عظم مصفوي ، عظم الجمجمة ، قحف الرأس . (بوشر).  
**غَرَابِلِي** : مُغْرِبِل - (دوب ص ١٠٤ ، الف ليلة ١ : ٧٢٠).

## \* غرت

**غَرْتِي** : تمر في السودان يشبه الاجاص (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، ٣٩٨).  
**\* غرد**

**غَرْدُ الجَمَال** : حدا . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٦٨ ، بريشت ص ٦٥).  
**غَرْد** : صاح ، صرخ . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٨) **غرد بالنداء كل من في محلته بقولهم الغرب الغرب** . أي صاح وصرخ كل جنوده هيا الى الغرب . (وانظر معجم الاسبانية ص ١٢٠) **غَرْد الضفدع** : نَقَّ . (الكمال).  
**غَرْد أو غَرْد** . جَمَال يحدو ، حادٍ . (ياقوت ٢ : ٢٥٩).

**غُرْد** : كتيب من الرمل . (غدأمس ص ١٢٨ ، ٢٩٣) **والجمع غُرُود** : كُتبان من الرمل متحركة (ليون ص ٣٤٤) ، دسكايارك ص ٣٤ ، ٥٧٨ ، جاكسون تمبكتو ص ٨٣).

**غَرْد** : قوس غرد عند ريسكه (في معجم فريتاج) مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٣ البيت ١٣) (٥٤).

(٥٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار إليها دوزي . وقوس غَرْد : قوس له رنين . والقوس آلة على هيئة هلال ذات وتر ترمى بها السهام (تذكروثوث).

## \* غردق

**غَرْدَق** (٥٥) : نبات اسمه العلمي :

(٥٥) الغردق ويقال الغُرْقَد ، وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ٥) نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي الاسم الاول الذي ذكره شيرب وسماء . غَرْدَق - داموش (شمالي إفريقية) - غَرْدَل (سوريا).

وسماء بالفرنسية : Lotus des anciens

اما الاسم العلمي الثاني الذي نقله دوزي عن براكس فهو في معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) الاسم العلمي لنبات من فصيلة solanaceae (الباذنجانية) وسماء أيضاً :

Rhamnus infectoria L.

وسماء : عَوْسَج (واحدته عوسجة - جَلْهَم - مليح - غَرْقَد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حُضُض - نَلْزَفَرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم النمل) - حَوْلَان - كُحْل خولات (العصارة) - القَصْد - المَصِي - ثَمرة) - أَشْك - لوسيون ، لوقيون (يونانية).

وسماء بالفرنسية Lyciet; jasmin d'Afrique

وسماء بالانجليزية : Boxthorn.

وفيه (ص ١٢٥ رقم ٤) هو نبات من فصيلة zygophyllaceae اسمه العلمي : Nitraria retusa وسماء : غَرْقَد - غَرْدَق - غَرْد - سَحْنُون . (وثمره يسمى غنب الديب).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غردق) . كتاب الرحلة : هو اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الأبيض الكبير من العوسج ، والغردق ذكره أبو حنيفة بصفة أخرى .

وفي لسان العرب : الغَرْقَد شجر عظام وهو من العظام ، واحدته غَرْقَدَة ، وبها يسمى الرجل . قال أبو حنيفة : اذا عظمت العَوْسَجَة فهي الغرقدة . قال بعض الرواة : الغرقد من نبات الضف ، والغرقد كبار العوسج ، وبه سمي بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد .

وفيه . الغردقة ضرب من الشجر .

وفي المعجم الوسيط . (الغُرْقَد) شجيرة تسمون من مَرِد الى ثلاثة من الفصيلة الباذنجانية ساقها وفروعها بيض ، تشبه العوسج في أوارقها اللحمية وفروعها المتشابكة ، وأزهارها الطويلة العنق عبقه الريح بيضاء مخضرة ، وثمرتها مخروطية تؤكل . وتسمى أيضاً : الغردق .



nitraria tridentata (شيرب).

وكذلك : Lycium Afrum (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١).

وعند رشاردسن (سنترال ١ : ٣٧) : « الغردق الذي تأكل غصونه وأوراقه الابل شجيرة كبيرة كثة الاغصان ذات شوك طويل . تحمل ثمرًا مثل تمر العليق أحمر في حجم ثمر الحوض والناس يأكلون هذا الثمر يستطيبونه ، وطعمه ضارب الى الملوحة والمرارة وهو مع ذلك كثير الحلاوة » وكذلك عند بارت (١ : ١٣١).

\* غرز

غرز . غرز في اللحم قطعاً من شحم خنزير حشا وخلط .

غرز : تغرز ، دخل في ، ولج في . ففي الجريدة الأسبوعية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥) : وإذا أصاب الغريم لم يراه إلا أن يغرز في لحمه . أي اذا أصاب الرجل فانه لا يراه قادماً ولا يشعربه الا بعد ان تدخل الحربة في لحمه .

غرز . رجله في الوحل : غاصت قدمه في الوحل (بوش).

تغرز : تثبت . (فوك).

انغرز : ثبت . (فوك).

غَرَزَ : النوع الصغير من عصا الراعي . (ابن البيطار ٢ : ٢٣٧) (٥٧).

غُرْزَة ، جمعها غُرْزَات وَغُرْزٌ : دُرْزٌ بالابرة التي نظم فيها الخيط . (الكالا ، بوش ، رولاند ، دلابورت ص ٩١).

غُرْزَة : حلقة الجورب ، زرد الجورب . (بوش)  
غُرْزَة : غَمَازَة . نقرة في الخد ، نقرة في الذقن ، هزمة الذقن . (بوش).

مَغْرَزُ الدبابيس والابر : وسادة صغيرة تثبت

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرز) اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالانثى . انظر : برشيان دارو ، وهو عصا الراعي ، في الجزء الاول (ص ٢٩١) والتعليق عليه (رقم ٢٠٦).

فيها النساء الدبابيس والابر . (بوش).

\* غرس

غرس : مضارعه يغرس أيضاً . (الكامل ص ١٤٢) (٥٧) والمصدر منه : غُرُوس (فوك) وغراس (فوك) . المقرئ ١ : ٣٠٥ ، وغراسة (فوك) ، البكري ص ١٠٩).

غرس : رَقَدَ الكرمة ، دفن أغصانها في التراب ثم فصلها عنها بعد ان تثبت لها غصون . (الكالا).  
غرس : غرز ، أنشب ، رَزَّ (فوك) وفي ألف ليلة (١ : ٦٥) وغرسوا في الشموع العنبر والعود .  
غَرَسَ : غرس ، أثبت النبات في الأرض ، (فوك).

تغرس : مطاوع غرس . (فوك).

انغرس : مطاوع غرس . (فوك) پايين سميث (١٧٠٢).

غُرْس : يجمع على غُرُوس (٥٧) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٢ ، معجم الطرائف) وجمع الجمع : غُرُوسَات (عباد ١ : ٧٠) وغراسات وغراس (معجم الادريسي) . وفي حيّان (ص ٢٩) في كلامه عن بستان : أكثر غراساتها .

غَرَسَ : قضيب يغرس . (لين عن تاج العروس ، (٥٨) الكالا ، تقويم ص ٢٥).

غَرَسَ : جذر النبات وعرق النبات . وهو مرادف أصل . (معجم مسلم).

غَرَسَ : دَنَيْبُ التين . (فوك) وانظره في مادة

(٥٧) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٧) الطبعة المصرية : تقول العرب اذا غَرَسَتْ فاغرس في سرارة الوادي ، فالفعل فيه غَرَسَ يغرس من باب ضرب يضرب وهو ما جاء في معاجم العربية ، ففي لسان العرب مثلاً : غَرَسَ الشجر والشجيرة يغرسها غرساً .

وما نقله دوزي وهو يغرس بضم الراء من طبعة الكامل فهو من خطأ الناشر اولعله من خطأ الطباعة .

(٥٨) في تاج العروس : والغرس بالفتح الشجر المغروسة ، ج أغراس وغراس بالكسر .

وفي المستدرک منه على غرسي : والغرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يُغرس .

بُجُون .

غَرْس : صنف من التمر . (ديسكرىاك ص ١١ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : (٣١) .

غَرْس : كتلة من التمر المكبوس . (كاريت جغرافية ص ٢٥٥) .

غَرْسَة : غصن يقطع من شجرة أوجنية يزرع في الأرض فيتأصل وتنبت له جذور . (الكال) .

غَرْسَة : فسيلة النخلة نقلت من موضعها وغُرست في موضع آخر (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

غرسة الكرم المظمورة : عكيس الكرم ، رقيدة الكرم . وهو فرع الكرمة الذي رُقِدَ . (بوشر) .

غَرْسَة : بستان . (دومب ص ٧٥) وفي ريشاردسن (مراكش ٢ : ١٨٨) .

غَرْسَة السلطان : بستان السلطان . واقرأها كذلك بدل لرسة سلطان التي فسرت نفس هذا التفسير عند جاكسون (تميكصوص ٢٢١ ، ٢٩٨) .

غَرْسَة : بستان تروى بالسقي . (ليرشندي أبو الوليد ص ٢٤ رقم ٢٧) .

غَرْسَة (إسبانية) : بلشون ، مالك الحزين (الكال) .

غَرَّاس : زراع ، غارس . (بوشر) .

إِغْرَاس : غَرْس جديد ، زرع جديد . (الكال) .

مَغْرَس : مكان الغرس ، مشتل ، ويستعمل مجازاً لكل شيء غُرِز فيه أصل شيء . ففي شكوري (ص ١٩٥ ت) لا تأكل رؤوس ذوات الأربع من الماشية ومغارس اذناها .

مغارس : عناقيد الكرم ، وقد وردت في بيت من الشعر عند پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٧٨) .

\* غَرْش

غَرْش : قارن مذكوره دي ساسي ونقله فريتاج بما جاء في محيط المحيط : والغَرْش من المسكوكات يساوي اربعين بارة ، ويقال القَرْش بالقاف ايضاً ، وكلاهما معرباً جروش بالالمانية

ج غَرْوش . (بوشر) وفيه نفس الجمع .

غَرْش فرنجي : ليرة ، فرنك نقد فرنسي . وقد اشتقوا غروشة من الجمع غروش ، وهوريال فرنسي قديم . (هلو) .

\* غَرْض

غَرْض لـ : شُغِف به . شغل به شغفاً به . وغَرْض لفلان : مال إليه ، جنح اليه . (بوشر) . غَرْض (بالتشديد) . غَرْض فلاناً : جعله غَرْضاً أي هَدَفاً يُرْمَى إليه ، ففي عباد (١ : ٦٥) . «وأمتسك شهوراً حتى غَرْضَه احد الرُّماة ، بسهم فرماه فاصماه ، فهو في مَطْلعه ، وخرَّ قتيلاً في موضعه» . وهذا النص الذي فصلته والشرح الذي ذكرته يُؤيده ماجاء في معجم فوك ، ففيه . غَرْض في الإشارة وعلى أي جعلها هَدَفاً . كما يؤيد ماجاء في معجم الكالا وهو صَوَّب القوس بمعنى سدده نحو الهدف . وفيه المصدر تغريض واسم المفعول مُغَرِّض .

غَرَّض : أدرك الهدف المقصود وأصاب الهدف . (الكال) . وانظر : أغرض في معجم لين . أغَرَّض : تحيَّز ، انحاز اليه أو انحاز عليه (بوشر) .

مُغَرِّض : متحيَّز ، محاب . (بوشر) . مُغَرِّض : مستفيد ، منتفع ، من تحركه المنافع والفوائد . (بوشر) .

استغرض : صَوَّب نحو الهدف ، وسدَّد نحوه وهي مرادف : استهدف . (عباد ٢ : ١٦٣) وانظر (عباد ٣ : ٢٢٣) .

غَرَّض : هدف ، قصد ، (بوشر) . غَرَّض : ما يصلح للشخص ويناسبه . (بوشر) . غَرَّض : ربح ، منفعة مادية . (بوشر) .

طلع من غرضه : تحرَّب له ، وتعصب له . (بوشر) .

وفي المحيط : فلان من غرض فلان أي من حزبه يتعصب له<sup>(٥٩)</sup> (م . المحيط) .

(٥٩) في محيط المحيط : وقول المولدين فلان من الخ .

غَرَضٌ : مشروع ، معاملة ، تغارض مع شخص (بوشر).

غَرَضٌ : مصلحة عامة أو خاصة (بوشر).  
قضى اغراضه : قضى حاجاته . ويقال :  
اترجاك تقضى لي حاجة او غرضاً ، أي ارجوك أن  
تؤدي لي هذه الخدمة . (بوشر).  
غَرَضٌ : سهم ، قسمة ، فائدة في ، مصلحة  
ذاتية (بوشر) .

وَعَرَضٌ : شيء مهم . منفعة . ويقال : اغراضه  
كاغراضه ، أي ما يهيمه من المنافع يهمني ايضاً .  
(بوشر).

من غرض : من أجل . لمنفعة . (بوشر).  
صاحب غرض : منتفع ، صاحب علاقة ، من  
تحركه المنافع الذاتية . (بوشر).

غَرَضٌ : انحياز ، تعصب ، ميل . (بوشر).  
غَرَضٌ : رأي ، اعتقاد . (المقري ١ : ٥٩٠).  
غَرَضٌ : إشارة (الكالا) وأظن أن صواب معنى  
ما ذكره باللاتينية هو إحالة ، لأن بوشر يذكر هذه  
الكلمة بهذا المعنى .

غَرَضٌ : قبالة ، إزاء ، حذاء ، تجاه ، تلقاء .  
(الكالا) وفي معجم فوك : بالغرض .

على غرضه : حسب إرادته . (بوشر) .  
غَرَضٌ إلى : (انظر لين) وتجد له مثلاً في الكامل  
(ص ٢١) (٢٠) .

(٦٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) الطبعة المصرية : ومما  
يستحسن لفظه ويستغرب معناه ويحمد اختصاره قول  
أعرابي من بني كلاب :

فمن يك لم يغرض فاني وناقتي  
بحجر إلى أهل الحمى غرضان  
هو ناقتي خلفي وقد أمني الهوى ،  
واني وإياها مختلفان  
ثحن فتبدي ما بها من صباية

وأخفى الذي لولا الأسى لقضاني  
وقد ذكر البيت الأول والثالث في لسان العرب وتاج  
العروس .

وفي تاج العروس : والغرض الضجر والملاك ....  
والغرض أيضاً شدة النزاع نحو الشئ والشوق اليه ، ←

غَرَضَةٌ : جذق ، مهارة . (الكالا) .  
غَرَضِيَّاتٌ : تحييز ، محاباة . (بوشر) .

#### \* غرضف

غَرَضُوفٌ : مرض الكبد كُباد . (دوماس حياة  
العرب ص ٤٢٦) .

#### \* غرط

غَرَطٌ : غَرَّد . (فوك) .

#### \* غرغر

غَرْغَرَةٌ ، وجمعها غَرَاغِرٌ : ترديد الدواء أو الماء  
في الحلق ، وما يتغرغره من الدواء . فعند ابن وافد  
(ص ٣ و) الغرغرة بالغراغر الباردة والحارة .  
غَرْغَرَةٌ : حبشية ، دجاجة فرعونية ، دجاجة  
سندية ، دجاجة برية ، نوع من الدجاج (١١)

← غَرَضٌ كفرح فيهما ، أما في معنى الضجر فيعدى بمن ،  
يقال : غَرَضٌ منه غرضاً فهو غَرَضٌ أي ضجر وقلق ...  
وأما الغرض يعنى الشوق فانه يغذي بإلى ، يقال :  
غرض الى لقائه غَرَضاً فهو غَرَضٌ : اشتاق اليه .  
(٦١) في تاج العروس : والغرغر (بالكسر) دجاج الحبشة ،  
وتكون مصنة لاغتدائها ، بالعدرة . والأقدار ، والغرغر  
الدجاج البري الواحدة غرغرة . وأنشد أبو عمرو :  
الفهم بالسيف من كل جانب

كما لفت العقبان حجلي وغرغرا  
وذكر الازهري قولاً أبادهم الله فجعل عندهم الاراك  
ورقانه المظ ودجاجهم الغرغر .  
وانظر : لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرِغِر) نوع من الدجاج  
البري ، موطنه إفريقية .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٠)  
غرغر ، الواحدة غرغرة ، حبش ، الواحدة حبشية ،  
دجاج حبش ، الواحد دجاجة حبشية ، مقابل guinea  
foul. Numida طائر من رتبة الدجاج ، يعرف في الشام  
بدجاج فرعون ، وبمصر بفراخ السودان ، وفي بعض  
أنحاء السودان بجداد الوادي أي دجاج الوادي ،  
وجداد الخلا ، وفي بربرة بالغرغر والحبش ، ذكرهما  
هوغلن ، وفي العراق بالدجاج السندي . قالها  
الدميري . ←

(بوشر).

غُرْغِيرَة : باقة ، طوق . (الكالا) وهي gorgeria باللاتينية و gorgiere و gorgerin بالفرنسية أي طوق الرقبة ، مَجَنَّ العنق ، وهي القطعة من الدرع تغطي العنق .

غراغير في التيجاني في الجريدة الآسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١١٠) : «الآبار القليلة التي يسقى منها العرب الزرع بالغراغير» . ويقول السيد روسو : لا ادري ماهي واسطة السقي هذه .

\* غرغل

غَرْغَل : بيضة مارقة ، بيضة فسدت ولم تلقح . (الكالا).

غَرْغَلَة : غَرْغَرَة (فوك) في القسم الأول . وفي القسم الثاني منه : غَرْغَرَة وهو ترديد الدواء أو الماء في الحلق .

\* غرغنتية

غرغنتية : (اسبانية) : دراقيطون ، اللوف البسيط ، اللوف الكبير ، الصرّاحة ، (الكالا ، ابن البيطار ٤٤٦: ٢) (١٧) وشكل الكلمة ليس في محله في

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٩/٥) الدجاجة الحبشية نوع من الدجاج .

والدجاج الحبشي هو الدجاج البري ، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج ، يسكن في الغالب سواحل البحر . وهو كثير ببلاد المغرب يأوى مواضع الطرفاء ويبيض فيها .

قال الجاحظ : ويخرج فراخه ، وكذلك فراخ الطاوس والبط السندي ، كيسه كاسية تلتقط الحب من ساعتها كفراخ الدجاج الأمل ، ويقال له الغرغر . وانظر : الغرغر في الدميري (٢ : ٣٢٤).

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) : (لوف) : هو ثلاثة أصناف : منها المسمى باليونانية دراقيطون وضوايه دراقيطون ومعناه لوف الحية من قيل ان ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللون المسيطر والكبير ايضاً ، وعامتنا بالاندلس تسميه غرغينة (كذا والصواب غرغنية) وبعضهم يسميه الصراخة . انظر : صرّاحة في الجزء السادس والتعليق عليها .

مخطوطة (أ) وهي غرغنسة (كذا) في مخطوطة (ب) ويقول ابن البيطار ان عامتنا بالاندلس تسميه غرغنتية .

\* غرغ

غرغ : سحب أو أخذ إناءً ليستعمله . (ياقوت ٤٨٢ : ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٩) وفي الف ليلة (١ : ١٨٢) دخل دكان الطباخ فغرف بها بدر الدين حسن زبديّة حب رمان . وفيها (١ : ١٩ ، ٢١٢) غرّفوا الطعام . وانظر أمثلة أخرى في مادة فَيَصَار .. وفي ألف ليلة (٣ : ٦٠٣) : اطيخ هذا اللحم واغرفه في زبديتين .

غرغ : والمصدر غرغيف : صب ، أفرغ . (ميهن ص ٣٢) .

غرغ : حمل ، رفع (الكالا) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٧١) فزغق شيخ السوق عليه وقال - وارفع هولاي الى حضرة الخليفة - وغرف الاثنان على كتفه .

غُرْف : وعاء صغير ذو عروتين يغرف به الماء . والجففات الصغيرة من التنك التي تقدم بها الشورية (الحساء) الى جنودنا هي الغُرْف - (شريب) .

غُرْفَة ، وجمعها غُرْفَات و غُرَاف : حفنة ، ملء اليد - (معجم الادريسي ، فوك القسم الأول) - غُرْفَة : ملء ملعقة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩) .

غُرْفَة : انعكاس . وغُرْفَة السروج انعكاس السروج (دوماس حياة العرب ص ٤٩١) .

وغند بوسيه في مادة غُرْف : غرف السرج : استدار وصار على بطن الفرس . وغرف به : أداره وعكسه .

غُرُوف : جرة على شكل وعاء أتروسكي (نسبة الى أتروسكا في غربي إيطاليا) . (جاكسون تمبكتو ص ٢٣١) ويكتبها لورشندي : غُرَاف .

غُرَافَة : آلة لتنقية القنوات والجداول ، وهي مثلث متساوي الأضلاع من الخشب طول الضلع منها ثمانية ديسيمترات تقريباً ، ولها حافات ارتفاع الحافة منها ٢×٢ ديسمتر على اطرافها

فقط . (صفة مصر ١١ : ٤٩٩ رقم ٨).

عَرَّافٌ ، والجمع عَرَّاريف : دولاب البئر ركبت فيه نوع من القواديس ربطت فيها دلاء تغرف الماء من الآبار القليلة العمق . (بوشر) .

عَرَّافٌ : دولاب تديره البقر والابل يغرف الماء من النهر ليسقي الحقول والبساتين . (برجرن) وانظر محيط المحيط في مادة دَلَب (٣٣) .

عَرَّافٌ : انظرها في مادة عَرُوف .

عَرَّافَةٌ : نفس معنى عَرَّاف بمعنى دولاب . (معجم البلاذري) .

مِغْرَفٌ : مِلْعَقَةٌ ، خاشوقة . (دوب ص ٩٤) .

مِغْرَفَةٌ : مِلْعَقَةٌ (خاشوقة) كبيرة من الخشب ، ملعقة القدر .

مِغْرَفَةٌ : ملعقة وكَلَّابٌ او شوكَة (للاكل) كبيرة من الحديد يلتقط بها اللحم من القدر . (الكالالا) وفيه : مِغْرَفَةُ الْحَدِيدِ ، ومِغْرَفَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ . مِغْرَفَةٌ : ملء ملعقة . (الكالالا) ابن بطوطة ٤ : ٦٩ مِغْرَفَةُ النَّارِ : مجرفة النار (فوك ، ألكالا) .

مِغْرَفَةٌ : وعاء من حديد : ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٩) تغلى الجميع على النار في مِغْرَفَةٍ جَدِيدَةٍ (حديد) (٢ : ٢٧٤ رقم ١ - منها) .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٥٩) في مِغْرَفَةٍ حَدِيدٍ . وعند پاين سميث (١٤٨٢) المِغْرَفَةُ الَّتِي يَقْلِي فِيهَا الشَّيْءَ ، وهي حديد . وانظر مايلى .

(٦٣) في محيط المحيط : وأنشد ملفراً في الدولاب أراد به الدولاب المعروف عند المولدين بالعَرَّاف ، وهو الدولاب الكبير الذي يغوص جانب منه في الماء وفيه بيوت تتبطن الماء وتصعد عند دورانها فتصبه على أرض البستان . وقد وصفه بقوله :

وجاف وهو موصول

وصول ليس بالجافي

غريق بارز فاعجب

له من راسب طافي

يريد بالجافي والبارز الجانب الاعلى منه فوق الماء ، وبالغريق والموصول الجانب الأسفل الغائص في الماء ، فيكون راسها مائياً .

مِغْرَفَةٌ : مرغاة ، مطفخة (جفجير) . ففي پاين سميث (١٤٨٢) مِغْرَافٌ مَثْقَبَةٌ يَصْفَى بِهَا الشَّرَابَ . وعند بوسيه : عَرَّافٌ مَثْقُوبٌ .

مِغْرَفَةٌ : قرص الشمعدان لتلقى الشمع الذائب . كأس الشمعدان ، ففي پاين سميث (١٤٨٢) مِغْرَافٌ مَايُوضَعُ فِيهِ السَّرَاجُ عَلَى الْمَنَارَةِ .

مِغْرَفَةٌ : عروة ، مقبض ، يد ، ممسك . (پاين سميث ١٥٤٧) .

مِغْرُوفٌ : عند البنائين حجر يُجْعَلُ فِي رِجْلِ الْقَنْظَرَةِ . (محيط المحيط) .

مِغْرَافِيٌّ : صانع المغارف والملاق . (فوك) .

### \* عَرِقَ

عَرِقَ : غار ورسب في الماء : ويقال : غرق المركب . (بوشر) .

عَرِقَ ، مجازاً : استغرق ، شغف ، شغل . يقال مثلاً : غارق في تأمل الامور الالهية ، وغرق في النوم . (بوشر) .

عَرِقَ صَدْرُهُ : تستعمل مجازاً بمعنى أن صدره غمرته الدموع عند البكاء . ففي ألف ليلة (١ : ٤٥) بكى بكاءً شديداً حتى عَرِقَ صدره .

عَرِقَ : توحل ، ساح في الوحل . (معجم الادريسي ، معجم مسلم ، أخبار ص ٩) = (المقري ١ : ١٦٣ ، أخبار ص ٣١) .

عَرَّقَ (بالتشديد) غرق الماء الاراضي : غمرها (بوشر) .

عَرَّقَ الموكبَ : أغرقه وغطسه . (بوشر) .

عَرَّقَ : هدم ، خرب . (بوشر) .

عَرَّقَ فِي : رمى في هاوية ،لقى في هاوية ، وورط في . (بوشر) .

عَرَّقَ فِي الدَّمِ : ضَرَجَ ، خَضَّبَ . (بوشر) .

عَرَّقَ فَلَاناً : جعله يغطس في الرمل والوجل ويطمس فيها . (ياقوت ٣ : ١٦٢) .

تَغَرَّقَ : انغمس ، تغطس . (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي) تَغَرَّقَ ، يقال مجازاً : متغرق في :

بحر الافكار ، أي غارق في أفكاره ، متعمق في تأملاته . (بوشر).

استغرق : استوعب . ومجازاً بمعنى شغل وشغف واستولى عليه الحال ، ففي رياض النفوس (ص ٩٦) في كلامه عن صوفي : ثم استغرقه الحال . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤) مع استغراق أوقاته .

استغرق : شغف ، انصرف الى . يقال مثلاً : مستغرق في تأمل الامور الالهية .

استغرق : استقل ، انغمس . يقال مثلاً : استغرق في النوم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦).

شغل فكره بالتأمل . ففي مملوك (٢ ، ٢ : ١٠٠) الغالب على الشيخ الاستغراق والغيبة .

استغرق : أغمى عليه ، فقد الوعي (انظره في مادة غارق) وفي الف ليلة (١ : ٨٠٣) فهو تارة يفيق وتارة يستغرق .

استغرق في : أوغل في البلاد . «الف ليلة ١ : ٣٨٤» .

استغرق : اشبع حاجات الناس واستجاب لرغباتهم . فالشاعر يقول :

\* مستغرق لمنى العافين نائله \*

(معجم مسلم) . وفي ملر (ص ٣٤) : وخزائنها تستغرق بطوال الأعمار . أي أن خزائنها تحوي ما يكفي كفاية واسعة طول العمر ، وفي مخطوطة أخرى في الاوسكوريال قابل نصوصها السيد لافوينت بطلب مني : بطول .

استغرق ، لا يقال : استغرق في الضحك فقط ، بل استغرق ضحكاً ايضاً<sup>(٦٤)</sup> (الخطيب ص ٢٢) استغرق . مستغرق الذمة . (المقري ١ : ٤٦٧) ولم يتضح لي معناها<sup>(٦٥)</sup> .

غَرَقَ : انهيار التربة . (الكالا).

غرق الاراضي : فيضان ، طوفان . (بوشر). غَرَقَة : غرق ، طوفان عظيم . (بوشر) غَرَقَة عند البربر : وحل ، طين ، وحل ، حمأة . (معجم

(٦٤) استغرق في الضحك : استغرق في الضحك ، بالغ فيه .

(٦٥) معناها : رهين الذمة ، ومدين أثقل الدين .

الادريسي ، شيرب ، دلابورت ص ٤٠ ، مارتن ص ١٧٠ ، هلو).

غَرَقَان : غريق . (بوشر).

غَرَقَان : غرق ، موشك على الغرق (بوشر).

غَرَقَان دم : مَضَرَج بالدم . مُدْمَى . متشحط بالدم . (بوشر) .

غَرِيق : عميق بعيد الغور . يقال : محيط غرقان (هلو) المقدمة ٣ : ٢٨٢) ومقعر ، مجوّف (هلو).

غَرِيق : غارق ، غائر في الماء وراسب فيه ، وجمعه غَرَقَاء . (بوشر).

اتَّفَقَ عليه سَكْر غريق : سكر حتى فقد وعيه (شكوري ص ١٩٤ق).

غَرِيق : عامية غَرَق (محيط المحيط)<sup>(٦٦)</sup>.

غَرَوْقة : جَرَّ . إجارة طويلة الامد . وصاحب غَرَوْقة : صاحب الحكر . المستأجر اجارة طويلة الامد (بوشر) وانظر مادة غورق .

غارِق . غارق في عرقه : سابح في عرقه ، مبلل في عرقه ، ينضح عرقاً . (بوشر).

غارِق . غارق في البحران : فاقد الوعي ، مغمى عليه . (بوشر).

إغراق : إسهاب في الكلام ، مبالغة ، مغالاة . إفراط . (بوشر).

إغراق : غُلُو . (ميهن بلاغة ص ١٢).

مَغْرَق : مَوْجَل ، مستنقع . (الكالا).

مَغْرُوق : مليء بالوحل . (الكالا) .

إِسْتِغْرَاق : موهبة غير محدودة ، ملكة مطلقة . (رولاند) وقد كتبها استعراق بالعين وهو خطأ .

#### \* غَرَم

غَرَم : أدَّى . (الكامل ص ٢٥٥) وهي غَرَم في لغة العامة وليست غَرِم . (فوك ، الكالا) .

وبدل ان يقال : غرم الجبائية ، أي أدى الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٧) يقال غرم فقط .

(٦٦) في محيط المحيط : الغريق الغارق في الماء ، أو الذي

مات غَرَقاً . ج غَرَقَى كمريض ومرضى والعامة

تستعمل الغريق الغرق الغرق .

القبائل الغارمة : القبائل الخاضعة لأداء  
الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٢ ، ٥٠ ، ١٤٦ ،  
١٤٧) والرعايا الغارمة (١ : ٣٤) وانظرها في  
مادة : غارم

غَرِم : دفع حصته وأسهم في نفقة عامة (الكا).  
غَرِم : سَلَم ، أعطى . ففي رحلة ابن بطوطة  
(٤ : ٤٤٦) : وَلَقِينَا أَحَدَ كِبَرائِهِمْ فَحَبَسَ الْقَافِلَةَ  
حَتَّى غَرَمُوا لَهُ أَثْوَاباً وَسِوَاهَا .

غَرِمَ بِهِ : أَعْرِمَ بِهِ ، أَوْلَعَ بِهِ (بوشر).  
غَرِمَ (بالتشديد) : أَعْرِمَ . حكم عليه بغرامة .  
(الكا) ، دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦).

غَرِمَ : فرض ضريبة . (الكا).  
غَرِمَ : أَرْهَقَ بِالضَّرَائِبِ . (الكا).  
غَرِمَ : أَدَّى الضَّرِيْبَةَ . (الكا).  
انغرم : دفع دَيْنَهُ وَدَيْنَ الْآخَرِينَ . (فوك).  
استغرم : فرض عليه ضريبة إضافية . (أماري  
ص ١٧٠ ، ١٧٢) .

غُرِّمَ : أداء ، دفع ، سداد . (الكا).  
غُرِّمَ : حصّة ، نصيب ، سهم . (الكا).  
غُرِّمَ : غرامة . (أخبار ص ٣٠).  
غُرِّمَ : ضريبة . (الكا).  
غُرْمَةٌ : هزمة الذقن ، نفقة الذقن . (المقري ٢ :  
٦٢٦) مع التعليلة .

غُرمَة = غرامة . ضريبة . (أبو الوليد  
ص ٢٩١) .

غَرَام : ضريبة . (مملوك ١ ، ١ : ٥٥) ويرى  
كاترمير أن غَرَام المسافرين هو غَرَم ، وهو مخطيء  
في ذلك لأن هذه الكلمة لا وجود لها .  
غَرَام : حَبَّ شَخْصٍ لآخر ، محبة ، وَجْد ،  
شغف ، شغف مفرط ، حَبَّ مفرط : هيام ، تدلّه .  
(بوشر) .

غَرِيم : مزاحم ، منافس . (بوشر).  
غَرِيم : خصم ، عدوّ . (بوشر ، الجريدة  
الاسبوعية (١٤٨/ ١ ، ٢ : ٢١٥) .

غريمي : خصمي (بوشر) ، وفي الف ليلة (٣ :  
٢٢٨) فقال الملك بان غريمي فالذي خلّص سالمًا

وسليما من السجن هو الذي اخذ مالي .  
وفيها (٤ : ٢٣٣) ثم ان القاضي ارسل معها من  
الرسل اربعة وقال لهم احضروا غريمها في اسوء  
حال .

والأنثى : غريمتي .. ففي الف ليلة (برسل  
١٠ : ٤٢٧) فعرفت الجارية الافرنجية  
غريمتي . وفي طبعة ماكن الجارية الافرنجية التي  
كنت تعلقت بها .

غَرِيم : المجرم الذي على الجلاد قطع رأسه هو  
غريم الجلاد . (حكاية باسم الحداد ص ١٢٢ ،  
١٢٣) .

غَرَامَة : خسارة (لين ، تاج العروس ، ٧٧)  
بركهارت أمثال ص ٦٢ ، أماري ديب ص ١٩٢) .  
غَرَامَة : ضرورة انفاق الدراهم وبذلها . ففي  
رحلة ابن جبير (ص ٧٤) فالحاج معهم لا يزال في  
غرامة ومؤونة .

غَرَامَة : جزاء نقدي ، مايلزم أدائه من النقد  
تأديباً أو تعويضاً . (بوشر) .

غَرَامَة : ضريبة ، رسم ، تسليم الغلة التي  
فرض العدو الحصول عليها عند غزو البلاد  
وفتحها ، وماتدفعه الدولة من رسوم علامة  
لخضوعها وتبعيةها . (بوشر (بربرية) وانظر  
(معجم البيان) .

غَرَامَة : إذن بالتأثر للنفس (فريجوس ص ٤٨) .  
غَرَامَة : رسم يدفعه التجار لياذن لهم بمرور  
بضائعهم في أرض القبيلة . (بارت ١ : ١٩٤ ،  
٢٥٨) .

غرامة : لا أدري بالضبط معنى هذه الكلمة  
التي وردت في وثيقة العقود (ص ١) وثيقة  
الغرامة والحياسة الذي لا ريب فيه ولا ارتياب  
ان فلان بن فلان قد عوفياه (عرفناه) يستغل في  
جنان الكرم والتين الذي له في شمس كذا اعمار  
فيه مدة طويلة يتصرف فيه بانواع التصرفات

(٦٧) في تاج العروس : والغرامة مايلزم أدائه كالغرم بالضم .  
وقد غرم الدية تسمع غرمًا وغرامة . والمغرم كمقعد  
الغرامة .

العربي : (grues الكراكي وهي الغرائق) (فوك) ،  
الكاللا ، بوشر بربرية) . وفي المستعيني : مواراة  
الكركي ، تعرف الكراكي بالعجمية غرويش  
وهو الغرنوق . وفي معجم المنصورى : كركي هو  
الطائر الكبير المسمى بالمغرب غرنوقا - (تقويم  
ص ٣٣ ، ٥٩) وانظر : هوست (ص ٢٩٨) .

ويقول عبد الواحد (ص ٢٢٢) إن كلمة غرنوق  
هي عند المغاربة ما يسمى بالغرنيق في فصيح اللغة  
غير أن السيد دي غويه يقول إن هذا خطأ . لأن  
كلمة غرنوق قد وردت في حديث ابن عباس ذكر في  
الفاائق (٢٢٢:٢) ويقول شارحه الغرنوق  
والغرنيق (كذا) طائر أبيض من طير الماء<sup>(١٩)</sup> .

(٦٩) في لسان العرب : والغرنوق والغرنيق ، بضم الغين وفتح  
النون ، طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء  
طويل العنق .

أبو عمرو : الغرنوق طائر أبيض من طير الماء ورد ذكره  
في حديث ابن عباس : إن جنازته لما أتى به الوادي أقبل  
طائر أبيض غرنوق كأنه قبطية حتى دخل في دهنه ، قال  
فرمقته فلم أره خرج حتى دفن .

الأصمعي : الغرنيق الكركي ، وقال غيره : هو طائر  
طويل القوائم .

ابن السليط : الغرائق طير مثل الكراكي واحدها  
غرنوق . وقال غيره : واحد الغرائق غرنيق وغرناق .  
وفي الحديث : تلك الغرائق العُلا ، هي الأصنام ،  
وهي في الأصل الذكور من طير الماء .

ابن الأنباري : الغرائق الذكور من الطير واحدها  
غرنوق وغرنيق ، سمي به لبياضه . وقيل : هو الكركي ،  
وكانوا يزعمون أن الأصنام تقربهم من الله عز وجل  
وتشفع لهم إليه ، تشبهت بالطيور التي تملو وترتفع في  
السماء .

ويجوز أن تكون الغرائق في الحديث جميع الغرائق  
وهو الحسن .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) الغرنيق .  
بضم الغين وفتح النون ، قال الجوهري والزمخشري :  
انه طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

وقال في نهاية الغريب : إنه الذكر من طير الماء . ويقال  
له غرنيق وغرنوق . وقيل هو الكركي وعن أبي صرة  
الاعرابي أنه انما سمي بذلك لبياضه .

وقيل : الغرائق والغرائقة طيور سود في قدر البط .  
وفي المعجم الوسيط : (الغرنوق) طائر ماني أبيض طويل -

ولا يعارض فيه عشرين سنة .

غَرَام : جابي الضرائب (الكاللا) .

غَرَام : جابي المكس ، جابي رسم المرور ،  
مكّاس ، (الكاللا) .

غَرَام : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع  
الضريبة . (الكاللا ، تاريخ البربر ١ : ١٨٠) .

غَارِم : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع  
الضريبة . (الكاللا ، مملوك ١ ، ١ : ٥٥ وانظر في  
مادة غَرِم) .

غارِم : كفيل ، ضامن ، (الكاللا) .

غُورِيم : نبات اسمه العلمي :

Convolvulus althoeoides L<sup>(٢٨)</sup> .

(پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣) .

مَغْرَم ، والجمع مغارم : حصّة نصيب ، سهم  
(الكاللا) .

مَغْرَم : غرامة . جزاء نقدي . (معجم البيان) .

مَغْرَم : ضريبة ، رسم ، مكس (مملوك ١ : ١ :  
٥٥ ، معجم البيان) .

مَغْرَم : ضريبة ، رسم انتاج ، ومكتب الضريبة  
(الكاللا) .

مَغْرَمِي : نسبة إلى مَغْرَم وهي الضريبة والجزية  
والإتاوة والخراج . (فوك) .

مَغْرُوم ، والجمع مَغَارِم : خاضع للضريبة ،  
مكلف بدفع الضريبة . (تاريخ البربر ١ : ١٨٤) .

مَغْرُوم ب أو مَغْرُوم في : مَغْرَم ب ، مُوَلَّع  
بـ (بوشر) .

### \* غرنق

غُرْنُوق : هكذا ينطقها أهل الغرب ، وهذه  
الكلمة تعني كُرْكِي . ففي المعجم السلاتيني -

(٦٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٦)

رقم ٧) اسماً لنبات من فصيلة Convolvulaceae  
وسماه : عَلَيق .

أما غوريم : فهو نبات من نفس الفصيلة اسمه  
العلمي . Convolvulus arvensis L (انظر شجرة باردة في  
الجزء السادس والتعليق عليها) .



الفرنوق - اوز عراقي ، تم وفقاً (للقاموس التركي)  
(فليشر في زيشر ص ٨٤) .  
الفرنوق - رئة الغنم وباقي المجترات (الكالا) .

#### \* غرو

غَرَا : عَجِب ، ديوان الهذليين (ص ٢٨٩ ،  
البيت الحادي عشر) (٧٠) مع شرحه .  
تَفَرَّى : أَصْبَقَ بالغراء ، لَزَقَ . (فوك) .  
غَرَاوَة : لُصُوق . (بوشر) .  
غَرَايَة وَغَرَايَة : مَدَاعِبَة العاشق المفرم (معجم  
مسلم) .  
مَغْرَاوِي : مولع بالنساء . (فوك) .

#### \* غرينون

غَرَيْنُون (باللاتينية granum) يجمع على  
غَرَيْنُونَات : بذرة حنطة ، بذرة قُمَح ، حبوب .  
(فوك) .

الساق جميل المنظر له قنزعة ذهبية اللون . وهو ضرب  
من الكركي .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٢٨) كُرْكِي  
منوج ، غرنوق : نوع من الكراكي جميل المنظر جداً له  
قنزعة ذهبية اللون ، اسمه في السودان عرنوق ويطلق  
الفرنوق في العراق على البشروش او الحمام وعلى الاوز  
العراقي ... وسمعت الفرنوق بمعنى البشروش من  
الشيخ سالم الخيون كبير بني اسد .

وفي (ص ٧٥) منه : كركي مقابل : crane وهو  
غرنوق : طائر كبير اغبر اللون ابتر الذنب طويل العنق  
والرجلين ، يعرف بالكركي في العراق ، والكركي والرهو  
في السودان والرهو في مصر والشام . والفرنوق في  
الغرب .

(٧٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب  
المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد  
عليها دوزي .

وفي لسان العرب : والغَرَوُ العجب ، ولا غَرَوُ ولا غَرَوِي  
أي لا عجب . ومنه قول طرفة :

\* لا غَرَوُ إلا جارتني وسؤالها \*

وفي الحديث : لا غَرَوُ الا أكلة بهمطة : الغَرَوُ :  
العَجَب ، وَغَرَوْتُ أي عَجِبْتُ .

#### \* غَزَّ

غَزَّ ، ومضارعه يَغْزُ ، والمصدر غَزَرٌ : وخزه  
خفيفاً . (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعامة  
تقول غَزَّ الثوبُ بالابرة غَزّاً غمزّه .

غَزَّ : طعن . ضرب بقرنة السيف . (بوشر) .  
غَزَّ : وخز ، نخز ، نقر الثمار . (بوشر) .  
غَزَّ : نخس ، همز ، حض ، حرَّض ، حثَّ  
(بوشر) .

غَزَّ فلاناً : ضربه بيده على كتفه ملاطفة .  
وتستعمل مجازاً بمعنى انتقده انتقاداً خبيثاً .  
(بوشر) .

غَزَّ الواحد غُزِّي . (تاريخ البربر ٢ :  
٣٠٢ ، محيط المحيط) (٧١) ، والجمع اغزاز : تطلق  
في الاصل على قبيلة من الترك ، غير أنهم أطلقوها  
على الاكراد . ففي منتصف القرن الثاني عشر  
للميلاد ، جاءت كتيبة من الغز من مصر الى شمال  
أفريقية بقيادة قرقوش الذي كان له اثر كبير في هذه  
البلاد . ثم دخل هؤلاء الغز شيئاً فشيئاً في خدمة  
الموحدين رماة بالقسي ، وكانت لهم قسي خاصة  
تسمى قسي الغز (تاريخ البربر ٢ : ٢٢٢) وكانوا  
يؤلفون الطبقة الثالثة من الطبقات العسكرية  
عندهم . وفي الحل السندسية (ص ٤٤٤ق) الغزا  
(الغز) وهم الرماة . وقرأ فيها (ص ٤٩ف) الغز  
بدل الغزات في قولهم : والغزات عندكم يعني  
الرماة .

وكان هؤلاء الأجانب يتمتعون في دولة الموحدين  
برعاية كبيرة جداً . وكان الملك المنصور يفضلهم  
على جنود بلاده . ثم تغيرت الاحوال وتبدلت حالاً  
بعد حال ففقد هؤلاء الغز الرماة في القرن الثامن  
عشر المكانة التي صاروا اليها من قبل . ففي هذا  
الوقت ، وكانوا لا يزالون رماة أصبحوا من الشرطة  
المكلفين بتقييد المجرمين المسجونين وجلدهم  
بالسياط واعدامهم ، وهكذا اصبحت كلمة الغز  
تدل في اللغة البرتغالية على الجلال (انظر معجم  
الاسبانية ص ١٢٨) .

(٧١) في محيط المحيط : الغَزُّ جنس من الترك ، الواحد غُزِّي ،  
مثل روم ورومي .

غَزْرَة شحم : شريحة خنزير ، قطعة شحم خنزير . (بوشر).  
مُغَزَّر : مُرَزَّر ، عنيف ، قاسٍ . (فوك).

### \* غزاريون

غزاريون : صنف من الطير رخم التغريد .  
(الف ليلة برسل ٣ : ١٢٠) . وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق : هزّار أي بلبل ، غير ان كلمة بلبل مذكورة في طبعة برسل في السطر التالي .

### \* غزّر

غزّر : نظر ، عاين ، تطلع الى . (هلو).  
غَزَّرَ (بالتشديد) : كَثَّر ، ضاعف . (فوك أبو الوليد ص ٣٧٦).

غَزَّرَ : هذّر ، أكثر الكلام ، تحذلق ، (فوك ، ألكالا).

غَزَّرَ : اغتاب ، ثلب ، عاب . (فوك ، ألكالا) وفي معجم ألكالا : غَزَّرت من أحد وقلت عيب منه . ولا يحتاج السيد انجلمان (في معجم الاسبانية ص ١٢٣) الى ما يستند اليه ليفسر معنى هذا الفعل وقد أخطأ حين قال أن المعنى المذكور لاعلاقة له بمادة غزّر . لأن الفعل غَزَّر ليس الا اختصار غَزَّرَ الكلام .

تَغَزَّرَ : مطاوع غَزَّر بمعنى كَثَّر وضاعف (فوك).  
استغزّر : غازر ، وهب شيئاً ليردّ عليه أكثر مما أعطى (لين ، معجم مسلم).

إستغزّره : طلب غزّارته وكثرته . ففي فالتون (ص ٣٦) : الخَراج عَمود المُلْك وما اسْتَغَزَّرَ بمَثَل العدل ولا اسْتَغَزَّرَ بمَثَل الجَوْر .  
استغزّر : أعطى كأساً مملوءاً للشرب (معجم مسلم).

استغزّر : جمع كثيراً من الجند .  
ففي أماري (ص ٣٩٥) فاستجاش وحسد واستغزروا استمد .

غَزِير . يقول العامة : غَزِيرٌ يَرْفَع عينه اي كثيراً ما يرفع عينه (معجم مسلم).

غَزِير ، والجمع غَزَرَاء : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام . (فوك ، ألكالا).

غَزَارَة : هَذَر ، ثرثرة . (فوك ، ألكالا).  
غَزَارَة : نهجّة ، ضوضاء ، لغط ، جلبية ، صخب ، هرج مرج . (فوك ، ألكالا ، المقدمة ٢ (١٩٤).

وانظر معجم الاسبانية (ص ١٢٢).  
غَزَّار والواحدة غَزَّارَة : نوع من الخيزران تتخذ منه الحصر واقلام الكتابة (محيط المحيط) (٣).

مُغَزَّر : هِذَر ، ثرثار (فوك) والأصح هو مُغَزَّر اسم الفاعل .

### \* غزغز

غزغز : شَكَّ ، طعن طعنات متواترة . (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ١ : ٢٢٠) : أخذ سكيناً وغزغز في رجله .

غزغز : لذع اللسان (بوشر).  
غزغز : زغزغ ، دغدغة (بوشر).  
يغزغز : يغمز (بوشر).  
تغزغز : وخز ، نغز ، نخز (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٢٨).

غزغزة : زغزغة ، ودغدغة (بوشر).

### \* غزف

غَزْفُ : شوكة الأكل (همبرت ص ٢٠١).

### \* غزل

غزل : غزل القطن والصوف وغيرهما مدّه وفتله خيطاناً ، رَدَن . والمصدر منه غزول أيضاً (فوك).  
غَزَل : أطرى ، أطنب في المدح ، تملق ، لطف ففي حيان (ص ٥٥ ق) أخذ في غزلهم والرفق بهم .  
غَزَل (بالتشديد) : دَوَّر ، بَرَّم ، دار دَوَّم ، أدار حول رأسه سيفاً أو عصا (ألكالا).

غازل المرأة : حادّثها وتودّد إليها . وتستعمل (٧٢) في محيط المحيط : الغَزَّار نبات من دقاق القصب تصنع منه البواطير وربما اتخذت منه الأقلام .

مجازاً فيقال: غازله الموت ونغازل المنون ففي حيان بسام (١: ٧٨) أقام به في كمد وغصة والحمام يغازله إلى أن مات عنده. وفي رحلة ابن جبير (ص ٣١٩): وقد كنا نغازل المنون حذراً من نفاذ الزاد والماء.

تغزل: لا يقال تغزل بالمرأة فقط (لين) بل يقال: تغزل في المرأة أيضاً. (ويجزر ص ٧١ رقم ٢٦) وفي المخطوطة (ص ٢٣) وله يتغزل في ولادة. إنغزل، غزل وقتل خيطاناً، رذن (فوك). إستغزل: غزل (المقري ١: ٢٣٠).

غزل: غزل حرير: حرير مغزول، وغزل قطن: قطن مغزول.

دار الغزل: المكان الذي تبيع فيه النساء غزلهن (الفخري ص ١٨١).

غزل والجمع غزول: شبكة لصيد الحيوانات الوحشية (الكالا).

غزل والجمع غزول: عرناس الكرم الذي ينمو كاللوب ويتعلق به على ما يجاوره من الاجسام (الكالا، ابن بطوطة ٤: ٧٦. وقد اسيئت ترجمته ويذكر شكوري: شراب غزل الكرم في مقويات المعدة التي تثير الشهوة للطعام (ص ٢٠٠).

غزل والجمع غزول: أناشيد الحب (المقدمة ٣: ٤٠٩).

غزلي: صانع البياضات، وهي الأقمشة القطنية أو الكتانية (دومب ص ١٠٣).

غزال: والأنثى غزالة (انظر لين<sup>(٧٣)</sup>، عباد ١: ١٠٢ رقم ١٥٦، فوك).

غزال المسك<sup>(٧٤)</sup>: حيوان ضخم بضخامة

(٧٣) في لسان العرب: الغزال من الظباء الشادن قبل الإثناء حين يتحرك ويمشي، وقيل: هو بعد الطلا، وقيل: هو غزال من حين تلده أمه إلى أن يبلغ أشد الإحضرار، وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معاً، ويرفعها معاً والجمع غزلة وغزلان مثل غلثة وغلمان والأنثى بالهاء.

(٧٤) في حياة الحيوان للدميري (٢: ١٨٧) ويلتحق بهذا النوع (من الظباء) غزال المسك، ولونه أسود، ويشبه ماتقدم من (الظباء) في القد ودقة القوائم واقتراق

البحمور وهو التيس الجبلي. (بوشر).

غزال: نوع من السمك. (الكالا)، وانظر (بركهات سوريا ص ١٦٦).

غزال: مُشَط الكَمَفَجَة الآلة الموسيقية. (لين عادات ٢: ٧٥).

بحر الغزال: سراب، آل، خيدع. (ويرن ص ١٠٥).

غزِيل: غزل، رذن، طريقة الغزل. (بوشر). غزالي: صنف من التمر طويل دكن (هاملتون ص ٢٩٨، دسكاريك ص ١٢).

غزال: من يغزل باليد. (بوشر، الكامل ص ٢٣٠) ومن يغزل الصوف (صفة مصر ١٨، قسم ٢ ص ٢٨٠) والأنثى غزالة، وهي التي تتخذ الغزل حرفة لها. (بوشر).

غزال: أخينوس، تنوتياء البحر، سفور<sup>(٧٥)</sup> (مارسيل، باجني مخطوطات جزائرية وهو يكتبها

← الأضلاف، غير أن لكل منها نابين أبيضين خفيفين خارجين من فيه في فكه الأسفل، قائمين في وجهه كناعي الخنزير، كل واحد منهما دون الفتر. ويقال إنه يسافر من التبت إلى الهند فيلقي ذلك المسك هناك، فيكون رديئاً. وحقيقة ذلك المسك دم يجتمع في سرتها في وقت معلوم من السنة، بمنزلة الموائد التي تصب إلى الأعضاء. وهذه السرة جعلها الله تعالى معادناً للمسك، فهي تثمر كل سنة، كالشجرة التي تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها. وإذا حصل ذلك الورم مرضت له الظباء إلى أن يتكامل. ويقال إن أهل التبت يضربون لها أوتاداً في البرية تحك بها ليسقط عندها.

(٧٥) في المطبوع ابن البيطار (١: ١٤) أخينوس ديسقوريدوس في الرابعة: هونبات ينبت بقرب الانهار - وبقاع الماء المجتمعة من العيون، وله ورق شبيه بورق الباذرواح إلا أنه أصغر منه، وأعلاه مشقق، وله عيدان خمسة أو ستة طولها نحو من شبر، وزهر أبيض، وثمر أسود صغير قابض، وعيدان هذا النبات وورقه مطبوخة رطوية،

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١١) نبات من فصيلة: Campanulaceae

اسمه العلمي: Campanula ramosissima

وسماه: أخينوس.

وسماه بالفرنسية: Echinops de galien

غَزَال) وعند رولاند غَزَال جمع غَزَال .

غَزَالَة : انظر ماتقدم .

غَزَالَة : عنكبوت . (هلو) .

غَزَالَة ، وجمعها غَزَال : قطعة صغيرة مخروطية الشكل في نهاية المغزل . (ألكالا) وهي وشيعة في معجم فوك . وقد ترجمت الكلمة العبرية «وشير» (انظر يمسينيوس) بالدائرة التي تجعل في المغزل لتصويبه ونحن نسميه غَزَالَة . (أبو الوليد ص ٧٩٢) .

غَزَالَة ، وجمعها غَزَال و غَزَائِل : دُوار المواشي (ألكالا ، نبريجا) .

غَزَالِيَة : بلطة صغيرة ، قدوم (دوب ص ٩٦) .

غَزَيْرَة : عنقود عنب . (ألكالا) .

مَغَزَل : حلالة الغزل ، مردن ، مكب ، سلكة . (هورنمان ص ٤٣٥) .

مَغَزَل : شبكة شرك . (هورنمان ص ٤٣٨) .

مَغَزَل : مسمار لولبي ، برغي . (ألكالا) .

مَغَزَل : مَحُور ، قُطْب . (ألكالا) .

\* غَزُو

غزا : تعنى عند صاحب الصلاة غالباً : قتل بالسيف . ففيه (ص ٩٢ ق) مثلاً : وفتح غلبه على النصارى - وغزا جميع من كان في داخله . غزا بالملحوب : قام بعمل يتطلب القوة والبأس ، قام بفعل بطل . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) وغزى هو واباه بالملحوب والصراع والفلاح ، وفيها (ص ١٠) : وانا غاوي (غازي) ملحوب ، مصارع معالج ملاكم .

غَزَي (بالتشديد) : قاتل ، حارب ، صارع ، ناضل (الكالا ، فوك) .

تَغَزَى : حارب ، قاتل ، غزا . (فوك) .

استغزى : أغار ، قام بغارة ، هاجم . (معجم البلاذري) . وفي حيان (ص ٨١ و) فاستغزى العسكر حصون سعيد بن مستنة وحاصرها . وفيه (ص ٨٨ و) فلما استغزى العسكر حصون وادي اش الخ .

غَزُو : قاطع طريق ، لص مسلح . (هلو) .

غَزُوَة ، بالعامية : مقاتلون ، محاربون ، عساكر .

غَزُوَة . قام بغزوة : وخزجته العدو القليل أو رأسه المقطوع بالسكاكين أو المخارز والمخاضف أو الدبابيس . وهو عمل لا يقل قيمة عن الاشتراك في الجهاد . والنساء يفعلن ذلك أيضاً . انظر : (توريز ص ١٨٠) .

جَفَن غَزَوِي : مركب حربي . (الحل ص ٥٩ و ، أماري ديب ملحق ص ٢ ، ابن بطوطة ٣١١ : ٤ ، ١٠٥ : ٢٧١) .

غَزَوَاتِي : غَارَف كمان يصاحب الراقصات المسميات غَوَازِي . (صفة مصر ١٤ : ٧٩) .

مَرْكَب (جَفَن) غَزَوَانِي : مركب حربي . (الادريسي القسم الاول الفصل الثامن ، والقسم الخامس الفصل الثالث ، كرتاس ص ٢٤٣) وفي معجم فوك : ثني غَزَوَانِي في مادة قرصان ومعناها سفينة القراصنة .

غَزَا : وكان جنود الحرس الافريقي في غرناطة يطلق عليهم اسم الغزاة ، وكان يطلق على رئيسهم اسم شيخ الغزاة (تاريخ البربر ٢ : ٥٤١ ، ٥٤٥) ومن هذا سمي الغازي بالاندلس باسم بربري . (معجم الاسبانية ص ٢٧٥) .

غاز : قرصان البحر . (فوك) .

غاز ، والجمع غَوَازِي : عصا في شكل السيف تتخذ سلاحاً (شيرب) .

غاز : زوج الراقصة التي يطلق عليها اسم غَزَايَة . (بركهات أمثال ص ٤٩٥ ، لين عادات ٢ : ١٠٥) .

الغازي : نقد قديم يساوي عشرين قرشاً تقريباً (محيط المحيط) (٧٦) .

غَزَايَة : هجوم عسكري مفاجيء ، (هلو) غَزَايَة والجمع غَوَازِي : في مصر راقصة ، (عامرة) . (بوش) . وتجد عنها تفاصيل عجيبة

(٧٦) في محيط المحيط : والغازي ضرب من المصكوكات يساوي نحو العشرين غرشاً .

عند بركهات (أمثال ص ٤٩٥) وعند لين (صفة مصر ٢ : ١٠٥).  
مُغْسَوِي : هدف ، غرض ، قصد (معجم أبي الندا).

✽ غَسِق  
غَسِيق : نجم مذنب . (الكمال).

✽ غَسِل  
غسل : حين يرسل أمير هندي الى شخص هدية من الدراهم يقال له : هذه لغسل رأسك . (ابن بطوطة ٣ : ٢٦٢ ، ٢٨١٠) وانظره في مادة غَسِيل .

غسل : محا الكتابة وأزالها بالماء . (ياقوت ٢ : ٢٨ ، ميرسنج ص ٦).

غَسِل المَغْسِر (المنتخب من تاريخ العرب ص ٤٤٨) لابد أن اعترف كما اعترف الناشر أن معناها غامض لدي . (٣٧).

غَسَل : غَسَل الميت . (الثعالبي لطائف ص ٨٧).

غَسَل رأسه : وبخه : توبيخاً شديداً . (بوشر) غاسل : اغتسل ، توضأ .

غاسل : انظر مُغاسِل فيما يلي .

تغسل : غسل بدنه بالماء ، (بوشر ، همبرت ص ٤٢).

اغتسل : نفس المعنى السابق . (بوشر).

غَسِل خَطْمِي . (بوشر).

غَسَلَة : حيض ، العادة الشهرية للنساء . ويقال : فلانة في غسلتها ، أي في عاداتها الشهرية . (فوك).

غَسَلَة : اسم عند أهل إفريقية للنبات الذي يسميه عامة الأندلس بالعَقْفُون (ابن البيطار ٢ :

(٧٧) المعنى واضح فغسل المنبر أزال عنه الوسخ ونظفه بالماء . والمنبر ما يرتقيه الخطيب في المسجد ويراد به هنا منبر مسجد الرسول بالمدينة - وذلك أن داود بن علي بن عبد الله بن عباس لما تولى المدينة سنة ١٣٢ أمر بغسل المنبر ، كأنه أراد تطهيره

(٢٣٧) (٧٨).

غَسِيل : ما بهت لونه ونصل وزال بالغسل . (المقري ٢ : ٩٧) . وقد زودني السيد دي غوية أيضاً بهذا النص من الموشى (ص ٢٢ و ، ق) وليس يجيز أهل الظرف والادب لبس شيء من الثياب الدنسة مع غسل ولا غسילה مع جديد . غَسِيل : غَسَل الثياب وتنظيفها بالماء . وغَسِيل الصابون : الغسل بالصابون (بوشر) .. وحين يُعطى شخص هدية من الدراهم أو حلواناً يقال له : هذا من أجل غَسِيل ثيابك (ألف ليلة ٣ : ٤٨٦) أو هذا غَسِيل يدك (ألف ليلة ٣ : ٤٩٤) . وانظر في مادة غسل .

غَسَّال ، غَسَّال صَحُون : مساعد طباح ، صبي يساعد الطباخ ويغسل الصحون (بوشر)، غال الصحون وهو من خطأ الطباعة .

غَسَّال : منظف ، منقّ مطهر . (بوشر). وفي ابن البيطار (١ : ١٣) وقوة رمادها قوة غَسَّالة زائدة .

غَسَّال ، المَطَر المسمى الغَسَّال (ابن العوام ١ : ٧٥) ويقول كليمنت موليه إنه ألقا عند فلاحي إقليم شميانيا بفرنسة .

غَسَّالُول : طين القَصَّارين ، طين خاوة . (هوست ص ١١٦ ، جوادارد ١ : ١٧٤).

غَسَّالُول رومِي : نبات اسمه العلمي :

euphorbia spinosa (ابن البيطار ٢ : ٢٣٣) (٣٧) ازرار الغاسول وغاسول ازرار : انظرها

(٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١).

(غسله) هو اسم للنبات الذي يسميه عامتنا بالعينون ، عند أهل إفريقية ، وهو مجرب عندهم في إخراج الخام من الظهر .

انظر عينون في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٦١).

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غاسول رومي) هو ابوقابس .

وفي (١ : ٨) منه (ابوقابس) هو الغاسول الرومي شامت نباته ببلاد أنطاليا ورأيت أهل تلك البلاد يغسلون بأصوله الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول المرطنيثا .

في مادة زَرْ .

**تَغْسِيل** : غسل الثياب ، تنظيف الثياب بالماء  
(بوش) **عمل له تَغْسِيلَة رَأْس** : وبَّخه ، أَنبه ،  
عَنَّفه (بوش).

**مَغْسَل وَمَغْسِل** : تدل على معنى أعم مما ذكر في  
معجم فريتاج ومعجم لين وهو حوض غسيل ،  
وموضع الغسل ، ومكان غسل الموتى (معجم

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه  
أبوقابوس ، وهو شيء يقصر به الثياب ، وهونيات ينبت  
في سواحل البحر ومواقع رملية ، وهونيات مخصب ،  
وله ورق صفار شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق من ورق  
الزيتون والين ، وفيما بين الورق شوك يابس لونه إلى  
البياض مزوى متفرق بعضه من بعض ، وزهره شبيه  
برؤوس النبات الذي يقال له قسوس كأنه عنقايد  
متراكمة بعضها على بعض إلا أنه أصغر وفي لونه شيء  
من الحمرة مع البياض ، وأصل غليظ لين مملوء دمة ،  
مر الطعم وتستخرج دمعه مثل ما تستخرج دمة  
تاقسيا .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ٢٣ ) (أبوقابوس) أو  
قابوس ، يونانية ، وهو أبوحلسا بالبربرية وسيأتي  
وقوع هذا الاسم على خس الحمار ، وبالعراق شب  
العصفور ، وبالعربية بالأشنان والحرص وخرة  
العصافير ، ويناله ، وعصارته القلى إذا أحرق أو  
شمس ، وقيل لا يكون قليا إلا رماده ، وهونيات بالسباخ  
الحجرية ، ويطول نحو ذراع ، ومنه ما يلصق بالأرض ،  
ورقة مفتول ، وزهره أبيض ، غليظ الأصل فيه ملوحة  
وحدة وشدة مرارة . وأجوده الحديث الضارب إلى  
الصفرة والخضرة ، وأضعفه الأبيض . ويجنى في الثور  
والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ١٣) ورد  
الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من  
فصيلة Euphorbiaceae

وسماه أبوقابوس أبوقُسْطُن - غاسول رومي . وفي  
(ص ٩٤ رقم ٢١) غاسول رومي ، وهونيات من  
فصيلة Elaeagnaceae

واسمه العلمي : Hippophae rhamnoides  
وسماه أيضاً : أبوقاييس (ومعناه الغاسل المسماة  
خطأ أبوقابوس في الكتب العربية).

وسماه بالفرنسية : Argousier ، griset

وسماه بالانجليزية : Buckthorn .

البلاذري ، الكالا).

**مَغْسَل** : جُرْن العمودية ، (المعجم اللاتيني -  
العربي) والصواب **مُغْسَل**  
**مَغْسَل** : مِرْشَة ، مِرْشَة . ففي ملوك (٢ ، ٢ :  
٢٢٩) ضربه بالمغسل الذي في دست الشراب . أي  
ضربه بالمِرْشَة الموضوعة في طبق الشراب .  
(كاترمير).

**مَغْسِلَة** : مكان عام لغسل الثياب . (بوش) .  
وفي محيط المحيط والمغسلة جبانة بالمدينة يغسل  
فيها الثياب

**مُغْسَل** : من يقوم بتغسيل الموتى . (لين عادات  
٢ : ٣٢٠).

**مُغاسِل** : من يقوم بغسل الحَيِّك وهو ثوب  
أبيض خارجي يرتديه أبناء شمال إفريقية . انظر :  
هوست (ص ١١٦) .

**مُغْسِل** : من يقوم بتغسيل الموتى (الف ليلة  
٢ : ١٠١) .

\* غسن

**غسانية** : طعام يتخذ من السميد وهو نوع من  
البرغل الدقيق والعسل والزعفران . (رياض  
النفوس ص ٩٩ ر).

\* غش

**تَغَشَّش** : سخط ، غضب ، حنق ، اغتاط (بوش)  
بربرية ، هلو).

**انغش** : خُدع (فوك ، موش) وانغش : خُدع  
بـ (بوش) .

**استغش** : غش - خُدع ، ختل (معجم  
البلاذري).

**غش** : احتيالي ، تدليسي ، مغشوش ، مزور  
(بوش) **غش في الاخلاط** : تخمر الاخلاط ، آفة في  
الأخلاق . (بوش).

**غش** : خُداع ، احتيال . وجمعه **غشوش** .  
(معجم الماوردي).

**غش** : غضب ، حنق ، غيظ (شرب ديال  
ص ١٤٣) .

غَشَّيش : مغشوش ، مخدوع . (معجم الطرائف).

غَشَّاش : خَدَّاع ، محتال ، مزور . مزيف (فوك) ، (بوشر) . وفي تاريخ بني زيان (ص ٩٩ ق) وكان غَدَّاراً خَائِناً غَشَّاشاً . (الف ليلة ٤ : ٤) .

غَشَّاش : مزيف ، مقلد . ففي الادريسي (القسم الاول الفصل السادس ص ٦) الصبر الحزرمي دون الصبر السقوطري وربما سبكه الغشاشون للصبر فغشَّوا به الصبر السقوطري .

مُغَشَّش : مستاء مغتاطه سييء المزاج (دلابورت ص ٢٤) \*

#### \* غَشَك

غَشْكُون . والجمع غَشَاكِين : camisa (فوك) .

#### \* غَشِم

غَشِم . غَشِم حاله : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر) .

تغاشم : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر) .  
استغشمت ، يستغشمتني : يراني غِزْراً مغفلاً (بوشر) .

غَشِم : جهل ، جهالة ، غباوة (هلو) .

غَشُوم : متجهم الوجه ، باسر الوجه ، كالح الوجه ، مكفهر الوجه ، مقطب ، عبوش (فوك) .

غَشِيم : ساذج ، من يسهل خداعه ، غَرَّ ، قليل الخبرة ، أخرق . غير ماهر (بوشر) . وفي ألف ليلة ١ : ٥٩٢ ، ٥٩٩ ، ٣ : ٤٢٩ ، برسل ٩ : ٢٣٣ ، ١٠ : ٤٤٧) عمل حاله غَشِيم : والجمع غُشْم (غُشْم ؟) جلف سيء التربية (بلجراف ١ : ٩٣) .

غَشِيم . حجر غَشِيم عند البنائين : غير منحوت (محيط المحيط ، السمهودي ص ١٤٨) .

غُشُومِيَّة : خرق ، غمارة ، عدم المهارة ، عدم الخبرة ، رعونة (بوشر) .

بغشومية : بخشونة ، بغلاظة ، بفظاظة (بوشر) .

#### \* غَشِمَر

غَشْمَرَة : غضبة ، هيجان ، حق ، نزق ، حدّة ، غضب شديد (بوشر) .

#### \* غَشْمَن

غَشْمَنَة : بساطة حتى الخشونة ، جفاء فظاظة ، غلظ ، خشونة (بوشر) .

#### \* غَشُو وَغَشَى

غَشَى : أتى ، والمصدر : مَغْشَى أيضاً (أرنولد طرائف ص ٢٠٧) .

غُشِيَ عن رشده : أغمي عليه ، فقد وعيه (بوشر) .

غَشَى (بالتشديد) : غَشَى الشيء : جعل عليه غشاء وهو الغطاء (الكالالا) ويقال مثلاً : غَشَى كتاباً أي غلّفه (فوك) .

غَشَى : غطى الفطيرة بقشرة . (الكالالا) .

غَشَى : أذهل ، أدهش . (فوك) .

تغاشى : تظاهر أنه غَشَى عليه أي أغمي عليه .  
(ألف ليلة برسل ٣ : ١١٠) وانظر المصدر فيما يأتي في آخر المادة .

تَغَشَى : غشي عليه ، أغمي عليه (هلو) .

غَشَى : مرض في عين الفرس (ابن العوام ٢ : ٥٧٠) غَشْوَة : غشيان ، إغماء (بوشر ، همبرت ص ٣٣) .

غَشْوَة : اختناق احتباس التنفس . (بوشر) .

غَشْيَة : غطاء من الجلد للبندقية ، غلاف جلدي للبندقية (برتون ٢ : ١٠٤) وفيه غُشِت .

غَشْيَان : مخنوق ، محبوس التنفس (بوشر) .

غَشْيَان : اختناق ، احتباس التنفس (بوشر) .

غَشَاء : غلاف ، غمد ، قراب ، ظرف (الكالالا)

ويقال مثلاً غَشَاء الكتاب ، أي غلاف الكتاب .

(فوك ، ابن جبير ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ٢ :

٣٣٠ ، ٣٩٢) .

غَشَاء : قشرة (الكالالا) .

غَشَاء : قشر الرمان الدقيق (الكالالا) .

غِشاء : دُواية وخرشاء وهي قشرة رقيقة تعلق  
النبذ وغيره من السوائل (الكالا).

غِشاء : غلاف ، ما يغلف جسم الانسان  
والحيوان كالجلد والشعر والريش ، وما يغلف  
جسم النبات كاللحاء وسواه . (بوشر).

غِشاء : غلاف ، إهاب ، طبقة تغلف بعض  
الأعضاء كالعين ، وغلاف يحيط بالنبات . (بوشر).  
غِشاء العَضَل : طبقة الجلد الدهنية التي  
تغطي العضلات (بوشر).

غِشاء العَظْم : السمحاق . طبقة رقيقة تغطي  
العظام (بوشر).

غِشاء المَفَصِل : محفظة المفصل (بوشر).  
غِشاء : قلنسوة من الورق على شكل هرم يلبسها  
بعض المجرمين تشهيراً بهم (الكالا).

غِشاء : غمار الصقور ، وهو ما تغطي به عيون  
الصقور وغيرها من جوارح الطير (الكالا) .  
غِشاء : جَهر ، سَدَر ، تحير البصر وصعوبة  
الرؤية لشدة اللعان (بوشر).

الْغَشِيَّة عند ابن العوام (١ : ٦٦٧) انظرها في  
مادة لغشية .

غُشاوَة (مثلثة الغين) : نكتة بيضاء في بؤبؤ  
العين (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٥٧٢).  
غشاوة : نكتة في الألماس (بوشر).

غشاوة في العين : ودقة ، نقطة في قرنية العين .  
قشرة رقيقة تغطي العين (بوشر).

غشاوة البصر : فساد البصر ، جَهر ، سَدَر  
(بوشر).

غشاوة (كجاوة وكذلك الصيغ المختلفة التي  
يذكرها قُلَرز في هذه المادة) : نوع من الرجال  
والأقتاب يتكون من مقعدين صغيرين ضيقين  
معلقين على جانبي البغلة أو على جانبي آية دابة من  
دواب الحمل ولها سقيفة من الجففاص يسندها  
هيكل خشبي (شاردان نقله قُلَرز ، ابن جبير  
ص ١٧٨ ، ١٨٨).

غِشائِي : غطائي . (بوشر).  
غاش : جمهور ، جمع ، حشد (بوشر).

غاشية : غطاء تختلف جودته ونفاسته يغشى به  
سرج الفرس . وكانت الغاشية في دولة السلاجقة  
ودولة المماليك من شعارات السلطنة وكان يحملها  
أمام السلطان مروض الجياد . انظر : (مملوك ١ :  
١ : ٤ وما يليها).

غَاشِيَّة : اجتماع ، مجلس ، والذين يحيطون  
بشخص عادة (مملوك ١ ، ١ : ٤ ، لين في آخر  
المادة ، هوجفلايت ، ص ٥٠ ، ابن جبير  
ص ١٤٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق)  
عظمت في العلم غاشيته<sup>(٨٠)</sup>.

غَاشِيَّة : إغماء (فوك) غاشية حَوَيف : خوف  
شديد ، رعب فزع ففي حيان (ص ١٦٦ ق) واعترف  
بالسلطان الى ان تَغَشَّيْتُه من سَطَوِهِ بكثير من  
اصحاب الثوار غاشية خوف .

تَغَاش : إغماء (همبرت ص ٢٢ جزائية).  
مُغَاشِيَّة : إغماء (دومب ص ٨٩ ، رولاند).

#### \* غَصَص

غَصَص : اعترض الطعام في حلقه وهو يأكل  
(بوشر).

غَصَص : كاد يختنق من كثرة الأكل . (بوشر).  
غَصَص من ، والمصدر غَصَصٌ وَغَصَصَةٌ : استاء من ،  
تكرر من (فوك).

#### \* غَصَب

غصب : جار ، بغي ، طغي ، استبد (الكالا).  
غصب على نفسه أو غصب نفسه : ضبط  
نفسه وقصرها (بوشر).

انغصب : اختطف ، سلب ، اغتصب (فوك).  
غَصَب : اختلاس أموال الدولة (الكالا).  
غَصَب : الاستيلاء على الشيء قهراً (فان دون  
برج ص ٥٨ رقم ١).

غَصَب : جَبَر ، قَسَر . وبالفصْب وغصباً :

(٨٠) الغاشية : الزَّوَار والاصدقاء ينتابونك . والغاشية :  
السؤال يأتيك مستجدين .



(١٥١).

مُغَصَّن : مؤلف من عدة مقاطع شعرية ، من عدة أدوار (المقدمة ٣ : ٣٦١).  
مُغَصَّن : أغصان ملتفة ومشتبكة ، شجن (الكال).  
\* غَضَّ

غَضَّ البَصَرَ عَنْ : حَوَّلَ بصره عن . (فوك).  
غَضَّ طرفَ فلان : جعله يخفض عينيه ، وجعله يغمض عينيه أيضاً . وغَضَّ عينه : غمض عينه .  
ويمكن أن تُضيف الى الأمثلة التي ذكرتها في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٤٠ : ١٤١) ماجاء في المقرئ (٢ : ١٩٧).

قُلْ للكواكب غَضِيَّ للكرى مُقَلًّا  
فأعِنُ الزهر أُولى منك بالسهر  
وما جاء في صفة مصر (١٤ : ٢٣٤ رقم ٣) حيث ينشد المُسَجَّر مخاطباً النساء .

\* غَضَى جفونك ياعيون النرجس \*  
أَغَضَّ : عند ابن حيان = أَعْغَضَى : غَمَضَ عينه عن الشيء ، وتظاهربه بأنه لا يراه . ويقال : أَعْغَضَ له عن . ففي ابن حيان (ص ٥٦ق) وقرب منازلهما وأَغَضَّ لهما عَمَّا انتهبه أصحابهما للسلطان .  
ويقال : أَعْغَضَ لفلان على . (وفي معجم بوشر : أَعْغَضَ على بمعنى أَعْغَضَى) . وفي بسام (١ : ٢٣ق) وأَغَضَّ لهم على سوء ماكانوا عليه من الظلم والحيف . وفي محيط المحيط : تغاضى بهذا المعنى ، وأضاف : قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض<sup>(٨٣)</sup>.

انغَضَّ . انغضت العين : أغضت (فوك).  
غَضَّ : حَرِّفَ ، حامز الطعم . (بوشر).  
غَضَّ : فصفاة<sup>(٨٤)</sup> (المستعيني في مادة

(٨٣) في محيط المحيط : وتغاضى الرجل تغاضياً ضمَّ أحد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً . وعنه تغافل ، قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض .

(٨٤) غَضَّ خطأ والصواب غَضَّ وهو المطري الحديث من كل شيء . وانظر : ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٣٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠).

جبراً ، قسراً ، بالقوة . وغصباً عنه : ضدَّ رغبته . وبالطبيب أو بالغصب وغصب وإلا رخصاً طوعاً أو كرها . (بوشر) . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٦٥) فجعلوه مجنون بالغصب أي قروا أنه مجنون رغماً عنه .

غَصْبِيَّة : شيء يعمل قسراً (بوشر) - غصبية : قَسْر ، جَبْر (همبرت ص ٢١٤).

غُصْبَانِيَّة : قسراً ، جبراً ، بالقوة (بوشر).  
غُصْب ، طَيْباً أو غُصْبِيّاً : طوعاً أو كرهاً (قصة عنتر ص ٤٤).

غُصَّاب : مغتصب ، مستلب ، مختطف ، (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي).  
اغْتَصَاب : قسر ، جبر (بوشر).

\* غُصْن

غُصْن (بالتشديد) : جدل أغصان الشجرة (الكال).

غُصْن : رسم صوراً تشبه الأغصان . (ابن جبير ص ٩٢).

تَغَصَّن : صار كالغصن (فوك).  
غُصْن : يجمع على أَغْصَن<sup>(٨١)</sup> . (رايت) وهو ينقل من المقرئ ، دون الإشارة الى موضعه .  
غُصْن : ساقية ، سرية ، جدول صغير . (ابن جبير ص ٢١٥).

غُصْن ، والجمع أَغْصَان : الأبيات التي تتألف منها المَوْشَّحَة والأزجال . (المقدمة ٣ : ٣٩٠ ، ٢ : ٤٢٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، بسام ص ١٢٤ و١٢٥ق).

غُصْنَات : غُصُون ، أَغْصَان (الكال).  
غُصْنِيْن الذهب : نبات<sup>(٨٢)</sup> (بوشر).  
مُغَصَّن : غُصُون ، أَغْصَان (الكال).

مُغَصَّن : ذو عدة أغصان . ويقال : شمعدان مُغَصَّن أي ذو فروع . (ابن جبير ص ١٤٩ ،

(٨١) في لسان العرب : الغُصْن ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والجمع أَغْصَان وغُصُون وغُصَّة ، مثل قُرْط وقِرْطَة .

(٨٢) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر.

فصصة) وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ن .  
 غَضَاضَةٌ : حرافة ، حموزة ، حموضة (بوشر).  
 غَضَاضَةٌ : خشونة أخلاق البربر (المقدمة ١ :  
 ٣٦٧) (انظر الترجمة) ، ٣٧٠ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،  
 ١٨ : ٦٤ ، ٦٥) .  
 أَعْضُ : أكثر ترطيباً وتبريداً وانعاشاً . القلائد  
 ص ٥٩) .

#### \* غضب

غضب له : أمثلة في (لين عن تاج العروس) (٨٥)  
 والأغاني (ص ١٨) والأخبار (ص ١١٥) .  
 غضب عن : تولى عنه غضباً عليه (علي مائة  
 كلمة رقم ١٨٨) .  
 غَضِبَ له (فوك) وغَضِبَ فلاناً وفيه : جعله  
 يغضب على (عباد ٢ : ٥) .  
 غير أن ماورد في بيت من الشعر في الف ليلة نقل  
 في تعليقه (رقم ٢٠) عليك أن تضع مُقْطَباً بدل  
 مغضباً .  
 تَغَاضَبَ : غَضِبَ (معجم مسلم ، البكري  
 ص ٤٠) .  
 غَضِبَ : زوال الحظوة ، وبلية ، نكبة ، مصيبة  
 (بوشر) .

غَضِبَ ، وَغَضِبِيَّةٌ : ميل فطري الى الغضب ،  
 نزوع الى الغضب . وشهوة : ميل شهواني (دي  
 سلان المقدمة ١ : ٣٨٥) .  
 الغَضَبُ : أن يقال عليَّ غَضِبُ الله . أي عليَّ  
 سخط الله وانتقامه ، وهي ماتقوله الزوجة في  
 اللعان (٨٦) ، فصاحب محيط المحيط يقول : اللعان

(٨٥) في تاج العروس : وغضب له غضب على غيره من أجله  
 وذلك إذا كان حياً ، ويقال غضب به إذا كان ميتاً .  
 وانظر : لسان العرب .

(٨٦) اللعان في الشريعة : أن يقسم الزوج أربع مرات على  
 صدقه في قذف زوجته بالزنى ، والخامسة باستحقاقه  
 لعنة الله إن كان كاذباً ، وبذا يبرأ من حد القذف ، ثم  
 تقسم المرأة أربع مرات على كذبه ، والخامسة  
 باستحقاقها غضب الله إن كان صادقاً ، فتبرأ من حد  
 الزنى .

شراً شهادة مؤكدة بالأيمان من جانب الزوج  
 والزوجة مقرونة باللعن في جانبه وبالغضب في  
 جانبها قائمة مقام القذف في حقه ، ومقام حد الزنا  
 في حقها . أي أن يقول الزوج لعنة الله عليَّ ، وتقول  
 الزوجة عليَّ غضب الله . وقد فسّر المارودي

(ص ٣٩١) كلمة الغضب .  
 غَضِبَةٌ : غضب شديد ، فورة غضب عنيفة .  
 (بوشر) .

غَضِبَةٌ : دناءة ، شناعة -- (بوشر) غَضِبَةٌ :  
 قائد ماهر ، قائد شجاع . (بوشر) .

غَضِبِي : نسبة الى الغضب . (بوشر) .  
 غَضِبِيَّةٌ : انظر غَضِبَ .

غَضِيب : غضبان . (الكال) .

غَضَاب : كثير الغضب . (فوك) .

مَغْضُوب : بغيض ، كرية ، شنيع ، ممقوت  
 شائن ، دنيء مقيت . (بوشر) .

مَغْضُوب : محروم كنسياً (بوشر) .

مَغْضُوب عليه : ملعون ، لعين منبوذ . (بوشر)  
 مغضوب عليه : مسخوط عليه ، فاقد الحظوة .  
 (بوشر) .

المُغَاضِب : المحب الذي يقاطع حبيبته (فليشر في  
 تعليقه على المقرئ ١ : ٦٥٢ ، برشت ص ٢١٥) .

#### \* غضر

غَضَار : خزف صيني . (معجم الادريسي)  
 والغضار الصيني (ابن البيطار ١ : ١٧٩) وقد  
 أساء سونثيمر ترجمتها .

غَضَار : أواني فخارية أو خزفية مصنوعة من  
 الصلصال . (معجم الادريسي) .

غضار : إناء من الخزف الصيني (معجم  
 الإدريسي) وقد كتبت الكلمة كدار في ألف ليلة  
 (برسل ٣ : ١٢٣) ولم تذكر في طبعة ماكن وطبعة  
 بولاق .

غَضَار (بضم الغين وكسرهما) والجمع أغصيرة :  
 صفحة كبيرة . وفي اللغة البرتغالية alquidar

(معجم الإدريسي ، معجم الاسبانية

ص ١٣٢) . وفي معجم المنصوري : غَضَارَةٌ هُوَ الطين العلك الحرّ الأخضر والغضار القحفة المتخذة منه . كذا في المحكم<sup>(٨٧)</sup> .

غَضَارٌ : صانع أواني الخزف والفخار (معجم الادريسي) .

مُغَاضِرَةٌ : يذكر من معجم فوك في القسم الأول منه فقط مغادرة . (كذا) .

#### \* غَضُوف

غُضْرُوفِيٌّ : نسبه الى غُضْرُوف وهو كل عظم لين رخص . (بوشر ، پاين سميث ١٣٣٠) .

#### \* غَضُو وَغَضَى

أَغْضَى : أغمض عينيه ، أطبق عينيه على جفنيه ولا يقال : أغضى عن فقط (لين ، فوك ، بوشر) بل أغضى على أيضاً (بوشر)<sup>(٨٨)</sup> . انظر : أَعْضَّ . تَغَضَّى : يقول شارح ديوان مسلم بن الوليد تُغَضَّى الخمرة : تَفَرُّ عن الغليان .

تَغَاضَى : أغمض عينيه ، ولا يقال : تغاضى عن فقط بل تغاضى على أيضاً . (المقري ٢ : ٢٨٤) .

ويجب أن تترجم غالباً بما معناه تسامح وتساهل . وفي معجم بوشر : حسن التغاضي بمعنى التسامح والتساهل .

وتغاضى لفلان : تسامح معه وتساهل (فريتاج طرائف ١٠٠) وتغاضى عن الشيء : ارتضى به وتحمله وتغافل عنه . (بوشر) .

غَضاً : رماد حار ، رماد متقد (فوك) .

(٨٧) في لسان العرب : الغَضَارُ الطين الحرّ ، ابن سيده وغيره : الغَضَارَةُ الطين الحر ، وقيل : الطين السلاب الأخضر ، والغضار الصحيفة المتخذة منه .

شمر : الغَضَارَةُ الطين الحرّ نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضار .

(٨٨) غَضَى الرجل وأغضى : أطبق جفنيه على حدقته . وأغضى عنه طريقه حوله عنه ، وأغضى على الشيء : سكت ، وأغضى عيناً على قذى : صبر على أذى .

غَضاً : رماد حار فيه بقية من الجمر (الكمال) .

#### \* غَطَّ

غَطَّ خبزَه : غمسه . (همبرت ص ١٣) .

غَطَّ في الماء : طمس وغاص فيه (بوشر) .

غَطَّ : (لين) ووردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٢) وأما أغطّ في معجم فريتاج فيظهر أنها خطأ (وهي بدل غاطّ<sup>(٨٩)</sup>) .

غَطَّطَ : أنبيق لتقطير العرق (شراب سكر) . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٤١٦) .

غَطَّاطَةٌ : نقطة في قرنية العين ، ودقة (بوشر) غَطَّيْطَةٌ : ضباب . (همبرت ص ١٦٦ ، محيط المحيط)<sup>(٩٠)</sup> .

#### \* غَطْرَش

غَطْرَش : كتم ، ستر ، أخفى . (بوشر) .

#### \* غَطْرَف

الدراهم الغَطْرِيفِيَّةُ أو الغَطْرَافَةُ : دراهم كانت من أعزّ النقود ببخارى ضربها غَطْرِيف بن عطاء أمير خراسان أيام هارون الرشيد (محيط المحيط)<sup>(٩١)</sup> .

#### \* غَطَسَ

غَطَسَ : أخفى ، أزال . (بوشر) .

(٨٩) لم نعثر على غاطّ في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر غاطّ في لسان العرب ولا في تاج العروس بمعنى غطّ ولا بغير هذا المعنى . كما لم تذكر أغطّ فيهما ، غير أن صاحب المحيط (وهو كثيراً ما ينقل عن معجم فريتاج) يذكر : أغطّه في الماء إعطاطاً بمعنى غطّاه .

(٩٠) في محيط المحيط : الغَطَّيْطَةُ للضباب من كلام العامة ..

(٩١) في محيط المحيط : وِغَطْرِيف بن عطاء الكندي أمير خراسان أيام الرشيد ، واليه تنتسب الدراهم الغَطْرِيفِيَّةُ وهي كانت من أعزّ النقود ببخارى ، وجمعها الغَطْرَافَةُ كقبرسي وقبارسة .

غطس : فرّ ، اختنق ، ويستعمل مجازاً بمعنى  
نجا من الخطر ، وتملص من الجدل ، وأفلت ،  
وغض البصر . (بوشر).

غطس في : انغمس ، (بوشر).

غطس : غاص في البحر لصيد اللؤلؤ أو غيره من  
الأشياء . ويقال غطس على ، والمصدر غطاس .  
(ألف ليلة ٢ : ١٩٣).

غَطَسَ قلبه : فقد الشجاعة والجرأة . (ألف  
ليلة ١ : ٢٢٣) وهذا كما في الألمانية : den muth  
sinken lassen.

غَطَسَ خبزَه . غمسه . (همبرت ص ١٣).  
غَطَسَ : أغرق بأخرة فغاصت في البحر (بوشر).  
غَطَسَ : عمّد ، نصّر (فوك ، ألكالا ، برجرن . فقال  
اظنّه منذ ولده له (وُلِدَ له) كان غير مغطّس  
فحملة للشيخ فغَطَسَه .. ومنه قيل مُغَطَّسُ :  
للمغربي الذي تنصرف عمّد .. (معجم الاسبانية  
ص ١٧١).

غَطَسَ : رقّد الكرمة (ابن العوام ١ : ١٣ ،  
١٨٥).

تَغَطَّسَ : غطس (المعجم اللاتيني العربي . وفي  
معجم فوك : غطس وغاص في الماء (ألكالا).  
تَغَطَّسَ : تعمّد ، تلقى المعمودية (ألكالا). اغتطس :  
تعمّد ، تلقى المعمودية . انظرها في غطس . غَطَّسِيَّة  
والجمع غطاسات : مصدر غطس بمعنى غاص في  
الماء . (ألكالا).

غَطَّاس : عند النصارى العماد (محيط المحيط)  
وعيد الغطاس يُعَيّد فيه لليوم الذي اعتمد فيه  
المسيح (محيط المحيط) والأقباط يحتفلون به في  
اليوم الحادي عشر من شهر توتية (١٨ أو ١٩ يناير  
أي كانون الثاني) (لين عادات ٢ : ٣٦٣).

والكنيسة الكاثوليكية تحتفل في نفس اليوم بعيد  
تعميد المسيح وعيد تجلي الرب . كما تحتفل في عيد  
الظهور أو عيد المجوس .

عيد الغطاس : عيد الظهور ، عيد المجوس ،  
عيد الدنح يوم الملوك ، وهو اليوم السادس من يناير  
(كانون الثاني). (همبرت ص ١٥٣ ، بوشر وفيه

شدة على الطاء وهو خطأ ، تقويم ص ١٩).

غَطُّوس : تغطيس ، غَمَر ، انغمار (بوشر).

غَطُّوس : اختفاء ، خسوف ، كسوف ، غياب  
فجائي ، غياب وقتي (بوشر).

غَطُّوس كوكب : غياب نجم وراء القمر .  
واختفاء وقتي لكوكب . (بوشر).

غَطَّاس : طائر مائي يفوص في الماء ويعرف  
بالغواص أيضاً<sup>(٩٢)</sup> . (محيط المحيط ، ياقوت ١ :  
٨٨٥ ألف ليلة ٣ : ٢٣٩).

غَطَّيس : نفس المعنى السابق (بوشر).

غَطَّاسِيَّة : نفس المعنى السابق (القزويني ٢ :  
٣٦٣) غاطس : غاطس عن الوجود : مغمى  
عليه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٧) وفي طبعة ماكن :

(٩٢) في حياة الحيوان للدميمري . (الغواص طائر تسميه أهل  
مصر الغطاس ، وهو القرلى) . وفيه (٢ : ٤٣٦) :  
القرلى ، بضم القاف وفتحها وكسرهما : ملاعب ظله .  
وقال الميداني : إنه طائر صغير الجرم ، حديد  
البصر ، سريع الاختطاف ، لا يرى إلا فرقاً على وجه  
الماء ، على جانب ، كطيران الحداة ، يهوى بأحد عينيه  
الى قعر الماء طمعاً ، ويرفع الأخرى الى الهواء حذراً ،  
فان أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره  
انقض عليه كالسهم المرسل فأخرجه من قعر الماء ، وإن  
أبصر في الهواء جارحاً مر في الأرض ..  
وفي (٢ : ٥٨٤) : ملاعب ظله : القرلى . وربما قيل له  
خاطف ظله ، قال الكميت :  
وربّكة فتیان كخاطف ظله .  
جعلت لهم منها خباء ممددا .

... كذا قاله الجوهري ، قال : قال ابن سلمة : هو  
طائر يقال له الرفراف ، إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه  
ليخطفه .

وفي لسان العرب . والغَمَّاسَة طائر يغتمس في الماء  
كثيراً .

التهديب : الغَمَّاسَة من طير الماء غَطَّاط ينغمس  
كثيراً . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
(ص ١١٨) : غَطَّاس ، غَوَّاص مقابل grebe :

طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغَطَّاس ، وفي  
البصرة بالغَوَّاص . وفي (ص ١٩٢) منه : غواص  
(البصرة) غَطَّاس مصر ، مقابل grebe ، الواحدة  
غواصة وغَطَّاسَة .

غائب عن الوجود.

تَغْطِيس : العوم والرأس في الماء يرفع تارة (ألكالا).

تَغْطِيس : عماد ، معمودية . (فوك ، ألكالا) وهو عند النصاري أحد أنواع المعمودية وهو التطميس بماء العماد ، والنوعان الباقيان هو السكب والرّش . (محيط المحيط).

تَغْطِيس : إرقاد ، طمر الغصن (ابن العوام ١ : ١٥٦).

تَغْطِيسِي : تغميسي ، انغماسي (بوشر).

مَغْطَس : عامية مَغْطَس ، والجمع مَغْطَس . وَمَغْطَس اللؤلؤ (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٤) = مناص اللؤلؤ.

مَغْطَس : حوض يغتسل فيه ، مغتسل (بوشر) واء كبير يغطس فيه للاغتسال (محيط المحيط ، برجرن ص ٨٨) . وحوض مملوء بالماء الحار (لين عادات ٢ : ٤٨ ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٩) . وحوض يغطس فيه الأقباط في عيد الغطاس احتفالاً بتعميد السيد المسيح . فانسليب ص ٣٤٢) .

\* غَطْش

غَطْش : ظُلْمَة ، ظلام ، وهذا هو الصحيح كما يستدل من وزن بيت من الشعر عند دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤١) وانظر (طرائف ٢ : ٣٨٩) .

\* غَطْمَش

غَطْمَش : بهر ، جهر ، سدر (بوشر).

\* غَطَو و غَطَى

غَطَى ، غَطَّى عَلَى : كسف ، خسف ، طمس ، أزال ، غَفَى عَلَى ، وتستعمل مجازاً بمعنى بَرَّ ، تفوّق على . (بوشر).

غَطَّى الصَّوْتُ أو غَطَّى عَلَى الصَّوْتِ امتص الصوت ، لاشى الصوت . (بوشر).

تَغَطَّى : استتر . (بوشر).

تَغَطَّى عَنْ فلان : توارى عنه ، اختفى ، تهرّب

(المقري ٢ : ١٠٧) .

غِطَاء . والجمع غَطَى (بوشر) : جُلّ الفرس . والجمع غَطَاوِي (هلو ، دلابورت ص ٥٩) .

غِطَاء : لباس غريب ، لباس مضحك ، ولباس يغطي الرأس والوجه والجسد ويسترها (بوشر) . غِطَاء : غلالة تغطي بها المرأة رأسها وجسدها كله (بوشر ، برجرن) .

غِطَاء الفرش : غاشية ، وما يغطي به الاثاث ويستتره (بوشر) .

غِطَاء مَخْدَة : غلاف مَخْدَة (بوشر) وانظر : (ألف ليلة ٢ : ٤٦) .

غِطَاء : غِشَاء ، غِلاف (بوشر) .

غِطَايَا (جمع) = خَفَايَا . (باين سميث ١٣٤٣) تَغْطِيَّة ، والجمع تَغَاطِي : غطاء السرير ، غطاء الفراش ، لحاف . (ألكالا) .

مُغْطَّة (كذا) : غطاء قدر أو صندوق (دومب ص ٩٣) .

مُغْطَى : مغطى الوجه : مقنّع . متنكر (ألكالا) حمار مغطى : حمار عليه إكاف عالٍ جداً تركبه السيدات . (لين عادات ١ : ٢٨٦) .

امْرَأَة مَغْطَايَة : امرأة محجبة ، امرأة متبرقة ، ذات برقع . (بوشر) .

\* غَفَّ

غَفَّ : استعطف ، استمال ، اختلس الرضا ، اجتذب بالاعراء والتلميح ، يقال مثلاً : غَفَّ فلان اذا حصل على عطف شخص ورعايته . (بوشر) .

غَفَّ : خدع ، ختل ، غش . (بوشر) .

غَفَّ : دَسَّ ، مكر . (بوشر) .

غَفَّ : راوغ لبياعته ويأخذ على غرة (بوشر) .

غَفَّة : إغواء ، تحايل (بوشر) .

غَفَّاف : مُغَو ، مستهد . ومن ينجي واهب الدراهم ببراعة فيستهويه . (بوشر) .

\* غَفَّر

غَفَّر (بالتشديد) = خَفَّر . (فوك) .

غَفَّرَ : خَفَّر ، حَرَس . (بوشر).

تَغَفَّرَ : تَخَفَّر ، اِحْتَمَى واستجار (فوك).

تغافر : الأُمثلة التي ذكرها لين عن تاج العروس<sup>(٩٣)</sup> لمعنى هذه الكلمة موجودة في رحلة ابن جبير حيث أسيء تفسير هذا الفعل .

تغافر مع : تخافر مع ، تحارس مع ، اشترك في الخفارة أي الحراسة مع . (فوك).

اغتفر ، اغْتَفَر (بالبناء المجهول) : غُفِرَ له ، واستعاد الحظوة والرضا . (معجم مسلم ؟).

استغفر . اُسْتُغْفِرُ اللهَ : ليحفظني الله ويحميني من هذا : ليحميني الله ويحفظني من أن أفكر بهذا !.

بحراسة الله ، ليحفظنا الله من مثل هذا الشرّ (بوشر) استغفر لفلان ، بتقدير الله : طلب من الله أن يغفر له ذنبه ويعفو عنه (كوسج طرائف ص ٤١) استغفر الى فلان : طلب العفو منه (كليلة ودمنة ص ٩٦) .

استغفر لفلان وعنه : كفر عن جنايته ، استدرك خطأ فلان وأصلحه بعقوبته .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّر : حرس ، حراسة . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٢) : سهرت العبيد للغَفَّر وفي طبعة ماكن : للحرس .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّر ، وهي الاجرة التي تدفع للحراس والخفر الذين يرافقون القوافل لحراستها (ألف ليلة ٢ : ١٠٩) .

غَفَّرَ ، تصحيف خَفَّر : كتيبته الحرس في الجيش ، وهم جماعة من الجند في موضع مالحراسته . وموضع العسس والجنود الذين يحرسون قوافل التموين ، ويحرسون المباني . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ١١ : ٣٤٠) .

غفر الليل : عسس . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) غفر الديوان : رجال الكمر . (فوك) . غَفَّرَ : حراسة . طواف الحارس . (بوشر) .

(٩٣) في تاج العروس (المستدرك على غفر) : وتغافرا دعا كل واحد منهما لصاحبه بالمغفرة .

غَفَّرَ : كل الأدوات التي توجد في الخيمة . (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

غُفْرَان ، عند النصاري : صفح ، عفو عن عقوبات الخطايا . (ألكالا) .

نهار الغفران : يوم المغفرة ، يوم العفو ، يوم السماح (ألكالا) .

غُفْرَانِيّ : نسبة الى الغفران ، تكفيري ، استغفاري . (بوشر) .

غَفِير ، تصحيف خَفِير ، والجمع غُفْرَاء : حارس ، وبخاصة من يحرس القوافل والمسافرين ويحميها أثناء الطريق . (ملوك ١٤١ : ٢٠٨ ، برتون ٢ : ١١٣ : زيشر ١١ : ٤٩٤) .

غَفِير : حارس ، رصد . (بوشر ، همبرت ص ١٤٣ ، برتون ١ : ١٥٣ ، ألف ليلة ٢ : ١٠٩ ، برسل ٩ : ٢٣١) .

غَفِير : مراقب الفلاحين في أعمال السُخرة . (ميهرن ص ٣٢) .

غَفِير : من يتمتع بحماية أسرة ذات نفوذ وضع نفسه في حمايتها ورعايتها بدفع إتاوة لها . (مرجريت ص ٢٨٢) .

غِفَارَة ، والجمع غَفَائِر : هي عند أهل الغرب قلنسوة ، طاقية يلبسها الرجال (الملابس ص ٣١٤ ، المقري ٢ : ٦٣٦)<sup>(٩٤)</sup> وانظرها في مادة أَقْرُوف . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق) : ثم انعم عليهم بالكسوة التامة من العمام الغفائر والبرانس والاكسية فان (بأن) حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقّة .

غِفَارَة ، عند أهل المغرب : رداء أحمر (فوك) . وفي تونس «غفارة رداء رقيق يغطي كُـل الجسم» . وعند ميشيل (ص ٧٦) «غفارة برنس قصير من الصوف رقيق أبيض يرتدي في الصيف» (دونانت ص ٢٠١) وعند ابن القوطية

(٩٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٩) وقد ترجم كاردون الكلمة (الغفارة) بكلمة Bonnet . طاقية الواردة في نصوص المقرئزي الخ .

(ص ٢٥ و) : دخل عليه يوما - وعليه ثوب عراقي وغفارة عراقي فقال له يا ابن الشمر تظاهر العراقي على العراقي ما فعلت غُفِيرَتُك التي كنت تختلف الي بها وانا ولدٌ فقال قطعت منها جُلاً وبرقعا لبغلك الاشهب . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ و) في الكلام عن دخول هشام الثالث قرطبة (مخطوطة ٩) : دخل - بجلية مختصرة سادلا شمل (شمل) غفارة ما على تحتها كسوة رثة . وفي (مخطوطة ب) : سادلا اشمال (اسمال) عفاوة الى ماتحتها كسوة رثة . (المقري ١ : ٨٨١ ، المقدمة ٢ : ١٩٤) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٤) : ولما كان النزول برباط تازة التفت المنصور الى ساقته فرأى اكثر القرابة من الاخوة والعمومة قد اصطفوا واختصوا بلباس الغفائر والبرانس فانكر عليهم لكونه من زي الخليفة في حالتي ركوبه وجلوسه في كل موطن .

وهذه الكلمة تثير مشكلتين : الأولى أنه ليس من اليسير معرفة إذا ما كانت تعني قلنسوة وطاقيّة أو أنها تعني كساء . وأرى الآن أن الأفضل في العبارتين اللتين نقلتهما في الملابس (ص ٣١٦) (٩٥)

(٩٥) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٨) ما خلاصته : في قائمة الأسماء العربية التي أنشأها بريتنباك في كتابه (وصف رحلة وزيرة ص ١١٥) وهو الرحالة الذي زار الشرق في عام ١٤٨٣ فسر كلمة غفارة بكلمة mantel (manteau) .

كساء . والواقع أنا نقرأ في تاريخ النويري (تاريخ مصر ، من ٤ ، ص ١٦١) : «لم يبق أحد الاناله منه مكروه من الضرب والنهب وأخذ المال ، وأرتفع شأنه عند الأمر بإحكام الله الى أن كان يستعمل له ملابس مخصوصة به بدمياط وتيس من الصوف الأبيض المنسوج بالذهب . فكان يلبسها ويلبس من فوقها الخفافير الديباج . ويقص علينا النويري (من ٢ ص ٩٦ ، ١٨٨) قصة أسروحبس القديس لويس الذي يسميه ريد فرانس (ملك فرنسا) ويضيف الى ذلك قائلاً أن السلطان حين كتب الى حاكم دمشق (بعث مع الكتاب غفارة ريدا فرانس الى الأمير جمال الدين فلبسها وهي اسقلاط أحمر تحته سنجاب وفيها شكل بكّة ذهب) .

أنها تعني رداء . والثانية هل هي غفارة أو غُفارة (انظر غُفارة) وهذه الأخيرة تعني كساء أيضاً . غُفارة : تصحيف خِفارة بمعنى حماية ، ففى أبو حمو : فانت وجيوشك في غفارتهم تعيشون وبدعائهم تثبتون .

غُفيرة : كساء قصير . انظر المادة السابقة - وضبط الكلمة هذا في المخطوطة .

غُفارة ، والجمع غُفافير : كساء . (الملابس ص ٣١٧ ، القلائد ص ٣٣٤ (= برنس) وانظر ، غفارة ، وفي محيط المحيط : الغُفارة وشاح يلبسه الأحرار في الهياكل . (ولا ادري لماذا قال إنها عبرانية) . وعند برجرن : غُفارة والجمع غُفارات : غُفارة الأحرار في الهياكل ، وفي معجم بوشر غفارة بدون تشديد ولا حركات وهو ثوب واسع يلبس كساءً في الكنيسة .

تَغْفِير عند النصاري : غُفران ، صفح ، عفو عن الخطايا . (الكالا) .

مَغْفرة : نفس المعنى السابق (الكالا) ، ويوم الغُفران) . (الكالا) .

مُغْفَر (تصحيف مخفّر) : حام ، واق ، ظهير ، مدافع ، مجبر ، خفير ، صائن ، معين . بركهارت سورية ص (٦٦٠) .

إِسْتِغْفار عام : إقرار بالذنب ، اعتراف بالذنب ، طلب المغفرة عن الإثم .  
إِسْتِغْفَارِي : تكفري ، مُكْفِر عن الذنوب (بوشر) .

#### \* غفص

غافص : أخذ الشيء سراً وذهب به . (المعجم اللاتيني العربي) وانظر (معجم مسلم) وفي معجم

← والكّة ليست غفارة كما توهمها كاردون ولكن غفارة وغفارة ، كما يبرهن عليه وزن بيت أورده النويري في قصيدة مطلعها : ان غفارة الفرنس .

ويقول دابر في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقاليم إفريقية ص ٢٤٠ ، في ٢) إن الغفارة أو الغُفارة هي ثوب واسع ، معمول من الجوخ الملون وهو مزرب بأزرار من ناحية الكتفين .

فوك : خادع . تحايل على .  
تغافص : تخادع . (فوك).

#### \* غفقى

غَفَّقَ السافور = تقز العبرانية : صوت الصور ،  
صوت البوق ، صوت الناقور ، (السعدية  
ص ١٥٠ ، البيت الثالث).

#### \* غفل

غفل : رثق ، هوم ، غفا غفوة خفيفة (بوشر).  
غَفَّلَ (بالتشديد) : جعله يغفو غفوة خفيفة  
(بوشر).

غَفَّلَ فلاناً : غافله : وجعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما  
يفعله به (بوشر) .

غافل فلاناً : جعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما يفعل  
به . (بوشر) وفي القليوبي (ص ١٠) طبعة ليس :  
فغافل امرأته واخذ الصرة .

أغفل : أهمل الشيء وتركه متعمداً . (تاريخ  
البربر ١ : ٤٦٦).

أغفل : أبطل ، ألغى ، أزال (تاريخ البربر ٢ :  
٥٦١) تغافل : تظاهر بالغفلة . تظاهر بعدم  
الانتباه . ويقال : تغافل عن (فوك ، البكرى  
ص ١٢٥) ، وبلغت العامة : تغافل على (زيشر ٢٠ :  
٥٠٩) ويقال : تغافل به ، ففي الأخبار  
(ص ٢٧) : سألوه النجدة فتغافل بهم وسره  
هلاكلهم . اغتفل ، اغتفل فلاناً : فاجأه ، أخذه  
فجأة ، باغته . (الكامل ص ٣٧٣).

استغفل . استغفل فلاناً : ترقب غفلته .  
(معجم بدرون ، معجم سلم ، المقرئ ١ : ١٦٦ .  
تاريخ البربر ٢ : ١٨٥) وفي نفحة اليمن (طبعة  
كلكتة سنة ١٨١١ ص ١٠٣) : فاستغفل الراعي  
بهرام واخذ سكيناً وقطع طرف اللجام .  
غُفِّلَ من : مجرد من . محروم من (تاريخ البربر  
١ : ٥١٧).

حرف غُفِّلَ : غير منقوط ، مهمل . ففي كتاب ابن  
عبد الملك (ص ١١ ق) : ابن حُبَيْش بضم الحاء

الغُفِّل . وفي (ص ١٢ و) منه في كلامه عن اسم  
شخص بِيَطِير : بفتح الطاء الغفل .  
غُفِّل : أبله ، أحمق ، أخرق . (المقرئ ١ :  
١٣٧ ، المقدمة ١ : ٣٤١).

غُفْلَة : إهمال لمشاغله وتقصير فيها وتهاون .  
(ابن جبير ص ٢١٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١١٠).  
غُفْلَة : طيش ، نزق ، عبث (كليلة ودمنة  
ص ٢٩) غُفْلَة : بلاهة ، غباوة ، وصفة من لا  
تجربة له في أمور الحياة ، ففي كتاب الخطيب  
(ص ٢١ ق) : غفلته ونوكة كان هذا الرجل من  
البله في اسباب الدنيا له في ذلك حكايات ، وفيه  
(ص ٣٢ و) : بغفلة : ببلاهة ، بغباوة . (بوشر).  
غُفْلَة : خطأ فاحش لا يقره العقل السليم  
(بوشر).

غُفْلَة : غِر ، غمر ، مغفل ، من يسهل خداعه  
(بوشر).  
على غفلة : فجأة (فوك) على غرة ، بغتة ،  
(بوشر ، المقرئ ٢ : ٥٥) الف ليلة ١ : ٨٠).  
غُفَّال : مُهْمِل . (فوك).

غافل : يجمع على غُفِّل أيضاً (معجم مسلم).  
غافل : غافث ، نبات طبي<sup>(١١)</sup> (بوشر).  
مُغْفَل : أبله ، غبي ، أخرق (بوشر ، كليلة  
ودمنة ص ٢٣٩) وفي النويري (مخطوطة ٢٧٣ .  
ص ٢٦٤) : ذكر شيء من نواذر المغفلين  
والحمقى (الف ليلة برسل ٤ : ٣٥٣).  
متغافل : طارئ ، غير متوقع ، مفاجيء .  
(هلو).

#### \* غفلق

غفلقة : عاصفة ، إعصار ، زوبعة ، وتستعمل  
مجازاً بمعنى الشر والبليّة المهددة . والمصيبة  
والنكبة وزوال الحظوة المفاجيء (بوشر) .  
غُفْلِقَة : كارثة ، نكبة . (بوشر).

(٩٦) انظر : حشيشة البراغيث وهي غافث في الجزء الأول  
(ص ٢٩٦) في مادة برغوث ، والتعليق (رقم ٢٢٢).



\* غفو

غَفَوَة (انظرلين) وجمعها غَفَوَات (السعدية  
النشيد ١١٩) : إغفاءة ، نومة خفيفة (فوك) (=   
سِنَة) ترنيق ، نوم خفيف (بوشر). وفي رحلة ابن  
جبير (ص ٢٣٤) : غَفَوَة سِنَة - وفي السعدية  
(النشيد ٩٠) : غَفَوَة من الليل .

\* غل

غَلَّ : حَسَد ، غَارَ مِنْ ، نَفَسَ عَلَى (فوك) ،  
الْكَالَا).  
غَلَّل = غَلَّ في قولهم : غَلَّ المفاوز<sup>(٩٧)</sup> . (عباد ٣ :  
٧٨).

غَلَّل : غَلَّ ، وَضَعَ فِي يَدِهِ أَوْ عَنَقَهُ الْغُلَّ وَهُوَ طَوْقٌ  
مِنْ حَدِيدٍ أَوْ جِلْدٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْأَسِيرِ أَوْ الْمَجْرَمِ أَوْ  
فِي أَيْدِيهِمَا . (فوك) ، ابن العوام ٢ : ٢٩٦ ، ألف  
ليلة ١ : ٩١).

غَلَّل : الْبَسَةُ الْغِلَالَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ رَقِيقٌ . (فوك).  
أَغَلَّ : أَغَلَّ عَلَى فَلَانٍ : حَقَّدَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ فِي قَلْبِهِ  
عَلَيْهِ غِلٌّ وَهُوَ الْعَدَاوَةُ وَالْحَقْدُ الْكَامِنُ . فِي حَيَّانٍ  
(ص ٥٨) : وَهُمْ مَعْلُونٌ (مُغْلُونٌ) عَلَيْهِ  
مَرْتَصِدُونَ لِغَرَّتِهِ

تَغَلَّلَ : لَبَسَ الْغِلَالَةَ وَهِيَ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُ تَحْتَ  
الدَّبَّارِ . (فوك).  
انْغَلَّ : حُسِدَ ، حُقِّدَ عَلَيْهِ ، أَبْغَضَ . (فوك).  
انْغَلَّ : أُعْطِيَ الْغَلَّةُ وَهِيَ الدَّخْلُ مِنْ كِرَاءٍ دَارٍ أَوْ رِيعٍ  
أَرْضٍ . (فوك).

اِغْتَلَّ : حَصَلَ عَلَى غَلَّةٍ ، اِكْتَسَبَ . فِي مَعْجَمِ  
الْبَلَادَرِيِّ : فَانَى اِغْتَلَّ مِنْ حَمَامِي هَذَا فِي كُلِّ يَوْمٍ  
أَلْفَ دِرْهَمٍ .

غَلَّةٌ : وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ يَقُولُونَ : غِلَّةٌ (فوك) ،  
الْكَالَا) وَمِنْهَا أَخَذَتِ الْكَلِمَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ guilla .

وَتَجَمَّعَ عَلَى غِلَّلٍ (مَعْجَمُ الْإِدْرِيْسِيِّ) وَجَمْعُهَا عِنْدَ  
الْعَامَّةِ أَغْلَالٍ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ)<sup>(٩٨)</sup> .

(٩٧) غَلَّ فَلَانٌ الْمَفَاوِزَ : دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا ، وَالْمَفَاوِزُ جَمْعُ مَفَازَةٍ  
وَهِيَ الصَّحْرَاءُ ، وَالْمَهْلِكَةُ .

(٩٨) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْغَلَّةُ الدَّخْلُ مِنْ كِرَاءٍ دَارٍ وَأَجْرُ غِلَامٍ  
وَفَائِدَةُ أَرْضٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ (ج) : غُلَّاتٌ وَغِلَالٌ ، وَالْعَامَّةُ

غَلَّةٌ : ضَرْبَةٌ عَلَى الْمَنَازِلِ وَالْحَوَانِيتِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى  
أَرْضِي الدَّوْلَةِ (مَعْجَمُ الْبَلَادَرِيِّ) وَأَحْذَفَ السُّطْرَيْنِ  
الَّذِينَ يَلِيَانَهَا فِي هَذَا الْمَعْجَمِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ  
فِي الْعِبَارَاتِ الْمَنْقُولَةِ فِيهِ هِيَ عِلَّةٌ . (انظر معجم  
الطرائف في كلمة عِلَّة).

الْغَلَّةُ : الْحَبُوبُ الْمَرْزُوعَةُ (فوك) وَفِي تَارِيخِ ابْنِ  
الْأَثِيرِ (١٠ : ٣٣٨) : وَكَانَتْ مَدَّةُ الْهَدَنَةِ إِلَى وَقْتِ  
إِدْرَاكِ الْغَلَّةِ وَحَصَادِهَا . وَالْجَمْعُ الْغِلَالُ  
وَالْغُلَّاتُ يَدُلُّ عَلَى نَفْسِ الْمَعْنَى . (بوشر) ، ابْنُ الْأَثِيرِ  
١٠ : ٣٣٤) وَأَقْرَأَهَا كَذَلِكَ فِي حَيَاةِ ابْنِ خَلْدُونَ  
(طبعة تورنبيرج ص ٢٤) . وَنَجَدَ فِي صِفَةِ مِصْرَ  
(١١ : ٣٠٥ ، ٥٠٤) كَلِمَةً غَلَّالٌ بِمَعْنَى غُلَّاتٍ أَيْ  
الْحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ .

غَلَّةٌ : وَفَرَةٌ مَحْصُولُ الْأَرْضِ (بوشر).

غَلَّةٌ : ثَمَرَةٌ . (هَمِيرَتُ ص ٥١ جَزَائِرِيَّة).

غَلَّةٌ : حَقْلٌ مَرْزُوعٌ ، بَسْتَانٌ ، غَيْطٌ . (مَعْجَمُ  
الْإِدْرِيْسِيِّ ، مَعْجَمُ الطَّرَائِفِ ، قَنْتُورٌ فِي هُورْنَمَانَ  
ص ٤٤٠) وَفِي حَيَّانٍ - بَسَامَ (١ : ١٤٢) :  
مُتَقَبِّلٌ غَلَّتَهُ أَيْ مُسْتَأْجِرٌ مَزْرَعَتِهِ .

غَلَّةٌ : فِي مَعْيَارِ الْإِخْتِبَارِ لِابْنِ الْخَطِيبِ (ص ٦)  
فِي كَلَامِهِ عَنْ مَلَقَةٍ : غَلَّلَهَا الْمَحْكَمَةُ الْبَنِيَانُ ،  
الْمَاقِلَةُ كُنُجُومَ السَّمَاءِ لِلْعِبَانِ (لِلْعِبَانِ) وَقَدْ قَلَّتْ  
فِي عَرْضِي وَتَحْلِيلِي لِهَذَا الْكِتَابِ فِي (زَيْشَر ١٦) أَظُنُّ  
أَنَّ الصَّوَابَ قُلَّلَهَا ، لِأَنَّ قُلَّةً فِي مَعْجَمِ رِيْشَارْدَسَنْ  
وَمَعْجَمِ فِينْسَلِّيْ تَعْنِي بُرْجًا ، كَمَا أَنَّ عِبَارَةَ الْمُقْرِي فِي  
كَلَامِهِ عَنْ مَلَقَةٍ (٢ : ١٤٧) تَنْصُ عَلَى أَنَّ بُرُوجَ هَذِهِ  
الْمَدِينَةِ تَقَارَنُ بِالنُّجُومِ وَتَشَبَّهُ بِهَا . وَلَمَّا كَانَتْ كَلِمَةُ  
غَلَّلَهَا مَوْجُودَةً فِي ثَلَاثِ مَخْطُوطَاتٍ وَلَمْ يَظْهَرْ عَلَيْهَا  
مَلَرٌ بَلْ سَكَتَ عَلَيْهَا فَانِي أَرَى الْيَوْمَ أَنَّ كَلِمَةَ غُلَّلَ هِيَ  
تَصْحِيفُ كَلِمَةِ قُلَّلَ . وَعَلَى كُلِّ فَاسْتِعْمَالٍ كَلِمَةُ غُلَّلَ  
شَيْءٌ غَرِيبٌ .

غِلِّيَّ : حَقُودٌ . (الْكَالَا).

غَلِيلٌ : غَزِيرٌ ، وَافِرٌ ، كَثِيرٌ . (بوشر).

غَلَالَةٌ : سَحَابَةٌ ، جِلْدٌ رَقِيقٌ (بوشر) وَانْظُرْ :

← تقول أغلال .

وفيه معان أخرى للغلة .

(معجم الإسبانية ص ٥٦ ، ١١٩).

**غِلَالَة** : جلباب أو قميص يرتديه الرجال والنساء وهو رقيق شفاف وكان في الأزمنة القديمة أصفر اللون غالباً (الملايس ص ٣١٩ وما يليها)<sup>(٩٩)</sup> . وفي معجم فوك : قميص رقيق شفاف . وفي رياض النفوس (ص ٢٣ ق) في الكلام عن مالك بن أنس : وعليه غلالة ورداء تسوى الغلالة خمسة دنانير . وفيه (ص ٦٢ ق القيوان) : قال خرج علينا جبلة وعليه قميص وغلالة وسراويل ومنديل على أكتافه (انظر مباحث ، ١ ، الملحق ص ٣٤ ، تاريخ أبي الفدا ٤ : ٢٣٠).

**غُلَيْلَة** : عند البربر ثوب تلبسه المرأة أو جلباب مصنوع من الجوخ الرقيق أو من الأطلس أو من القطيفة والمخمل وغير ذلك . وهذا الثوب مفتوح حتى الصدر ويصل الى أنصاف السيقان . (الملايس ص ٣٢٢)<sup>(٩٩)</sup> هذه الكلمة هي التي وردت في كلام هيدو . وعند ميشيل (نساء تونس) : وليلة مطرزة بخيوط الذهب وتصل الى الورك كالسترة الطويلة (ردنجات).

**غُلَيْلَة** : عند البربر من ملابس الرجال في الجزائر في بداية القرن السابع عشر ، وهي سترة أو كساء من الجوخ الملون يصل الى مافوق الركبة ويشبه ثوب الكاهن القصير (القنباذ) وهم يلبسونه في الشتاء (الملايس ص ٣٠٣)<sup>(١٠٠)</sup> أما اليوم فهي سترة لياقة لها وردناها مشقوقتان حتى المرفق . (شريب) . وسترة من الجوخ تصل الى الخصر (معجم البربرية) وسترة من الحرير المضرب (المنبت) . (بوش بربرية) . وصدر ذات ردينين (هلو) . وصدار ، بلوزة ، وهو نوع من القمصان

(٩٩) انظر الترجمة العربية للملايس (ص ٢٦٢) .

(١٠٠) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٦٣) : يقول ديبكو دي ليدو (ص ٨ = ٢) في حديثه عن رجال مدينة الجزائر : «انهم يرتدون عند استفحال شوكة البرد قميصاً من الجوخ الملون يسبل الى ماتحت الركب . وهذا الثوب يشبه القمباز الصغير وهم يسمونه غلة او غليلة وهم يهجرونه في الصيف» .

بدون ردينين يشبه قميص النوم (برجرن بربرية ، كارترون ص ١٧٦ ، والتزن ص ١٩) . ويطلق هذا الاسم في الجزائر أيضاً على ما نسميه Habit . أي ثوب وكساء (دلابورت ص ٧٨) .

**غَلَال** : مُغَلَّل ، مقيد ، مكبل ، مصفد . (فوك) .  
**مُغَلَّل وَمُغَلَّل** : محسود وحاسد . (فوك)  
**مُتَغَلَّل** : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٦ البيت ١٦)<sup>(١٠١)</sup> وانظر : (ص ٢١٧) .

**مُسْتَغَلَّل** والجمع **مُسْتَغَلَّات** : تطلق عامة على كل مايؤتي غلة أي دخلاً كالحقل والدار والحانوت وصقفة البيع والطاحونة (معجم الطرائف) وتطلق بخاصة على الحقل المزروع (معجم الإدريسي ابن جبير ص ٤٦٨ ، المقري ١ : ٣٨١) .

**مُسْتَغَلَّل** ، والجمع **مُسْتَغَلَّات** : دخل ، محصول . ايراد ، غلة (فوك ، معجم البلاذري) وقد تابعت فوك فوضعت كسرة تحت الغين) .

#### \* غلب

**غلب** ، يقلل **غَلَبَ عِنْدَكَ** : بتقدير الظن والرأي أو ما أشبهها . أي أنت تظن وتحسب وتتصور ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٧٢) : وقد غلب عندكم اننا كفرة .

**غلب** : لاحظ قولهم : **غلبتني عيني بالدموع فبكيت** . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .  
**غلب** ، **غَلَبَهُ الضحك** ، **وَعَلِبَ ضَحْكَاً** : قهقهه ، اشتد ضحكته ، (رسالة الى فليشر ص ١٧٧) انظر : استغلب في معجم لين .

**غلب على** : ساد أكثر وأقوى ، يقال مثلاً : **يغلب عليه البياض** أي أن البياض كان أكثر فيه . (بوشر) .

**غلب فلاناً وعلى فلان** : قهره . وأجبره على (مباحث ١ ملحق ص ٤٥ ، ٢ رقم ٣) .  
**غلب امرأة على نفسها** ، **وغلب امرأة أيضاً** :

(١٠١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية . ومتغَلَّل : متغَلَّل وهو الداخل في الشيء .

اغتصبها ، اعتدى على عفافها ، هتك سترها (معجم ابي الفدا).

غلب : خدع ، خاتل ، غرر - يقال : غلبوك أي خدعوك وختلوك . (بوشر).

غُلِبَ من : تألم من ، أحسَّ بألم من . (بوشر) غُلِبَ (بالتشديد) :

غُلِبَ وغُلِبَ على : فضله على غيره . (ألف ليلة : ٦١٨).

غَلَبَ : خَيَّب ، أخلف الظنَّ ، ثبَّطَ همته ، انتزع منه وسائل النجاح ، أساء اليه ، أربكه ، أقام في وجهه العقبات ، عرقل أعماله (بوشر) يَغْلِبُ : مزعج مضايق ، متعب ، مكدر (بوشر).

غَالِب . من جهة المغالبة : بمقتضى حق الاقوى (حيان ص ١٠ ق).

غالب فلاناً وعليه : انتزع منه شيئاً وسلبه منه (معجم البلاذري).

تَغَلَّبَ على : استولى على قهراً ، وصاحب الاكتفا يعدى هذا الفعل بنفسه بدل تعديته بعلي وفي عباد (٢ : ١٦٢ ق) : وتَغَلَّبَ حصونُها .

تَغَلَّبَ : حاول الاساءة الى شخص والحاق الضرر به . ويقال بهذا المعنى : تَغَلَّبَ على فلان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣) وتغلب في فلان . (ألف ليلة : ٩٠ : ١).

انقلب : غُلِبَ ، انهزم (فوك ، أساطير القمان طبعة شير ص ٣٥).

انقلب في حمله (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٧) : يظهر أن معناه : غلب ، قهر ، استولى على (فوك ، أماري ص ٥٣٤).

اسْتَغْلِبَ عليه : برَّه غيره وتفوق عليه . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ ق) : وهو كاتب مُجيد ورجل مُجيد ألا ان بسبب توحُّشه عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه بذلك الخمول والقعود .

غُلْبَة : تفوُّق ، رجحان ، امتياز في السلطة (بوشر).

غُلْبَة : كثرة ، وفرة . (رولاند).

غَلْبَة : ان يكون أصل اللفظ في الأصل عامماً ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا يحتاج ذلك الشيء بخلاف ماكان واقعاً عليه . مثل خليل الرحمن لإبراهيم (بوشر) والبيت للكعبة ، والكتاب للقرآن ، والرحمن لله تعالى ، والأسود للحية . (محيط المحيط) (١٠٢).

غلبة : لاحظ أن بوشر لا يذكر ضبط هذه الكلمة ولا الكلمات التي تليها . ففيه : غلبة خلق : جمهرة من الناس ، غوغاء . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤١) : غلبات العوام . وفي ألف ليلة (برسل ٦ : ٣٣٩) : فسأل ما هذا الجموع والغلبة الذي قد اجتمعوا هاهنا .

غلبة : ضجة ، صخب ، ضوضاء (معجم أبي الفداء).

غلبة : هذر ، شرثرة ، بقبقة ، كلام فارغ ، هراء ، تحذلق . (بوشر).

كثير غلبة : ثرثار ، مهذار ؛ وفضولي ؛ ومتحذلق . (بوشر).

غلبة : حيرة ، ارتباك ، ورطة ، قلق ، هم ، غم ، ألم . (بوشر).

غلبة : تكلف ، تصنع . مجاملة مزعجة . (بوشر).

غُلْبَان : حائر ، قلق ، مرتبك . (بوشر لين عادات ٢ : ١٩ ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٣) (وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه عاجز عن التغلب) (ألف ليلة ٤ : ١٥٢).

غلباوي : ثرثار ، مهذار (بوشر). غلباوي : متحذلق ، مدعي المعرفة ، مدعي العلم وليس بعالم ، متظاهر بالعلم والمعرفة وليس به حق (بوشر).

(١٠٢) في محيط المحيط : الغَلْبَة في الاصطلاح أن يكون اللفظ في أصل الوضع عامماً في أشياء ثم يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا يحتاج ذلك الشيء الى قرينة بخلاف ماكان واقعاً عليه ، اسماً كان كابن عباس والبيت والكتاب والمدينة أوصفت كالرحمن لله والأسود للحية .

غلباوي : من يجعل من الامر التافه سراً خفياً  
(بوشري).

غُلُوب : من يفوز غالباً بالغلبة والانتصار .  
(معجم مسلم).

غَالِب : جيد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز  
الأول ، فاضل ، مجيد ، بارع ، فريد . (معجم  
مسلم).

في غالب الظن : اذا لم أخطئ . (المقري ١ :  
٢٩٣) وانظر : اضافات .

غَالِيَّة : اسم نبات في الأندلس وهو الكاكنج .  
(ابن البيطار ١ : ١٨٣) وفي مادة عُنب (وليس عنب  
كما هو عند سوثيمر) وهو النوع البري من النبات  
الذي اسمه العلمي *solanum nigrum* (ابن البيطار  
٢ : ٢١٢) (١٠٣) وهي في معجم فوك : لبلاب ،

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) : (عيب) هو  
اسم لثمر الكاكنج ، يعرف ذلك بالقاهرة أيضاً سمعته  
من الخولة في بستان الكافوري حين سألتهم عن شجرة  
الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عيب . وهو ينبت  
بنفسه عفواً ، هذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة  
الأندلس بحب اللهب .

ومنه نوع آخر ذكره أبو حنيفة وقال إن العيب هو  
حب أحمر كأنه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من  
حب العنب في أخبية في كل خباء واحدة ، قال : فأريته  
الكاكنج فقال : ليس به . وذكر أن الناس يلتبسون  
ورقه الذي لم يتتق فيدق وتضمده الأوجاع فينتفع  
به ، وورقه كثيف واسع ، خيطانه عسلة موال وهي الى  
الغبرة ، والتتق اليه سريع ولذلك تزعم العرب أن  
الجن تتقبه حسداً للانس .

لي : هذا النوع من الكاكنج هو المستعمل اليوم  
بالشام والشرق في الاقراص وغيرها ، وهو كثير في  
بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة ، وهو كثير  
أيضاً ببلاد الأندلس وأهله ، معروف بها ، يتخذونه في  
منازلهم ويعرفونه بالغالب ، بالغين المعجمة والباء  
بواحدة من أسفلها .

انظر : حب القنا (القنا) عنب الثعلب في الجزء  
الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) وأضف الى  
ذلك ما جاء في لسان العرب : ابن الأعرابي : والعيب  
عنب الثعلب ، قال : وشجرة يقال لها الرء ، ممدود : ←

عشقة .

والغلبة في الأندلس هو العنب البري .

وكلمة غالبية في عجمية الأندلس من أصل  
اسباني لأن المستعيني يذكر في مادة يقطين :  
وبالعجمية الغالبة . (وهذا هو صواب الكلمة  
وفقاً لما جاء في مخطوطة طليطلة ، وفي مخطوطة ن :  
العالية ، وفي مخطوطة لا : العالية) .

أَعْلَبُ : أكثر ، مُعْظَم ، القسم الأكبر . (بوشري).  
مِغْلَاب ، والجمع مِغَالِيب : وسيلة الغلبة  
والانتصار . (معجم الماوردي).

مِغْلُوب عن الشيء : عاجز عن فعل الشيء  
لصعوبة تعترضه فلا يستطيع أن يتمه . (معجم  
أبي الفدا) .

قال ابن حبيب : هو العُيب ، ومن قال عُنْب الثعلب فقد  
أخطأ . قال أبو منصور : عُنْب الثعلب صحيح ليس  
بخطأ ، ومنهم من يسميه : رُؤْس أنكرده ، ورُؤْس سم  
الثعلب . وأنكرده حب العنب . وروي عن الأصمعي  
أنه قال : القُنا ، مقصور ، عنب الثعلب ، فقال عُنْب  
ولم يقل عُنْب . قال الأزهري : وجدت بيتاً لأبي وحزة  
يدل على ما قال ابن الأعرابي وهو :

إذا تَرَبَّعت ما بين الشَّرْمُق إلى

أرض الفِلاج أولات السرح والعُيب

والعُيب : ضرب من النبات : زعم أبو حنيفة أنه من  
الأغلات .

(والأغلات ضروب من النبات ، منها العكرش ،  
والحلفاء والحاج ، والنبوت ، والغاف ، والعشيق ،  
والقبا ، والسفا ، والأسل ، والبودي ، والحنظل ،  
والنتم ، الخروع ، والراء ، واللصف ، قال ذلك أبو  
زياد الكلابي) .

وفي تاج العروس : والمُعَبب حب الكاكنج ...  
والكاكنج شجر والعيب حبه ، أو عنب الثعلب ، وقاله  
ابن الأعرابي . قال ابن حبيب : هو العيب ومن قال  
عنب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور عنب الثعلب  
صحيح وليس بخطأ . أو شجرة يقال لها الرء  
ممدوداً ، قاله ابن الأعرابي . أو ضرب من النبات ،  
وزعم أبو حنيفة أنه شجرة من الأغلات تشبه الحرمل  
إلا أنها أطول في السماء تخرج خيطاناً ولها سنفة مثل  
سنفة الحرمل ، وقد تقضم المعزي من سنفتها اذا  
بيست .

المغالبة بالأصابع : هي الكباش والمكاشة  
(محيط المحيط ص ١٧٤٨) (١٠٤) غير أنه لا يفسر  
معناها .

#### \* غلت

غلت : عيب في البضاعة يحط من نوعها ويقلل  
من قيمتها ، أو نقص في كميتها . (بوشر).

#### \* غلت

غلت : وزن الشيء بغلافه : ليس بالوزن  
الصافي . (بوشر).

#### \* غلس

غلس (بالتشديد) بدل أن يقال : غلس  
بالصلاة (لين) (١٠٥) يقال أيضاً غلس في الصلاة  
وغلس فقط . (معجم الطرائف).

اغتلس : اختلس أي استلب الشيء في نهزة  
ومخاتلة وتملكه . ومغتلس : مختلس وهو من  
يمتلك الشيء وبدون حق . (بوشر) واغتلس هذه  
تصحيف اختلس .

#### \* غلط

غلط : أخطأ في الحساب (الكالا) . وفي رياض  
النفوس (ص ٦٩ق) : وخصص مبلغ معين لبناء  
عمارة غير أن البنائين غلطوا بزيادة حنئتين .  
وبعد هذا : وبقي ابواب البيوت والاصلاح  
بالجبر وذهب الذي كان يكفي لذلك كله في  
القوسين اللذين زادوهما غلطاً .

غلط : أخطأ ، قصر ، فرط ففي ألف ليلة (٢) :  
(٣١٣) : هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار  
ولم تغلطي يوماً واحداً .

غلط (بالتشديد) أخطأ في الحساب (= غلط)

(١٠٤) في محيط المحيط (مادة كبش) : المكاشة المغالبة  
بالأصابع كالكبش وهما من كلام العامة .  
(١٠٥) غلس بالصلاة : صلاها بغلس . والغلس ظلمة آخر  
الليل إذا اختلط بضوء الصباح .

(الكالا) .

غلط : خطأ ، قال : أخطأت ، نسبة إلى الغلط  
(بوشر) ، لين تاج العروس (١٠٧) .

غلط فلاناً : ناقشه بالسفسطة وهي المغالطة  
والقياس الفاسد (فوك) وفيه (= سفسط) والذي  
يأتي به مغالط (فوك) وفي محيط المحيط (١٠٧) غلط في  
نفسه مغالط لغيره وهو الفن الذي يطلق عليه  
صناعة المغالطين (بدرون ١٨ : ٦) .

مغالطة : سفسطة ، قياس فاسد صوفية  
(محيط المحيط ، فوك ، بوشر ، الفخري  
ص ٣٧٧) .

وقد استعمل الفعل غلط بمعنى مخالف لهذا  
بعض المخالفة وهو أقصمه واسكته بالحجج عند  
ابي الوليد (ص ١٢٠)

غلط فلاناً في : حاول أن يبرهن لشخص شيئاً  
ببراهين مموهة خادعة - ففي حيّان (ص ٨٠) :  
حين تولى عبد الله العرش اهتم قبل كل شيء بالتأثير  
الخطر ابن حفصون فابتدأه بالحيل مغالطاً له في  
سوء اعتقاده .

غلط فلاناً في : خادعه بالمغالطة والسفسطة  
وبالأعمال عن الامر . ففي حيّان (ص ٨٠) : خرج  
اليه مغالطاً في طاعته اياه فامر بالقبض عليه -  
وفي (ص ٧٠ق) منه : فاعمل ابن حفصون  
الحيلة في قتل ابن شاكر يقترب بذلك الى الأمير  
عبد الله ويغالطه في اصراره على المعصية ، وفي  
تاريخ البربر (٢ : ٤١) وقد صححت فيه ثلاثة  
أخطاء : ثم غالطني بما يذله تلبساً بالكرم . أي  
خادعني متظاهراً بالكرم .

غلط فلاناً في : خادعه في شيء . ففي حيّان -

(١٠٦) في تاج العروس : والتغليط أن تقول له غلظت .

(١٠٧) في محيط المحيط : والمغالطة مصدر غالط وعند  
المنطقيين قياس فاسد اما من جهة الصورة أو من جهة  
المادة أو من جهتيهما معاً ، والاتي بها غلط في نفسه  
مغالط لغيره . وربما امتحن بها من يراد امتحانه في  
العلم قياساً امتحانياً . وقد تستعمل في تبيكيت من  
يوهم العوام أنه عالم ليظهر لهم عجزه عن الفرق بين  
الصواب والخطأ فيصدون عن الاقتداء به وبهذا  
الاعتبار تسمى قياساً عنادياً .

## \* غلطاق

غلطاق : ذكرها فريتاج في معجمه ولا وجود لها  
ففي عبارة الف ليلة التي نقلها : غلطاق وهي خطأ  
وصوابها بغلطاق وهي ماوردت في المخطوطة كما  
أشار الى ذلك السيد فليشر (معجم ص ٣٢) .  
مهما يؤسف له أن صاحب محيط المحيط الذي  
لم يطلع على كتاب السيد فليشر فذكر في معجمه كلمة  
غلطاق من معجم فريتاج وهي تحريف  
التحريف ، بل أنه تجرأ فضبطها بالشكل  
غلطاق<sup>(١٠٩)</sup> .

## \* غلظ

غلظ : والمصدر غلظ ، وغلوظة ، وغلأظة .  
(فوك) : ثخن ، أعبل ، كبر ، ضخم .  
غلظ (بالتشديد) : عظم ، ثخن ، كبر (بوشر) .  
غلظ : اغلظه في القول ، أشد عليه فيه وكذلك  
هدده وغلظ له في الحكى أي غلظ عليه القول  
كلمة بخشونة ، وغلظ له في الكلام : عنفه ،  
عنف به ، تخشن عليه (بوشر) ومثله : غلظ عليه  
القول . (ابن بطوطة ٣ : ٢٨) .  
غلظ الحد : ثلم ، قل (بوشر) .  
غالظ فلاناً (بتقدير في القول) :

(١٠٩) في محيط المحيط : الغلطاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا  
كتمين .

وفي الترجمة العربية للملايس (ص ٧١)  
مأخذاً منه : البغلطاق أو البغلوطاق ، ولا وجود لها في  
القاموس - وقد جمع كل من كاترمير وفليشر تفصيلات  
جمة عنها ، تتلخص بأن كلمة بغلطاق أو بغلوطاق  
وجمعها بغالطوق تشير الى قميص بغير ردين أو بردين  
قصيرين للغاية ، وهو يلبس تحت الفرجية ، وكان  
يصنع من قطن بعلبك الأبيض أو الأخضر .

وفي تاريخ مصر للنويري : إن هذا الثوب كان يصنع  
من الاطلس المعدني (وفيه بغلطات وهي خطأ) وكانت  
هذه الثياب تزين بالجواهر والآلي ، بل كان بعضها  
ينسج ويطعم بالاحجار الكريمة - وهو نفس اللباس  
الذي كان اسمه قبا سلاري الذي شاع استعماله أيام  
حكم الملك الناصر محمد ، ورفع قدره الأمير سلاز  
فسمي باسمه . وكلمة بغلتاق يبدو أنها كانت مستعملة  
في مصر فقط .

بسام (١ : ١٧٤ق) : فتجههم باديس قال أمكراً  
عند الموت يابن الفاعلة الى (لا) تغالطوا امرئته  
الى محبسه فعند ذلك عرف ما يراد به ويئس من  
المغالطة في جرمه (الفخري ص ٣٢٧) .

غالط : غش في اللعب . ومغالطة : غش في  
اللعب . (بوشر) .

غالط عن : ستر ، أخفى ، كتم . ففي تاريخ  
البربر (١ : ٦٥٨) وكان يتولى الامارة والسلطان  
المطلق في طرابلس حتى لم يشعر أحد بسلطة الدولة  
الحفصية فيها وهو يغالط عن الامارة بالتجارة  
والاحتراف بها ولبوس شارتها ... الخ وقد  
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : (لكي  
يخفي ويستر عظم سلطانه تعاطى التجارة) الخ .  
غالط فلاناً عن : غالطه عن الأبيات : أراده أن  
يعتقد أنه قائل هذه الأبيات من الشعر . (فريتاج  
طرائف ص ١٧٤) .

تغلط : أكثر من الغلط . (فوك) .

غلط : خطأ . زيع ، هفوة . غلطاً : صدفة ،  
عرضاً . مصادفة من دون قصد ، غير متعمد ، يقال  
مثلاً : قتله غلطاً : خطأ ، غير متعمد قتله .  
(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٧٤) .

غلطة : خطأ في الحساب (ألكالا) .

غلطان . أنت غلطان : أنت مخطيء . وغلطان  
من يظن . مخطيء من يظن . (بوشر) .

غالط : انظرها في مادة غالط .

أغلوظة : جمعها أغالط<sup>(١٠٨)</sup> (ابن دريد رايت) .

مغلطة : جمعها مغالط (ابن دريد رايت)

خديعة غش . (المقدمة ١ : ٢١٠) .

مغلوط : مخدوع ، مغشوش . (رولاند) .

مغالط : انظرها في مادة غالط .

مغالطة : انظرها في مادة غالط .

القياس المغالطي : القياس من الفاسد ،

القياس السوفسطائي . (المقدمة ٣ : ٢٦ ، ٣ :

١٧) .

(١٠٨) الأغلوظة : ما يغلط فيه ، أو ما يغالط فيه من الكلام

المبهم ، جمعها : أغاليط .

اشتد عليه فيه ، عَنَفَه . (معجم البلاذري) .  
 أَغْلَظَ : لا يقال أَغْلَظَ له في القول فقط ، بل يقال  
 أيضاً : أَغْلَظَ له القول ، وَأَغْلَظَ له فقط (عياد ٢ :  
 ٣٧) أو أَغْلَظَ عليه (معجم البلاذري) .

تَغْلَظُ : صار غليظاً (فوك) .  
 تَغَالُظُ ، تَغَالُظًا في القول : أَغْلَظَ كل واحد منهما  
 في القول للآخر . (معجم البلاذري) .  
 استَغْلَظَ : صار قوياً نافذ القول (تاريخ البربر)  
 ١ : ٤٤ ، ٦٤٤) .

استغْلَظَ على فلان : صار أقوى منه (تاريخ  
 البربر ١ : ١٩ ، ٣١٢ ، ٤٢ : ٢) .  
 استغْلَظَ : صار منيعاً يصعب الوصول إليه ،  
 ففي تاريخ البربر (١ : ٥٤٤) : استغْلَظَ عليهم  
 باب السلطان .

غَلِظَ ، ظلم ، بغي ، جور . (فوك) .  
 غِلْظَةٌ : قسوة ، شدة ، عنف ، صرامة . ففي  
 حَيَّان (ص ٦٦) : قد طار له الاسم بحسن  
 السيرة وجودة الضبط والحزامة مع الغلظة  
 على اهل الشر والذعارة والمبالغة في عقوبة من  
 ظفر به منهم . وفي رياض النفوس (ص ١٠١) :  
 كان شديد الغلظة على اهل البدع .  
 غِلْظَةٌ : اعجاب ، ففي المعجم اللاتيني -  
 العربي : غِلْظَةٌ واعجاب iactantia .

غَلِيظٌ : بدين ، سمين ، جسيم . ففي كرتاس  
 (ص ٨٦) : وانت امرأة غليظة لاطاقة لك على  
 بلاد الصحراء .

الامعاء الغِلَظ : المعى الغليظ . (بوشر) .  
 طعام غليظ : طعام خشن ، طعام جَشِب (ابن  
 بطوطة ٢ : ٣٦٤) .

وفي محيط المحيط (مادة لطف) : واللطف من  
 الغذاء ما يتولد منه دم رقيق والغليظ ما يخالفه .  
 غليظ الزرع : زرع كثيف . (معجم البلاذري)  
 غَلِيظٌ : خشن الخلق . (بوشر) .

غَلِيظٌ : كثيف ، غير شفاف . (بوشر) .  
 كتاب غليظ : رسالة عنيفة مليئة بالتأنيب  
 والتوبيخ والتهديد . (معجم البلاذري) .

غليظ الحجاب امير غليظ الحجاب . منبع  
 الحجاب يصعب الوصول اليه . ففي كرتاس  
 (٢٥٨) : غليظ الحجاب لا يكاد يوصل اليه الا  
 بعد الحين .

غِلَظَةٌ : غباوة ، تصرف أخرق . (بوشر)  
 غِلَظَةٌ : كثافة ، عدم الشفافية . (بوشر) غَالِظٌ  
 والجمع غِلْظَةٌ : صحيح ، شرعي ، يقال : قسم  
 غَالِظ . (معجم الطرائف) .  
 أَغْلَظُ : أفضع ، أكثر خطورة . (معجم  
 الماوردي) .

المُغْلِظُ : عند الأطباء ضد الملطف وهو دواء  
 يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل أو أغلظ مما  
 كان عليه . (محيط المحيط) .

\* غلغل  
 غلغل : شك لين لامبرله ، فهذا الفعل يستعمل  
 بكل تأكيد فعلاً لازماً كما تدل عليه عبارة فاكهة  
 الخلفا التي نقلها (فريتاج من ٢٢٢) وهي : قدخل  
 في ذلك النهر وغلغل فيه الى ان غاب عن النظر .  
 وفي محيط المحيط : غلغل الرجل اسرع في سيره .  
 وفي الشيء دخل على تعب وشدة . والماء في  
 الشجر تَحَلَّلَهَا . وفي حَيَّان (ص ٢٦) : كل نادرة  
 تدور على الأفواه وتغلغل في الألسنة .

تغلغل : كما يقال تغلغل في بلد ، أي توغل في  
 البلد ، يقال : تغلغل في نظر الوجوه الحسان .  
 أي استغرق النظر الى الوجوه الحسان ، (المقري  
 ٢ : ٣٦٦) .

مُغْلَغَلٌ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية  
 ومعناه مربوط بالسلاسل معنى جيد ، لأن بوسيبه  
 يقول إن معناه : مقيد بالسلاسل ومقيد بالحديد .  
 غير أنها في عبارة ألف ليلة التي نقلها من طبعة  
 ماكن (١ : ٩١) : مُغْلَغَلَةٌ .

متغلغل : يقال خُراج وتؤلل متغلغل . (انظره  
 في مادة بَرُوقَة) غير أنني أجهل معناه (١١٠) .

(١١٠) خُراج أو تؤلل متغلغل داخل في الجسم - متغلغل اسم  
 فاعل من تغلغل في الشيء : دخل فيه .



\* غلغن

غَلَّغَتَ (اسبانية) : حَمَصَ صغير . (الكالا).

\* غلف

غَلَّفَ (بالتشديد) ب : لَفَّ ب ، غَشَّى ب (بوشر).  
غَلَّفَ مكاتيب : وضع الرسائل في ظروف  
(بوشر ، همبرت ص ١٠٧).

غَلَّفَ : بمعنى طلى وغَشَّى بطبقة من الطلاء  
والدهن تدل على هذا المعنى ، لأن مايقوله ابن دريد  
(انظر غلف في معجم لين) غير مقبول . وصاحب  
معجم المنصوري يقول وهو الاولى والافضل :  
تغليف هو طلي الشيء حتى يصير كأنه في غلاف  
وهو الساتر للشيء .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الرأس  
والشعر إذا رش عليها الذرور أو غير ذلك من المواد  
وغطيت غطاء رقيقاً . ففي ابن البيطار (١) :  
١٤٥ : وورق شجره اذا جُفِّفَ وسحق ويُخل  
وغلِّف به الرأس طَوَّلَ الشعر . وفي ابن العوام  
(٢٥٢ : ١) عليك أن تقرأ : يُغَلِّفَ وقد ذكرت  
مرتين ، وفيه (١ : ١٠) عليك أن تقرأ : غَلِّفَ (وهذا  
ما جاء في مخطوطتنا وهو الصواب).

غَلَّفَ بالذهب : ذَهَبَ ، طلى بالذهب . ففي  
طرائف فريتا (ص ١٢١) : صليب الصليوت  
وهو قطعة خشب مغلقة (مغلَّفة) بالذهب  
مرصعة بالجواهر .

غَلَّفَ : غَطَّى الحائط بالحصير . ففي المقرئ  
(٢ : ١٤٩) : الحصر التي تُغَلِّفُ بها الحيطان .  
ويستعمل هذا الفعل في الشعر على الأقل بمعنى بلل  
ورطب ونَدَّى كما ورد في شعر ابن زيدون (ويجزر  
ص ٤٤) وقد أساء الناشر ضبطه كما أساء ترجمته  
(ص ١٤٨ - ١٤٩) :

كَأَنَّ عَشِيَّ القطر في شاطيء النهر

وقد زهرت فيه الازاهر كالزهر

تَرَشُّ بماء الورد رَشّاً فتتنثني

بتغليف أفواه بطيبة الخمر

(وقد ترجمت الى الفرنسية ترجمة فيها شيء من

التصرف).

غَلَّفَ : سَنَفَ ، قرن . ففي المستعيني مادة  
بُودَرْج : وله غلف شبيه بالقرون مثل غَلَفَ  
الحلبة فيه بزر شبيه ببزر الحرف ، وفيه في مادة  
حب القلقل : حب يكون في غلف اغبر اللون - وفي  
ابن البيطار (١ : ٢٦) : وعليه غلف شبيه بغلف  
اللوبياء . وفيه (١ : ٢٧٢) : وله اخبية كاخبية  
الككنج في جوف كل خباء غلف صغير الى الطول  
ما هو في جوفه حبّتان اصغر من الجلبان تؤكل .  
غَلَّفَ : بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة . (الكالا)  
وهو يذكر هذه الكلمة بمعنى بليد ، غبي ، ابله .  
وفيه : غلوفة بمعنى بلادة الذهن ، غباء ،  
بلاهة .

غُلْفَةٌ ، غلفة القلب : عدم قهر الذات ، عدم  
التقشف ، حالة القلب الذي لم تكبح أهواؤه  
وشهواته . وهو من مصطلح الطقوس الكنسية .  
(بوشر).

غِلَاف ، ويجمع على غلافات أيضاً (فوك) :  
قشرة الدماغ ، قشرة الكظر . ولحاء الشجر .  
وغلافة ، قشرة .

غِلَاف : ظرف الرسالة . (دلابورت ص ١١٥)  
غِلَاف : قُلْفَةٌ ، عُرْلَةٌ ، جلدة عضو التناسل (فوك)  
غِلَاف : نوع من الشجر في المغرب = سلع<sup>(١١١)</sup> .

(١١١) في لسان العرب : والسَّلَعُ نبات ، وقيل : شجر مرّ ...  
وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد السَّلَعُ سَمَكُهُ ، وهو لَفْظٌ  
قليل في الأرض وله ورقة صغيرة شاكّة كأن شوكها  
زغب . وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب . قال :  
وأخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَعُ شجر مثل  
السَّعْتَبَقِ إلا أنه يرتقى حبلاً خضراً لا ورق لها ، ولكن  
لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبّع ، وله ثمر مثل  
عناقيد العنب صغار ، فإذا أينع أسود فتأكله القروذ  
فقط .

وفي المعجم الوسيط : (السَّلَعُ) : شجر مرّ ينبت في  
اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية .

وفي تاج العروس : والسَّلَعُ محرّكة شجر مرّ .. وقال  
أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَعُ  
ينبت بقرب الشجرة ثم يتعلّق بها فيرتقى فيها حبلاً  
خضراً لا ورق لها ولكن قضبان تلتف على الغصون ←



(بارت ٣ : ٣١٥) .

غِلَاف : لا أدري معنى هذه الكلمة التي وردت في  
المقري (٢ : ٥٥٨) (١١٢) .

وان اتيت الملوك ابغي

نوالهم قيل أي شاعر

يذكر في شعره غِلافاً

وهو لزور المحال ذاكر

وفي طبعة بولاق : خِلافاً .

عُلُوفَة : بلاد ، غباوة ، بلاهة . (فوك)

وانظر : عُلْف .

أُغْلِف : تجمع على عُلْفَان (١١٣) . (معجم

البلاذري) .

أُغْلِف : خام ، خشن ، غير مصقول ، وفظ ،

← وتتشبك ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا أينع  
أسود فتأكله القروء فقط ولا يأكله الناس ولا السائمة .  
قال : ولم أذقه وأحسبه مرّاً ؛ قال : وإذا قصف سال  
منه ماء لزوج صاف له سعابيب .

أو السلع نبت يخرج في أول البقل لا يذاق إنما هو  
سَم ، وهو مثل الزرع أول ما يخرج ، وهو لفظ قليل في  
الأرض ، وله وريقة صفراء شاككة كان شوكتها رغب ،  
وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب لا أرومة لها ، قاله  
أبو زياد . قال : وليس بمستكثر أن ترعاه النعام مع  
مرارته فقد ترعى النعام الحنظل الحنظليان . أو هو  
ضرب من الصبر ، أو بقلة من الذكور خبيثة الطعم قاله  
أبو حنيفة . قلت : شاهدته بعيني في اليمن ، انتهى ،  
ولم نعتز على غلاف هذا فيما تيسر لنا من مصادر . غير  
أن صاحب لسان العرب وصاحب تاج العروس قد  
ذكرا العُلْف ، بفتح الغين وكسر اللام وقالوا : أنه نبت  
شبيه بالحلق ولا يأكله شيء إلا القروء ؛ حكاه أبو  
حنيفة وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٩) هو  
نبات من فصيلة Boraginaceae .

اسمه العلمي : Cordia gharaf .

وسماه : العَرْف - العَرْف - سُحَيْل (اليمن) ولم  
يذكر له اسماً بالانجليزية ولا الفرنسية كما أطلق فيه  
العرف (ص ١٣٣ رقم ٢٥) على الشام والجليل .

(١١٢) الغلاف الغشاء يغشى به الشيء والغطاء يستتره  
واستعمال الشاعر لها أنه يذكر الغشاء والغطاء ويريد

به الشيء المغطى والمغطى .

(١١٣) الأغلف الذي لم يختن ، والجمع غُلْف .

شرس ، غير مهذب ، (فوك) .

تَغْلِيف ، والجمع تَغْلِيف : غلاف ، غشاء .

ففي صفة روما (مخطوطة ٧٥٥) : كتاب ملبس من

التغلييف الذهب (دي غويه) .

مُغْلَف ، والجمع مغلّفات : ظرف الرسائل ،

غلاف الكتاب (محيط المحيط) (١١٤) .

مغلّف مكاتيب (ظرف المكاتيب أي الرسائل

(بوشر) مُغْلَف : مجموعة رسالة في ظرف واحد .

(همبرت ص ٦٠٧) .

مُغْلَف : غطاء السفرة ، مايلف الرزمة ، رزمة

مكاتيب البريد في ربطة (بوشر) .

مغلّف الزهرة : كأس الزهرة ، كم الزهرة

(بوشر) .

#### \* غلّفق

غَلَّق ، والجمع غلّاقق : زوّل غلّاقق الكرم :

قَلَم السَّرْعَرَعَات ، زَبَر عَسَالِيح الكرم . (بوشر) .

#### \* غلق

غلق . غلقوا المدائن : اختصار غلقوا ابواب

المدائن . (أخبار ص ٩) وانظر : أغلق .

غلق القلوع : طوى القلوع ، طوى الأشربة

(همبرت ص ١٢٧) .

غلق على : انقضّ على ، هجم على صحن

وصحفة ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٥٦) : وهو

غالق على الصحن مثل الرخ .

غَلَّق : كَمَّل ، أكمل ، تَمَّ ، أنهى ، أنجز

(بوشر ، محيط المحيط) (١١٥) وعند جريجور

(ص ٣٨) : خُلِّق الخَدُّ بمعنى كُمِّل الشيء وأنجز

حتى النهاية .

غَلَّق : سَدَّد ، ختم الحساب بدفع الرصيد أي

باقي المبلغ . (بوشر) .

(١١٤) في محيط المحيط : المُغْلَف بعض الكتاب يستعمله

لغلاف الكتاب أي وعائه يُجَعَل فيه ويختتم عليه .

(١١٥) في محيط المحيط : وهم (العامة) يقولون غَلَّق الشيء أي

كَمَّله .

غلق المبلغ كَمَل المبلغ . دفع باقي المبلغ (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩: ٢٩٤) : واخذ من ثمنهم ثمن الحمار وغلقة اليهودي الباقي . (في طبعة ماكن : اعطى).

غَلَّقَ الكلام : أبهمه . (بوشر).

غَلَّقَ : عَطَّر ، طَيَّب ، ضَمَّخ بالطيب . (معجم أبي الفدا) ولعل هذه من وضع اللغويين ليفسروا به القسم الغَلَق<sup>(١١٦)</sup>.

اغلق : أغلق المدينة اختصار اغلق ابواب المدينة . (معجم البلاذري) وفي النويري (إفريقية ص ٣٥) انه منع حماداً من الدخول الى مدينة اشير واغلقها دونه .

اغلق : سور أرضاً ، بنى لها سوراً . ففي الأخبار (ص ٦٣) : اغلق غلقة عظيمة هم ان يجعلها مدينة .

اغلق الكلام : أبهمه وجعله غامضاً (بوشر) اغلق : قبض ، أمسك باليد . (الكمال).

انغلق : مطاوع أغلق ضد فتح ، ويقال : انغلق الجرح والشح أي التأم واندمل والتحم . (الكمال) . انغلق : غَطِّي ، سَتِر . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣١) : انغلاق الجهات بالنوء فلا نَمِيز شرقاً من غرب .

انغلق : صار مظلماً ، معتماً ، دامساً لا يمكن النفوذ فيه (المقدمة ٣ : ٧٠) والانغلاق : الظلام والعتمة (بوشر البيضاوي ١ : ٢) .

انغلق البحر : صار غير صالح للملاحة ولا يسير فيه مركب . (معجم البلاذري ، تقويم ص ١٠٦) انغلاق : عناد ، صلابة الرأي ، استبداد بالرأي . (المعجم اللاتيني - العربي) .

انغلق : انذهل وعسر عليه الكلام . (الكمال) . استغلق ، استغلقت المدينة : أغلقت أبوابها

(١١٦) الصواب انها تصحيف خَلَّق بمعنى طيبه بالخَلْق وهو ضرب من الطيب أعظم أجزاءه الزعفران . وتغلب عليه الحمرة والصفرة ، وهو من طيب النساء وهن أكثر استعمالاً له من الرجال .

(المقري ١ : ١٤١ ، إضافات ، معجم البلاذري) : استغلق الشيء : رآه غامضاً عسر الفهم . (المقدمة ٢ : ٤٠١) .

غَلَّقَ . غَلَّقَ الْجَرْحَةَ : التئام الجرح واندماله (الكمال) .

غَلَّقَ . والجمع أغلاق : حديقة (المعجم اللاتيني - العربي) وفي معجم فوك : غَلَّقَ للثمار : بستان الثمر .

غَلَّقَ باب كبير (لين ابن جبير ص ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩١) .

غَلَّقَ : عند البنائين حجر يُجْعَل في وسط المِذْمَاك يُسَكَّر به (محيط المحيط) .

غَلَّقَ = شديد الجدال . (ديوان الهذليين ص ١٣٤ ، البيت الثاني)<sup>(١١٧)</sup> .

غَلَقَةٌ ، والجمع غَلَقٌ : بستان ، حائط ، حديقة (فوك ، أخبار ص ٦٣) .

غَلَقَى : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٧)<sup>(١١٨)</sup>

(١١٧) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية (٢) : (٢٦٦) :

بكلام خصم أوجدال مجادل

غَلَّقَ يعالج أوقواف عين

يقول لا يخفى على القول السهل والقول الخشن

اعرف فتواه . وفي الحاشية : الغَلَقُ كَتَفَ الغاضب ، القوافي العين المختارة .

وهذا هو البيت الثاني من قصيدة لبدر بن عامر مطلعها :

من كان يعنيه مقاذعة امرئ

ثاوي بمعركة فما يعنيني

وفي لسان العرب : وكلام غَلَّقَ أي مشكل . وهرن

غَلَّقَ : لافكاك له ، واسير غَلَّقَ لم يُقَد ، وبغير غَلَّقَ : ذو وير .

(١١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١) : (غلقى) : نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم ، وكثيراً ماينبت بظاهر القاهرة .

كتاب الرحلة : هو من نبات الصحراء معروف عند العرب ، أول الاسم غين معجمة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها قاف بعدها ألف مقصورة . وورقها على شكل ظفر أبيهم الرجل متان خضراء اطرافها محددة كما هي ، تكون على أغصان لونها الى البياض . في غلط

غَلَقٌ . غَلَقٌ ، مضافة الى اسم : في نهاية ففى  
ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٧) : وشرطوا عليه غلاق  
عشرة أيام أما المهر وأما الطلاق .  
غَلَقٌ : غِلَاقَةٌ ، ضم الحساب بدفع الرصيد  
(بوشر).

غَلَقٌ : ايصال ، مخالصة . (بوشر).

4- المغزل صلبة ، وأصلها على شكل الفجلة هلالى لين ،  
وكذا الورق ، يرتفع عن الأرض نحو الذراعين ثم  
ينفوخ قليلاً ، ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كرنبي  
الشكل يتدل من أعاليها كالنواقيس ، وهو أضخم من  
زهر الخرميل ، وإذا سقط خلفه تمر على شكل المتوسط  
من الكبر لونه أخضر الى البياض ماهر ، وكذلك النبتة  
كلها ، والثمر مزوى بثلاث زوايا لين الغمز ، وفي داخله  
شعردقيق قطني اللون والمجسة ، بل ألين من القطن ،  
تقع بزر شبيه بالكثيرى صلب . ولبن هذه الشجرة  
مخرق ، وهم يستعملونه في قلع الثآليل ، ومنهم من  
يتمشى به ، وهو غير مأمون .

وذكر أبو حنيفة العلقى في حرف العين المهمة  
وبالعين المعجمة ، سمعتها من الأعراب ، وعلى أن  
الصفة التي ذكرها أبو حنيفة عن الأعراب ليست  
بصفة العلقى بالعين المعجمة .

الغافقي : قال أبو حنيفة : علقى هي شجرة تشبه  
العظم مرة جداً لا يأكلها شيء تجفف ثم تدق وتضرب  
بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة  
إلا أنقثتها ، قال : وورقها كورق الكبر إلا أن فيها  
غبرة ، ولها لبن يتوقاه الناس لأنه يضر بما أصاب من  
الجسد ، وهي تنبت في السهل والجبل ، ويتمشى بها  
فتقرط في الأسهال ، وهي بجميع أرض الحجاز وتهامة  
واليمن والحبشة يسم بها السلاح فلا تصيب شيئاً إلا  
قتلته ، ويطبخونها ويطلون بمائها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٥) : (علقى) :  
الغالقة ، والذي ذكره بعضهم من أنه ثمرة ، مثلثة  
داخلها قطن وأصلها كالقفل وأنها سمية . وهو ضرب  
من بخور مريم .

(ولم تذكر فيها علقى).

وفي لسان العرب : والعلقى شجرتدوم خضرته في  
القيظ ، ولها افنان دقاق وورق لطاف . وبعضها يجعل  
الفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لللاحاق وتنون .  
وقال سبويه تكون واحدة وجمعاً . قال العجاج يصف  
ثوراً .

غُلُوق = غَلِق : شديد الجدال (رايت ص ٩١  
رقم ١٧).

غَلِق : غَلَق ، قفل . (رولاند).

غِلَاقَةٌ : بقية الشيء يكمل بها ، بقية الحساب ،  
تكملة الحساب ، تكملة المبلغ بنقود أخرى  
صغيرة ، رصيد حساب (بوشر . محيط  
المحيط) (١١٩).

تَغْلِيق . تغليق النيل : أقصى ارتفاع يبلغه ماء  
النيل حين الفيضان (فليشر في تعليقاته على المقرئ  
١ : ٢٥ ، بريشت ص ١٧٣).

تَغْلِيق : مخالصة ، براءة ذمة ، وفاء الدين  
(بوشر).

مَغْلِق : سجن (سعديا نشيد ١٤٢) .

مِغْلِق : مفتاح ، والجمع مغالق (ابن جبير  
٣٢٨).

\* فحط في علقى وفي مكور \*

وفي الحكم : يستن في علقى وفي مكور \*

وقال : ولم ينوئه رؤية ، واحدة علقاة . قال ابن  
جني : الألف في علقى ليست للتأنيث لمجيء هاء  
التأنيث بعدها وإنما هي لللاحاق ببناء جعفر وسلهب ،  
فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علقى غير ممنون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) وهو  
نبات من فصيلة Asclepiadaceae

اسمه العلمي : vinceoxicum officinal

وكذلك : Cynanchum Vincetoxium

وكذلك : Asclepias Vincetoxicum L.

وسماه : غَلَقٌ - غَالِقَةٌ - غَلَقَى (بالمهملة) - الغلقة  
(ابن سيده).

وسماه بالفرنسية Dompte-vin; Ascleplade

وسماه بالانجليزية Tame poisin

وفي (ص ٦٧ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي Daemia cordata

وكذلك : pergularia tomentosa

وسماه : أُمُّ اللَّبَنِ - لبن الحمارة - ديمية - غَلَقَى -  
الغلقة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الإنجليزية) :

(١١٩) في محيط المحيط : الغلقة بقية من الشيء يكمل بها .  
وهي من كلام العامة .

مُغْلَق : سلسلة قيد (ابو الوليد ٣١: ٧٨٦) :  
يُنْعَرَجُونَ مِنْ مَغَالِقِهِمْ أَي مِنْ ثَقُل  
قِيُودِهِمْ .

مُغْلَق : مبهم ، مُشْكِل (بوشر ، م . المحيط) والجمع  
مُغْلَقَات : مبهمات ، مشكلات (ابن بطوطة  
٣٤٤: ٤) .

مَغْلَقَة والجمع مَغَالِق : أرض مسورة (فوك) .

مَغْلَقَة : عقد ، طوق ، قلادة ، (فوك) .

مُغْلَق : بريء الذمة من الدين (بوشر) .

مغلوق : مليء ، مفعم (ابن بطوطة ٣: ٣٨٦) (ابن  
العوام ٤: ١٦٧) .

مَغْلُوق : جاهل ، غبي ، غرّ . (فوك) .

### \* غلم

غَلَامِيَّة أو جارية غلامية : اسم كان يطلق على  
بعض الشابات من الجواري في حريم الخلفاء  
ببغداد .

وقد كنّ موجودات في بلاط هارون الرشيد  
(المقري ١ : ٤٠٨) (١٣٠) . ويمكن ان يحملنا بيت  
لأبي نواس ذكر في ألف ليلة (٢ : ٤٦٢) على أن  
نفترض أنهم كنّ صنفاً خاصاً لأنه يقول : (١٣١)  
ممشوقة الخصر غلامية

تصلح للوطي والزاني

وهذه الكلمة مذكورة أيضاً في المقري وفي الف  
ليلة (٢ : ٤٥٩) .

غَلِيم : سلحفاة ، والجمع غِلَالِم . (فوك) .

مَغْتَلَم : أكل ، تلقامة ، شره ، نهم .

(١٢٠) كان هرون الرشيد أتقى الله وأكثر حفاظاً على التقاليد  
من أن تكون الغلاميات في بلاطه . وهذا الخبر  
وأشباهه مما دس عليه الشعوبيون بعد نكبة البرامكة .

(١٢١) في ديوان أبي نواس (ص ٣٠١) تحقيق الغزالي :

مطمومة الشعر غلامية

تصلح للوطي والزاني

مطمومة الشعر : مقصوصته . غلامية : في ملابس

الغلمان .

### \* غلن

كل الكلمات التي ستذكر في هذه المادة مشتقة  
من الكلمة اليونانية غَلْن بمعنى هذا وسحر .

(هلو ، السعدية النشيد ١٠٧ البيت ٢٩ مع  
شرحه) .

غَلْن (بالتشديد) . غَلْن البحر : سكن . (بوشر)  
دلابورت ص ٣٢ ، هلو ، رولاند ديال ص ٢٥٩٩  
محيط المحيط (١٣٣) .

غَلْنَة و غَلْنِيَّة (يونانية) : هدوء البحر وسكونه  
(بوشر ، همبرت ، ص ١٣٠ ، محيط المحيط (١٣٣))

غَلْنِي : نفس المعنى السابق . (هلو ، دولايرت  
ص ١٣٦ ، همبرت ص ١٣٠ ، وأقرأها غَلْنِي في  
رحلة ابن جبير (ص ٣١٧) بدل : غَلْنِي وما يقوله  
السيد رايت في الاضافات ليس له ما يبرره واعتقد  
اعتماداً على تعليقات الآن انه قد أدرك صواب  
المعنى .

### \* غلو

غلا السعر : زاد وارتفع وجاوز الحد . (همبرت  
ص ١٠٤) .

غلا في : وشي ، نمّ ، افتري ، اغتاب . (فوك) .

غَلَّى . غَلَّى على فلان ، وغَلَّى لفلان : جعله أغلى  
سعراً ، جعله غالياً . (فوك ، ألكالا ، بوشر) وطلب  
ثمناً غالياً لبضاعته (بوشر) وغَلَّى السِعْرَ (همبرت  
ص ١٠٤) .

غَالِي فِي : دفع ثمناً غالياً للشيء . ففي حيّان -  
بِسَام (١ : ١٧٤) كان جماعاً للدفاتر مغالياً فيها  
(وفي الخطيب (ص ٥١ ق) : لها بدل فيها (١) . وفي  
النويري (الأندلس ص ٤٦٩) : غَالِي فِي اثمانها .  
غالي : طلب ثمناً غالياً (معجم مسلم) .

أَغْلَى : أحبّ ، يقال مثلاً : أغلى اللحم . ففي  
الكامل (ص ٨٥) (١٣٣) :

(١٢٢) في محيط المحيط : الغلينة ، وتشدد اللام : الهدوء  
والسكون في البحر ، وهي من كلام الملاحين . وهم  
يقولون : غَلْن البحر إذا سكن .

(١٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٨٦) الطبعة المصرية : وأنشدني  
التوّزى على أبي زيد الانصاري (قال أبو الحسن هو ←

وانى لأغلي اللحم نيئاً واننى

لمن يهين اللحم وهو نضيج

أي : أحب اللحم نيئاً .

تغلى : صار غالياً مرتفع الثمن . (الكالال).

غلو بمعنى غلى أي فار وطفح بقوة الحرارة .

(همبرت ص ٢٢) .

غلاء : صبّ وسكب من أنية إلى أخرى (الكالال) .

غلو : غلاء ، ارتفاع الثمن ، ويقال : غلو ثمن أي

ارتفاعه . (بوشر) .

غلو : غليان السائل وفوراته . (بوشر) .

غلو : نوع من المبالغة (١٢٤) (ميهرن بلاغة

← شبيب ابن البرصاء) وذكر ثلاثة أبيات آخرها البيت الذي ذكره دوزي ، ولم يفسره ، ثم قال : كالبيت الأخير قوله :

وانى لأغلي لحمها وهي حية

ويرخص عندي لحمها حين تذبح

وفي لسان العرب : تغالي اللحم ، تشتريه غالياً .

ويقال أيضاً : أغلى . وقال ابن بري : شاهد أغلى .

اللحم قول شبيب من البرصاء

وانى لأغلي اللحم نيئاً واننى

لمن يهين اللحم وهو نضيج

وفي تاج العروس : وأغلى اللحم اشتراه بثمن غال

عن ابن القطاع . وفي الصحاح : أغلى باللحم .

(١٢٤) الغلو عند البديعيين أن يدعى لشي وصف لا يمكن عقلاً

ولا عادة فإن امكن عقلاً لا عادة فهو الإعراف أو عقلاً

وعادة فهو المبالغة . ومثال الغلو قول الشاعر :

واخفت أهل الشرك حتى أنه

لتخافك النطف التي لم تخلق

فهو غلو غير مقبول ، مالم يدخل عليه فعل مقارنة

نحو يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، أو أداة شرط

كقول الشاعر :

وذبت من شوقي فلورج بي

في مقلة النائم لم ينتبه

أو وقع في معرض الهزل والخلاعة كقول الشاعر :

من رأى مثل جبتي

تخلج البدر إذ بدا

تدخل اليوم ثم تد

خل أردافها غدا

ص ١٢) وليس غلو كما في معجم فريتا ج .

غال ، والجمع غوالي وغاليون : حبيب :

عزيز ، وميق ، وموموق . (بوشر) .

مغلواني : من يبيع بثمن غال وبسعر

مرتفع (١٢٥) (بوشر) .

\* غلي

غلي . يغلي دمه (١٢٦) : انظر (لين معجم مسلم) .

غلي من : التهب من ، توقد من ، تحرق له ،

تلتهف علي . (بوشر) .

غلي (بالتشديد) : أغلى ، جعله يغلي أي يفور

دون أن ينضج ، ومن توابل وأبازير تطيبه (انظر

مذكرته في مادة ششّن) .

غلي : دهن باقي يد السارق الذي قطعت يده

بالدهن يغلي وفركها لينقطع نزييف الدم (الف ليلة

برسل ٢ : ٨٢) .

أشهي : ازدهم ، كثر ، غرر ، وفر . (الكالال)

تغلي : غلى ، فار . (الكالال) .

غلية . والجمع غلي : غليان ، جيشان ، فوران

واحدة الغلي ، فورة . (فوك ، الكالال) .

غليان وغليان : فوران (الكالال) .

غليان الدم : فوران الدم .

مغلي : نوع من أباريق القهوة تغلي فيه ، دلة ركة

(انظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

\* غليون

غليون (بالاسبانية galeon ، وبالإيطالية gale

one) : سفينة شراعية وتجارية استعملت قديماً

بخاصة لنقل الذهب إلى إسبانيا من مستعمراتها .

والجمع غلايين وغلاوين . (بوشر ، شمبرت

ص ١٢٦ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧ ، ٤٨٦ ، محيط

المحيط) (١٢٧) .

(١٢٥) في تاج العروس : والمغلواني من يبيع الشيء غالياً

أبداً ، عامية .

(١٢٦) يغلي دمه : اشتد غيظه ، فارفائه

(١٢٧) في محيط المحيط : الغليون موكب كبير . ووعاء من

خزف يحرق فيه التبغ عند شربه ، ويعرف عند أهل

مصر بالهجر ويجمع على غلايين وغلاوين .

غُلَيُّون : بيبة ، (بوشر حلبية ، محيط المحيط) وصاحب محيط المحيط يضيف : ويعرف عند أهل مصر بالحجر ،

\* غَم

غَمَّ النَّبْتُ : اذا طال حتى يبلغ العِصَاهُ (ديوان الهذليين ص ٩٥) (١٢٨).

غَمَّ : أخفى ، كتم ، ستر . (هلو).

غَمَّ : طبخ في قدر فخار ، وطبخ بالبخار في قدر مقفلة : (فوك) . وفي ابن البيطار (١ : ٢٩) في كلامه عن الأرنب : واذا طُجِنَ أو غُمَّ في قدر . غَمَّ : سرق ، اختلس (فوك).

غَمَّمَ (بالتشديد) : غَمَّمَ الْقَلْبَ : خنق ، حبس النفس ، (بوشر).

غَمَّ : غطاه الغمام (فوك).

أَغَمَّ : أحن . أزعج ، كدّر (بوشر).

تَغَمَّمَ : اغتمَّ ، تغطى . (فوك).

تَغَمَّمَ بِالْحَيَاءِ : كان شديد الحياء . (الف ليلة ١ : ٢٤٧).

انغمَّ : مطاوع غَمَّ ، تغطى (فوك).

غَمَّ : حرَّ خانق . نقص الهواء . ففي كرتاس

(ص ٣٦) : وجعل في القلاع ابواباً للرياح تدخل

منها لئلاَّ يهلك الناس الغمَّ والحرَّ .

غَمَّة : رأس (محيط المحيط) (١٢٩).

غَمَّة : مرض الصدر . ضيق نفس ، اسمة .

(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥).

غَمَام : سحب وهو اسم جنس مذكر . (فليشر

(١٢٨) لم يرد غَمَّ النبات بهذا المعنى في معاجم العربية واغتم طال والتف وكثر.

وفيه : ومن المجاز اغتمَّ النبات اذا اكنهل والتف وطل وأرى أن غَمَّ النبات التي وردت في طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي تصحيف اغتمَّ النبات ، ولولم تكن تصحيفاً لها لذكرت في المعاجم اللغوية التي سجلت لغة الهذليين.

(١٢٩) في محيط المحيط : والعمامة تستعمل الغمَّة بمعنى الرأس.

في تعليقه على المقرئ (١ : ٦٢٤) ، (بريشت ص ٢٠٧ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٨٦ - ٨٧).

غَمَام : ضباب . (فوك ، همبرت ص ١٦٦ ، كرتاس ص ٦١) .

غَمَام : في مصطلح الطب قطع صغيرة من العَفَن . (محيط المحيط) (١٣٠).

غَمَام : اسفنج (المستعيني) وفيه : حجر

الاسفنج هو حجر الغمام . ابن البيطار ٢ :

(٢٣٨) (١٣١) وهذا هو صواب الكلمة في مخطوطة ب ،

ولم تذكر هذه الكلمة في مخطوطة أ .

غَمَامَة ، والجمع غَمَامٌ : استعمالها بعض

المؤلفين غير المتقنين بمعنى غَمَّة أي غَم وهو الكرب

والحزن يحصل للقلب (عباد ٢ : ٢٠٠ ، ٣ :

(١٣٠) في محيط المحيط : والغمام عند الأطباء يطلق على أحد أقسام الرسوب ، فان الرسوب إن وجد في أسفل القارورة يسمى رسوباً راسباً ، وإن وجد في وسطها يسمى متعلقاً ، وإن وجد فوقها يسمى غماماً وسحاباً ورسوباً .

(١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غيم وغمام) هو اسفنج البحر .

(انظر : اسفنج في الجزء الاول (ص ١٣٣)

والتعليق عليه رقم ٢٣١) واذف اليه ما ذكره ابن

البيطار (١ : ٢٢) : (اسفنج البحر) . أبو العباس

النباتي : قد تحققنا فيه أنه ينبت على الحجارة ،

بخلاف من زعم أنه حيوان أو كالحيوان وفيه حيوانية ،

وليس من ذلك كله في شيء ، وإنما هو أصله يشبه الليف

الرقيق الذي يتكون على الحجارة أو كليف أكر

الحجارة ، وأنها ينشأ عليها من جانبي كل شعرة

جليدة صغيرة ثم يفصل بعضها ببعض شيئاً بعد شيء

حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق

العظيم ، وكذا أيضاً سائر أنواعها التي تتفسخ

سريعاً ، ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرمي به

البحر صلباً كما يتكون المرجان ونحوه .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه ما يسميه

اليونانيون الذكر وهو صنف دقيق الثقب ، أصل ماكن

من هذا الصنف اللبس (في الهامش البيس) . ومنه

ما يسمونه الأنثى وهو صنف حاله على خلاف حال

الذكر .

(٢٣٣).

غَمَامِيّ (نسبة الى غمام مثل سحابي نسبة الى سحاب) : كاب ، معتم ، كامد ، كدرشاحب . يقال مثلاً : يَشَبُّ (نوع من الأحجار الكريمة) غَمَامِيّ ، (باين سميث ١٦٤٠ ، بار علي ٤٥٢٩) كما يقال أيضاً : زهر غَمَامِي . ففي ابن البيطار (١) : (٥٣٦) : وعليه زهر غَمَامِي دقيق . مَغْمُوم : مظلّم ، معتم . (ابن العوام ٢ : ٣٨٩).

مُغَمِّمٌ : يعلوه الضباب كثيب ، مُغَمِّمٌ ، معتمٌ ، كدر ، كالح . ويقال : جوٌّ مغتمٌ ، ولون مغتم . (بوشر).

#### \* غمد

أُغْمِدَ : تستعمل مجازاً بمعنى ركب متاعه ، وجعل الجلّس تحت الرحل ليقى به الظهر . حسب ماجاء في معجم مسلم (٤) وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

تَغَمَّدَ : تَغَطَّى . (معجم مسلم) . ولم يفهم السيد دي غويه عبارة ابن جبير التي نقلها ، والصواب فيها متعمداً بالعين المهملة .

تَغَمَّدَ : التي ذكرت في معجم مسلم (ص ٣٤ ، البيت ٣٧) تدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة تَغَمَّدُ الأعداء (١٣٣).

انغمد : صار حبّ النبات في غمده وهو غلافه (فوك).

غَمْدٌ ، والجمع أَغْمَادٌ : علبة تحتوي على السكاكين وجميع أدوات الكتابة . (الكالا).

غَمْدٌ : سِنْفَةٌ ، قرن بعض البقول كالقول وما أشبهه ، وهو الغلاف الذي يحتوي على حبّاته . (بوشر).

غَمَادٌ : صانع غمد السيف وهو جَفْنُ السيف وغلافه . (فوك ، دومب ص ١٠٣).

#### \* غمر

غَمَرٌ : بالغ في الإحسان : (عباد ١ : ٨٧ رقم

(١٣٢) تَغَمَّدُ الأعداء : أخذهم بختل وغشيهم وغطّاهم .

(٧٧) غَمَرُوهُ في السجن (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٣) : لا بدّ أنها تعنى حبسوه ، وألقوه في السجن وفي طبعة ماكن : وضعوه .

غَمَّرَ (بالتشديد) = غَمَر : غَطَّى . (معجم الإدريسي ص ٣٥٦ ، ٣٨٩ ، بوشر) . غَمَّرَ : غَمَرَهُ بالاحسان (بوشر) . أَغْمَرَ ، إِغْمَارٌ = مغامرة (١٣٣) . (معجم الإدريسي).

غَمَّرَ : هَوَّه ، هاوية . (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفي معجم بوشر أيضاً : غَمَر : هَوَّه ، هاوية . غَمَّرَ : والجمع إِغْمَارٌ : الحزمة من القشّ بقدر ما يحمل تحت الإبط . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٤).

غَمَرٌ : مَرَّهْمٌ . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٧) : ينبغي تعاهدُ الشجر بالدُّهْنِ ومن أجود الغمر (كذا) ان يُوخذ حبُّ اليقطين الخ .

غمر : سدر ، زهول ، غشية ، شدة . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) : وطلب المريض بعد أن أكل أن يُغَطَّى فعرق عرقاً عظيماً فلما كان بعد العصر افاق من غمرته ووجد الراحة . غَمَرَةٌ : سُكَّرٌ ، نَشْوَةٌ . (فوك) . غَمْرِيَّةٌ : غَرَارَةٌ ، قَلَّةُ التجربة ، عدم الخبرة ، (معجم ابن جبير) .

غمار (جمع) : وردت في قطعة عربية من الشعر عند ريشارسن (صحاري ١ : ١١٤) وقد ترجمها هذا الرحالة بأكياس وجو القات .

غمار (مفرد) : انظره في مادة غماز . غَمِيرٌ : حَشِيشٌ رَطْبٌ وكلا جاف اختلطا عند الحصاد . حسب مايقوله ابن العوام (٢ : ٥٢٣) . غَمَّرَ ، والجمع غَمَّوْرٌ : رزْمَةٌ ، حزمة قمح وغيره . قبضة حصيد . (هلو) .

غَمَّارٌ : قليل التجربة ، عديم الخبرة ، غَرٌّ (معجم بدرود) .

(١٣٣) المغامرة فعل المغامر وهو الذي يرمى بنفسه في الشدائد والمهلك ولا يبالي بالموت .

(١٣٤) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : وهذه من كلام المولدين .

غامر : مغمور بالماء ، مغطى بالماء . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٨ ، ٢٣١) .  
مغمور : من أضناه الحزن . (البيان ١ : ٧٨ ، ألف ليلة ٢ : ٣٠٩) .  
مغمور = غامر ، غير أهل ، ضد عامر (معجم الإدريسي) مغمور : سكران ، نشوان (هلو) مثل مغمتر في فصيح اللغة وهو الذي غطى السكر على عقله وستره .

### \* غمز

غَمَزَ : غَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَزَ . وفي المستعيني : حجر يختلس الفضة : اذا اغمزت عليه الأسنان صرَّ .  
غَمَزَ : نخس (محيط المحيط) (١٣٥) وتجد فيه نفس المعنى في مادة غَرَّ .  
غَمَزَ فلاناً : رماه بطرف العين ، أزعه بالاشارة اليه بالعين أو الحاجب . (دي ساسي) طرائف ٢ : (٤٧٤) .

غَمَزَهُ على القاضي : أشار اليه بطرف العين ليدله على القاضي . (المقري ١ : ٤٧٢) .  
غمز على فلان : وشى به ، بلغ عنه . (ألف ليلة ١ : ٤٥٩ ، ٢ : ١٤١) .

غمز على فلان : شكاه الى الوالي . ففي ألف ليلة (١ : ٤٢٢) : إن لم تفعل غمزت عليك نائب دمشق . غَمَزَ (بالتشديد) : جسَّ ، والمصدر تَغْمَاز . (الكامل ص ٢١٦) (١٣١) .

غَمَزَ الحصان بالركاب : نكزه بالركاب وحته

(١٣٥) في محيط المحيط : غمزه بيده يغمزه غمزاً شبه نخسه وجسه ، واصل الغمز العصر .

وفيه : والعامية تقول : غَزَّ الثوب بالإبرة غَزّاً غمزه . (١٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٤) الطبعة المصرية : اني والله يا أهل العراق ما يقع لي بالشنان ولا يغمز جانبي كتغماز التين . وقد ورد هذا في أول خطبة خطبها الحجاج في الكوفة حين ولي العراق . ويغمز جانبي كتغماز التين أي يجسّ كما يجس التين ليعرف أناضج هو أم فجَّ .

والتغماز : كثرة الغمز .

على السير . (بوشر) .

غَمَزَ فلاناً : أكثر من غمزه بالعين اي الاشارة اليه بالعين . ويقال : غَمَزَ بالعين . (بوشر) .

غَمَزَ : خان ، غدربه ، وشى . (هلو) .

تغامز . تغامز على فلان (١٣٧) . (ألف ليلة ١ : ٣١) تغامز على فلان : ناكز عليه ، دبّر مؤامرة . (ألف ليلة ١ : ٣٣١) .

انغمز : غَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَزَ . انغمز : عيب ، وصم بعيب . (فوك) .

اغتمز في فلان = اغمَزَ في فلان (لين في مادة اغمز ، معجم البلاذري) .

اغتمز : أشار . ففي المعجم اللاتيني العربي : (Vel innuo) اغتمز وأشير .

استغمز : ازدري ، احتقر ، استهان به (فوك) .

غَمَزَهُ : إشارة . (الكالا ، بوشر) .

غَمَزَهُ : إشارة بالعين والحاجب . (هلو ، ألف ليلة ١ : ٨٨) .

غمزة عين : طرفة عين . رقة جفن . (بوشر) .

غماز : (ألف ليلة ٩ : ٢٧٠) ولا بد أنه يعني نوعاً من المرهم (الدهان) يفرك به جسد الرجل الذي يدعى أنه زنجي ليزيل المادة التي صبغ بها جسمه ليظهر أنه أسود زنجي . وفي طبعة ماكن : دهان الاختبار . ولعل صواب الكلمة غمار بالراء المهملة .

غميزة : غميز ، عيب ، (فوك) .

غَمَاز : محرك ، مثير . (بوشر) .

غَمَازَة : دارة في الوجه تبدو عند الضحك (بوشر محيط المحيط) (١٣٨) .

مَغْمَزَ : موضع العض . ففي معجم المنصوري : مغمز هو موضع الغمز وهو العض على الشيء ، يقال غَمَزْتُهُ فَأَنْغَمَزَ .

(١٣٧) يقال تغامز القوم : أشار بعضهم الى بعض بأعينهم أو بأيديهم . ومعنى تغامز على فلان هنا : أشار اليه بعينه أو بيده .

(١٣٨) في محيط المحيط : والعامية تستعمل الغَمَازَة لدارة في الوجه وتبدو عند الضحك .



## \* غمس

غمس بالذهب : ذهب ، طلى بالذهب : ففي  
ألف ليلة (برسل ٢ : ٣٢٦) : صورة وحش أو  
طائر مغموس بالذهب .

غمس : أكل في القصعة . (همبرت ص ٢٠٢)  
غَمَسَ (بالتشديد) : نقع الخبز بالأدام وغطه به .  
(همبرت ص ١٣) .

انغمس . يقال مجازاً : انغمس في علة  
الفالج<sup>(١٣١)</sup> . (تاريخ البربر ٢ : ٢٦) .  
تَغْمِيسَة : مرق ، مرقعة ، صباغ ، ما يغمس فيه  
الخبز . (همبرت ص ١٥) .

## \* غمص

غمص : سخر منه . هزىء به ، استهزأ ،  
استخف ، احتقر ، ازدري ، تهكم . (الكالا)  
ويقال : غمص في (المقدمة ١ : ٣٥٦ ، ٣٥٧) .  
غَمَصَ (بالتشديد) : غَمَصَ على فلان بـ : لامة  
وأنبه ووبّخه بسبب كذا ، ففي كتاب محمد بن  
الحارث (ص ٢٧٣) : ولم يكن يؤخذ على هذا  
القاضي ولا مايلام عليه إلا سيطرة زوجته عليه فكان  
ذلك ممّا يغمص به عليه في ذلك الوقت (في  
المخطوطة يغمص بالضاد وبدل الصاد وهو خطأ  
مع الشدة فوقها فتحة) .

تغمص في = غَمَصَ بمعنى عاب وحقر . ففي  
حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ و) : وربما تغمص فيه  
بعض الفجرة ممن لا يزججه دينه ولا معرفته  
بالأنساب .

## \* غمص

غمص : والمصدر منه غَمْوُضَة ، صعب  
وخفي<sup>(١٤٠)</sup> (فوك) .

(١٣٩) معناها أصيب بشلل تام .

(١٤٠) يقال : غَمَصَ المكان يغمص غَمْوُضاً : انخفض حتى لا  
يرى ما فيه - والشيء والكلام : خفي - والدار بعدت  
عن الشارع - وعينه نامت - والخلخال في الساق :  
غاص - والكعب : غطاء اللحم فأخفاه . وغمص فلان  
في الأرض غَمْصاً وغَمْوُضاً : ذهب فيها وغاب ، وغمص ←

غَمَصَ عينه : أغمص عينيه ، أطبق جفنيهما .  
وغمص عينه : مات وأغلق عينيه ، وهذا من المجاز  
(بوشر) .

غَمَصَ : أطفأ . ففي المعجم اللاتيني العربي :  
(Extinguet يطفى ويغمص) .  
أَغْمَضَ عن : أغضى عن ، تغاضى عن . (ويجرز  
ص ٣٨) .

تَغْمَضَ : غمص ، خفي . (فوك) .  
تَغْمَضَ : أغمص عينيه . أطبق جفنيهما ،  
(فوك) .  
غَمَضَ : نومة (فوك) .

غَمِضَ : إستغماية . (بوشر ، محيط  
المحيط)<sup>(١٤١)</sup> .

غامض . لمعنى غامض : لسبب بعيد عويص .  
(المقدمة ٣ : ٢٠٥) .  
أَغْمَضَ : أخفى ، أكثر خفاءً . (عباد ٢ : ١٢) .  
إِغْمَاضَة : بُرْهة ، لحظة ، أونة ، وقت قصير  
(معجم الطرائف) .

## \* غمغم

غمغم : دندن ، همهم . (ريشاردسن  
صحاري ١ : ١٩٤) وهو يكتبها : قمقم . وانظر هذا  
الخلط بين غ وق في (١ : ١٣٤) منه .  
وهذا الفعل يدل على نفس المعنى في عبارة ألف  
ليلة التي نقلها فريتاج حسب ملاحظته فليشر

← المكان يغمص غَمَاضَة وغَمْوُضَة : غَمَصَ ، والشيء  
والكلام : غَمَصَ .

(١٤١) في محيط المحيط : الغَمْيُضَة لعبة للصبيان المولدين .  
أقول وهي معروفة في بغداد يلعبها الصبيان في  
الطرق وهي أن تَغْصِبَ عينا أحدهم ويختفي رفاقه  
فاذا تم اختفاؤهم صاحوا حلت فيحاول القبض على  
واحد منهم وهو معصوب العين . فاذا قبض على واحد  
أزال العصابة عن عينيه وتغصبت عين المقبوض عليه ،  
وهكذا دواليك .

وكانت هذه اللعبة تلعب فيما مضى ، أما الآن فلم  
يعد الصبيان يلعبونها لأنهم استغنوا عنها بالالعاب  
جديدة .

(معجم ص ٢٢).

غَمْمَةٌ : تستعمل للدلالة على هدير الأمواج .  
(ابن جبير ص ٢٣٠).

\* غمق

غمق : انظر عمق .

\* غمن

غَمْنَةٌ (بالاسبانية gumena) : حبل غليظ ضخ  
للسفينة ، قلس ، وحبل المرساة الانجر (محيط  
المحيط) (١٤٧) وانظر : معجم الاسبانية  
(ص ٣٨١) .

\* غمى

غمى : أخفى ، خبأ . ففي ألف ليلة (٣) :  
(٦٠٥) : الأمر مغمي .

غمى (بالتشديد) : عصب العينين . (بوشر) .

غما : قناع . (بوشر) .

غما : حامية الخوذة ، غماء ، وهي قطعة في  
الخوذة متحركة تقي العينين . (بوشر) .

غميان : أغماء ، فقدان الحس . (بوشر) .

\* غن

غن : يقال غنَ الطيبي اذا أصدر أصواتاً فيها  
غَنَّةٌ من خيشومه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ :  
٦٤٩ ، بريشت ص ٢١٤) .

غان : أجش ، أبج ، ساحل . (ألكالا) .

غانن : أنظرها عند (فوك) في مادة : conten-  
dere de pari : أكد الرهان (فوك) .

تغانن : مطاوع غانن (فوك) .

غَنَّةٌ : أغنية ، نغمة مطربة ، لحن عذب ،

(١٤٢) في محيط المحيط : الغَمْنَةُ عند الملاحين الجُمْل . وفيه :  
الجُمْل حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو مؤلف  
من حبال مجموعة .

وفيه : القَلْس حبل للسفينة ضخ من ليف أو  
خوص أو غيرهما ، وهو باليونانية كَيْلَس .  
والجمع قُلُوس .

ترنيمية . (فوك) .

أَغْن : ذو غَنَّة . ويوصف بها الطيبي والغلام  
والفتاة . ويستعمل أيضاً اسم تفضيل (معجم  
مسلم) .

\* غنّب

غَنِيْبَةٌ . طَلَبَ الغَنِيْبَةُ : طلب من العدو أن  
يعيد الأشياء التي استولى عليها مهدداً بإعلان  
الحرب عليه إذا رفض ذلك . (ألكالا) وعند نبريجا  
وفيكتور : طلب من العدو إعادة ماسلبه . وأعلن  
الحرب على العدو إن لم يستجب لذلك .

\* غنّابز

غُنَّباز (وغنبار بالراء المهملة في معجم فريتاج  
خطأ) والجمع غُنَّباز . وهي في الأندلس فيما يقول  
المقرئ (٢ : ٧٦٧) نوع من الملبوس غليظ يغطي  
العنق .

وهي فيما يقول ألكالا : أصدة ، صديري ، ثوب  
لأكمام له .

وهي الكلمة الإسبانية gambax التي تعني  
قميصاً يلبس على الجسم مباشرة تحت الدرع ، أو  
سترة يلبسها المحاربون تحت الدرع . (انظر  
مباحث (١ : ٦٤٥) ومايليها . الطبعة الأولى .

ويمكن أن يضاف الى المؤلفين الاسبان الذين  
ذكرتهم في المباحث : كورتيزدي ليون كاستيلا (١ :  
٤٥١) ، وسانتا روزا ، وألوسيداريو (ملحق  
ص ١٩) مادة كمباز canbases

وقد ذكر فوك هذه الكلمة في القسم الأول ترجمة  
للكلمة اللاتينية «preputium» وهو خطأ لاشك فيه .  
أما في القسم الثاني منه (ص ٥٢٠) فقد أهمل ذكر  
الكلمة اللاتينية التي تقابل كلمة غنّابز وترك محلها  
بياضاً . ولم نجد فيه الكلمة العربية مقابل  
«prepuccium» (ص ٥٣٤) .

غُنَّباز أو غُنَّباز (محيط المحيط) (١٤٣) في المشرق ،

(١٤٢) في محيط المحيط : الغُنَّباز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام  
يلبسه الرجال والنساء ، ويعرف بالغنّابز أيضاً . (ج)  
غنابيز .

والجمع غنبايات أو غنابيز ، وتكتب قنبايز أيضاً . وهو ثوب ذو كمين مخصر الوسط حول الجسم مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ، وهو يشبه الميزل (الملابس ص ٣٢٥ - ٣٢٦) <sup>(١٤٤)</sup> ، بوشر ، برجرن ص ٨٠٠ ، سافاري ص ٣٨٢ ، بكنجهام ٣٠٢ : ١ ، بلجراف ١ : ٥ ، ٦٤٤ . وهو عند ولتر سدرف : «قمبان وهو قباء أوجبة واسعة ذات كمين يلبسها الرجال» .

#### \* غننج

غننج : حصل في الزمن الحاضر . وقد ترجم لين غننج بقوله : في اليوم الحاضر . ألف ليلة ٢ : ٢٥٠ ، برسل ١٢ : ٢٩٢ .

تغنّج : تدلّل ، ويقال : تغنّج على . (بوشر) .  
غنّج ، (بالإسبانية gancho) والجمع أغناج : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة يستعملها الراعي لقذف الحجارة تشبه الصولجان . (الكالالا) .

غنّج : سناج ، أثر دخان السراج في الحائط . (شريب) . وهو يقول في (ص ٥٤٤) وتطلق على فتيلة السراج التي تفحّمت أي أصبحت كالفحم .  
مُغنّج : متملق ، مداعب ، ملاطف ، مدلل ، غنّج ، مغناج ، متظرف ، متلاطف ، متكلف اللطف ، متدلّل . (بوشر) .

#### \* غننجف

غنْجُوفَة ، والجمع غنْجِيف : خصلة شعر زرفين . (الكالالا) .

(١٤٤) في التّرجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣ - ٢٦٥) ما خلاصته : الغنْبايز : كان فريتاغ أول من أدخل هذه الكلمة في القاموس العربي وهو يكتبها بالراء . والغنْبايز عند أهل المغرب ملبوس غليظ يستر العنق : وهو في المشرق نوع كساء يختلف عن القنْبايز في المغرب . والغنْبايز - قمصلة من الصوف . والغنْبايز ثوب طويل من الحرير المموج . والغنْبايز فروة تربيتها نساء بيروت . والغنْبايز لباس طويل يصل الى منتصف الساق .

مَغْنَجَف : مجعد الشعر ومزرفنه . (الكالالا) .

#### \* غندر

غِنْدَة (إسبانية) : وَشْنَة ، نوع من الكرّز الحامض . (الكالالا) وشجرة الكرّز الحامض (الكالالا) .

#### \* غندر

غندر : تبختر وتخاليل في المشي (فوك) .  
تغندر : فعل ما يفعله الغندور (انظر غندور) ويمكن أن تضيف الى الشواهد التي ذكرتها في معجم الاسبانية (ص ٢٧٣) ما جاء في معجم فوك . وفي محيط المحيط : تغندر الغلام مشى الغندرة ، وهي مثنية فيها تبختر وخيلاء .  
غندرة : حالة الغندور . (انظر غندور) (معجم الاسبانية ص ٢٧٣) .

غندور ، والجمع غنادير وغنادرة : وهو شاب دنيء الأصل متأنق في لبسه ، متظرف في فعله ، ومتخاليل في مشيته ، واندين لا يحبونه يسمونه بالشباب الانيق المغرور المعجب بنفسه . وهو يحاول بل يبذل جهده على أن تعجب به الفتيات ، وهو فرح كريم سخي اذا كانت لديه نقود ، وهو شجاع أو أنه على الأقل يتظاهر بالشجاعة فاذا اعتدى غريب على وطنه تسلّح وانضم الى المدافعين . فاذا أسن ولم يعد يستطيع في شيخوخته تدوّق المذاذ فانه يزود من يرغب في ذلك بالفتيات الجميلات . واذا كان الغندور بين الرجال فان الغندورة أو المتغندرة مثله بين النساء . وهي مثله تحب الحلّى والزينة ، وهي متأنقة معجبة بنفسها الى حد الغرور . وترى دائماً في أماكن اللهو والتسلية ، وهي تكره العمل أشد الكره .. واذا أسنت وتقدم بها العمر أصبحت قوادة . (معجم الاسبانية ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ، فوك) .

مُغْنَدِر ، وهي متغندرة : نفس المعنى السابق .

## \* غنْدَف

غَنْدَفٌ وَتَغْدَفُ : غَنْدَرُ وَتَغْدَرُ (فوك).

مُغْنَدَفٌ : غَنْدُورٌ ، مَتَغْدَرُ (فوك) وَانْظُر :

دَوَكَانَجٍ .

مُغْنَدَفٌ : هَرطُوقِي ، مَلِجْدٌ ، مَارِقٌ مِنَ الدِّينِ .  
(بِرَاكِيْسُ مَجَلَّةِ الشَّرْقِ وَالْجَزَائِرِ ٧ ، ٢٦٣).

مُغْنَدَفٌ : فَظٌّ ، هَمْجِي ، مَتَوْحَشٌ ، خَشَنٌ ،  
ثَقِيلُ الظَّلِّ ، (بُوسِيِيَه).

## \* غَنْدُق

غَنْدُقَجِي ، وَغَنْدُقَلِي : صَانِعُ الْأَسْلِحَةِ  
وَبَائِعُهَا . (بُوشَرٌ ، هَمْبِرْتٌ ص ٨٥).

غَنْدَاقٌ : صَلَاةٌ يَوْمٌ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ ، كِتَابُ  
صَلَوَاتٍ يَوْمِيَّةٍ فِي الْكَنِيسَةِ ، سَوَاعِيَّةٌ . (بُوشَرٌ) .  
غَنْدَاقٌ : سَجَلُ إِحْصَاءِ الْأَرْضِ . (بُوشَرٌ) .

## \* غَنْدُل

غَنْدَالٌ : قَرَادٌ ، قَرَادُ الْكَلْبِ ، وَهِيَ حَشْرَةٌ تَعِيشُ  
عَلَى جِلْدِ الْمَجْتَرَاتِ وَالْكَلابِ وَتَمْتَصُّ دَمَهَا . (بَاخْنِي  
ص ١٠٢) .

## \* غَنْغَرِيْنَا

غَنْغَرِيْنَا : أَكَلَةٌ ، أَكَالٌ . (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (١٤٥).

## \* غَنَقَلِي

غُنْقَلِي أَوْ غُنْقِيلِي (يُونَانِيَّةٌ) : شَلْجَمٌ ، سَلْجَمٌ .  
(ابْنُ الْبَيْطَارِ ٢ : ٢٢٨) (١٤٦).

## \* غَنَم

غَنَمٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : غَنَمٌ . حَصَلَ عَلَى غَنِيمَةٍ  
(بُوشَرٌ) .

أَغْنَمٌ : بِالمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ لِينُ نَقْلًا مِنْ تَاجِ

(١٤٥) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْغَنْغَرِيْنَا مَوْتَ اللَّحْمِ الْحَيِّ أَوْ مَوْتَ  
شَيْءٍ مِنْ جِسْمِ الْحَيَوَانِ الْحَيِّ ، يُونَانِيَّةٌ .

(١٤٦) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٣ : ١٥٢) : غَنَقِيلِي بَضْمُ  
الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَهُوَ الشَّلْجَمُ .

العُروسُ (١٤٧) . وَفِي الْكَامِلِ (ص ٧٠٧) (١٤٨) : لَوْ لَا  
أَنْكَ خَلَطْتَ كَلَامَكَ بِالمَسْأَلَةِ لِأَغْنَمْتِكَ جَمِيعَ  
أُمُوالِهِمْ .

أَغْنَمٌ . لَمْ يُغْنَمَكَ ذَلِكَ حَبَّةُ خَرْدَلٍ : أَيُّ لَا  
يَسَاوِي هَذَا حَبَّةَ خَرْدَلٍ . (دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ  
ص ٢٠٨ ، الْبَيْتُ الْحَادِي عَشَرَ) (١٤٩).

أَغْنَمُ فَلَانًا : انْتَزَعَ مِنْهُ الْغَنِيمَةَ . فَفِي الْإِكْتِفَاءِ  
(ص ١٢٦ ق) : وَأَوْقَعَ بِهِمْ وَأَغْنَمَهُمْ .

اسْتَغْنَمُ = اغْتَنَمَ (١٥٠) . (فوك) ، ابْنُ جَبْرِ  
ص ٣٤٧ ، الْمُقْرِي ١ : ١٣٨) .

غَنَمٌ : يَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَغَانِيمٍ (دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ  
ص ٨٦) (١٥١).

(١٤٧) فِي تَاجِ الْعُروسِ : وَأَغْنَمَهُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ لَهُ غَنِيمَةً .  
(١٤٨) فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ (٢ : ٢٥٥) قَالَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ  
لشَبْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ حِينَ أُنْشِدَهُ

\* أَصْبَحَ الْمَلِكُ ثَابِتَ الْأَسَاسِ \*

وَفِيهَا : نِعَمُ شَبْلٍ الْهَرَّاشِ مَوْلَاكَ شَبْلٍ

لَوْنَجَا مِنْ حِبَائِلِ الْإِفْلَاسِ

(١٤٩) لَمْ نَعْثَرْ عَلَيْهَا فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ  
الْمِصْرِيَّةِ ، وَلَمْ يَتَيَسَّرْ لَنَا الْإِطْلَاعُ عَلَى الطَّبْعَةِ الَّتِي  
اعْتَمَدَ عَلَيْهَا دُوزِي .

(١٥٠) اغْتَنَمَ الشَّيْءَ : عَدَّهُ غَنِيمَةً ، وَانْتَهَزَهُ غُنْمَهُ

(١٥١) فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ (٣ : ٨٩) :

إِلَى مَلَحِ الْفَيْفَا فَكُنْتُ عَازِبٌ

أَجْمَعَ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِمًا

وَأَغَانِمُ جَمْعُ أَغْنَامٍ

وَفِي الْحَاشِيَةِ : وَأَغْنَامُ أَرَادَ غَنْمًا ، يُقَالُ غَنِمْتُ وَأَغْنَمْتُ  
وَأَغْنَمْتُ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ مِنْ  
قَصِيدَةٍ مَطْلُوعَةٍ :

فَقَرَزْهُمِ خَيْفَةً مِنْ عِقَابِنَا

فَلَيْتَكَ لَمْ تَفَرِّقْ فَتَصْبِحَ نَادِمًا

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْغَنَمُ الشَّاةُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ .. وَالْجَمْعُ أَغْنَامٌ وَغُنُومٌ ، وَكُسِرَ أَبُو جَنْدَبِ  
الْهَذَلِيُّ أَخُو خَرَّاشٍ عَلَى أَغْنَامٍ فَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَذْكُرُ  
فِيهَا فَرَارَ زُهَيْرِ بْنِ الْأَعْرَ اللَّحْيَانِيِّ :

فَرَزْهُمِ لَعِبَةً مِنْ عِقَابِنَا

فَلَيْتَكَ لَمْ تَغْدُرْ فَتَصْبِحَ نَادِمًا

مِنْهَا : إِلَى صِلَحِ الْفَيْفَا فَكُنْتُ عَازِبٌ

أَجْمَعَ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِمًا

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ وَأَغَانِيمَ فَاضْطُرَّ ←

غَنَم : قطع من الضأن . (فوك).

غَنَم : مقلد، وديع ، من يعمل على مثال الغير (بوشر).

غَنَمَة : رعِيَّة . نعجة . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٦١ ، محيط المحيط) (١٥٧).

غَنَمِي : مقلد وديع ، من طبيعته طبيعة الغنم . (بوشر).

غَنِيمَة : مغنم ، أسر سفينة والاستيلاء على ما فيها من بضائع . (بوشر ، هوست ص ١٨٧).

غَنَام : صاحب الغنم وراعيها . (معجم الاسبانية ص ١١٩ ، محيط المحيط).

غَنَام ، والآنثى غَنَامَة : كلب الراعي وكلبته . (فوك).

غَانِم ، والجمع غُنَّام : جندي له حق الانتفاع بالأرض واستغلالها . (أخبار ص ٣٣).

غَانِم ، سَالِم غَانِم : غير مصاب بأذى (بوشر).

فحذف كما قال :

\* والبكرات الفسييح العظامسا \*

أقول : العظاميس جمع عيطموس وهي الناقة الهرمة . وقد جاء في ضرورة الشعر عظامس ، قال الراجز :

\* يارب بيضاء من العظامس \*

وكان حقه أن يقول : عظاميس .

وعاذب التي وردت في لسان العرب خطأ والصواب عازب كما جاء في ديوان الهذليين ، ففي معجم البلدان لياقوت الحموي : (عازب) : جهل من وراء اليمامة بالقرب في قول أبي جندب الهذلي :

الى ملحة التعفا فقبة عازب

أجمع منهم جاملا وأغاني

وصواب البيت :

الى ملح الفيفا فقنة عازب

أجمع منهم جاملاً وأغانما

وملح . موضع من ديار بني جعدة باليمامة .

(١٥٢) في محيط المحيط : والغنم الشاء من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها ، الواحدة شاة . والعامية تقول للواحدة غَنَمَة .

\* غنني

غَنِي (بالبناء للمجهول) : سَكِن ، صار أهلاً بالسكان . (معجم أبي الفداء).

غَنِي عنه = غَنِي عنه : لم يحتج اليه . (معجم البلاذري).

أَغْنِي فلم يغن مغني : فلم ينفع شيئاً . (أخبار ص ٤٤) وفي المخطوطة : مَغْنِي .

أَغْنِي : ما أَغْنِي عنه شيء : ما يجدي عنه وما ينفعه شيء . (بدرون ص ٢٠٠).

تَغْنِي في : غنى ضارباً على العود . (عباد ٤٠ : ١ ، الكامل ص ٣٨٩) (١٥٧).

تغاني عن : لم يحتج اليه . (المقدمة ٢ : ٣٧٠)

استغنى عن . من أيس من شيء وطد نفسه على تركه (بوشر) استغنى : اغتنى ، صار غنياً . (فريتاج ، بوشر هلو ، الحماسة ص ٢٠٩ ، عبد الواحد ص ١٧٠) وفي معجم فوك استغنى به .

استغنت اللغة : صارت غنية بما اختارته من ألفاظ أجنبية (تاريخ البربر ٢ : ٧).

غَنِي : بمعنى غَنِي في معجم فريتاج ليس بصحيح . انظر : فليشر في تعليقه على المقرئ (٢ : ٣١٢) وأبريشت ص ٣٠٠.

غنوة : أغنية شعبية دارجة . (بوشر ، همبرت ص ٩٩).

غنوى : غنائي ، ما يُغْنَى . (بوشر). غُنِيَّة ، والجمع غُنَيَات وغُناني : ما يترنم به ، وما يُغْنَى . (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، محيط المحيط) (١٥٤).

غان : مَغْنَى . (فوك).

مَغْنَى : وهي مَغْنِيَّة . وجمع مَغْنِيَّة عند العامة مَغْنَان (محيط المحيط) ومغاني (ألف ليلة ١ : ٤٤٢ ، برسل ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦).

(١٥٣) انظر الكامل للمبرد (١ : ٣٩٢) الطبعة المصرية ففيه : مبحث عن أول من تغنى فيه .

(١٥٤) في محيط المحيط : والأغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها نوع من الغناء وما يترنم به من الشعر ونحوه . والعامية تقول : الغُنِيَّة ، ج أغاني وأغان .

أرباب المغاني : مالكو القينات المغنيات  
ومؤجرونهن . (المقري : ١ : ٧٧٣).  
مُغَنَّى : أغنية . ألف ليلة ٢ : ٣٧ ، ١٧٢)  
مَغْنَى : شقة في الحرم للقينات المغنيات (لبن عادات  
٢ : ٧٢).

#### \* غهب

غَيْهَب : نوع من الطير الغطاس . (ديقي  
ص ١٢٢).  
غِيهبة : طَيْف شمسي . وتستعمل مجازاً بمعنى  
الهوى الذي سلب العقل . (بوشري).

#### \* غوث

أغاث : استعملها ألكالا بمعنى . ولَّد ، وساعد  
المرأة على الولادة .  
تغوَّث : استغاث بالله ، وطلب الغوث من الله  
أي سألَه كشف شدته . (معجم بدرين).  
استغاث إلى فلان : طلب العون منه (معجم أبي  
الفدا).

استغاث من : طلب النجدة على . ففي النويري  
(الأندلس ص ٤٥١) : كتب الحكم الى عامل له  
على الثغر الاعلى سراً يأمره ان يرسل اليه  
يستغيث من جيوش الكفرة وطلب (يطلب)  
النجدة والعساكر . (ألف ليلة ١ : ١٠٠).

استغاث : التجأ ، اعتصم ، لاذ . (ألكالا)  
استغاث بـ : التجأ إلى ، اعتصم بـ لاذ بـ ففي  
حيان (ص ٨٩ و) فهزموه هزيمة قبيحة  
استغاث منها بالوعر .

غَوْث . ديوان الغوث : دائرة الاستغاثة  
يرأسها ضابط كبير يساعده فقهاء وكتاب . ويلجأ  
إليه كل مظلوم يطلب عونه وحمايته . (ابن بطوطة  
٢٩٨ : ٤).

غَوْث : من يستغاث به ويطلب عونه . ففي  
طرائف فريتاغ (ص ٧٨).

أَتَيْتَكَ لماضاق في الأرض مَذْهَبِي  
فيا غوث لا تقطع رجائي من العدل

غَوْث ، عند الصوفية قُطْب يستغاث به (١٥٥) .  
(زيشري ٧ ، ٢١ رقم ٢ ، المقري ١ : ٥٨٦ ، ٨٢١).  
غَوْث : ملجأ ، ملاذ . (البكري ص ٥٧ ،  
أماري ص ١٨٦).  
إِغَاثَة : الانضمام الى عصابة أو حزب .  
(ألكالا).

إِغَاثَة : ملجأ ، ملاذ . (ألكالا).

إِغَاثَة : ترميم ، إصلاح ، تجديد . (ألكالا).  
مغيث ، والجمع مغيثات : معجون عسلي  
يزعمون أنه ترياق ودواء لجميع الأمراض . (ابن  
وافد ص ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، وصفات ص ٢١ ق).

#### \* غوذ

غوذن : اختلس ، سلب ، ابتز ، نشل (فوك).  
تغوذن : مطاوع غوذن (فوك).

#### \* غور

غار : تستعمل أحياناً بمعنى غَوَّر : جعل المياه  
تفيض في الارض . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٤) :  
خَرَّب بلاده بقطع شجرائها وبغور مياهها .  
غار : في معجم فريتاغ ومعجم بوشري ، ومضارعه  
يغير وهو تصحيف أغار بمعنى هجم على العدو .  
غَوَّر : جعل المياه تفيض في الأرض (معجم  
الطرائف).

هون يغور : هنا تغوص الأقدام بسبب رطوبة  
الأرض . (بوشري).

تغور الماء : غامض الماء . (المقدمة ٢ : ٢٨٣)  
تصحیح السيد دي سلان . وفي المعجم  
المنصوري : مغيض هو حيث يفيض الماء أي  
يتغور.

(١٥٥) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١٠٩١)  
الغَوْث هو القُطْب . وفيه (ص ١١٦٧) : والقُطْب عند  
أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله  
تعالى في كل زمان ويسمى بالغوث أيضاً ، وهو خلق على  
قلب محمد صلى الله عليه وسلم ... ويسمى أيضاً  
بقُطْب العالم وقُطْب الأقطاب والقُطْب الأكبر وقُطْب  
الارشاد وقُطْب المدار .

استغارل: أغار علي أي هجم علي . ففي حيّان  
(ص ٩١ و) : وصار العسكر مستغيّراً لحصول  
العصاة .

غار : عَش ، وكر ، كَن . (ألكالا) .

كرز الغار : كرز يشبه الغار ، ثمر شجر الغار  
وهو الرند ، كرز غاري (بوشر) (١٥٦) .

غُور : جمعه غيار (ديوان الهذليين ص ٤٠٢  
البيت ٤٢) (١٥٧) .

غُور : عميق ، لا يتقد اليه ، يقال سرّ غور ، وفيه  
غور ، ورجل بعيد الغور : داهية . (بوشر) .

غُور . جدول غُور : يجري في جوف  
الأرض ، ماء جوفي . (معجم الإدريسي) .

غَوَّار ، والجمع غَوَّارون ، وهي غَوَّارة : من  
يتبضع (يتسوّق) ، يشتري من السوق .. ومن  
يتموّن . (ألكالا) .

غَوَّار : مستنقع ، منقع ، مَوْجِل . (بوشر) .

غَوَّار : دُرْدور ، دَوَّامة في مياه البحر . (بوشر) .

مغار : الطعام يشتريه المتسوّق من السوق ،  
غارة . (أخبار ص ٣٥) .

مُغِير : لصّ ، سارق ، قاطع طريق . (باين  
سميث ١٢٩٢) .

مَغَارَة : غار ، مغار ، كهف . وتجمع على  
مغارات ومغاير . (بوشر) .

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : (غار) . أبو

حنيفة : هو شجر عظام ، له ورق طوال أطول من ورق  
الخلاف ، وحمل أصغر من البندق أسود القشر له لبّ  
يقع في الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال  
لثمره الدهشمت (صوابه الدهمشمت) وهو اسم  
أعجمي ، وهو من نبات الجبال وأهل الشام يسمونه  
الرند .

وانظر : لسان العرب ففيه ما ذكره ابن البيطار  
(انظر : دهمست في الجزء الرابع (ص ٤٢٢)  
والتعليق عليه رقم ١١٢٢) .

(١٥٧) لم يرد في معاجم العربية غيار جمع غور وهو كل  
منخفض من الأرض . ولم نعر عليها في ديوان  
الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على  
الطبعة التي اعتمد عليها دورّي .

### \* غورق

غورق المال : وظّف مالاً في مؤسسة خاسرة  
(بوشر) .

مغورق : حِكْرِي . (بوشر) . وانظر غروقة في  
مادة غرق

### \* غوز

غاز : اسم نبات (دوماس حياة العرب  
ص ٣٨١) .

### \* غوش

غَوْش (بالتشديد) : أثار ضوضاء وضجة  
وصخباً وضجيجاً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١)  
غَوْش علي وبخه وأنبه بصوت عالٍ . (بوشر)  
وصاح ساخراً . (هلو) .

غَوْش : خدع ، ختل ، غشّ . (هلو) .

غَوْش : شجر صلب الخشب تعمل منه آلات  
الطرب (محيط المحيط) (١٥٨) .

غَوْشَة : جَلْبَة ، لَغَط ، خصام ، ضوضاء ،  
ضجة ، صخب . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١  
سورية) وجلبة ، لغط ، خصام (هلو ، محيط  
المحيط) .

غواش : ضجة ، ضوضاء . (بوشر ، ألف ليلة  
٢ : ٣٥٥) .

غَوَيْشَات : نوع من الأسورة . (لين عادات ٢ :  
٤١٥) .

### \* غَوْشَة

انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٩) (١٥٩) : جنس من  
الكمأة والفطر . وهي ليست بمعروفة في المغرب  
(معجم المنصوري) وفي محيط المحيط : الغَوْشَة  
عشبة قلوية تُسْتَعْمَل اشتاتاً (كذا)

(١٥٨) في محيط المحيط : وليس شيء من ذلك بعربي .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غوشنة) :  
هي كثيرة بأرض البيت المقدس ، وتعرف هناك  
بالكرسنة .

ابن سينا : هو جنس من الكمأة والفطر شكله شكل

## \* غوص

غاص: مصدره غَوَّصَانٌ<sup>(١١١)</sup> (بماين سميث ١٤٣٠).

غاص على اللؤلؤ: نزل في الماء وغطس فيه ليستخرج اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦، ٦٧).

غاص على: تعمق في البحث، وبلغ أقصى الشيء (فوك القسم الأول): وغاص على: هجم عليه وغلبه (فوك القسم الثاني).

غاص في: غطس، دخل في، وصل إلى القعر. يقال مثلاً: غاص في الأرض. (بوشر، معجم الإسبانية ص ١١٨) ويقال مجازاً: غاص في العلم أي تعمق فيه واطلع على حقائقه. (بوشر) ويقال مجازاً: غاص في الحديد أي كان وافر اللأمة والشكَّة (قصة عنتر ص ٢).

← كأس على كرش صغير منقسم متشيخ ناعم الملمس يحف وينضم كفضروف، وتفسل به الثياب. ويؤكل في الحموضات، وفي طعمه لحمية وملوحة. الرازي: فيها ملوحة وبورقية يذهبها السلق، إذا سلفت كان في جرمها غلظاً وخشونة وإزوجة، وليس لها من الغلظ والزوجة ما للكأمة فضلاً عما للقطر. وهي أقل هذه الأصول المتكونة تحت الأرض ينسأ وبرداً. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٥): (غوشنة): هي المعروفة بالخرمة (كذا) وهي ككأس مستدير داخله آخر أصفر منه، عليها كالملح، ليست هي الكأمة لكن تقاربها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٠) غَوْشَنَة نبات من فصيلة: *Helveliceae*

اسمه العلمي *morchella esculenta*

وكذلك *Helvella phalloides*

وسماه بالفرنسية *Morille*

وبالانجليزية *morel*

وفي (ص ١٢٠ رقم ١١) هو نبات من الفصيلة

الصلبية *cruciferae*

اسمه العلمي: *Morettia canescens*.

وسماه: رَحْمَة (سوريا) - مراثية - هُمُ المَجُوس. ولم يذكر له اسم بالفرنسية ولا بالانجليزية.

(١٦٠) في فصيح الكلام: غاص في الماء يغوص غَوْصاً ومغاصاً ومغاصاً ومغاصاً: غطس ونزل تحته.

غاص ومضارعه يغوص: اضمحل، تلاشى. يقال ذلك عن النهر، إذا اضمحل مأؤه في الرمال أو في مستنقع أو بحيرة، كما يقال عن النهر إذا غارت مياهه تحت الأرض.

والفعل غاص يغوص يدل على نفس هذا المعنى. (معجم الإدريسي، تاريخ البربر ١: ١٢٤).

غَوْص: أرض رملية، سهل رملي (عوادة ص ٢٦٩، ٢٨٦) ومعناها الأصلي كتيب من الرمل تغوص فيه الأقدام أي تطمس وتدخل.

غَيْص: وحل، طين. وهي في أفريقية: غَيْس، كما في (دومب ص ٥٥، هلو، بوشر (بربرية)، جاكسون ص ١٧٨، (همبرت ص ٤١) وغَيْسَة تدل على نفس هذا المعنى.

وأرى أن الصواب غَيْص من غاص يغوص بمعنى غطس وطمس، وهو الوحل الذي تغرس فيه الأقدام وتطمس. صحح إذا ماذكرته في معجم الإسبانية (ص ٢٨٢).

غَيْصَة: تدل في شواطئ الأندلس على كتيبان الرمل على سواحل البحر تحركها الريح وتنقلها من موضع إلى آخر. ومعناها الأصلي كتيب الرمل تغوص فيه الأقدام وتطمس (معجم الإسبانية ص ١١٨): *Algaida*.

غَوِيص: عميق، بعيد القمر، يصعب فهمه، معقد عسر الفهم. ويقال: غَوْص الذهن في الغويصات، ويقول صاحب محيط المحيط إنها تصحيف غويص بالعين المهملة.

غَوَّاص: من يكثر الغوص في الماء (فوك. لين). غَوَّاص: غَمَّاس. طائر من طيور الماء (بوشر). غَوَّاصَة: الطائفة الدنيا من الجن. (لين ترجمة الف ليلة ٣: ٣٠٥ رقم ٦).

مَغَاص: موضع الفوص، وتجمع على مَغَاصَات (ابن بطرطة ٢: ٢٣٥). ويقال: أيضاً: مَغَاص على اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦). مَغِيص: الموضع الذي يغوص فيه ماء النهر، وهو مَغِيص أيضاً (معجم الإدريسي).



## \* غوط

غاط : تغوَّط ، تبرَّز ، سلح ، خرى . (فوك) ،  
الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٧ رقم ١ ،  
المقري ١ : ٩٠٩ ، باين سميث (١٣٥٩) .  
غَوَّط (بالتشديد) : غطس ، غاص . (بوش) .  
غَوَّط : قَوَّى ، سَنَد ، دَعَم . (فوك) .  
تغوَّط : غطس ، وتورَّط . (بوش) .  
تغوَّط : تنزَّه ، ذهب في نزهة . (بوش) .  
تغوَّط : تنزَّه . (باين سميث ١٤٤٢) .  
غُوَّطَة (بالاسبانية gota) مرض النقرس  
(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨) .

## \* غوغ

غَاغَة : شغب ، مشاجرة ، جَلَبَة ، ضوضاء ،  
لَغَط ، نزاع صاحب ، صخب ، ضجيج ، صياح ،  
لجب ، (بوش) .  
غَاغَة على الأكل : عريضة ، وإفراط في الأكل  
وانهماك في السكر . (بوش) .  
غَوَّغَة : جَلَبَة ، ضجة ، صخب ، ضوضاء ،  
هَرْج مَرْج . (فوك) .

## \* غول

غال ، والمصدر غَوْل . ويقال : غال في فلان  
بمعنى آذاه ، أضربه . الحق به أذى وضراً .  
(معجم البلاذري) .  
غاول : لا تزال مستعملة عند البربر .  
ويقولون : مُغَاوِل أي مُسرِع ، مستعجل ،  
عجلان . (بوش بربرية) ، دي لا پورت ص ٧) .  
اغتيال : انظر : (لين ومعجم مسلم وديوان  
الهذليين ص ١٨٨ البيت ٤٠ مع شرحه) (١١١) .

(١٦١) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨) طبعة دار الكتب  
المصرية :

إذا غَرِبَ عَمَهُنَّ ارتفع

ن أرضاً ويغتاها باغتيال

إذا غَرِبَ يعني غَرِبَ الحمار ، وهو جدته ونشاطه

ارتفعن أرضاً أي تنحىن إلى أرض ، ويغتاها باغتيال

أي يدركها حتى يقتال ما بينهما وبينه بعده أي يُذهبه ←

غال ، والجمع غالات : قُفْل . (بوش)  
(سورية) . محيط المحيط (١١٦) .  
غَوْلَة : أنثى الغول (١١٦) . (الف ليلة ١ : ١٣٢)

← حتى يَلْحَقَهَا ، وهذه أرض تقتال الماشي أي تُذهب  
مشيه ولا يستبين المشي فيها لبعدها .  
وهذا البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي من قصيدة له  
مطلعها :  
الا يالقوم لطيف الخيال  
يؤثِّق من نازح ذي دلال  
وفي لسان العرب : وقول أمية بن أبي عائذ يصف  
حماراً :  
إذا غَرِبَ عَمَهُنَّ ارتفع

ن أرضاً ويغتاها باغتيال

قال السكري : يقتال جريها بجري من عنده .

وفي تاج العروس : وهذه أرض تقتال المشي أي لا  
يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها . وأميه بن أبي  
عائذ الهذلي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأمية ،  
وقد مدح بني مروان ، وقدم على عبد العزيز بن مروان  
بمصر وطال مقامه عنده وكان يأنس به ووصله بصلات  
سنية .

(انظر الاغانى (٢٠ : ١١٥) طبعة بولاق) .

(١٦٢) في محيط المحيط : الغال القفل الذي يوصد به الباب ،  
مولدة ، ج غالات .

(١٦٣) قال ابو الوفاء الاعرابي انثى الغول هي السعلاة ،  
والغول من جنس الشياطين والجن وقال قوم ساحرة  
الجن وهي تتصور في صور شتى .  
وزعم العرب أنه إذا انفرد الرجل في الصحراء  
ظهرت له في خلقه الانسان فلا يزال يتبعها حتى يضل  
عن الطريق ، فتدنونه وتمثل له في صور مختلفة  
فتهلكه روعاً ، قالوا : إذا أرادت أن تضل إنساناً  
أوقدت له ناراً فيفقددها به ذلك .

قالوا : خلقتها خلقة إنسان ورجلاها رجلا حمار .  
وقالوا : هي دابة مهولة ذات أنياب راثها العرب  
وعرفتتها وقتلتها تأبط شراً وهو جابر بن سفيان أو ثابت  
بن جبير الفهري . وذكرها في قصيدته النونية .

ففي الاغانى (١٨ : ٢١٢) طبعة بولاق : كان تأبط  
شراً يعدو على رجليه وكان فاتكاً شديداً فبات ليلة ذات  
ظلمة ويرق ورعد في قاع يقال له رحي بطان فلقيته  
الغول فمازال يقااتها ليلته الى أن أصبح ، وجعل  
يراوغها وهي تطلبه وتلتمس غرة منه فلا تقدر عليه ←

غُولَة : إمراة شريرة (بوشر).

غُولَة : كُلاب من الحديد متشعب الرأس لسحب الدلو من الحوض . (شرب).

غَالَاتِي : صانع الأقفال وبائعها . (همبرت ص ٨٥).

غَائِلَة : وسيلة وفرصة لهلاك شخص والقضاء

← حتى قتلها فقال :

الا من مبلغ فتیان فهم

بما لاقیت عند رمی بطان

بأنی قد رأیت الغول تهوی

بسهب كالصحيفة صحصتان

فقلت کلانا نضو أين

أخو سفر تخلي لي مكاني

فشدت شدة نحوي فأهوى

لها كفي بمصقول يمانی

فأضربها بلا دهش فتحرت

صريعاً للیدین وللجران

فقلت عد فقلت لها رویداً

مكانك انني ثبت الجنان

فلم انفك متكناً عليها

لأنظر مصباحاً ماذا اتاني

إذا عينان في رأس قبیح

كرأس الهرمشقوق اللسان

وساقاً مخرج وشواة كلب

وثوب من عباء أو شنان

وقال محمد بن حبيب راوي الخبر عن أبي عمرو :

الغول سبع من سباع الجن .

والذي ذهب اليه المحققون ان الغول شيء يخوف به

ولا وجود له . كما قال الشاعر :

الغول والخل والعنقاء ثالثة

أسماء أشياء لم توجد ولم تكن

وقد أطلق الدكتور معلوف في معجم الحيوان اسم

الغول على الغورلا وهو نوع من السعال أي القرو

الشبيهة بالانسان وهو أضخم من البعاع وأقوى شرس

جداً ... ويكتب الي الأب انستاس :

«وقد أطلق العرب اسم الغول على الغورلا أو غيره

من القرو في مؤلفاتهم» .

عليه . ويقال : نصب له الغوائل ، وارتصد فيه الغوائل (معجم البيان) .

غَائِلَة : في محيط المحيط : وغائلة الأمر لدركه من كلام العامة . انظره في مادة دَرَكَ (١٦٤) .

مَغِيلَة = غَائِلَة : خبث ، رداءة ، سوء نية ، أذى ، أذية . (معجم البلاذري) .

\* غُون

غُون (بالاسبانية gana) والجمع أغوان .

رغبة ، تَوَقُّ ، شهرة ، مِيل ، هوى ، (الكالا)

وفيه يغون أي برغبة وميل . ولا تزال هذه الكلمة

تستعمل في مراكش ، غير أن ليرشندي يكتبها كَانَة

والجمع كَانَات . وهي في الجزائر قَانَة (بوسير) .

غُون : مجموع ، كُل ، كافّة ، عموم (الكالا)

وهذا غريب .

\* غَوَى

غَوَى : أمعن في الضلال ، وضلّ وخاب (فوك)

غَوَى (بالتشديد) : استبسل ، ضري ، انكبّ على (هلو) .

أغوى أغواه الى ذلك الشيطان : أغراه بذلك

الشيطان وأوحى به اليه . (بوشر) .

تغاوى . يقال : تغاؤوا فلاناً أي أعلنوا أنه غاوي

بمعنى أنه ضال عن الطريق المستقيم وأنه يرتكب

الموبقات . (معجم مسلم) .

استغوى : أضل وقاده الى الضلال . ففي حيّان

(ص ٩٩ و) : ومدعي النبوة الكاذب هذا

استغوى طرائفهم واستألف قبائلهم وتكهن

لهم .

غَيّ = حَلَل وَفَسَاد (فوك) .

غَيّ : كان على كل من فريتاج ولين أن يستدل

بالقرآن (السورة ١٩ الآية ٦٠) (١٦٥) بدل ان يستدلا

(١٦٤) في محيط المحيط : الدرك اللحاق ولا يتصرف منه فعل .

والدرك أيضاً التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فعلي

خلاصه .

(١٦٥) في سورة مريم : فسوف يلقون غيّا . وفي لسان العرب : ←

الغاي : ابليس ، الشيطان (المصري ٢ : ٣٥١)  
 الغاي : من يستهوي النساء ويأخذ  
 بمجامع قلوبهن ويفتنهن . ألف ليلة يرسل ١٢ :  
 ٢٩٣) غاي مشعبذ ، مشعوبذ : حاد ، خفيف  
 اليد ، (زيشر ٢٠ : ٤٩٤ رقم ١ ، ٥٠٦ ، معجم  
 الطوائف) غاو : هاو . ويقال : غاي كتب أي  
 هاوي اقتناء الكتب . (بوشر).

غاي : من يتبع ذوق العصر ، وما يدرج من  
 عادات . (بوشر).

امراة غاوية : امراة في كل زينتها وحليها  
 (بوشر).

امراة غاوية : التي تحب التزيين (محيط  
 المحيط) (١٦٨).

غاي : متقلب ، متلون ، قلب ، طرف ، من لا  
 يثبت على صحبة أحد ملله . (هلو).

\* غي

غي : في كثير من العبارات التي طبعت ونشرت  
 هذا الفعل فيها تصحيف غي بالعين المهملة (انظر  
 عبي).

غاية : نقطة الابتداء . (فليشر في تعليقه على  
 المقري ١ : ٦٣٩ ، بريشت ص ٢١١).

غاية : أنبوبة ، سبطانة ، وهذا هو المعنى

التي اعتمد عليها دوبي فنقل منها هذا الذي ذكره .  
 وفي الكامل للمبرد (٢ : ٩١) الطبعة المصرية

وكنا اذا ما الحائق الجد غرة

سنى برق غاي أو ضجيج رعاد

وهذا البيت لأبي نواس الحسن بن هانئ في  
 مديحه الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك .

ولم يفسر المبرد كلمة غاي .

ولم ترد غاوية من سحاب في لسان العرب ولا في تاج  
 العروس . ولعلها تصحيف غاوية وهي السحابة تنشأ  
 غدوة أي صباحاً أو مطرة الغداة والجمع القوايدي .  
 (١٦٨) في محيط المحيط : الغاوية مؤنث الغاي ، وبعض  
 العامة يستعملونها للتي تحب التزيين .

بكتاب الحماسة .

غَيَّة : ضلال ، فساد . ففي حيَّان  
 (ص ٦٨ ق) : وكان قد صار اليه (عمر بن  
 حفصون) ظهره (ظهيره) المارق رزق بن مندريل  
 مُعِيَّته على كل غَيَّة فشهد معه غزاته هذه .

غَيَّة : غواية القلب ، غي القلب وانحرافه  
 (بوشر).

غَيَّة : رغبة في شيء مستطاب . والميل اليه  
 (بوشر).

غَيَّة الكُتُب : هوس اقتناء الكتب . (بوشر).

غَيَّة : عادة جارية وقتية ، ذوق العصر ،  
 درجة ، ما يدرج عليه من عادات ولا سيما في  
 الملبس - (بوشر).

غَيَّة : ذكرها لين (عادات ٢ : ٩٤) في بيت من  
 الشعر هو :

يابنات الاسكندرية مشيكم على الفرش غَيَّة  
 وقد ترجمه الى الانجليزية بقوله : مشيكم على  
 الفرش مُغَر (١٦٦) .

غَيَّة : طراز ، ذوق المصور الخاص . (بوشر).  
 غَيَّة : عادة اصطياد الحيوانات البرية .  
 (بوشر).

غَوَايَة : إغواء ، إغراء . (بوشر).

غاي : يقال عن السحاب القليل المطر : ما  
 بلغتنا غاوية من سحاب أي قليل المطر (ديوان  
 الهذليين ص ٢٨٩ البيت السابع ، الكامل  
 ص ٥١٠) (١٦٧).

← وقوله تعالى : فسوف يُلْقَوْنَ غَيًّا ، قيل : غي وإد في  
 جهنم ، وقيل : نهر ، وهذا جدير أن يكون نهراً أعدّه  
 الله للغاوين سماه غَيًّا . وقيل ، فسوف يُلْقَوْنَ مجازاة  
 غيهم ، كقوله تعالى : ومن يفعل ذلك يُلْقَ أَثَامًا ، أي  
 مجازاة إثمهم .

والغي : الضلال والخيبة ، وهو ضد الرشد .

(١٦٦) والعامة في بغداد يستعملون غَيَّة بمعنى عادة لازمة  
 ويقولون في أغنياتهم : بس الخرز بالعين صارت له  
 غَيَّة .

(١٦٧) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار  
 الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة ←

الأخير الذي أضافه لين الى كلمة غاية<sup>(١٦٩)</sup>.

#### \* غيب

غاب : استغرق في التفكير . (ألف ليلة ١ : ٣٨٤).

غاب من نفسه : جُنَّ ، أصابه الجنون (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) وكذلك غاب عن الوجود (ألف ليلة ١ : ٤٨ ، ٨٥) وغاب عن الدنيا (ألف ليلة ١ : ٧٦) وغاب عن صوابه (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١) وكذلك غاب فقط (مملوك ١ : ١ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ، ١١ ، ٣٧٧).

غاب عن الرشيد : جُنَّ ، أصيب بالجنون . (بوشر).

غاب عن رشده : غشي عليه ، اغمى عليه ، أصيب بالإغماء (بوشر).

غاب بالضحك : ضحك خفية . (ألف ليلة برسل ٤ : ١٦٤).

غاب إلى : التفت الى (ألف ليلة ١ : ٢٥٦). غيب . غيب وهي افسان : أرعبه ، أفرعه أفقده الرشاد . (بوشر).

استغاب فلاناً : اغتتم فرصة غيابه . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٥١) : كان الغلام يستغيب زوجها ويجيء اليها .

وأرى ان هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى عند المقرئ (٤ : ٥٥٢) . وقد ترجمه لين بما معناه : يرى أنه سيبقى غائباً مدة طويلة .

غيب (بالبناء للمجهول) : انذهل ، خُطف ، شطح . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) .

غائب : قصب ، بوص . (بوشر ، همبرت ص ٥٦) غاب : نبات اسمه العلمي : *arundo* <sup>(١٧٠)</sup>

(١٦٩) الغاية : مدى الشيء ، وأقصى الشيء ومنتهاه ، وهذا الشيء غاية : علامة في جنسه لا نظيره . والغاية : الرأية ، والغاية القصبة يصاد بها العصافير ولعل لين اعتمد على هذا المعنى الأخير .

(١٧٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

*gramineae* ، وسماء ايضاً : ←

*donax* (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٢٧٥) . قصب<sup>(١٧١)</sup> (همبرت ص ٢٣) .

غاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر). غاب ، والجمع غايات : غابة ، أجمة ذات شجر كثير متكاثف . (بوشر).

غَيْب : إرادة الله الخفية . (كرتاس ص ١٨٧) .

أخبر بالغيب : تنبأ ، حدس ، خمن ، تكهن (بوشر).

في الغيب : حائر ، محتمل ، ما يحتمل وقوعه وعدم وقوعه . (بوشر).

نائب غيبية : نائب الرئيس ، من يتولى الأمر عند غياب رئيسه (ابن إباص ص ٧٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣) .

غيباً : عن ظهر القلب ، من الذاكرة (همبرت

*Donax arundinacea* ←

وسماء : أباة ، ج أياً - قَصَب - قَنَى - غاب - غاب رومي .

وسماء بالفرنسية : *Roseau, canne* ;

وسماء بالانجليزية : *Bamboo - reed, Bamboo* ; *cane*

(١٧١) في لسان العرب : القَصَب كل نبات ذي أنابيب ، واحدته قَصْبة ؛ وكل نبات كان ساقه أنابيب وكعوباً فهو قصب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : *gramineae*

اسمه العلمي : *phragmites communis*

وكذلك : *Arundo phragmites L* .

وكذلك : *Arundo vulgaris* .

وسماء : قَصَب (واحدته قصبية) - غاب - بوص - قصب السياج - وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو قصب - بَرّاع - حَجَن (سوريا) برسوم (العراق) بَنَج في - قَرْغَمَيْطس ، نَاسْطُس (يونانية) - القصباء جماعة القصب - تغنيمه ، تاغانيمت ، تنمية (بربرية) .

وسماء بالفرنسية : *Roseau 'a balais' Roseau* .

*Roseau commun*

وسماء بالانجليزية : *common reed* ;

(ص ١١٤).

غَابَة : تجمع على غَيْب (١٧٣) . (شريب ديال ص ٤٠).

غَابَة : في بلاد البربر جزء من البرية ذات شجر وزرع ونخيل ، واحة غير أنها خالية عادة من السكان . (ريشارد سن صحاري ١ ، ١٦٢ ، ليون ص ٣٤٥ ، بليسييه ص ١٤٠ ، دسكريباك ص ١٨).

غَابَة : في بلاد البربر بستان ذات أشجار مثمرة ، وروضة وحديقة . (زيشر ١٢ : ١٨٠) وهي في غدامس : بستان ، أو بالأحرى : بستان فاكهة . (ريشارد سن صحاري ١ : ٢٥١) وهو يكتبها قايبة (انظر عن هذا الخلط بين الفين والقاف ريشارد سن صحاري ١ : ١٣٤) .

غَابَة ، والجمع غَاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر) .

غَابَة ، والجمع غَاب : قصّابة ، مزمار ، ناي . (بوشر ، همبرت ص ٩٧) .

غَيْبَة ، فَائِب الغيبة : نائب الملك ، وهو الذي يولّيه سلطان مصر ليحكم عند غيابه حين يفادر مصر الى الخارج مؤقتاً . وهذا العمل أو التكليف يسمى نيابة الغيبة .

وفي دمشق حين يفادر النائب قاعدة عمله وقتياً يقوم مقامه ضابط يسمى أيضاً نَائِب الغيبة . (مملوك ١ ، ٢ : ٩٦ ، ٩٨) .

كاتب الغيبة : كاتب يسجل الفائبين . (ابن بطوطة ١ : ٢٠٥) .

مال الغيبة : يظهر أن معناها مال الفائبين . ففي حيّان - بسّام (٣ : ١٤١ق) : وحين استنفذ كل الوسائل للحصول على النقود اضطرّ الى طلب الامناء والاوصياء عن الاوقاف ومال الغيبة وشبه ذلك ، وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ١ : أويصيب غائب بدلاً من مال الغيبة .

صاحب غيبة : كاتب السر ، سكرتير . (فوك)

(١٧٢) الغابة : الأجمة ذات الشجر الكثير المتكاثف والجمع غاب وغابات .

(وفيه : غَيْبَة : صاحب سي) .

غَيْبِي : فجائي ، عرضي ، طاريء ، محتمل الوقوع ، متوقع ، (بوشر) .

غَيْبِيَّة : إغناء ، فقدان الوعي . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨٦) : وغشى عليها ودخلت في الغيبوبة .

غَائِب : جمعه غُيُوب في شرح البيت السادس عشر من قصيدة كعب بن زهير .

صلاة الغائب : الصلاة على ميت لا توجد جثته في المكان التي تقام فيه عليه الصلاة . (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٧ ، المقري ١ : ٨٢٦) .

يوم غائب : يوم غائم ، يوم ذو ضباب ، يوم مُضَيَّب ، يوم الضباب . (فوك) .

غائب العقل ، وغائب وعيه : فزع ، فاقد الرشاد . فاقد الوعي . (بوشر) .

على غائب أو الغائب : غيباً ، عن ظهر القلب ، من الذاكرة . (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .

لعب على الفائب : لعب الشطرنج من غير أن يرى رقعة الشطرنج (دعا ساسي) طرائف ١ : ١٨٨ رولاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٤) .

غَيْبَة : غياب . (الكامل ص ٧٧٥) .

جانب مغيبته : اغتابه ، ذكر من ورائه عيوبه التي يسترها ويسوءه ذكرها . (بوشر) .

المُغَيَّبَات : أشياء العالم غير المرئية : (المقدمة ١ : ١٩٨ ، ٢٠١) .

غير

غار : حزن ، اغتم ، اكتئب . (المقدمة ٣ : ٤٢١) والصواب فيها يغير .

غار ، ومضارعه يغير ويغار : أثرت فيه الدغغة ، والزغرة وهو حساس بها . (بوشر) .

غار : جابه ، اجتراً على ، تحدّى . (هلو) .

غار على : تحمّس له ، حرص عليه . (بوشر) .

غار من ، ومضارعه يغير ويغار : حسده . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٨) .

غَيْرَب : بَدَل شيئاً بشيء آخر . ففي مخطوطة

المقريزي (٢ : ٢٥١) : غَيْرَ هذا الرَّيِّ باحسن منه . وانظر المقري (٢ : ١٨٢) وفي طبعة بولاق : بختيار . غَيْرَ : بَدَل الحرس . (بوشر) .  
غَيْرَ ثِيَابِهِ : بَدَل ثِيَابِهِ . (بوشر) .  
غَيْرَ الْخَيْلِ : بَدَل الْخَيْلِ الْمُتَعَبَةِ بِخَيْلٍ مُسْتَرِيحَةٍ . (بوشر) .

غَيْرَ الْكَلَامِ : انتقل في خطابه الى موضوع آخر (بوشر) غَيْرَ ثِيَابِهِ تعنى صبغ ثيابه بالسواد . ففي الجريدة الآسيوية (٨٥١ ، ١ : ٦١) : غَيْرَ كُلِّ مَنْ فِي الْبَلَدِ ثَوْبَهُ حَزْناً عَلَيْهِ وَكَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ يَضْحَكُهُ فَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ وَنَزَلَ فِي خَابِيَةِ الصَّبَاغِ حَتَّى غَيْرَ جَسَدَهُ مِنْ قَرْنِهِ إِلَى قَدَمَيْهِ .  
غَيْرَ : نَكَرَ ، جَعَلَهُ غَيْرَ مَعْرُوفٍ ، يُقَالُ مِثْلًا : غَيْرَ صَوْتِهِ . (بوشر) .

غَيْرَ : خَرَّبَ الْبِلَادَ وَعَاقَبَ فِيهَا فَسَادًا . (عباد ٣ : ١١٧) .

غَيْرَ : أَنَهَكَ ، أَضْعَفَ ، أَضْنَى . (بوشر) .  
غَيْرَهُ عَنْ أَصْلِهِ : أَتْلَفَ نَوْعَهُ وَهَجَّنَهُ . (بوشر) .  
غَيْرَ أَحْوَالِهِ : حَيْرَ ، شَوَّشَ ، أَقْلَقَ ، أَرَبَكَ .  
جَعَلَهُ يَرْتَبِكُ وَيَضْطَرِبُ وَلَا يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ . (بوشر) .  
غَيْرَ عَلَى : نَفَرَ . جَعَلَهُ يَنْفِرُ مِنْهُ وَيَسْخَطُ عَلَيْهِ .  
يُقَالُ مِثْلًا : غَيْرَ الْأَمِيرَ عَلَيْهِ . (بوشر) . وفي حَيَّان (ص ٤٨ ق) : مَا كَانَ مِنْ تَحْرِيشِهِ وَتَغْيِيرِهِ وَتَحْرِيشِهِ عَلَى الْعَرَبِ . (تاريخ البربر ٢ : ١٧ ، كرتاس ص ١٥٢) .

غَيْرَ : أَحْزَنَ ، أَشْجَى ، أَغَمَّ ، (الكَالَا) . وفي حَيَّان - بَسَام (١ : ١٢٢ ق) : وَأَنَّمَا أَرَادَ حَبُوسَ تَغْيِيرِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِمَقْتَلِ ابْنِ الْخَيْرِ سُلْطَانَ زُنَاتِهِ ، غَيْرَ : حَسَّنَ ، جَوَّدَ (جوليوس ، كرتاس ص ١٢٧ ، وفي مواضع أخرى منه) .

تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ : إِصْلَاحُ مَا يَأْبَاهُ الشَّرْعُ وَيُنْكَرُهُ . إِصْلَاحُ الْأَخْلَاقِ . (المقري ١ : ٩١١ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢٣٠ ، ٢٩٩) وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ هَذَا فِي رَحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ ، مِثْلًا فِي (٢ : ٢٧٢) .  
وَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا الْقَوْلُ يَدُلُّ عَلَى إِزْعَاجِ النَّاسِ بِسَبَبِ مَبَالِغَةِ انْدِفَاعِ الْإِتْقِيَاءِ فِي الدَّعْوَةِ إِلَيْهِ .

تَغْيِيرُ : إِزَالَةُ أَثَرِ الدَّمِ حِينَ يَقْتُلُ إِنْسَانٌ فِي الْأَخْبَارِ (ص ١٠٦) : أَمْرٌ بِتَغْيِيرِ أَثَرِهِ .  
وَفِي حَيَّان - بَسَام (١ : ٣١) وَبَعْدَ أَنْ قَتَلَ أَمْرًا بِتَغْيِيرِ مَا وَقَعَ .

تَغْيَرُ : تَعْطَلُ ، يُقَالُ مِثْلًا : تَغْيَرَتِ السَّاعَةُ إِذَا تَعْطَلَتْ وَخَرِبَتْ آلَتُهَا . (بوشر) .  
تَغْيَرُ : نَحَلَ هَزْلًا ، ضَمَرَ . (المعجم اللاتيني العربي) .

مَتَغْيَرُ : شَاخَبَ ، خَاطَرَ الْقَوَى ، هَزِيلٌ ، نَحِيفٌ . (بوشر) .

تَغْيَرَتِ أَحْوَالُهُ : تَحَيَّرَ ، تَشَوَّشَ ، ارْتَبَكَ ، اضْطَرَبَ وَلَمْ يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ . (بوشر) .

تَغْيَرُ : تَكْدَّرُ ، حَزَنَ ، أَغَمَّ . (الكَالَا ، معجم بدرين ، كرتاس ص ١٥٨) . وفي العبدري (ص ٥٤ ق) : وَرَأَيْتُ بِمَسْجِدِ الْخَيْفِ طَهْرَهُ اللَّهُ بِمَنْى مِنْ قَلَّةٍ تَحْفَظُهُمْ وَكَثْرَةٍ تَهَاوَنُهُمْ مَا يَتَغْيَرُ لَهُ قَلْبُ كُلِّ مُؤْمِنٍ .

تَغْيَرُ عَلَى : غَارَمَنَ ، حَسَدَ . (المقري ٢ : ٥٤٠) وفي (٢ : ٤٠٥) مِنْهُ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ تَغْيَرُهُمْ كَمَا جَاءَ فِي طَبْعَةِ بُولَاقٍ وَعِنْدَ بَابِ سَمِثِ ١٤٨٨ .

بِتَغْيَارٍ : بِغَيْرَةٍ ، بِحَسَدٍ . (بوشر) .  
غَيْرُ ، الْغَيْرُ : الْآخَرُونَ ، الْبَاقُونَ . (معجم الإدريسي ، المقدمة ٢ : ١٠٢) .

غَيْرُ . الْغَيْرُ : الْغَيْرُ : الْوَاحِدُ وَالْآخَرُ . (المقري ١ : ٨٨٤) .

غَيْرِ مَا : أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ ، كَثِيرٌ . فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣٤٩) : سَمِعَ مِنْ غَيْرِ مَا رَجُلٍ مِنْ شَيْوَحْنَا .

وَفِيهِ : قَلْدَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِ مَا أَمَانَةٍ .

غَيْرِ أَنْ : لَكِنْ ، بَلْ ، عَلَى أَنْ ، مَعْجَمُ الْإِدْرِيسِيِّ .

غَيْرَةُ : لَهُ غَيْرَةُ عَلَى أَوْ لَهُ غَيْرَةُ فِي : لَهُ أَنْفَةٌ وَحَمِيَّةٌ عَلَى . (بوشر) .

شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى النِّسْوَانِ : يَغَارُ عَلَى شَرَفِ النِّسَاءِ وَيَحْمِيهِنَّ . (بوشر ، كوسج طرائف ص ٩١) .

غَيْرَة : حماس ، حمية . ويقال : غيرة على أي حماسة وحمية . وهو شديد الغيرة على : متحمس . ذو حمية . وهو شديد الغيرة على الدين . متعصب . متزمت في الدين . (بوشر).  
غَيْرَة : اخلاص للوطن ، حمية المواطن . (بوشر).

غَيْرَة : منافسة ، مزاحمة . ويقال : غيرة في بعضهم أي بالتنافس . (بوشر).  
غيرة إليه أو عليه : منفعة منه . (بوشر).  
غَيْرَة = غَيْرَة : حسد . (فوك) غَيَار : جن ، غم . (الكالا).

غَيَار : شراء ، ابتياع ، (أماري ديب ص ١٩٨) وهي في الأصل مصدر غاير بمعنى بادل .

غَيَار : أبدال ، وهي كلاب أو خيل معدة سلفاً لإراحة كلاب أو خيل متعبة (بوشر).  
غَيُور : شديد الغيرة وهي غيورة (باين سميث ١٤٨٨).

غَيُور : ذو حمية . طرائف دي ساسي (١ : ٤٤٦) : من كان شديداً غيوراً في دينه - غيور على الدين : متعصب ، متزمت في الدين . (بوشر).  
غَيُور : شديد الحساسية للدغدة والزغرة . (بوشر).

غَيُور : متغير ، متقلب . (لين في ترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٢٤ ، رقم ٣٦).

غَيَارَة : ليلاب ، جبل المساكين . أو الكبير من الليلاب<sup>(١٧٣)</sup> . (بوشر).

غَيَار : شديد الحساسية للدغدة والزغرة . (بوشر).

أَغْيَر على : أشد حماسة وحمية على (معجم الماوردي).

مُغَيَّر : حزين ، كئيب . (الكالا) وكئيب ، نكد المزاج (دويب ص ١٠٨).

مُغَيَّر ، عند البرغواطية : كذاب (البكري

(١٧٣) انظر : جبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧).

(ص ١٣٩).

المُغَيَّرَة : عند الأطباء اسم للحمى الدائرة (المتقطعة والمتأوبة) وللغوة الغذائية (محيط المحيط).

مِغْيَار : امرأة شديدة الغيرة ، حسودة . (المقري ٢ : ٦٦).

مِغْيَار : غير صحي ، ضار بالصحة ، يقال : هواء مِغْيَار ويك مِغْيَار بهذا المعنى .

مُغَايِرَة : منافسة مزاحمة ، ويقال : مُغَايِرَة في بمعنى مباراة ومسابقة . (بوشر).

مُغَايِرَة : تأويل معكوس ، لا منطقي . (المقدمة ٣ : ٦٧).

مُتَغْيِر : مُتَغَايِر له : مختلف عن . (فوك).

#### \* غيروط

غيروط : من في عينه تشوّه في الخلقة . وهي مرادف : أَشْوَح وأَخْوَص وأَرْوَر . (باين سميث ١٦٩٢).

#### \* غيس

غَيْس : وحل ، طين تغوص فيه الأقدام (انظر : غَيْص في مادة غوص).

#### \* غيش

غَايش ، والجمع غَيْش : راقص ، رقاص . (لين عادات ١ : ٢٦١ ، ٤ : ١١٢).

#### \* غيص

غيص أنظر غوص .

#### \* غيض

غايض : في المعجم اللاتيني - العربي : emulor أقتدى وانافس وانافى واغايض .  
غَائِضَة = غَيْضَة : غايبة ، خرجة . (الكالا ، معجم مسلم ، أخبار ص ١٠ ، ١١).  
غَائِضَة : موضع تكثر فيه الأعشاب . (الكالا)  
مَغْيِض : قناة للسقي والإرواء . (معجم الماوردي)

وهذا هو صواب الكلمة في ص ٣١٤.

### \* غِيضُونَ

غِيضُونَ ، والجمع غِيَاضِينَ : قَلَابَة لا غتراف الماء . وهي مكونة من قطعة طويلة من الخشب علق دلو في طرف منها ، وفي الطرف الآخر كتلة من الخشب أو حجر للتبادل<sup>(١٧٤)</sup> (فوك).

### \* غَيْط

غَيْط ، والجمع غَيْطَان : حقل . (بوشر فليشر معجم ص ٢٧٤ ألف ليلة ١ : ٧).

غَيْط : مبقلة ، حقل تزرع فيه البقول ، روضة ، بستان . انظر عن غيطان وهي بساتين النخيل : (دزور ص ٦).

غَيْطُ مُزْرَب : حائط ، بستان مُسَوَّر . (بوشر).

غَيْط بَصِل : مزرعة بَصِل . (بوشر).

غَيْط قَنْب : مقنبه ، حقل قَنْب . (بوشر).

غَيْط الارانب : أرض تكثر فيها الارانب .

(بوشر).

غَيْطَة (بالاسبانية gaita) والجمع غَيْطَات : هي في المغرب نوع من المزمار ، قَصَابَة ، صرناية (الكالالا ، دومب ص ١٠٣ ، هوست ص ٢٦١ مع صورتها في اللوحة ، رقم ٤ ، هاي ص ٧٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ٤٤٢ ، ٣ : ١١٠ ، سلفادور ص ٤١ ، المقدمة ٢ : ٤٦).

غَيْطَان : استعملت كلمة مفردة وليست جمعاً في معجم بمعنى مزرعة ، ضيعة ، عزبة ، وعقار ، ملك ، وأرض ، تربة .

غَيْطَانِي : زارع الخضر ، زارع البقول ، سَبَاخ ، زراع البقول في السباخ . (بوشر ، هلو).

غَيْط ، في المغرب : زَمَار ، النافخ بالمزمار والصرناية ، قَصَابَة - (الكالالا ، دومب ص ١٠٣).

### \* غَيْظ

انغاظ ، (نقلها فريتاج عن جوليس) ويجب

(١٧٤) هو الشادوف عند المصريين .

حذفها (ويجوز ص ١٥٩).

غَيْظ : تدلّه ، جنون الحب ، حبّ عنيف ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٦) .

ومن شدّة غيظها من غرامه نزلت على خدوده بعقّة بوس .

مغياظ : انظرها عند فوك في مادة irasci .

مَغَايِظ (جمع) : سورة غضب . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٨ ق) : ومما اضعفه وانحله تجرّع المغايظ .

### \* غَيْل

غَيْل = نَهْر عند أهل اليمن . (ياقوت ٤ : ٩٥٢) غَيْل : ينبوع ، عين الماء . أو مسيل ، مجرى ماء جدول ، ساقية ، (نيبور رحلة ١ : ٣٧٩) .

غَيْل : يجمع على غِيَال<sup>(١٧٥)</sup> . (ديوان الهذليين ص ١٦٢) .

غَيْلَة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٦٤ البيت الثاني عشر)<sup>(١٧٦)</sup> .

غَيْلُولَة (مثل قَيْلُولَة) وهو أن ينام المرء في الساعة التاسعة صباحاً وهي تسبب الفقر والبؤس والتعاسة . (برتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) .

### \* غَيْلِس

غَيْلِس : قَهْد . (دومب ص ٦٤ ، بوشر بربرية) .

(١٧٥) في تاج الغروس : والغيل بالكسر الشجر الكثير الملتف الذي ليس بشوك يستتر فيه . والغيل جماعة القصب والحلفاء . والجمع أغيال . والغيل الأجمة ، وكل واد فيه ماء ، والجمع أغيال . وموضع الاسد غيل مثل خيس والجمع غيول .

(ولم ترد في معاجم العربية غيال جمعاً لغيل ، ولا شك أنها تصحيف أغيال) .

(١٧٦) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعه دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي والغيلة : المرأة السمينه . ففي تاج الغروس : والغَيْل الغلام السمين العظيم ، والانثى غيلة .



## فهرست حرف الغين

رقم الصفحة	لكلمة
٣٧٧	غاغا
٣٧٧	غاغاتيس
٣٧٧	غال
٣٧٧	غالالوطا
٣٧٧	غالاقرشته - اسبانية
٣٧٨	غالوبسيس
٣٧٨	غاليون
٣٧٨	غب
٣٧٩	غبارنه
٣٧٩	غبت
٣٧٩	غبر
٣٨١	غبس
٣٨١	غبش
٣٨٢	غبط
٣٨٢	غبغب
٣٨٢	غبين
٣٨٣	غتر
٣٨٣	غتم
٣٨٣	غثووغثي
٣٨٤	عجری
٣٨٤	عجیطة - اسبانية
٣٨٥	عدر
٣٨٦	عدروف
٣٨٦	عدف
٣٨٦	عندق
٣٨٦	عدم
٣٨٦	عدن
٣٨٦	عدو
٣٨٧	عذ
٣٨٧	عذر
٣٨٧	عذو
٣٨٨	عز
٣٩٠	غراتيولا
٣٩٠	غرافيون - يونانية

## \* غيم

غام : غطاه الغيم : والمصدر عند العامة :  
 غِيَام . (المقدمة ٣ : ٣٧١).  
 غَيْم : غام ، غطاه الغيم . (فوك).  
 غَيْم : يجمع على أغيام<sup>(١٧٧)</sup> . (رايت نقلاً عن  
 المقرئ دون ان يشير الى موضعه).  
 غَيْم : ضباب . (فوك ، هلو ، ابن العوام ١ :  
 ١٧٠) غَيْم : اسفنج (المستعيني في مادة اسفنج ،  
 وفيه حجر الاسفنج هو حجر الغيم) وفي ابن  
 البيطار (٢ : ٢٣٩) : هو اسفنج البحر .  
 (روديجر طرائف ص ٩٨ رقم ٤).  
 غيمّة : ضباب كثيف . (بوشر).  
 قيام لغيام الغنم المراح : زريبة الغنم (بوشر).  
 مَغْيُوم : غائم.

(١٧٧) الغَيْم : السحاب ، وجمعه : غُيُوم وغيام

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
غراماتيقي - يونانية	٣٩١	غشيوغشي	٤٠٩
غرب	٣٩١	غص	٤١٠
غربل	٣٩٤	غصب	٤١٠
غرتى	٣٩٤	غصن	٤١١
غرد	٣٩٤	غضى	٤١١
غردق	٣٩٤	غضر	٤١٢
غرر	٣٩٥	غضروف	٤١٣
غرس	٣٩٥	غضووغضي	٤١٣
غرش	٣٩٦	غط	٤١٣
غرض	٣٩٦	غطرش	٤١٣
غرضف	٣٩٧	غطرف	٤١٣
غرغر	٣٩٧	غطس	٤١٣
غرغر	٣٩٧	غطش	٤١٥
غرغل	٣٩٧	غطمش	٤١٥
غرغنتية	٣٩٨	غطووغطي	٤١٥
غرف	٣٩٨	غف	٤١٥
غرق	٣٩٩	غفر	٤١٥
غرم	٤٠٠	غقص	٤١٧
غرو	٤٠٣	غفق	٤١٨
غرينون	٤٠٣	غفل	٤١٨
غز	٤٠٣	غفلق	٤١٨
غزاريون	٤٠٤	غفو	٤١٩
غزر	٤٠٤	غل	٤١٩
غرغر	٤٠٤	غلب	٤٢٠
غرفو	٤٠٤	غلت	٤٢٣
غزل	٤٠٤	غلث	٤٢٣
غزو	٤٠٦	غلس	٤٢٣
غسقى	٤٠٧	غلط	٤٢٣
غسل	٤٠٧	غلطلاق	٤٢٤
غسن	٤٠٨	غلظ	٤٢٤
غش	٤٠٨	غلغل	٤٢٥
غشكون	٤٠٩	غلغنة - اسبانية	٤٢٦
غشمر	٤٠٩	غلف	٤٢٦
غشمنة	٤٠٩	غللق	٤٢٧

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
غلق	٤٢٧	غورق	٤٤١
غلم	٤٣٠	غوز	٤٤١
غلن	٤٣٠	غوش	٤٤١
غلو	٤٣٠	غوشنة	٤٤١
غلى	٤٣١	غوص	٤٤٢
غليون - اسبانية	٤٣١	غوط	٤٤٣
غم	٤٣٢	غوغ	٤٤٣
غمد	٤٣٣	غول	٤٤٣
غمر	٤٣٣	غون	٤٤٤
غمز	٤٣٤	غوى	٤٤٤
غمس	٤٣٥	غى	٤٤٥
غمص	٤٣٥	غيب	٤٤٦
غمض	٤٣٥	غير	٤٤٧
غمغم	٤٣٥	غيروط	٤٤٩
غمق	٤٣٦	غيس	٤٤٩
غمن - اسبانية	٤٣٦	غيش	٤٤٩
غمى	٤٣٦	غيص	٤٤٩
غن	٤٣٦	غيض	٤٤٩
غنب	٤٣٦	غيضون	٤٥٠
غنباز	٤٣٦	غيظ	٤٥٠
غنج	٤٣٧	غيظ	٤٥٠
غنجف	٤٣٧	غيل	٤٥٠
غند - اسبانية	٤٣٧	غيلس	٤٥٠
غندف	٤٣٨	غيم	٤٥١
غندق	٤٣٨		
غندل	٤٣٨		
غنغرينا	٤٣٨		
غنقل - يونانية	٤٣٨		
غنم	٤٣٨		
غنى	٤٣٩		
غهب	٤٤٠		
غوث	٤٤٠		
غوذن	٤٤٠		
غور	٤٤٠		



Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom right of the page.

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد هـ ١ لسنة ١٩٩٢